

2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»



ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ
ВУЗЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

ТОМ I

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

МАТЕРИАЛЫ III-Й МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 11 ДЕКАБРЯ 2020 г.

2020



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ

ВУЗЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Материалы III-й международной научной конференции

Санкт-Петербург, 11 декабря 2020 г.

I

Санкт-Петербург

2020

УДК 009:378.4(063)

ББК 6/8:74.48я43

Г94

Г94 **Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра:** матер. III - й междунар. науч. конф.: в 2 т. Санкт-Петербург, 11 декабря 2020 года / под ред. С. И. Бугашева, А. С. Минина. Т. 1. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2020. – 564 с.

ISBN 978-5-7937-1982-7

В сборнике опубликованы доклады, представленные на III – й международной научной конференции «Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра», проходившей в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна 11 декабря 2020 года. Рассматриваются проблемы, связанные с преподаванием и изучением гуманитарных и общеобразовательных дисциплин в современной высшей школе, в том числе, в условиях пандемии. Обсуждается современное положение системы образования в России и за рубежом, проведение реформы образования, методики преподавания гуманитарных дисциплин в условиях пандемии, воспитательная работа со студентами.

УДК 009:378.4(063)

ББК 6/8:74.48я43

ISBN 978-5-7937-1982-7

© ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2020

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ III-Й МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»

Демидов Алексей Вячеславович

доктор технических наук, профессор

ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

Уважаемые коллеги! Дорогие участники и гости традиционной III-й международной научной конференции «Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра»! Позвольте мне от своего имени и от имени ректората приветствовать Вас в на площадке Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

Пожалуй, в современной России судьба высшей школы на фоне поистине драматических изменений в нашей жизни, вызывает беспокойство не только у научно-педагогического сообщества, но у всех граждан. Каждый из нас либо учится сам, либо думает об обучении детей и внуков, их дальнейшей судьбе. Дальнейшее направление реформы образования, ее цели и смысл, пандемия коронавируса и экстренный переход на дистанционное обучение, эффективность новых методов обучения с точки зрения преподавателей и студентов, сама суть отношений ученика и учителя как центральное звено образовательного процесса – эти и множество других вопросов стали темой осмысления на нашей конференции. Выражаю надежду, что наша конференция внесет свой вклад в их изучение и будет способствовать творческому соединению традиций отечественной высшей школы с новейшими инновациями.

На конференции представлены работы представителей самых разных социально-гуманитарных дисциплин – историков, философов, культурологов, социологов, политологов, лингвистов. Следует отметить активное участие студентов нашего университета и других высших учебных заведений, приславших более 200 работ.

Сердечно приветствуем на конференции представителей научного сообщества не только из ВУЗов Санкт-Петербурга, Москвы и российских регионов, но и стран ближнего и дальнего зарубежья.

В заключение позвольте пожелать всем участникам III-й международной научной конференции «Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра» творческих успехов. Также хочу выразить уверенность, что наша уже ставшая доброй традицией научная конференция и впредь будет способствовать развитию академических связей и сотрудничества с нашими коллегами из высших учебных заведений и научных организаций других городов Российской Федерации и зарубежных стран.

Аверьянова Ольга Владимировна

кандидат экономических наук, преподаватель

Военно-медицинская академия имени С.М. Кирова

РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ЧАСТЬ МИРОВОГО РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Аннотация: В современных условиях российское образовательное пространство стало частью мирового рынка образовательных услуг. В условиях глобализации формируется международная система высшего образования, представляющая собой комплексную совокупность интеграционных и конкурентных образовательных тенденций. В то же время конкурентоспособность образования будет способствовать продвижению намеченных услуг не только образовательной технологией, но и рядом рыночных институтов и инструментов, способствующих созданию высококачественной образовательной продукции, рынка образовательных услуг, подготовке профессиональных и компетентных кадров, востребованных рынком высокотехнологичной рабочей силы.

Ключевые слова: образование, компетенции, конкуренция, национальное, международное, образовательные учреждения, интернационализация, качество.

THE RUSSIAN EDUCATIONAL SPACE AS PART OF THE GLOBAL MARKET OF EDUCATIONAL SERVICES

Summary: In modern conditions, the Russian educational space has become a part of the world market of educational services. In the context of globalization, the international system of higher education is formed, which is a complex set of integration and competitive educational trends. At the same time, the competitiveness of education will contribute to the promotion of the planned services not only educational technology, but also a number of market institutions and tools that contribute to the creation of high-quality educational products, the market of educational services, training of professional and competent personnel demanded by the market of high-tech workforce.

Keywords: education, competence, competition, national, international, educational institutions, internationalization, quality.

Развитие конкурентной национальной системы образования требует не только введения мер по улучшению технологического качества образовательных услуг, но и формирования на рынке образовательных услуг адекватных условий рыночной экономики окружающей среды, сближения условий производства образовательных услуг с реальностями международного рынка высококвалифицированных работников. Невозможно полностью

согласиться с существующей ситуацией, если как государственные, так и негосударственные учебные заведения предоставляют одну и ту же государственную образовательную услугу, но изначально находятся в неравных условиях. Речь идет не только о так называемых «бюджетных местах» и неравных условиях хозяйственной организации, но и о том, что за счет обычных налогоплательщиков и бюджетных средств готовятся кадры для бизнеса.

Мировой рынок образовательных услуг можно представить как совокупность услуг в сфере образования, которые потребляются за границей гражданами различных стран, а также образовательные услуги, которые предоставляют образовательные учреждения в мировом пространстве.

Мировое образовательное пространство включает в себя национальные образовательные системы различных типов и уровней, со своими культурными традициями которые соответствуют поставленным целям и задачам, для достижения качественного результата.

Отказ России от проведения политики автаркии в отношении с Соединенными Штатами Америки и Западной Европой, существующей в СССР, кардинально изменили условия функционирования отечественной системы высшего образования. Наука и образование стали инструментами геополитики и глобальной экономики, где Россия стала выступать не только субъектом, но и объектом воздействия.

Российское образовательное пространство можно уверенно включить в часть мирового рынка образовательных услуг.

Необходимость внесения изменений в национальную систему образования обусловлена также и тем, что уровень образования общества и его научного потенциала представляет собой важное условие экономического роста. Развитие экономики, основанной на знании, требует внедрения в образовательный процесс инновационных технологий и конкурентоспособных форм и методов обучения, ориентированных на компетентность выпускников, освоение ими навыков приближенных к рыночным условиям.

Отличительной чертой внедрения новых образовательных стандартов общего и профессионального образования в России является то, что это происходит в период и в условиях рыночной нестабильности. Развивающееся российское бизнес-сообщество еще не совсем готово четко сформулировать компетентностные требования к выпускникам образовательных учреждений. Образовательные учреждения самостоятельно разрабатывают и внедряют в образовательный процесс компетенции. Образовательные учреждения вынуждены ориентироваться на конкурентные условия заданные обстановкой на рынке образовательных услуг, проводимыми собственными исследованиями, а не на конкурентные условия рынка высококвалифицированных специалистов.

Внесение постоянных изменений корректировки структуры и содержания управления образовательным процессом на всех уровнях, а также развитие

национальной системы образования, способной конкурировать на рынке образовательных услуг обозначается образовательными учреждениями как повышение качества образовательных услуг. Но данное положение и улучшение качества предоставляемых образовательных услуг не приближает выпускников к реалиям внутреннего и международного рынка высоко квалифицированной рабочей силы.

Понятия «качество» и «конкурентоспособность» в современных российских условиях не являются характеристикой одного и того же процесса по отношению к выпускникам образовательных учреждений и данный факт еще больше усугубляет данную проблему.

За достаточно долгое время развития и проведения различных реформ количество образовательных учреждений значительно возросло, и данное обстоятельство обусловило серьезную конкурентную борьбу вузов на внутреннем рынке за привлечение к себе абитуриентов, что значительно ослабляет стремление и возможность поддерживать высокое качество образовательных услуг.

При сформировавшемся избыточном предложении учебных «мест» со стороны вузов и сокращении на них спроса (по различным, том числе и демографическим факторам), вузы решали проблемы обеспечения собственной жизнестойкости, поддержания финансового состояния на достаточном уровне и поиска источников устойчивого развития. Проблемы хозяйственной организации наслаивались на базовые проблемы, которые призваны решать российские образовательные учреждения в условиях открытой экономики — быть конкурентоспособными на рынке современных образовательных услуг и соответствовать требованиям мировых стандартов.

Рассматривая ситуацию, сложившуюся в настоящее время, необходимо изменить направление образовательных учреждений, а вместе с тем и конкретизировать цель конкурентоспособности, а соответственно не бороться за количество абитуриентов, а акцентировать внимание образовательного учреждения на качестве выпускника, его конкурентоспособность на рынке труда, а также дальнейшее трудоустройство.

Сегодня этим инструментом является компетентностный подход и кредитно-модульный принцип образовательных программ. По данным Всемирной торговой организации, емкость мирового рынка образовательных услуг постоянно растет. К 2025 году общее число студентов в мире увеличится до 97 миллионов до 260 миллионов. Согласно прогнозу ЮНЕСКО, количество иностранных студентов увеличивается за тот же период с 2 до 7 миллионов, прямой экономический эффект от обучения иностранного студента (стоимость обучения, проживания) в принимающей стране оценивается в диапазоне от 15-20 до 50-60 тысяч долларов США. Эксперты ЮНЕСКО иногда называют предоставление образовательных услуг иностранным гражданам одним из самых прибыльных видов экспорта в XXI веке.

Западные эксперты в современном мире усиливают значение конкуренции между вузами, привлекая иностранных студентов, а также увеличивая свою долю в этом сегменте образовательного рынка, получая определенные финансовые выгоды.

Сильнейшими представителями на международном рынке образовательных услуг являются США, Великобритания, Германия, Франция, Япония, Австралия, Канада и некоторые другие страны. Явным лидером среди этих государств являются Соединенные Штаты, которые получают годовой доход около \$ 17 млрд., почти четверть мирового финансового оборота образования. Второе место в сфере образовательных продаж занимает Великобритания (15%). Далее идут Германия и Франция, где первая контролирует чуть более 10% мирового рынка, вторая страна чуть меньше. Австралия, Канада и Испания, которые освоили 7-8% рынка, дополняют список лидеров. Скромное место в этой серии занимает российский вуз (десятая часть процента мирового рынка). В настоящее время количество иностранных студентов в российских вузах составляет менее 1% от общего числа студентов, что обеспечивает годовой доход около \$ 100 млн.¹

Поэтому успешный экспорт, в том числе образовательных услуг, один из важнейших показателей экономического развития государства. Известная национальная система образования, обладающая высокой конкурентоспособностью и образовательным потенциалом, не может быть сформирована только на национальном рынке образовательных услуг. Как показывает мировой опыт, экономика даже самых развитых государств не в состоянии использовать все записи, подготовленные их национальных систем образования и выйти на мировой рынок образовательных услуг. Профессиональный контроль и расширение своей ниши на этом рынке является важной задачей, престижной национальной системы образования. Однако среди миграционных процессов, определяемых рыночными механизмами, существует определенная опасность того, что национальная система образования, если кадры не будут серьезно использоваться в национальной экономике, во многом начнет готовить кадры для экономик других стран.

В то же время мы не должны забывать, что интернационализация национальных образовательных систем является очень важной характеристикой перехода от промышленности к постиндустриальной экономике. Основными причинами интернационализации национальных образовательных систем являются:

- политические — интернационализация национальных образовательных систем становится одной из важнейших составляющих внешней политики

1 Гурков И.Б. Стратегическая архитектура конкурентоспособной фирмы / И.Б.Гурков., Е.М.Аврамова, В.С.Тубалов // ЭКО: Всероссийский экономический журнал / Российская академия наук. Сибирское отделение РАН. Институт экономики и организации промышленного производства.//Редакция журнала «ЭКО». — Б.м.— 2007.— N5.— С.100-116.

государства, способствующей расширению ее влияния на мировое сообщество и статуса страны в системе международных отношений;

- международные (дипломатические) — способствуют обучению руководителей и сотрудников на международном уровне;

- академические — создают условия для распространения широкого спектра преподавательского опыта и качественного образования, а также для поощрения новых знаний на глобальном уровне;

- культурные-идеологические — международные университеты признают этническое разнообразие и поддерживают идею взаимопонимания между народами;

- экономические — интернационализация национальных образовательных систем способствует повышению доходов вузов за счет обучения иностранных студентов.

Международная интеграция в высшем образовании является частью широкого процесса глобализации мировой экономики и жизни всего человеческого сообщества в целом. Этот процесс связан с коренными структурными преобразованиями в мировой экономике под влиянием нового этапа технологического развития.

Характерной особенностью данного этапа является решающая роль нематериальных ресурсов: знаний, информационных технологий, инновационного и интеллектуального потенциала. Наличие таких ресурсов определяет конкурентоспособность стран и возможности их экономического роста. Национальные системы высшего образования, которые таким образом интегрированы в международную интеграцию, играют ведущую роль в образовании и увеличении таких ресурсов.

Международные интеграционные процессы в современном высшем образовании должны учитываться с учетом их адаптации к потребностям современной фазы глобализации мирового сообщества. Мы говорим о расширении отношений и взаимодействии в международном образовательном сообществе, создании образовательного пространства на глобальном уровне и образовании глобального колледжа. В связи с этим М. Кольчугина пишет: «поворот века характеризуется резким ростом интеграционной составляющей высшего образования в развитых странах, международной интеграцией национальных вузов, созданием общего образовательного пространства. Глобализация представляет собой сложный набор проблем высшего образования, которые не могут быть решены национальной политикой. Необходимость международной координации и разработки единой международной стратегии в области высшего образования, которая, в конечном счете, направлена на формирование глобального вуза, становится все более актуальной»².

² Бабич А.М., Павлова Л.Н. Государственные и муниципальные финансы и их роль в развитии социальной сферы, 2-е изд., перераб. и доп. - М.: 2012. — 703 с.

Интернационализация высшего образования должна рассматриваться в двух аспектах — международном и национальном. Первый аспект связан с отражением в национальных системах образования глобальных тенденций развития, что приводит к увеличению международной составляющей в деятельности университетов. Многие ведущие университеты мира выходят за пределы национальных границ, и в условиях глобализации их деятельность становится все более прозрачной. Они вступают в международные организации и открывают свои филиалы за рубежом. Например, общеизвестно, что многие американские университеты создают свои офисы в Лондоне и российские университеты в странах СНГ. Так, С. Л. Зарецкая подчеркивает: — в начале XXI века было сильное чувство солидарности. В начале XX века тенденции интернационализации высшего образования значительно усилились, возросла международная составляющая высшего образования (подготовка иностранных студентов, открытие высших учебных заведений в зарубежных странах, распространение программ дистанционного обучения за рубежом, международное научное сотрудничество университетов, их международная предпринимательская деятельность и др.).

Рассматривая процесс интернационализации высшего образования в национальном аспекте, акцент на внутреннее развитие образовательных систем смещается, указывая на возможности их совершенствования, которые предлагает международное сотрудничество. Мы говорим об использовании международных стандартов образования, международных процедур аккредитации, зарубежных программ, учебников и электронных баз данных. Большое значение имеет трансграничная мобильность студентов, преподавателей и исследователей университетов. «Интернационализация, как подчеркнул Р. Латыпов, означает конкуренцию и прозрачность, а также необходимость постоянной модернизации; она включает в себя радикальную перестройку университетской системы, адаптация к международным образовательным стандартам, другой механизм управления, иной системы вознаграждения»³.

Важным показателем, характеризующим процесс интернационализации национальных систем образования, является подготовка иностранных учащихся. Важность этого показателя свидетельствует о степени признания за рубежом национальной системы высшего образования. Кроме того, образование иностранных студентов можно рассматривать как часть сферы услуг — это платные услуги, предлагаемые вузами страны иностранным студентам. Несомненно, более активное вовлечение России в международный рынок образования в рамках изменения концепции национального образования находится под влиянием процессов интернационализации и глобализации. Ранее развитие российского рынка образования было в значительной степени экспериментальным, так как принимались решения, внедрялась разработка, а

³ Гельвановский М.И. Конкуренентоспособность в микро-, мезо- и макроуровневом измерениях // Российский экономический журнал. – 2009. – № 3. — С. 67-69.

затем возникало теоретическое понимание результатов. По этой схеме, они могут развиваться только до определенного уровня, на меньших уровнях сложности экономических отношений. Когда граница этого направления наступила, интерес к научным обобщениям обновился. Стали развиваться более фундаментальные категории рыночных отношений, так что отечественная наука накопила некоторый теоретический потенциал, в том числе проблемы конкурентоспособности⁴.

Развитие современных образовательных учреждений — это объективно обусловленный, целенаправленный и необратимый, локально неравновесный, разворачивающийся во времени процесс перехода образовательного учреждения из одного состояния в другое, который характеризуется внутренними созидательными преобразованиями. Этот процесс в основном осуществляется путем целенаправленных преобразований, основанных на грамотном подходе, кредитно-модульном принципе построения образовательного процесса и внедрения других, качественно новых элементов, характеристик и характеристик.

Список литературы:

1. Гурков И.Б. Стратегическая архитектура конкурентоспособной фирмы / И.Б.Гурков, Е.М.Аврамова, В.С.Тубалов // ЭКО: Всероссийский экономический журнал / Российская академия наук. Сибирское отделение РАН. Институт экономики и организации промышленного производства.//Редакция журнала «ЭКО». — Б.м...—2007.— N5.— С.100-116.
2. Бабич А.М., Павлова Л.Н. Государственные и муниципальные финансы и их роль в развитии социальной сферы, 2-е изд., перераб. и доп. - М.: 2012. — 703 с.
3. Гельвановский М.И. Конкурентоспособность в микро-, мезо- и макроуровневом измерениях // Российский экономический журнал. – 2009. – № 3. — С. 67-69.
4. Беляков С. А. Финансирование системы образования. М.: МАКС Пресс, 2016 —304 с.

⁴ Беляков С. А. Финансирование системы образования. М.: МАКС Пресс, 2016 —304 с.

Акимов Станислав Сергеевич

кандидат педагогических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы формирования и развитие методологической компетентности студентов, его профессионально-педагогической культуры

Ключевые слова: компетентностный подход, акмеологический подход, методологическая компетентность, профессионально-педагогическая культура, качество образования.

PROBLEMS OF FORMATION OF PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL CULTURE OF THE FUTURE TEACHER

Summary: the article deals with the problems of formation and development of methodological competence of students, their professional and pedagogical culture.

Keywords: competence approach, acmeological approach, methodological competence, professional and pedagogical culture, quality of education.

Модернизация отечественного образования в современных условиях предполагает, что одним из приоритетных направлений в образовании выступает реализация компетентностного подхода. В тоже время, одной из главных составляющих профессиональной компетентности выпускников вузов, в частности бакалавров образования, выступает методологическая компетентность.

Понятие методологической компетентности неразрывно связано с понятием «методологическая культура педагога», которая в работе¹ определяется как совокупность знаний методологических норм и умений применять эти нормы в процессе решения проблемных педагогических задач. Ее основными компонентами выступают: умение проектировать и конструировать учебно-воспитательный процесс, умение осознавать, формулировать и творчески решать задачи, умение осуществлять методическую рефлексию.

Методологическая компетентность предполагает наличие знаний организации познавательной деятельности, исследовательской деятельности, владение методами, приемами исследовательской деятельности (познания

¹ Бережнова Е. В. Исследования в области образования: проблемы управления качеством: монография / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. - Москва: НП "АПО", 2007. - 150 с.

действительности). При этом видно, что при формировании методологической компетентности выпускников педагогических вузов, в частности бакалавров технологического образования, важнейшее внимание должно уделяться организации исследовательской деятельности студентов.

Как отмечает в работе П.И. Пидкасистый², научно-исследовательская деятельность студентов предполагает освоение таких методов, средств и форм этой деятельности, которые служат осуществлению не только учебных целей, но и подготовке специалистов для продуктивной профессиональной деятельности, которая на этапе обучения в вузе находит отражение в выпускных (дипломных) работах

Личностно-ориентированное обучение предполагает реализацию акмеологического подхода к подготовке специалистов. В рамках акмеологического подхода особое значение уделяется формированию профессионализма как устойчивого свойства личности.

Сегодня профессионализм деятельности выпускника вуза можно определить, как качественную характеристику субъекта труда, отражающую высокий уровень квалификации, компетентности, систему профессиональных знаний, умений, в том числе основанных на творческих решениях, владение современными способами решения профессиональных задач, что позволяет осуществлять профессиональную деятельность с высокой и стабильной эффективностью.³

Акмеологический подход к подготовке выпускников по педагогическим специальностям определяет необходимость описания профессионализма личности в предметной области. Профессионализм личности предполагает описание характеристик субъекта деятельности, характеристик качеств личности, акмеологических инвариантов профессионализма, креативности, мотивационную сферу, ценностные ориентиры.⁴ Акмеологические инварианты профессионализма – основные свойства, качества, умения профессионала, условия его подготовки, обеспечивающие эффективность и стабильность деятельности. Освоение акмеологических инвариантов деятельности способствует личностно-профессиональному развитию бакалавров технологического образования.⁵

Таким образом, при формировании методологической компетентности студентов, как одной из составляющих профессиональной компетентности,

2 Пидкасистый П.И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов. Второе издание, дополненное и переработанное. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144 с.

3 Кузьмина Н. В. Акмеология качества профессиональной деятельности специалиста: монография / Н.В. Кузьмина, С.Д. Пожарский, Л.Е. Паутова. - Санкт-Петербург; Коломна; Рязань: Изд-во Рязанского областного института развития образования, 2008. - 375 с.

4 Арендачук И. В. Психология профессионализма в научно-педагогической деятельности: учебное пособие для преподавателей образовательных учреждений, повышающих квалификацию / И. В. Арендачук. - Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2006. – 122 с.

5 Деркач А. А. Педагогическая акмеология: учебное пособие /А.А. Деркач, О.С. Анисимов, Н.В. Соловьева. - Москва: Изд-во РАГС, 2007. - 159 с.

необходимо учитывать и реализовывать акмеологический подход, предполагающий:

– Описание объективных характеристик профессионализма методологической (исследовательской) деятельности (функции, задачи, результаты методологической деятельности);

– Описание профессионально-значимых знаний и умений в рамках методологической (исследовательской деятельности);

– Профессионально-значимые качества, необходимые в рамках методологической (исследовательской) деятельности. Описание мотивационной сферы профессионализма методологической (исследовательской) деятельности;

– Описание акмеологических инвариантов в рамках методологической (исследовательской) деятельности.

В деятельности кафедры педагогики и психологии профессионального образования Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, одним из направлений работы по формированию методологической компетентности студентов выступает включение студентов в исследовательскую деятельность в рамках предметной области подготовки.

В качестве основных задач исследовательской деятельности можно назвать: получение новой информации; совершенствование теоретических оснований науки; совершенствование педагогической практики; реализация инноваций в сфере образования и т.д. К основным функций исследовательской деятельности можно отнести: инновационную, аналитическую, прогностическую, проектную, систематизирующую и т.д.⁶

Перечисленные задачи и функции исследовательской деятельности изучаются студентами в процессе изучения разнообразных дисциплин.

Формирование системы профессионально-значимых знаний для методологической компетентности предполагает изучение студентами сущности методологии и научного исследования, уровней и функций методологии, логик, классификации исследований, компонентов исследования, методов научного исследования и т.д.

Подготовка студентов к проведению исследований предполагает формирование таких профессионально-значимых умений как: умение работать с различными источниками информации; умение наблюдать явления, процессы, факты, а также их анализировать; умение формулировать гипотезу; умение разрабатывать и проводить эксперимент; умение обрабатывать результаты эксперимента; умение обобщать выводы исследования.

Одним из направлений реализации акмеологического подхода к формированию методологической компетентности выступает формирование целостной системы профессионально-значимых качеств личности,

⁶ Загузов Н. И. Современные диссертационные исследования по педагогике / [Загузов Н.И., Писарева С.А., Тряпицына А.П.] . - М.: ИПРО, 2003. - 167 с.

необходимых для методологической (исследовательской) деятельности. Среди основных качеств личности студента-исследователя можно считать: интерес к выполняемой работе, организованность, систематичность в работе, инициативность, самостоятельность, креативность (проявление творчества), ответственность, рефлексивность (способность к самоанализу), аккуратность.

Важной составляющей профессионализма методологической (исследовательской) деятельности выступает мотивационная сфера специалиста. В процессе подготовки студентов к исследовательской деятельности индивидуальные потребности студентов в области научных исследований по проблемам предметной области могут быть выражены: в познавательном интересе к учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; в желании самореализоваться (достичь успеха) в учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; в стремлении продолжить свое образование, выбрав дальнейший индивидуальный образовательный маршрут (специалитет, магистратура, аспирантура по направлению «Технологическое образование»).

Наконец, подготовка студентов к методологической (исследовательской) деятельности предполагает освоение акмеологических инвариантов методологической (исследовательской) деятельности. В качестве акмеологических инвариантов методологической (исследовательской) деятельности могут выступать необходимые личностные качества исследователя в области образования, которые обеспечивают эффективность деятельности.

Таким образом, в заключении можно сделать вывод о том, что применение акмеологического подхода к формированию методологической компетентности студентов, предполагающий формирование профессионализма, является одним из условий качественной подготовки специалистов.

Список литературы:

1. Арндачук И. В. Психология профессионализма в научно-педагогической деятельности: учебное пособие для преподавателей образовательных учреждений, повышающих квалификацию / И. В. Арндачук. - Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2006. – 122 с.
2. Бережнова Е. В. Исследования в области образования: проблемы управления качеством: монография / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. - Москва: НП "АПО", 2007. - 150 с.
3. Деркач А. А. Педагогическая акмеология: учебное пособие /А.А. Деркач, О.С. Анисимов, Н.В. Соловьева. - Москва: Изд-во РАГС, 2007. - 159 с.
4. Загузов Н. И. Современные диссертационные исследования по педагогике / [Загузов Н.И., Писарева С.А., Тряпицына А.П.] . - М.: ИПРО, 2003. - 167 с.
5. Кузьмина Н. В. Акмеология качества профессиональной деятельности специалиста: монография / Н.В. Кузьмина, С.Д. Пожарский, Л.Е. Паутова. -

Санкт-Петербург; Коломна; Рязань: Изд-во Рязанского областного института развития образования, 2008. - 375 с.

6. Пидкасистый П.И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов. Второе издание, дополненное и переработанное. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144 с.

Анжельская Ирина Вадимовна

кандидат социологических наук, доцент

Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова

ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЛАТФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Аннотация: Взятый РФ курс на опережающее экономическое развитие определил потребность в подготовке будущих специалистов, отличающихся гибкостью в освоении инновационных технологий и восприимчивостью к новым тенденциям и производственным возможностям. Акцентуированное внимание на проблемном поле отечественной системы высшего образования позволяет обеспечить непрерывное целенаправленное и результативное ее развитие на всех уровнях: от реализации образовательной парадигмы и до применения обучающих методик. Определение проблемного поля и активная работа в его рамках позволяет формировать гибкую систему подготовки специалистов. Применение проблемных обучающих технологий, доказавших свою эффективность на уровне локальных образовательных программ в советский и постсоветский периоды развития отечественной системы образования, позволяет успешно формировать необходимые компетенции, требуемые сегодня от специалистов профессиональной сферы деятельности.

Ключевые слова: система высшего образования, проблемное поле, образовательный процесс, компетентностный подход.

PROBLEM FIELD AS A VECTOR OF THE DEVELOPMENT OF THE HIGHER EDUCATION SYSTEM AND A PLATFORM FOR IMPLEMENTATION OF A COMPETENCE APPROACH

Summary: The course of advanced economic development taken by the Russian Federation has determined the need for training future specialists who are flexible in mastering innovative technologies and receptive to new trends and production opportunities. The focused attention on the problem field of the domestic system of higher education allows for its continuous purposeful and effective development at all levels: from the implementation of the educational paradigm to the application of teaching methods. Determination of the problem field and active work within its framework allows us to form a flexible system of training specialists. The use of problem learning technologies, which have proven their effectiveness at the level of local educational programs in the Soviet and post-Soviet periods of the development of the domestic education system, makes it possible to successfully form the necessary competencies required today from specialists in the professional field.

Keywords: higher education system, educational process, problem field, competence approach.

Развитие информационных и цифровых технологий и стремительное движение общества по постиндустриальному пути активно трансформируют потребности общества. Формирование принципиально новых представлений о специалисте в условиях динамично меняющейся российской и мировой экономики потребовал активного преобразования системы требований к его подготовке. Актуализация новых подходов к формированию системы образования, способной реализовать подготовку специалистов, соответствующих предъявляемым требованиям современного состояния общества, нашла отражение в Концепции развития образования РФ до 2020¹. В документе одной из важнейших задач отмечается обеспечение инновационного характера базового образования.

Обозначившее себя требование столь серьезных преобразований в сфере подготовки специалистов сформировалось к концу XX века в большинстве развитых европейских стран. Анализ именно этих преобразований был осуществлен группой исследователей, описавших кризис системы высшего образования этого периода. Последствия ускорения информационно-коммуникативного обмена и стремительного процесса глобализации в эпоху технического прогресса неизбежно привели к коренным изменениям экономической структуры во всем мире. Как следствие система профессионального образования, особенно система высшего образования, испытала на себе серьезные изменения. Актуальным стал поиск новых моделей образования и профессиональной подготовки, призванных решить противоречия между мировой экономикой и рынком труда. На первое место выходят вопросы развития профессиональных навыков будущих специалистов².

К современному специалисту любой сферы деятельности, и еще в большей степени в гуманитарных и социальных сферах, предъявляются такие требования как понимание стандарта профессии, юридических рамок полномочий и ответственности, высокой мобильности в профессии и на рынке труда, быстрота принятия решения в условиях активных и кардинальных преобразований и трансформаций в экономике, политике, идеологии, культуре и т.д.

Устойчивой и результативной тенденцией преодоления кризисных процессов в российской образовательной системе стала смена парадигмы в целом и формирования комплекса приемов и методов ее эффективной реализации в частности. Главным направлением в подготовке специалистов стал ориентир на подготовку специалистов, способных и готовых действовать в условиях резких изменений, часто коренных социальных и экономических трансформаций и противоречивых тенденций.

¹ Концепция развития образования РФ до 2020 г. – URL : <http://static.government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf> (дата обращения: 26.01.2020)

² Avdeeva T.I., Kulik A.D., Kosareva L.A., Zhilkina T.A., Belogurov A.Yu. Problems and Prospects of Higher Education System Development in Modern Society. – URL : https://mgimo.ru/upload/iblock/bfc/2017-xx-4-b-9_2018_01_06_18_54_42.pdf (date of access: 02.12.2019).

В условиях компетентностного подхода, утверждает Е.Г. Репина, образовательный процесс подчинен идее целенаправленности и результативности, а целью внедрения такого подхода является достижение максимального уровня конкурентоспособности человеческих ресурсов государства на мировом рынке трудовых ресурсов³.

Императив такого требования к подготовке специалистов подтверждают авторы статьи «Концепция развития системы Высшего образования в России» М.В. Богуславский и Е.В. Неборский утверждая, что система образования существует на двух уровнях: между социальным заказом и желанием потребителя образовательной услуги и только при условии соблюдения баланса возможен эффективный результат в обучении⁴. Тот же посыл у авторов Р.В. Ленькова и А.В. Пацулы, которые уверены, что «...скорость социальных и экономических трансформаций становится столь высокой, что инновационный процесс фактически превращается из особого ресурса, дающего конкурентное преимущество небольшому числу социально-экономических субъектов, в обязательное условие повседневной деятельности практически любой организации»⁵.

В то же время, сохраняет острую актуальность проблема личностно ориентированного и культурно ориентированного образования. Проблемное поле контекста такого противоречия нашло отражение в исследовании А.А. Вербицкой и А.Г. Ларионова⁶. Реализация такого подхода, по мнению академика РАО Е.В. Бондаревской, «...в контексте мировой и национальной культуры предусматривает гуманитаризацию содержания, осуществление гуманистических технологий обучения и воспитания, создания в образовательных учреждениях среды, формирующей личность, способную к творческой самореализации в современной социокультурной ситуации...»⁷. Актуальность поднимаемых проблем поддерживают Ю.Н. Петров и Е.Ф. Котенко, определяя проблемное поле исследований в области педагогики и профессионального образования, направленное на обеспечение развития самого человека как носителя социокультурного и профессионального опыта, творящего свой мир профессиональной культуры⁸.

³ Репина Е.Г. Компетентностный подход: фундаментальные положения и их практическая реализация в вузе // Педагогика высшей школы: Международный научный журнал. - №2 (8). - 2017. - С. 23-28. - URL : <https://moluch.ru/th/3/archive/55/2125/> (дата обращения 30.10.2020).

⁴ Богуславский М.В. Неборский Е.В. Концепция развития системы Высшего образования в России // Интернет-журнал «Мир науки». - 2016. - Том 4. - № 5. - С. 3. - URL: <https://mir-nauki.com/PDF/07PDMN516.pdf> (дата обращения 02.11.2020).

⁵ Леньков Р.В., Пацула А.В. Смена целевой парадигмы: от координации исследований к координационному управлению в высшем образовании // Интернет-журнал «Наукovedение». - 2015. - Том 7. - № 6. - С. 3. - URL : <http://naukovedenie.ru/PDF/45EVN615.pdf>. (дата обращения: 06.12.2019).

⁶ Вербицкий А.А., Ларионова А.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции : монография / под ред. Комаровой Е.Г. - М.: Логос. - 2017. - 336 с.

⁷ Голосова С. В., Федоренко Л. П. Основные парадигмы современной педагогической науки // Концепт. - 2016. - Спецвыпуск № 03. - С. 4. - URL: <http://e-koncept.ru/2016/76035.htm>. (дата обращения 27.04.2020).

⁸ Петров Ю.Н. Котенко Е.Ф. Проблемное поле исследований в области педагогики и профессионального образования // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2008. С. 100-103. Том.14. URL : 18

Выше сказанное подводит к необходимости комплексной проработки сочетания реализуемых потребностей как общества, так и самих специалистов, осуществляемых профессиональную деятельность. По мнению Г. Абилкасимовой и К.Д. Абдиракиш, главное здесь – это проектирование и реализация таких технологий обучения, которые создавали бы ситуации включения студентов в разные виды деятельности (общение, решение проблем, дискуссии, диспуты, выполнение проектов)⁹.

Использование понятия проблемного поля достаточно широко и многогранно. И в зависимости от области и предмета изучения границы этой дефиниции обретают новое научное и прикладное пространство. Однако как неотъемлемый этап научного поиска определение проблемного поля исследования позволяет определить поле и вектор поиска и конкретизировать фокус внимания как исследователя, так и специалистов менеджмента и управления в различных общественных сферах деятельности.

Так, в прикладной сфере проблемное поле определяет или очерчивает спектр противоречий, имеющих место в данной сфере, области, вопросе и т.п. Проблемное поле в системе образования меняется на каждом этапе в зависимости от многих факторов: состояния общественного сознания, доминирующей идеологии, политической ситуации и социальной установки, структуры рынка, последних достижений науки и техники и т.д.

Одним из важнейших и исторически выстроенных векторов проблемного поля российской системы высшего образования является проблема взаимодействия образовательных структур и государства, состоящая в противоречии формы и содержания¹⁰. О проблемном поле модернизации образовательной системы России говорит Шаронин Ю.В., указывая на противоречие целого ряда не только тенденций, но и устойчивых процессов, отличающих современное состояние отечественной системы высшего образования, таких как глобализация, стандартизация высшего образования и ее эффективность в условиях инновационной российской экономики¹¹. Подобной позиции придерживается Е.А. Рязанцева, относя к проблемному полю современного образования вопросы инновационного развития последнего¹².

<https://cyberleninka.ru/article/n/problemnoe-pole-issledovaniy-v-oblasti-pedagogiki-i-professionalnom-obrazovanii/viewer> (дата обращения: 05.12.2019).

⁹ Абилкасимова Г., Абдиракиш К. Д. Особенности компетентного подхода в профессиональном образовании // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 8. – С. 11-13. URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=10343> (дата обращения: 07.01.2020).

¹⁰ Дзиов А.Р. Высшая школа как системообразующий социальный институт // Челябинский гуманитарий. – 2012. – № 4 (21) – С.57. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vysshaya-shkola-kak-sistemoobrazuyuschiy-sotsialnyy-institut/viewer> (дата обращения 01.11.2020).

¹¹ Шаронин Ю.В. Стандартизация образования: проблемное поле модернизации российского профессионального образования // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25975> (дата обращения: 02.11.2020).

¹² Рязанцева Е.А. Структуризация проблемного поля инновационных практик в сфере образования // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. №1 (46). – 2017. – С. 29-33. – URL:

Если на макроуровне, то есть в рамках образовательной системы, понятие проблемного поля высвечивает спектр противоречий и задает вектор приоритетных направлений ее развития, то на микроуровне, в условиях непосредственного процесса обучения понятие проблемного поля определяет необходимые условия для формирования актуального профессионального поведения, профессионального выбора и принятия необходимых и адекватных профессиональных решений. Структурирование проблемных зон в решении различных, в том числе учебных, тренировочных задач, а также поиска технических и управленческих решений как в рамках типичных ситуаций, так и обнаружения нестандартных условий их существования, создает проблемное поле в образовательном процессе.

По мнению А.М. Голик, результативность использования методики проблемного обучения заключается в том, что в поиске грамотного решения задач подобного вида у обучающихся формируется критическое, диалектическое и творческое мышление¹³.

Идея формирования проблемного поля в образовательном процессе как методики обучения имеет сложившуюся историческую основу. В отечественной системе образования поиск моделей обучения, обеспечивающих высокий мотивационный уровень обучающихся, активно осуществлялся со второй половины XX века. Локально методика проблемного поля в образовательном процессе успешно применялась и применяется в рамках различных образовательных парадигм, как в ЗУНовской, так и в компетентностной. При различных подходах в системе образования методика проблемного поля реализуется в образовательном процессе с различием по месту, интенсивности, направленности и др. Так, опыт обучения посредством проблемного поля значительно расширяет границы перспектив в глазах будущего специалиста, делает привлекательным характер его будущей профессиональной деятельности. Такой опыт помогает сформировать свободное, неограниченное стереотипами, существующими даже в самой науке, мышление будущего специалиста, превращая его в успешного исследователя, ученого, способного к эффективному научному поиску.

Таким образом, определение проблемного поля системы высшего образования и реализация методики проблемного поля в обучающих технологиях представляют собой единый процесс формирования сквозного вектора развития отечественной системы подготовки специалистов. Работа с проблемным полем в рамках функционирования системы высшего образования позволяет сгенерировать представления и знания об условиях, факторах, интеллектуальные и материальные ресурсы и возможности, влияющие на его

<https://cyberleninka.ru/article/n/strukturizatsiya-problemnogo-polya-innovatsionnyh-praktik-v-sfere-obrazovaniya/viewer> (дата обращения: 01.11.2019).

¹³ Голик А.М. Элементы проблемного обучения как модель эффективного формирования правовых компетенций востребованного специалиста // Историческая и социально-образовательная мысль. 2016. С. 46. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elementy-problemnogo-obucheniya-kak-model-effektivnogo-formirovaniya-pravovyh-kompetentsiy-vostrebovannogo-spetsialista/viewer> (дата обращения: 06.12.2019).

качество и определяющие перспективы его развития на всех ее уровнях: от концептуального обоснования до технологической реализации процесса обучения. Применение технологий обучения на основе проблемного поля позволяет его участникам на основе естественной логики и общекультурных ценностных ориентиров, успешно осуществлять самостоятельный мотивированный поиск и добиваться оптимальных и инновационных с профессиональной и, что сегодня особенно актуально, гуманитарной точки зрения решений.

Список литературы:

1. Концепция развития образования РФ до 2020 г. – URL : <http://static.government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf> (дата обращения: 26.12.2019).
2. Абилкасимова Г., Абдиракиш К. Д. Особенности компетентностного подхода в профессиональном образовании // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – №8. – С.11-13. URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=10343> (дата обращения: 07.01.2020).
3. Богуславский М.В. Неборский Е.В. Концепция развития системы Высшего образования в России // Интернет-журнал «Мир науки». – 2016. – Том 4. – №5. С. 1-14. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/07PDMN516.pdf> (дата обращения 02.11.2020).
4. Вербицкий А.А., Ларионова А.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции : монография / под ред. Комаровой Е.Г. – М.: Логос. – 2017. – 336 с.
5. Голик А.М. Элементы проблемного обучения как модель эффективного формирования правовых компетенций востребованного специалиста // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – С. 44-46. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elementy-problemnogo-obucheniya-kak-model-effektivnogo-formirovaniya-pravovyh-kompetentsiy-vostrebovannogo-spetsialista/viewer> (дата обращения: 06.12.2019).
6. Голосова С.В., Федоренко Л.П. Основные парадигмы современной педагогической науки // Концепт. – 2016. – Спецвыпуск № 03. – С. 1-6. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76035.htm>. (дата обращения 27.04.2020).
7. Дзиов А.Р. Высшая школа как системообразующий социальный институт // Челябинский гуманитарий. – 2012. – № 4 (21) – С. 55-59. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vyshshaya-shkola-kak-sistemoobrazuyuschiy-sotsialnyy-institut/viewer> (дата обращения 01.11.2020).
8. Леньков Р.В., Пацула А.В. Смена целевой парадигмы: от координации исследований к координационному управлению в высшем образовании // Интернет-журнал «Наукovedение». – 2015. – Том 7. – № 6. – С. 1-15. – URL : <http://naukovedenie.ru/PDF/45EVN615.pdf>. (дата обращения: 06.12.2019).

9. Петров Ю.Н. Котенко Е.Ф. Проблемное поле исследований в области педагогики и профессионального образования // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2008. – С. 100-103. – Том 14. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problemnoe-pole-issledovaniy-v-oblasti-pedagogiki-i-professionalnom-obrazovanii/viewer> (дата обращения: 05.12.2019).
10. Репина Е.Г. Компетентностный подход: фундаментальные положения и их практическая реализация в вузе // Педагогика высшей школы: Международный научный журнал. – №2 (08). – 2017. – С. 23-27. – URL : <https://moluch.ru/th/3/archive/55/2125/> (дата обращения 30.10.2020).
11. Рязанцева Е.А. Структуризация проблемного поля инновационных практик в сфере образования // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – №1(46). – 2017. – С. 29-33. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturizatsiya-problemnogo-polya-innovatsionnyh-praktik-v-sfere-obrazovaniya/viewer> (дата обращения: 29.11.2019).
12. Шаронин Ю.В. Стандартизация образования: проблемное поле модернизации российского профессионального образования // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25975> (дата обращения: 02.11.2020).
13. Avdeeva T.I., Kulik A.D., Kosareva L.A., Zhilkina T.A., Belogurov A.Yu. Problems and Prospects of Higher Education System Development in Modern Society. – URL: https://mgimo.ru/upload/iblock/bfc/2017-xx-4-b-9_2018_01_06_18_54_42.pdf (date of access: 02.12.2019).

Бадьянов Александр Борисович

кандидат социологических наук, доцент

ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия им. Н. Г. Кузнецова»

ВЗАИМООТНОШЕНИЕ ВЛАСТИ И НАРОДА В РОССИИ (ОТ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА И ДО НОВОГО ВРЕМЕНИ)

Аннотация: В статье анализируются отношения власти и местного самоуправления. Автор считает, что наиболее правильно проблему отношений власти и общества выстраивал Иван Грозный. Усиление власти дворян привело к отчуждению народа и от власти и от собственности. Эта причина и является, по мнению автора основополагающей в ликвидации самодержавия в феврале-марте 1917 г.

Ключевые слова: местное самоуправление, Иван Грозный, крепостное право, самодержавие.

THE RELATIONSHIP OF THE PEOPLE IN RUSSIA (FROM THE DREVNEKIAN POWER OF THE STATE TO MODERN TIMES)

Summary: the article analyzes the relationship between power and local government. The author believes that the most correct problem of the relationship between power and society was built by Ivan the Terrible. Strengthening the power of the nobles led to the alienation of the people and from power and from property. This reason is, according to the author, fundamental in the liquidation of autocracy in February-March 1917

Keywords: local government, Ivan the Terrible, serfdom, autocracy.

Тема взаимоотношений народа и власти всегда привлекала внимание историков и публицистов. А.С.Хомяков отмечал, что «...весь характер Рима, независимого от Сабинской примеси, представляется военно-дружинным»¹. Характер дружины, которую Рюрик привел с собой в Новгород можно назвать римским. А вот, характер Новгорода был общинно-демократическим. Восстание новгородцев против Рюрика под руководством посадника Вадима есть протест народа против дружины, которая отняла у народа высшую власть и присвоила ее себе. Князь в своей деятельности опирался на совет крупных феодалов – бояр. Местными органами управления были посадники (наместники) в городах и волостители в сельской местности. Они являлись представителями князя в городах и селах.

Московское боярство подразделялось на потомков великих князей, которые были выше удельных, потомки удельных выше простых бояр,

¹.Хомяков. А.С. Сочинения. Том шестой. Часть вторая. Изд. второе. – Москва, Университетская типография на Страстном бульваре, 1900, с. 333.

московский великокняжеский боярин выше служилого князя и боярина удельного и т.д.

Благодаря такому порядку московская элита распалась на несколько иерархических слоев, среди которых первое место занимали потомки бывших великих и удельных князей.

У потомков бывших великих и удельных князей сформировалась идея, что они правят страной не по милости Великого князя, а имеют наследственные права на управление русской землей². С местничеством была связана система вознаграждения чиновников за труды управления, получившая название «кормление». В.О.Ключевский отмечает, что «земли, не приписанные к княжескому дворцу, частновладельческие и черные, входившие в круг местного самоуправления, которому представлено было в княжестве все, чего княжеский двор не эксплуатировал сам».³ Местное управление находилось в руках наместников и волостителей. Эти чиновники управляли уездами, которые делились на волости и станы. Стан – это сельская местность, располагавшаяся рядом с городом. Кормление – не вознаграждение за правительственный труд, а награда за службу придворную и военную и получалась прямо с населения, которым правил кормленщик. Кормления соответствовали служебному положению служилых людей, определяемых их происхождением. В.О. Ключевский пишет, что для «кормленщика его правительственные действия служили только поводом к получению дохода, составлявшую настоящую цель кормления»⁴.

Отсюда и двойственность в формировании национального государства в XV- XVI вв. – как Третьего Рима (сословно-представительная монархия) с одной стороны – и аристократическая власть со слабым самодержцем с другой стороны. На практике боярская теория прошла путь от местничества (система служебных отношений) до превращения этой системы отношений в крепостное право – право обладания земской собственностью с покупкой и продажей крестьян.

Иван Грозный являлся противником усиления власти бояр. Чтобы ослабить в Думе роль боярской аристократии, Иван Грозный втрое расширил её состав. Возник новый орган власти – Земский собор (совет).

Цель Земской реформы – это окончательная отмена местничества и кормлений и передача полномочий от кормленщиков выборным представителям самоуправления. Следовательно, царь выступал на стороне народа.

Судебник Ивана IV был обнародован в июне 1550 г. Он определял порядок прохождения административных, судебных и имущественных дел в структурах государственной власти. Усиливалась центральная государственная

² Ключевский В.О. Русская история/ В.О.Ключевский. – Москва: Издательство «Э», 2016, с.196.

³ Ключевский В.О. Русская история/ В.О.Ключевский. – Москва: Издательство «Э», 2016, с.303.

⁴ Ключевский В.О. Русская история/ В.О.Ключевский. – Москва: Издательство «Э», 2016, с.305.

власть, ее бюрократический аппарат и ограничивались в правах наместники, запрещалось насильственное обращение крестьян в холопов.

По Судебнику царя Ивана IV «...всякие правители, назначаемые в города и волости, не могли судить дел без общественных правителей...»⁵. А в отношении самого низшего слоя в XVI веке, В.О.Ключевский сообщает, что «...вольный человек становился крестьянином с той минуты как «наставлял соху» на тяглом участке, и переставал быть крестьянином, как скоро бросал хлебопашество и принимался за другое занятие»⁶. Интересно то, что у крестьянского общества XV-XVI вв. была в собственности тяглая земля.⁷

Находились общинные земли в руках крестьянского общества, и являлись финансовой и хозяйственной основой местных самоуправлений. Но все зависело от политики царского двора.

«Демократизация» царской власти, скорее всего, привела бы к ликвидации власти боярства и усилению роли крестьян и ремесленников в российском обществе. Абсолютизм же напротив должен был стать опорой дворянского сословия с его планами окончательного закрепощения крестьянства.

Но на пути дворянства к власти стояло земство с его идеей опоры царства на местное самоуправление. И боярство объединяется с дворянством в борьбе против земства, по словам В.О.Ключевского «срастаясь с треном». В.О. Ключевский пишет, что закон и помещик, по видимому, поддерживали друг друга в погоне за крестьянином: государству нужен был усидчивый «тяглец», который, «не ослаблял бы своей податной способности», а «...помещик искал «пахотного холопа»⁸. Государство в лице своих чиновников, объединилось с дворянами, с единой идеей не допустить равенства с крестьянами, и вместо царства свободы на Руси стало выстраиваться царство необходимости.

Произошло это по причине того, что противоречие между такими понятиями, как «религиозная свобода» и «религиозное принуждение» ведет к отрыву церковного аппарата от церковного народа утверждению нового обряда в «директивном» порядке. Точно также противоречие между такими понятиями, как «социальная свобода» и «государственное принуждение» ведет к отрыву государственного аппарата от народа и окончательному закрепощению крестьян в 1649 г. (Соборное Уложение Царя Алексея Михайловича). В ответ на это раскольники, по словам Н.А. Бердяева «провозгласили гибель московского православного царства и наступление царства антихриста».⁹

⁵ Тихомиров Л.А. Монархическая государственность./ Л.А.Тихомиров. – Москва: Издательство «Э», 2016. – С.258.

⁶ См. Ключевский В.О. Русская история/ В.О.Ключевский.- Москва: Издательство «Э», 2016. – С.282.

⁷ Ключевский В.О. Русская история/ В.О.Ключевский. – Москва: Издательство «Э», 2016. –С. 282.

⁸ Ключевский В.О. Русская история/ В.О.Ключевский. – Москва: Издательство «Э», 2016. – С. 436.

⁹ Бердяев Н.А. Русская идея. Основные проблемы русской мысли XX и начала XX века. О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. – М., «Наука», 1990. – С.53.

Раскол и усиление крепостничества создали условие для перерастания цивилизационной революции в социальную. И.А. Ильин писал: «Неслыханные дела творились на Руси в 1670 году при царе Алексее Михайловиче. Вся юго-восточная половина России была охвачена народным восстанием и походила скорее на огромное поле сражения, чем на мирную земледельческую страну». ¹⁰

Подавление восстания Степана Разина правительственными войсками в 1671 г. означало, что царь Алексей Михайлович воспринял идею не народной монархии близкой к старообрядчеству, а византийской империи.

А.С.Хомяков писал, что в Византии «...право гражданское, точно также как и право государственное были независимы от веры. Цари, наперекор христианству назывались божественными и величались «нашею вечностию», законы о браке, о рабах, о собственности и пр. сохраняли неизгладимую печать языческого равнодушия к началам нравственности... Признавалась просветительская сила христианства, но не сознавалась его строительная сила. Такое раздвоение удерживалось до конца византийской империи». ¹¹

Идея захвата Турции и улучшения экономического положения Россия за счет заморских колоний объединяла и боярство и дворянство в единый «класс». Но раскол привел к срыву боярских планов. Борьба же за власть между «рабочим классом» XVII века и дворянством проходила в ожесточенных формах (достаточно вспомнить картину В.Сурикова «Утро стрелецкой казни») и была проиграна посадом вначале XVIII века. Борьба была проиграна в первую очередь потому, что у стрельцов не было политического вождя, а у дворян он был.

Царь Петр I увидел в российском дворянстве тот «класс», который готов был «перенести» европейскую образованность на российскую «почву». Отсюда и «любовь» Государя к дворянам и ответная любовь дворян к царю.

Захватив всю собственность российского самоуправления, дворяне создали высший орган управления Сенат и подчиненные ему государственные учреждения с опорой на полицейские органы.

Так Царь–Хозяин постепенно был подменен Царем–Диктатором, который опирался в своей политике не на «земство», а на дворянское сословие. А отсюда и честь, и достоинство стало достоянием только «благородного сословия».

А.Н. Радищев писал, что «нет человека, который не чувствовал прискорбия, видя себя унижаемым, поносимым, поработанным насилием, лишаемым всех средств и способов наслаждаться покоем и удовольствием и не обретая нигде утешения своего. — Не доказывает ли сие, что он любит Честь, без которой он как без души». ¹²

¹⁰ Ильин, И.А. Родина и мы. Из русской старины. Бунт Стеньки Разина. –[Сборник] / И. А. Ильин; Сост., отв. ред. [и авт. вступ. ст.] Ю. Т. Лисица. – Смоленск : Посох, 1995.– С.20.

¹¹ Хомяков А.С. Сочинения. Том шестой. Часть вторая. Изд. второе. – Москва, Университетская типография на Страстном бульваре, 1900. – С.53-54.

¹² Радищев А. Н. (1749-1802). Беседа о том, что есть сын Отечества. – Отечественная философская мысль о войне, армии, воинском долге: Хрестоматийный сборник. – М.: Воениздат, 1995. – С. 100.

Социальная «революция» XVII века стала основанием для проведения в России цивилизационной революции, «продуктом» которой в культурном плане является византизм, как разновидность западничества, а в политическом — абсолютизм. В ходе этой социальной «революции» симфония российского общества, установленная в XVI веке — в XVII в. была ликвидирована окончательно.

Высшего своего развития деспотизм достиг на момент захвата власти Екатериной II, восшедшей на русский престол в 1762 г., не имея на это никакого юридического права. В российском государстве утвердился так называемый «просвещенный» абсолютизм, при этом «ядром» местной (уездной) власти стал нижний земской суд и уездное дворянское собрание. Губернский представитель дворянства, как правило, обладал огромным состоянием и как пушкинский Троекуров «подминал» под себя и полицию, и суд, создавая своеобразную систему «местничества» и «кормления» дворян и чиновников, находящихся в его подчинении.

Павел I попытался взять земские суды и уездные дворянские собрания под контроль государственных органов, чем нанес серьезный урон власти губернских представителей дворянства, но поплатился за это жизнью. Александр I, поддержав заговорщиков, невольно способствовал гибели отца. Находясь в зависимости от заговорщиков и, войдя на престол, он восстановил в полной мере власть уездных дворянских собраний. Но, понимая всю сложность сложившейся в России системы, Александр I хотел ограничить власть дворян и даже освободить крестьян от крепостной неволи. Поэтому рядом с императором появилась новая фигура — Михаил Михайлович Сперанский.

М.М. Сперанский на одно из первых мест ставил освобождение крестьян потому, что без этого многие преобразования не стали бы целесообразными, так как равенство и образованность требуют свободного труда.

Проект реформ М.М. Сперанского предполагал установление трех основных сословий в России: 1) Дворянство; 2) «Среднее состояние» — купцы, мещане, государственные крестьяне; 3) «Народ рабочий» — рабочие и слуги. М.М. Сперанский предлагал установить политические права для первого и второго сословий и гражданские права для третьего.

Однако реформы М.М. Сперанского угрожали стабильности дворянской власти и могли «поднять» вопрос о «приватизированной» ранее дворянами земской собственности.

Под предлогом надвигающейся войны с Наполеоном реформы были «свернуты», и освобождение крестьян, как новая цивилизационная революция была отодвинута на пятьдесят лет.

К.Н. Леонтьев отмечает, что «византизм дал нам всю силу нашу в борьбе с Польшей, со шведами, с Францией и с Турцией. Под его знаменем, если мы будем ему верны, мы, конечно, будем в силах выдержать натиск целой интернациональной Европы, если бы она разрушивши у себя все благородное, осмелилась когда-нибудь и нам предписать гниль и смрад своих новых законов

о мелком земном всеблаженстве, о земной радикальной всепошлости!»¹³. Но, следует отметить, что тактику борьбы с Наполеоном в России называли не «греческой», а «скифской» и своих казаков Денис Давыдов называл тем же именем, считая, что легкая конница в войне 1812 г. сыграла основную роль в разгроме французов. В борьбе с Наполеоном Россия опиралась на свои закаленные в многочисленных битвах войска, для которых вера и свобода были понятиями тождественными. Но, так как цивилизационная революция по освобождению крестьян была крепостниками сорвана, то часть радикально настроенного дворянства стремилась осуществить социальную «революцию» «снизу», направленную на ликвидацию самодержавия.

В 1825 году самодержавие разгромило восстание декабристов-дворян, которые ставили перед собой цель захватить власть и ввести в стране конституционную монархию. Но эта дворянская «революция» послужила «толчком» для социальной «революции» «сверху», направленной на изменение характера абсолютизма и сближение царя и народа.

Именно в эту эпоху русское национальное самосознание было явлено великими писателями и поэтами, такими, как С.Т. Аксаков, Е.А. Баратынский, П.А. Вяземский, Н.В. Гоголь, В.А. Жуковский, И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Хомяков, Н.М. Языков.¹⁴

Мало того в начале XIX века формулой русского строя было объявлено «православие, самодержавие и народность», и если это «...не проясняло как нужно действовать по-русски, то ...мешало утверждению полного смешения самодержавия с абсолютизмом».¹⁵

Однако Николай I не искал опоры для укрепления самодержавной власти в народном самоуправлении. Он только провозгласил «Народность», а опирался при проведении своей политики в России на жандармерию.

Крымская война вскрыла все язвы крепостнических порядков. Бедность народа и дух, подавленный крепостным гнетом, упадок производительных сил страны, отсутствие железных дорог, судебно-административное неустройство и многое другое требовало крутого изменения прежней николаевской политики.

Сильная, инициативная монархия, стоящая над классами и сословиями, была для графа Н.Д. Милютина образцом государственного устройства. Н.Д. Милютин полагал, что самодержавие должно опираться на широкое развитие местного самоуправления, привлекая в него представителей разных общественных слоев, в том числе и крестьян. Во многом именно славянофилы повлияли на реформаторов в их стремлении освободить крестьян от помещиков.

Освобождение крестьян от крепостной зависимости стало новой цивилизационной революцией в России. Но у этой революции были и

¹³ Леонтьев К.Н. Византизм и славянство. Грядущие судьбы России/ К.Н.Леонтьев. – Москва: Издательство «Э», 2017. – С. 89-90.

¹⁴ Боханов А.Н. Дон-Кихот самодержавия. Русский журнал. 2007. – С. 81.

¹⁵ Тихомиров Л.А. Монархическая государственность./ Л.А.Тихомиров. – Москва: Издательство «Э», 2016. – С.334.

противники, так, например, защитником крайней поляризации российского общества в это время выступал К.Н. Леонтьев–идеолог византизма.¹⁶

Александр III руководящую роль в общественной жизни страны отводил дворянскому сословию.

Исходя из этого, самодержавие и бюрократия поручали земству только хозяйственные дела. Задачи общего управления не были законодательно определены. Также серьезным недостатком реформы явилось отсутствие сословно-выборного органа на уровне волости. Циркуляр Александра III «О кухаркиных детях» запрещал детям из народа получать высшее образование. Как и в XVII в. дворянство не допустило равенства прав рабочих и крестьян с привилегированным сословием. Крестьянское самоуправление, лишенное земли и специалистов высшего образования подпало под власть дворянства. Все это вместе взятое способствовало кризису земских учреждений и одновременно усилению революционного движения в стране в целом.

Доктор исторических наук Е.Б. Черняк кроме цивилизационных и социальных революций выделяет еще один вид революций: межцивилизационные революции.¹⁷

Европейская цивилизация воспользовалась «срастанием» русского элитарного класса с английской и французской аристократией планировала привести к власти в России удобное для себя правительство. Таким образом, из рассуждений Е.Б.Черняк следует, что русская буржуазия, получившая в октябре 1905 года политические права, в 1917 году вместе с дворянством ликвидировала самодержавие с целью устранить последнее препятствие на пути сближения российской и европейской буржуазии. Для того, чтобы эти планы нашли свое воплощение на практике необходимо недоверие народа к правительству и перебои в снабжении городов хлебом. Отказавшись от монархической политизации земства Объединенный комитет Земского Союза и Всероссийский союз городов, который возглавлял князь Г.Е. Львов сыграл значительную роль в дестабилизации обстановки в России в феврале 1917 г.

Следовательно, Февральская революция представляет собой итог кризиса дуалистической монархии, которая не имела социальной опоры в народе. Социальной же опоры самодержавие не имело потому, что правительство с 1861 года и до 1917 года не смогло повернуть страну в сторону народной монархии и изменить форму собственности (вернуть земству, отобранную у него в XVII столетии землю и т.д.). Именно по этой причине народ в феврале 1917 года стал «толпой», которую в интересах западной буржуазии и использовала российская аристократия в феврале – марте 1917 г.

При этом сближение России с Западом привело к тому, что 1 сентября 1917 года страна была объявлена республикой.

¹⁶ Леонтьев К.Н. Византизм и славянство. – Россия глазами русского. Чаадаев. Леонтьев. Соловьев. - СПб. 1991. – С. 173.

¹⁷ Черняк, Е.Б. Цивилизации и революции. Цивилизации. Выпуск 2. – М.: Наука, 1993.

Но, как известно, заимствование западных образцов каждой цивилизацией в религии, политике, экономике и культуре возможно только до определенных пределов.

В цивилизационном плане октябрьская революция 1917 года – это разрыв России с Западом, вплоть до объявления классовой войны всему западному буржуазному обществу.

Список литературы:

1. Бердяев, Н.А. Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX и начала XX века. О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. – М., «Наука», 1990. – 527с.
2. Боханов, А.Н. Дон – Кихот самодержавия. Русский журнал. 2007. – С. 81-87.
3. Ильин, И.А. Родина и мы. Из русской старины. Бунт Стеньки Разина. – [Сборник] / И. А. Ильин; Сост., отв. ред. [и авт. вступ. ст.] Ю. Т. Лисица. – Смоленск : Посох, 1995. – 511 с.
4. Ключевский, В.О. Русская история/ В.О.Ключевский. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 912 с.
5. Леонтьев, К.Н. Византизм и славянство. – Россия глазами русского. Чаадаев. Леонтьев. Соловьев. – СПб., «Наука», 1991. – 363 с.
6. Леонтьев К.Н. Византизм и славянство. Грядущие судьбы России/ К.Н.Леонтьев.– Москва: Издательство «Э», 2017. – 640 с.
7. Радищев, А. Н. Беседа о том, что есть сын Отечества. – Отечественная философская мысль о войне, армии, воинском долге: Хрестоматийный сборник. – М.: Воениздат, 1995. – 368с.
8. Тихомиров Л.А. Монархическая государственность./ Л.А.Тихомиров. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 608 с.
9. Хомяков, А.С. Сочинения. Том шестой. Часть вторая. Изд. второе.– Москва, Университетская типография на Страстном бульваре, 1900. – 504с.
10. Черняк, Е.Б. Цивилизации и революции. Цивилизации. Выпуск 2. – М.: «Наука», 1993. – 242 с.

Белоколодова Татьяна Игоревна

кандидат юридических наук, доцент

Санкт-Петербургский филиал Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Аннотация: В связи с пандемией коронавируса COVID-19 большинству российских вузов было рекомендовано организовать режим сетевого и дистанционного обучения. В связи с особенностям образовательного процесса гуманитарные вузы при проведении дистанционного обучения оказались в преимущественном положении по сравнению с вузами естественнонаучной и творческой направленности. Переход на дистанционное обучение в юридических вузах позволил выявить как преимущества использования данной формы обучения, так и недостатки. Среди недостатков следует выделить ослабление контроля преподавателя за деятельностью студента в период выполнения им контрольных, проверочных и экзаменационных работ, трудности в установлении контакта с аудиторией при проведении лекций, а также невозможность живого общения студентов между собой и с преподавателем. В качестве положительных сторон стоит отметить возрастание качества обсуждения юридических казусов на семинарских занятиях со студентами и возможность использования цифровых платформ с видеосвязью в дальнейшем во время проведения очных занятий в аудиториях вуза. Такое комбинирование очных и дистанционных занятий одновременно позволяет присутствовать на них не только тем студентам, которые находятся в аудитории, но и тем, кто выехал за пределы города или не может приехать в связи с болезнью.

Ключевые слова: пандемия, коронавирус, дистанционное обучение, образование, юридический вуз, цифровая платформа.

FEATURES OF TEACHING OF LEGAL DISCIPLINES IN THE CONDITIONS OF THE PANDEMIC

Summary: In connection with the COVID-19 coronavirus pandemic, most Russian universities were recommended to organize a network and distance learning regime. Due to the peculiarities of the educational process, humanitarian universities were in an advantageous position in conducting distance learning in comparison with universities of natural science and creative orientation. The transition to distance learning in law schools made it possible to identify both the advantages of using this form of education, and the disadvantages. Among the shortcomings, it is worth to distinguish the weakening of the teacher's control over the student's activities during the period of their control, verification and examination work, difficulties in

establishing of contact with the audience during lectures, as well as the impossibility of live communication between students themselves and the teacher. On the positive side, it is worth to note increasing of the quality of discussion of legal cases at seminars with students and the possibility of using of digital platforms with video communication in the future during face-to-face classes in the classrooms of the university. Such combination of face-to-face and distance classes at the same time allows to attend them not only those students who are in the classroom, but also those who have left the city or cannot come due to illness.

Keywords: pandemic, coronavirus, distance learning, education, law school, digital platform.

Важность наличия высшего образования для современного человека не подлежит сомнению. Во время учебы в вузе происходит завершающий этап формирования зрелой личности, у обучающегося появляются профессиональные знания, закрепляются профессиональные практические навыки. Процесс обучения в вузе запоминается каждому на всю оставшуюся жизнь. Годы обучения – это не только интересные лекции, увлекательные семинары, практические и лабораторные занятия, ролевые игры под контролем преподавателей, но и совместная работа студентов над научными, творческими проектами, участие в студенческих конференциях, конкурсах, а также общение с однокурсниками, обмен опытом, общие поездки, туристические походы и другие совместные внеучебные мероприятия. Все это обогащает жизнь студента, дает возможность взглянуть на мир с разных сторон. Таким образом, вуз был и остается местом, которое не только дает знания, но и способствует всестороннему, творческому развитию студентов, приобретению друзей и будущих деловых партнеров, с которыми в дальнейшем может быть организовано совместное бизнес-предприятие. Для осуществления вышеизложенных функций вузы традиционно организуют обучение в стенах собственных зданий, оборудуют отдельные площадки для проведения досуга студентов, обеспечивают проживание в общежитиях для иногородних обучающихся, организуют поездки студентов за границу для участия в международных конкурсах, направляют студентов на практику в различные организации и осуществляют другие мероприятия.

Однако пандемия коронавируса в 2020 году повсеместно внесла свои коррективы. Часть общежитий вузов было закрыто, а в некоторых из них был ограничен вход и выход, поездки за границу были запрещены, что породило приостановление студенческой мобильности (поездки студентов за рубеж для обучения по различным программам и прием в российские вузы для этой же цели прибывающих из-за границы иностранных студентов). Кроме того, были приостановлены спортивные студенческие соревнования, повседневные коллективные тренировки. Студенты естественнонаучных специальностей лишились возможности поехать на практику в полевые условия / экспедиции.

Изменения коснулись и других аспектов обучения. В марте 2020 г. в соответствии с рекомендациями Министерства науки и высшего образования Российской Федерации¹ в целях обеспечения безопасности обучающихся и сотрудников в условиях пандемии коронавируса COVID-19 большинству российских вузов было рекомендовано организовать режим полностью сетевого и дистанционного обучения. Большая часть вузов была готова к такому оперативному переходу на дистанционное обучение обучаемых за счет своевременно созданной или адаптированной аппаратно-технической, программной, предметной, методической и административно-управленческой базы и облачных сервисов поддержки дистанционного обучения². Большинство вузов использовало такие онлайн сервисы как Zoom, Msteams, Webinar и другие. В результате, с учетом особенностей образования и различных подходов в обучении, вузы оказались в неравном положении. Стоит отметить, что вузы, обеспечивающие обучение по гуманитарным дисциплинам, оказались в лучшем положении, чем, например, вузы, обеспечивающие обучение по творческим, естественнонаучным специальностям (художественные, медицинские и другие подобные вузы и соответствующие факультеты вузов). Так, например, проконтролировать правильность выполнения студентом скульптуры или рисунка либо препарирования животного или трупа посредством интернет-видеосвязи достаточно сложно, поскольку преподаватель должен очно присутствовать на занятии, видеть детали выполнения студентом задания и при необходимости иметь возможность лично показать, каким образом необходимо выполнять те или иные действия для правильного результата.

Напротив, в гуманитарных вузах семинарские / практические занятия проходят в большинстве случаев посредством обсуждения на занятии теоретических и практических вопросов, а также решения задач в рамках изучаемой дисциплины. Ответ на задачу представляет собой связный текст, который излагается студентом устно и предполагает ссылки на различные источники – литературу, статьи, нормативные правовые акты. Преподаватель дает оценку предлагаемого студентом ответа. Такого рода работа вполне может быть перенесена в онлайн режим без особого ущерба для качества образовательного процесса.

Что касается практики, то в условиях пандемии одинаково страдают как естественнонаучные, творческие и другие подобные вузы, так и гуманитарные. Конечно, обучение по прикладным специальностям требует больше часов для практической тренировки, однако студенты всех вузов, в том числе и

¹ Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 14 марта 2020 г. № 397 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы высшего образования и соответствующие дополнительные профессиональные программы, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73645128/> (дата обращения: 07.11.2020).

² *Абрамян, Г.В., Катасонова, Г.Р.* Особенности организации дистанционного образования в ВУЗах в условиях самоизоляции граждан при вирусной пандемии. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29830> (дата обращения: 07.11.2020).

гуманитарных, одинаково теряют возможность наработки практических навыков. Этому способствует временное прекращение работы различных предприятий – баз практики, их частичный переход на дистанционную форму работы, а также запреты органов государственной власти осуществлять прием студентов на практику, адресованные государственным учреждениям. Особо в этой ситуации следует выделить студентов медицинских вузов, поскольку в условиях пандемии им наоборот представлялась возможность пройти практику в медицинских организациях, оказывающих медицинскую помощь больным коронавирусной инфекцией³. Таким образом, полностью возможность практики для них не была ликвидирована. Однако практика в других медицинских организациях клинического профиля была приостановлена.

Рассмотрев общие особенности обучения в вузах в период коронавируса, перейдем к иллюстрированию конкретных изменений в образовательном процессе на примере работы юридических вузов (в том числе юридических факультетов вузов) в условиях пандемии.

Традиционно процесс обучения в бакалавриате и магистратуре юридических вузов состоит из классических лекций, семинарских (практических занятий) и интерактивных занятий, которые по форме проведения идентичны семинарским занятиям. Так, чтение лекций по всем дисциплинам были переведены полностью или частично в онлайн режим (использовались преимущественно цифровые платформы Zoom, Msteams, Webinar)⁴, что не повлекло существенного ухудшения процесса образования. В качестве недостатков такого режима следует признать то, что во время чтения лекций студенты находятся на конференции с выключенным видео. Это затрудняет контроль преподавателя над аудиторией, не дает представления о том, насколько был понятен студентам материал, который сообщил преподаватель. Кроме того, проконтролировать присутствие самого студента на лекции также бывает проблематично. Еще одним недостатком можно назвать снижение эффективности взаимодействия преподавателя с аудиторией. Так, в очном режиме преподаватель на лекции периодически задает вопросы по пройденному материалу, заставляя студента, во-первых, переключиться, во-вторых – проанализировать сообщенную ему только что информацию. В онлайн режиме вопросы преподавателя по пройденному материалу, адресованные студентам, как правило остаются без ответа, поскольку данный режим позволяет студенту фактически не присутствовать на лекции, отвлекаться или заниматься посторонними делами, что препятствует ему уловить суть преподаваемого материала.

³ Железняк, Е.П. О привлечении студентов медицинских учебных заведений к практике по лечению коронавирусной инфекции. – URL: <https://www.9111.ru/questions/77777777868873/> (дата обращения: 07.11.2020).

⁴ Расписание занятий в НИУ ВШЭ-СПб по бакалаврской программе «Юриспруденция». – URL: <https://spb.hse.ru/ba/law/timetable?fromdate=2020.11.09&todate=2020.11.14&groupoid=45028&receiverType=3&timetable-courses=1&timetable-groups=45028> (дата обращения: 07.11.2020); Расписание занятий в СПбГУ по магистерской программе «Медицинское и фармацевтическое право». – URL: <https://timetable.spbu.ru/LAWS/StudentGroupEvents/Primary/276765> (дата обращения: 07.11.2020).

Поведение семинаров и интерактивных занятий связано с обсуждением теоретических и практических юридических проблем, а также с решением задач – юридических казусов, которые представляют собой смоделированные практические ситуации (как правило, это спор, конфликт, возникающий между двумя или более сторонами относительно какого-либо предмета – имущества, в том числе денежных средств, вопросов трудоустройства, расторжения брака, заключения или расторжения договора и т.д.). В процессе семинара студенты устно сообщают свое мнение по проблемам, а также свои ответы на задачи, подкрепляя ответ ссылками на нормативные правовые акты. Преподаватель контролирует правильность ответов студентов посредством уточняющих и дополняющих вопросов. Проведение семинаров в дистанционном режиме традиционно проходит с видеорежимом всех студентов на конференции, что позволяет преподавателю контролировать процесс работы студентов. Помимо этого, как отмечают преподаватели, в условиях онлайн занятий эффективность и одновременно скорость решения задач возрастает, поскольку студенты изолированы друг от друга, не тратят время на лишнее общение между собой в процессе семинара (что обычно наблюдается на очном занятии), более сосредоточены, не задают лишних вопросов, не относящихся к теме семинара. Таким образом, во время онлайн семинаров удастся освоить большее количество тем, чем во время очного занятия.

Помимо этого, в учебном процессе используются контрольные и проверочные работы. Они предполагают, как правило, либо решение юридических казусов либо ответы на тестовые вопросы. Такие работы проводятся с использованием специальных оборудованных в вузе автоматизированных сервисов управления учебными процессами со встроенной платформой дистанционного обучения, которые использовались вузами и до пандемии⁵. Варианты контрольных и проверочных работ загружаются в данную автоматизированную систему, в ней автоматически устанавливается время проведения работы. Студенты заходят в систему и выполняют в ней задания. В условиях дистанционного обучения студенты заходили в такую систему вуза с домашних компьютеров, а контроль их работы преподавателем осуществлялся только визуально через онлайн платформу (Zoom, и т. д.), которая должна работать у каждого студента в момент выполнения контрольной или проверочной работы (тогда как во время очного проведения контрольных и проверочных работ преподаватель находился в аудитории вместе со студентами, а студенты выполняли задания на рабочих компьютерах вуза). В качестве минуса данной схемы выполнения работ можно назвать то, что у студентов появляется возможность консультироваться друг с другом посредством электронной почты, снижается самостоятельность выполнения заданий. Преподаватель может видеть только лицо студента. Просьба

⁵ Learning management system (LMS). Система управления учебным процессом. – URL: <https://www.hse.ru/studyspravka/lms> (дата обращения: 07.11.2020); В СПбГУ запустили систему Blackboard. – URL: <https://spbu.ru/news-events/novosti/v-spbgu-zapustili-sistemu-blackboard> (дата обращения: 07.11.2020).

преподавателя продемонстрировать свой экран не дает возможности увидеть, чем именно занят студент, поскольку он может при этом продемонстрировать любую страницу из всех открытых у него на рабочем столе. Таким образом, переписка студента с однокурсниками остается неподконтрольной преподавателю.

Устный экзамен по билетам в условиях онлайн обучения теряет свою актуальность и трудно реализуем, поэтому с переходом на дистанционное обучение юридические вузы использовали только письменную форму экзамена. Письменный экзамен проводился с помощью системы прокторинга⁶. Однако это удобно тогда, когда студентам дается задание, не предполагающее их обращение к нормативным правовым актам, которые всегда можно найти в интернет правовых базах. Если же задание предполагает использование студентом нормативно-правового материала, то применялся формат выполнения экзамена в специальной автоматизированной системе (как при выполнении контрольных и проверочных работ). Практически любая работа юриста невозможна без использования нормативно-правовых источников, именно поэтому будущий юрист должен уметь эффективно осуществлять поиск и правильно применять нормативные правовые акты к практическим ситуациям. По этой причине большинство работ, в том числе и экзамен, предполагает использование студентами в процессе их выполнения нормативных правовых актов. Стоит отметить, что при очном обучении студенты традиционно выполняли такие работы в аудиториях на компьютерах вуза, куда были включены правовые базы, содержащие необходимый нормативный материал (при этом интернет в таких компьютерах отсутствовал). В условиях пандемии при выполнении работ в автоматизированных системах вуза на домашних компьютерах студенты имеют возможность выходить в интернет и использовать не только правовые базы, но и иные источники. Это не всегда эффективно, так как некоторые студенты прибегают к использованию некачественных юридических заключений, публикуемых на различных интернет сайтах недобросовестными юристами, и не пытаются самостоятельно найти ответы на вопросы. В итоге снижается качество экзаменационной работы и самостоятельность ее выполнения.

Отдельно стоит отметить и процесс организации практики. Традиционно практика студентов юридических вузов проходит в адвокатских конторах, нотариальных палатах, юридических консультациях, судах, налоговых органах и других органах исполнительной власти и юридических компаниях. В 2020 году в условиях пандемии 90% организаций отказалась принять студентов на практику. Только небольшая часть студентов смогла пройти практику очно в тех организациях, которые не были закрыты. Практика 5% студентов оказалась невозможной, т к иногородние и иностранные студенты уехали в другие города в связи с организацией вузом дистанционного обучения, и, поскольку выезд из них был закрыт, не смогли вернуться обратно для прохождения практики. В

⁶ ProctorEdu. – URL: <https://proctoredu.ru> (дата обращения: 07.11.2020).

результате большая часть студентов походила практику дистанционно. Такая практика заключалась в том, что студенты писали юридические заключения по предлагаемым им сотрудниками юридических фирм вопросам. Это безусловно не способствовало быстрому росту практических навыков таких студентов, поскольку для практического обучения студенту юридического вуза необходимо воочию наблюдать за поведением юриста-профессионала, например, видеть поведение судьи, адвоката в судебном процессе, во время проведения деловых переговоров и т. д. Составление юридических документов – это лишь небольшая часть юридической работы.

Помимо вышеуказанных минусов дистанционной работы в юридических вузах, стоит отметить и общую негативную тенденцию дистанционного образования, а именно: разобщение студентов между собой и с преподавателем. Дистанционный формат часто не дает возможности обсудить волнующие студента вопросы с преподавателем и пообщаться с друзьями-однокурсниками вживую.

Выявленные минусы дистанционного обучения должны быть безусловно учтены в дальнейшем. Например, для улучшения качества образовательного процесса в юридических вузах стоит создать автоматизированную систему с удаленным доступом, которая бы включала в себя нормативные правовые базы и контролировала выход студентов из системы во время сеанса для того, чтобы обеспечить большую самостоятельность выполнения студентами заданий. Кроме того, при составлении расписания, следует учитывать в нем время доезда студентов до вуза в случае, если в один и тот же день запланированы как очные, так и дистанционные занятия. В настоящее время, не во всех вузах учитывается данный аспект.

В качестве положительной стороны применения дистанционного образования можно выделить то, что достаточно успешно и повсеместно апробирована альтернативная форма проведения занятий, позволяющая присутствовать на занятии студентам из других городов и стран, а также тем, кто не может приехать в вуз в связи с болезнью. Видеосвязь может использоваться и уже успешно используется параллельно с очными занятиями в образовательном процессе: при проведении очного занятия преподаватель одновременно ведет его видеотрансляцию через Zoom или другую систему.

Подводя итог вышесказанному, стоит согласиться с мнением Г. В. Абрамян и Г. Р. Касоной, которые свидетельствуют, что в условиях вирусной пандемии администрация и преподаватели вузов, самостоятельно проектируя наиболее оптимальные технические и программные решения под каждую образовательную программу, должны индивидуально учитывать конкретные условия реализации педагогических принципов работы, кадрового обеспечения, технические возможности и имеющиеся в наличии обучаемых и преподавателей технику и технологии, что позволит частично оптимизировать и уменьшить возможные негативные последствия перехода к полностью сетевой, телекоммуникационной форме организации образования при

ограниченных возможностях перемещения, режиме самоизоляции обучаемых и преподавателей в условиях пандемии коронавируса⁷.

Список литературы:

1. Абрамян, Г.В., Катасонова, Г.Р. Особенности организации дистанционного образования в ВУЗах в условиях самоизоляции граждан при вирусной пандемии. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29830> (дата обращения: 07.11.2020).
2. В СПбГУ запустили систему Blackboard. – URL: <https://spbu.ru/news-events/novosti/v-spbgu-zapustili-sistemu-blackboard> (дата обращения: 07.11.2020).
3. Железняк, Е.П. О привлечении студентов медицинских учебных заведений к практике по лечению коронавирусной инфекции. – URL: <https://www.9111.ru/questions/777777777868873/> (дата обращения: 07.11.2020).
4. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 14 марта 2020 г. № 397 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы высшего образования и соответствующие дополнительные профессиональные программы, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73645128/> (дата обращения: 07.11.2020).
5. Расписание занятий в НИУ ВШЭ-СПб по бакалаврской программе «Юриспруденция». – URL: <https://spb.hse.ru/ba/law/timetable?fromdate=2020.11.09&todate=2020.11.14&groupoid=45028&receiverType=3&timetable-courses=1&timetable-groups=45028> (дата обращения: 07.11.2020).
6. Расписание занятий в СПбГУ по магистерской программе «Медицинское и фармацевтическое право». – URL: <https://timetable.spbu.ru/LAWS/StudentGroupEvents/Primary/276765> (дата обращения: 07.11.2020).
7. Learning management system (LMS). Система управления учебным процессом. – URL: <https://www.hse.ru/studyspravka/lms> (дата обращения: 07.11.2020).
8. ProctorEdu. – URL: <https://proctored.ru> (дата обращения: 07.11.2020).

⁷ Абрамян, Г.В., Катасонова, Г.Р. Особенности организации дистанционного образования в ВУЗах в условиях самоизоляции граждан при вирусной пандемии. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29830> (дата обращения: 07.11.2020).

Боева Галина Николаевна

доктор филологических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

КАК ПРЕПОДАВАТЬ ИСТОРИЮ ПО ГОГОЛЮ

Аннотация: Рассматриваются воззрения Н. В. Гоголя на преподавание истории в контексте его профессорской деятельности в 30-е гг. Демонстрируется их связь с художественным творчеством писателя, прежде всего, с концепцией сборника «Арабески» (1835), включившего некоторые из переработанных лекций. В качестве основных пунктов гоголевской программы преподавания истории называются следующие: увлекательный слог; «интермедиаальный код» (сопоставления исторических реалий с различными искусствами – скульптурой, живописью, музыкой); спиралеобразный метод изложения; междисциплинарный подход (связь истории с географией); обнаружение причинно-следственных связей. Фиксируются не утратившие своей актуальности конкретные методические приемы, предлагаемые Гоголем («лестница времени» и др.). Доказывается, что взгляды Гоголя имеют историософский характер и являются частью его творчества, понимаемого как проповедничество и мессианство.

Ключевые слова: Н. В. Гоголь, история, историософия, преподавание, «Арабески», новаторство.

HOW TO TEACH HISTORY ON GOGOL

Summary: Views of N. V. Gogol on the teaching of history in the context of his professorship in the 30-s are considered. Their connection with writer's artistic work is demonstrated, primarily with the concept of the «Arabeski» collection (1835), which included some of the revised lectures. The main points of the Gogol history teaching program are the following: fascinating syllable; «intermediate code» (comparisons of historical realities with various arts – sculpture, painting, music); helical presentation method; multidisciplinary approach (linking history to geography); causal link detection. Specific methodological techniques proposed by Gogol («ladder of time» etc.) are recorded. It is proved that Gogol's views are historiosophical in nature and are part of his work, understood as preaching and messianism.

Keywords: N. V. Gogol, history, historiosophy, teaching, «Arabeski», innovation.

Литература в российской духовной жизни никогда не была только эстетической территорией – вплоть до 90-х гг. прошлого века она, скорее, выполняла функцию кафедры, с которой транслировались важнейшие

национальные идеи самого разного характера: социально-политические, философские, религиозные. Вот почему начиная с пушкинского времени, когда возникла профессионализация литературного труда, словесность рассматривалась наиболее амбициозными молодыми людьми – дворянского, а затем и разночинного происхождения – как достойное поприще не только для творческой самореализации, но и для гражданского служения. Достаточно сказать, что многие из знаменитых романистов XIX в., «вышедшие в классики»: например, Лев Толстой, Иван Тургенев, – не мечтали о писательстве. Для первого из них, дебютировавшего автобиографической повестью «Детство» (1852), литература стала средством самопознания, а второй грезил карьерой преподавателя философии и, получив соответствующее образование и разочаровавшись в своей мечте, стал «философствовать романами».

С преподаванием связывал свои мечты и Н. В. Гоголь – причем ему, в отличие от других наших писателей, удалось их реализовать: в течение 6 лет – с 1830 по 1835 гг. – он читал курс по истории в Петербургском женском патриотическом институте (закрытом женском пансионе с программой женской гимназии), а также состоял адъюнкт-профессором Петербургского университета в 1834 / 35 и начале 1835 / 36 учебных гг.

Статьи Гоголя о преподавании всеобщей истории и географии в годы его профессорства опубликованы в составе сборника «Арабески» (1835), концептуально объединившем педагогические и научно-просветительские устремления автора и его художественные произведения – «Портрет», «Невский проспект», «Записки сумасшедшего». Уже сам факт публикации разностилевых текстов под одной обложкой многозначителен: Гоголь расценивал их как разные стороны своей деятельности, которую мы сейчас можем рассматривать в контексте его творчества и судьбы как проповедническую. Преподавание истории, таким образом, не было для писателя случайным. Тем важнее понять, что привлекало будущего классика в преподавательской деятельности, что вызвало отказ от нее и чем может быть полезен педагогический опыт Гоголя в исторической перспективе.

Представление о преподавательской карьере Гоголя как неудачной, как о проекте, в котором он не преуспел, было опровергнуто уже в первые десятилетия XX в. – после того, как были напечатаны два тома материалов из архива писателя с обширными выписками исторического и географического характера, послужившими новоиспеченному профессору конспектами лекций и основой для создания статей¹. Стало очевидно, что, в отличие от рядового профессора своего времени, Гоголь готовился к своим лекциям не только по отечественным, но и по множеству иноязычных источников. «Раз навсегда нужно отбросить несправедливую легенду о научном дилетантизме Гоголя, – пишет С. А. Венгеров в своем исследовании «Гоголь – ученый». – Гений и терпение, полет и усидчивость, стихийность и обдуманность, художественная

¹ Паламарчук, П. Примечания // Гоголь, Н. В. Арабески / Подготовка текстов, послесл., примеч. П. Паламарчука; Ю. Селиверстов. – М.: Мол. гвардия, 1990. – С. 391 – 429.

интуиция и методичность ученого сливались в Гоголе в одно органичное целое»². И далее: «Попробуйте-ка сравнить Гоголя со средним профессором первой половины тридцатых годов, и он окажется не только не ниже, но значительно выше очень многих профессоров того времени... В первый же год чтения готовить для каждой лекции подробный конспект по ряду превосходных пособий – это по тому времени было явлением прямо из ряда вон выходящим... Но где же было справиться с такого рода обработкой в короткий промежуток между двумя лекциями, да еще при той крайней медленности, которая вообще характеризует творчество Гоголя? <...> Лекции нельзя было высидивать годами, и оттого-то Гоголь так быстро и осекся. Банально он не хотел читать, а читать блестяще не хватало времени»³.

Велик соблазн спроецировать затруднения молодого профессора на нынешнюю ситуацию: аудиторная нагрузка преподавателя (причем не только начинающего) может в десятки раз превосходить ту, что полагалась работнику на nive просвещения во времена Гоголя. Боюсь, что обязательная сейчас работа, связанная с отчетностью, тоже не пришлась бы по вкусу писателю-профессору – ведь он воспринимал свое лекторство прежде всего как важнейшую в общероссийском масштабе деятельность, даже миссию. О ней дает представление вошедшая в «Арабески» статья «О преподавании всеобщей истории», которая была написана Гоголем для представления министру просвещения С. С. Уварову – это программа будущего лекционного курса для подтверждения права преподавать на кафедре всеобщей истории в только что открытом Киевском университете (планам не суждено было сбыться). Свое будущее преподавательство Гоголь комментирует в письме Пушкину именно как грандиозную миссию: «Во мне живет уверенность, что если я дождусь прочитать план мой, то в глазах Уварова он меня отличит от толпы вялых профессоров, которыми набиты университеты. Я восхищаюсь заранее, когда вообразу, как закипят труды мои в Киеве. Там я выгружу из-под спуда многие вещи... Там кончу я историю Украины и юга России и напишу Всеобщую историю, которой, в настоящем виде ее, до сих пор к сожалению не только на Руси, но даже и в Европе, нет»⁴.

В чем же заключалась гоголевская концепция преподавания истории? Поистине его подход к предмету был новаторским для своего времени. Судя по проекту, представленному Уварову, преподавать Гоголь собирался не историю, а, скорее, историософию: лектора интересуют не факты и цифры, а «постижение смысла истории, ее живой целостности, ее органического единства» (В. В. Зеньковский)⁵. Новую историю, считает он, нельзя постигнуть без познания *стихий*, которые определяют движение народов – в противном случае «история похожа на статую художника, не изучившего анатомии

² Венгеров, С. А. Собр. соч. – Т. 2. – СПб., 1913. – С. 143 – 164.

³ Венгеров, С. А. Собр. соч. – Т. 2. – СПб., 1913. – С. 143 – 164.

⁴ Гоголь, Н. В. Полн. собр. соч. / гл. ред. Н. Л. Мещеряков: В 14 т. – М.: Изд-во АН СССР, 1940. – Т. 10. – С. 290.

⁵ Цит. по: Паламарчук, П. Примечания. С. 386.

человека»⁶. Таким «темным подземельем, где скрыты первые всемогущие колеса, дающие толчок всему», Гоголь считал средние века – именно этой лекцией начинает он свой университетский курс.

Новизна и оригинальность историсофских воззрений Гоголя определяется прежде всего тем, что он и воспринимает, и описывает историю как художник, пользуясь сравнениями, которые сейчас можно назвать *интермедиальными*, т. е. размыкающими науку в другие сферы интеллектуально-духовной деятельности человека, и прежде всего в область искусств. Сопряженность стихий, определяющих ход истории, Гоголь уподобляет содружеству искусств, одухотворяющих жизнь человека. Концептуально эта мысль звучит в открывающем «Арабески» панегирике искусствам: здесь воспеваются зодчество и скульптура, раньше всего освоенные человеком, соединившая чувственное с духовным живопись и, наконец, музыка – самое тонкое, нематериальное и современное из искусств. Как справедливо пишет современный исследователь, «Гоголь был пионером научного подхода к анализу произведений архитектуры, станкового, декоративно-прикладного искусства, шире – того, что впоследствии называлось бытовой или материальной культурой, предметным окружением»⁷. Действительно, в лекциях Гоголя, судя по их переложениям в «Арабесках», был проявлен исследовательский интерес к тому, что сейчас называется культурой повседневности. Например, в средневековую атмосферу Гоголь погружает своих слушателей так: «Представьте себе какой-нибудь германский город в средние века, эти узенькие, неправильные улицы, высокие, пестрые готические домики...»⁸

Итак, средние века, которым в «Арабесках» посвящены целых три статьи, ассоциируются у Гоголя с архитектурой: «Нигде нет такой пестроты, такого живого действия, таких резких противоположностей, такой странной яркости, как в ней: ее можно сравнить с огромным строением, в фундаменте которого улегся свежий, крепкий, как вечность, гранит, а толстые стены выведены из различного, старого и нового материала, так что на одном кирпиче видны готфские руны, на другом блестит римская позолота; арабская резьба, греческий карниз, готическое окно – все слепилось в нем и составило самую пеструю башню»⁹.

Обилие интермедиальных сопоставлений в статьях «Арабесок», восходящих к гоголевским лекциям, поражает. Можно себе представить, как воздействовал на воображение слушателей Гоголь-лектор, ведь его зажигательно-экспрессивный стиль сопровождался незаурядным искусством декламации (он еще с гимназических лет был прекрасным актером и едва не

⁶ Гоголь, Н. В. О средних веках // Гоголь, Н. В. Арабески. С. 17.

⁷ Селивачев, М. «Живые вещи» Н. Гоголя: искусство и предметная среда в его произведениях. – URL: <https://docplayer.ru/57739713-Zhivye-veshchi-n-gogolya-iskusstvo-i-predmetnaya-sreda-v-ego-proizvedeniyah.html> (дата обращения: 04.11.2020).

⁸ Гоголь, Н. В. О средних веках // Гоголь, Н. В. Арабески. С. 30.

⁹ Гоголь, Н. В. Там же. С. 20.

соблазнился этой карьерой). Сохранились свидетельства и рядовых слушателей Гоголя, и знаменитых – в частности, известно, что на Пушкина и Жуковского лекции Гоголя произвели сильнейшее впечатление.

Яркость изложения материала была одним из программных пунктов Гоголя, и его рассуждения на этот счет весьма примечательны: «Слог профессора должен быть увлекательный, огненный. Он должен в высочайшей степени овладеть вниманием слушателей. Если хоть один из них может предаться во время лекции посторонним мыслям, то вся вина падает на профессора: он не умел быть так занимателен, чтобы покорить своей воле даже мысли слушателей. Нельзя вообразить не испытавши, какое вредное влияние происходит от того, если слог профессора вял, сух и не имеет той живости, которая не дает мыслям ни на минуту рассыпаться. Тогда не спасет самая ученость: его не будут слушать...»¹⁰. Думаю, здесь мы встречаемся с обычной у Гоголя гиперболой, но она весьма примечательна: такая вера в силу слова возможна только в литературоцентричную эпоху. Судя по некоторым свидетельствам его слушателей, профессор Гоголь все же ошибся в своих ожиданиях. Сейчас такие категоричные наставления классика могут восприниматься неоднозначно.

Разумеется, уповал Гоголь не только на увлекательность стиля лекции. Конструктивная часть его проекта истории сводится к нескольким положениям, которые я сформулирую, пользуясь современной терминологией. Во-первых, он предлагает излагать материал с помощью спиралеобразного метода: сначала дать «эскиз всей истории человечества», а затем остановиться на истории отдельных регионов подробнее и обстоятельнее. Причем подчеркивается определенная последовательность в их освоении: Азия – Европа – Африка – Америка, поскольку именно так лучше всего можно продемонстрировать развитие всеобщей истории и овладение стихиями человеком. Для лучшего же усвоения материала Гоголь настаивает на важности «повторительных обзоров».

Во-вторых, профессор Гоголь предлагает истории «призвать на помощь географию», показывая, как климат, ландшафт, положение региона влияет на «нравы, обычаи, правление, законы». Важность изучения географии он подчеркивает и в другом очерке, входящем в состав «Арабесок» («Мысли о географии: для детского чтения»), где дает такие методические рекомендации, как изучение ее по черно-белой карте (черной краской выделяется суша, белой – вода), использование в качестве наглядных пособий барельефов, обозначающих возвышенности, вырезание контуров отдельных стран ножницами, а также изучение «карт, изображающих расселение просвещения по земному шару»¹¹ (причем преподаватель должен сам делать все эти карты и пособия!). Уделяя в своих лекциях внимание и экономической географии, и физиогномике, и почве, и растительному миру, и этнографическим особенностям народов, населяющих различные регионы, Гоголь, в сущности,

¹⁰ Гоголь, Н. В. О преподавании всеобщей истории // Гоголь, Н. В. Арабески. С. 55.

¹¹ Гоголь, Н. В. Мысли о географии: для детского чтения // Там же. С. 283.

предлагает новаторский для того времени междисциплинарный подход. Так, он прямо заявляет о параллельности изучения одного и того же события в разных аспектах: «география сливается и составляет одно тело с историей»¹².

В-третьих, Гоголь настаивает на важности не ограничиваться демонстрацией событий и фактов, каждое из которых должно быть показано в эволюции и причинно-следственных связях: «не так, как делают иногда преподаватели, которые, сказавши, что такое-то происшествие есть великое, тем и отделяются или приводят близорукие следствия в виде отрубленных ветвей, тогда как должно развить его во всем пространстве, вывести наружу все тайные причины его явления и показать, каким образом следствия от него, как широкие ветви, распростираются по грядущим векам...»¹³ Такой подход, придавая лекциям Гоголя глубину и размах, позволял ему встроить национальную историю (и российскую, и малороссийскую) во всемирную, дать *свои собственные* ответы на важнейшие вопросы времени. Представляется, что лекторов с оригинальным, концептуальным взглядом на предмет во все времена не так много в аудитории – в этом смысле Гоголь был редким представителем профессии.

В гоголевской программе найдем конкретные методические советы, например, «не быть скупым на сравнения» («Как часто понятное еще более поясняется сравнением!»¹⁴). Особенно интересным мне показался методический прием, который автор предлагает практиковать при изучении финальной части курса («эпилога»). Суть этого приема, названного «лестницей веков», сводится к рассмотрению истории мира по столетиям: «Я должен непременно показать, чем ознаменовано начало, середина и конец каждого столетия, потом дух и отличительные черты его. Чтобы лучше определить каждый век и избегнуть монотонности чисел, я назову его именем того народа или лица, который стал в нем выше других и ярче действовал на поприще мира»¹⁵.

Как видим, подход Гоголя к преподаванию истории действительно не был ординарным: в нем сполна проявились и проповеднический пыл, и историософские идеи, нашедшие разработку не только в «Арабесках», но и в дальнейшем творчестве писателя. Некоторые методические «находки» Гоголя не утратили своей актуальности и двести лет спустя, а «интермедиаальный код» его лекций и в наши дни выглядит как новаторский. В исторической перспективе не приходится сожалеть о том, что этот гениальный человек оставил профессорскую карьеру и посвятил себя исключительно писательству: вряд ли мы променяли бы «Тараса Бульбу» на не написанную Гоголем историю Малороссии... Хотя наверняка это был бы интересный, самобытный труд, как наверняка была бы уникальна и захватывающе изложена история пугачевских

¹² Там же. С. 286.

¹³ Гоголь, Н. В. О преподавании всеобщей истории // Там же. С. 54.

¹⁴ Гоголь, Н. В. О преподавании всеобщей истории // Гоголь, Н. В. Арабески. С. 56.

¹⁵ Там же. С. 69 – 70.

войн, не реализованная Пушкиным. Сам факт тяготения наших лучших писателей-классиков к истории (нельзя не вспомнить в этой связи и Карамзина) говорит о ключевой роли истории в жизни нации и непреходящем значении ее изучения и интерпретации.

Список литературы:

1. Венгеров С. А. Собр. соч. – Т. 2. – СПб., 1913. – С. 143 – 164.
2. Гоголь Н. В. Мысли о географии: для детского чтения // Гоголь Н. В. Арабески. М.: Мол. гвардия, 1990. – С. 275 – 287.
3. Гоголь Н. В. О средних веках // Там же. С. 16 – 33.
4. Гоголь Н. В. О преподавании всеобщей истории // Там же. – С. 51 – 70.
5. Гоголь Н. В. Полн. собр. соч. / гл. ред. Н. Л. Мещеряков. – В 14 т. – М.: Изд-во АН СССР, 1940. – Т. 10. – 540 с.
6. Паламарчук П., Селиверстов Ю. Примечания // Гоголь Н. В. Арабески / Подготовка текстов, послесл., примеч. П. Паламарчука; Ю. Селиверстов. – М.: Мол. гвардия, 1990. – С. 391 – 429.
7. Селивачев М. «Живые вещи» Н. Гоголя: искусство и предметная среда в его произведениях. – URL: <https://docplayer.ru/57739713-Zhivye-veshchi-n-gogolya-iskusstvo-i-predmetnaya-sreda-v-ego-proizvedeniyah.html> (дата обращения: 04.11.2020).

Бородина Ольга Юрьевна

кандидат педагогических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

РАЗВИТИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье раскрыто понятие «общеучебные умения», определены общеучебные умения, которые необходимы студентам вуза в условиях смешанного обучения. Показана необходимость развития общеучебных умений студентов-первокурсников для их успешной адаптации к учебной деятельности в вузе, приведена примерная программа адаптационного тренинга, направленного на развитие общеучебных умений студентов.

Ключевые слова: общеучебные умения, адаптация студентов, смешанное обучение, адаптационный тренинг.

THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' GENERAL LEARNING SKILLS AS AN ADAPTATION FACTOR TO BLENDED LEARNING AT UNIVERSITY

Summary: the article explains the notion of «general learning skills», specifies general learning skills, which are necessary for blended learning at university. The article proves the necessity of developing 1st-year students' general learning skills for their successful adaptation to studying at university; it contains an exemplary programme of an adaptation training, aimed at the development of students' general learning skills.

Keywords: general learning skills, students' adaptation, blended learning, adaptation training

Проблема адаптации студентов-первокурсников к обучению в вузе не является новой для психолого-педагогической науки, однако она не утратила своей актуальности и в настоящее время. Своевременная адаптация является одной из важнейших предпосылок успешной учебной деятельности, от нее зависят текущие и предстоящие успехи студентов, процесс их профессионального становления.

Исследователи различают три формы адаптации первокурсников к обучению в вузе ¹:

¹ Мороз, А. Г. К вопросу о дидактической адаптации первокурсников вуза. / А. Г. Мороз // Психологические и социально-психологические особенности адаптации студента (материалы симпозиума). Ереван, 1973. С. 104 – 106.

- формальная адаптация, затрагивающая познавательный-информационный аспект приспособления студентов к новому окружению, к структуре вуза, к содержанию обучения в нем, к своим правам и обязанностям,
- общественная (социальная) адаптация, т.е. процесс внутренней интеграции (объединения) групп студентов-первокурсников, и интеграция этих групп со студенческим окружением в целом,
- дидактическая адаптация, связанная с приспособлением студента к новой системе обучения: содержанию, методам и формам.

Таким образом, адаптация студента к обучению в вузе - это процесс его приобщения к новым условиям вузовской среды, к новым видам деятельности. В настоящее время, в условиях пандемии COVID-19, ситуация для студентов-первокурсников усложняется тем, что большинство вузов перешли на смешанную систему обучения, которая сочетает в себе традиционные формы, основанные на прямом личном общении преподавателя и студентов, и электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий².

В условиях смешанной системы обучения к традиционным вузовским формам учебных занятий: лекции, семинары, лабораторно-практические занятия, добавляются еще специфические, такие как онлайн-лекции, вебинары, видеоконференции. Общение и взаимодействие студентов с преподавателями постепенно переносится в электронную (цифровую) среду и осуществляется через личный электронный кабинет на сайте вуза, социальные сети, мессенджеры, чаты, электронную почту. Возрастает объем самостоятельной работы студентов по усвоению нового материала, возникает необходимость самостоятельного поиска учебной и научной литературы в интернете, отборе конструктивной (качественной научной) информации, ее системном осмыслении, обобщении и формулировке обоснованных выводов. Кроме того, необходимо правильно распределять свое время, чтобы в установленный срок выполнять все учебные задания и отправлять их на проверку преподавателю.

Все это требует от студентов владения определенными универсальными умениями, которые необходимы для осуществления учебной деятельности по всем учебным предметам. Такие умения называют общеучебными.

Под **общеучебными умениями** понимают обобщенные способы учебной деятельности, имеющие междисциплинарное содержание, которые позволяют эффективно достигать цели деятельности в изменяющихся условиях и способствуют развитию личности³. По мнению А. В. Хуторского, общеучебные умения являются совокупным компонентом ключевой образовательной компетенции, которая способствует активному и сознательному управлению

² Абрамова, Я. К. Смешанное обучение как инновационная образовательная технология / Я. К. Абрамова // Перспективы развития информационных технологий. – 2014. – № 17. – С. 115 – 119.

³ Полутина, Г. Н. Формирование общеучебных умений студентов технического колледжа: автореферат дис. ... кандидата пед. наук: / Федеральный институт развития образования. – М., 2007. – 23 с.

обучающимися своей учебной деятельностью⁴. Следовательно, уровень владения общеучебными умениями сказывается на качестве учебной деятельности, а значит, является одним из факторов, способствующих успешной адаптации студентов к обучению в вузе.

Н. А. Лошкарева выделяет четыре группы общеучебных умений: учебно-организационные, учебно-интеллектуальные, учебно-информационные, учебно-коммуникативные⁵.

Рассмотрим более подробно каждую группу общеучебных умений применительно к учебной деятельности студентов в вузе, в каждой группе выделим отдельные умения, необходимые студентам для успешного освоения образовательной программы вуза в условиях смешанной системы обучения.

Учебно-организационные умения - это умения, обеспечивающие планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ обучающимися собственной учебной деятельности. В группу учебно-организационных умений студентов вуза включают:

- умение формулировать цели и задачи учебной деятельности,
- умение выбирать рациональные и оптимальные пути достижения поставленных целей и задач,
- умение осуществлять краткосрочное и долгосрочное планирование: на день, неделю, месяц, семестр, год, весь период обучения в вузе,
- умение планирования и самоорганизации учебной деятельности, в том числе самостоятельной работы,
- умение планирования и организации рационального распорядка дня, соблюдения режима умственного труда и отдыха,
- умение самоконтроля и самооценки результатов самостоятельной учебной деятельности,
- владение методами и приемами психической саморегуляции.

Учебно-интеллектуальные умения - это успешно выполняемые действия по решению практических и теоретических задач обучения, которые основываются на сознательном овладении определенными мыслительными операциями, соответствуют отдельным структурным элементам учебной деятельности и процессу усвоения знаний. К учебно-интеллектуальным умениям студентов относятся:

- умение логически осмысливать материал, выделяя в нем главное,
- умение систематизировать и классифицировать явления,
- умение соотносить, сравнивать факты, явления, концепции, точки зрения,
- умение строить умозаключения, обобщения на основе анализа собранного фактического материала, делать обоснованные выводы,

⁴ Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.

⁵ Лошкарева, Н. А. Формирование общеучебных умений и навыков школьников как составная часть целостного учебно-воспитательного процесса: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / АПН СССР. НИИ теории и методов воспитания. – М., 1990. – 33 с.

- умение критически анализировать информацию, давать ей оценку,
- умение осуществлять самоконтроль в ходе работы и корректировать ее.

Учебно-информационные умения - умения, обеспечивающие нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач⁶.

К учебно-информационным умениям студентов вуза относят:

- умение фиксировать и конспектировать учебную информацию на занятиях,
- умение поиска учебной и научной литературы в интернете, использования информационно-поисковых систем, библиотечных ресурсов,
- умение составлять на основе учебного и научного текста таблицы, схемы, графики,
- умение различать и правильно использовать различные литературные стили,
- умение представить текст в виде вторичного документа: план, аннотация, доклад, реферат, конспект, презентация и др.,
- умение составлять библиографический список,
- умение соблюдать технические требования к оформлению материала (доклада, реферата, презентации, курсовой работы и т.д.)

Учебно-коммуникативные умения – это владение умственными и практическими действиями, направленными на установление и поддержание целесообразных взаимоотношений с людьми в процессе учебной деятельности⁷.

К учебно-коммуникативным умениям студентов относятся:

- владение культурой общения с преподавателями и другими студентами на аудиторных занятиях и вне аудитории,
- умение выслушать мнение других, задавать вопросы и грамотно выразить свою точку зрения, вести диалог и конструктивную дискуссию,
- умение соблюдать правила цифрового этикета при взаимодействии с преподавателем и студентами на онлайн-занятиях, в личном электронном кабинете на сайте вуза, в социальных сетях, чатах и мессенджерах,
- умение грамотно написать и оформить электронные письма, настроить электронную почту для отправления писем преподавателям и администрации вуза,
- владение различными формами публичных выступлений и приемами ораторского мастерства.

Таким образом, переход к смешанной системе обучения обусловил необходимость дополнительного включения в каждую группу таких общеучебных умений, овладение которыми будет способствовать

⁶ Воровщиков С. Г. Общеучебные умения как деятельностный компонент содержания учебно-познавательной компетенции / С. Г. Воровщиков // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2010. – № 1. – С. 32 – 36.

⁷ Тищенко, В. А. Коммуникативные умения: к вопросу о классификации / В. А. Тищенко // Казанский педагогический журнал. – № 2. – 2008. – С. 15 – 22.

эффективному обучению и взаимодействию студентов в электронной (цифровой) образовательной среде.

Для активного формирования и развития у студентов общеучебных умений мы предлагаем в программу учебной дисциплины «Введение в специальность», которая обычно изучается на 1 курсе всех направлений подготовки, включить так называемый адаптационный тренинг. Цель данного тренинга – заложить основы формирования и развития общеучебных умений, которые необходимы студентам для осуществления учебной деятельности на протяжении всего периода обучения в вузе.

Тренинг – это одна из самых активных и продуктивных форм организации обучения, направленная на формирование социальных установок, применение полученных знаний на практике, отработку умений и формирование опыта в области межличностного общения. В процессе проведения тренинга используются разнообразные методы обучения: практические упражнения на отработку каждого умения, моделирование реальных учебных ситуаций, ролевые игры, групповые дискуссии, мини-лекции, презентации. В таблице 1 представлена примерная программа адаптационного тренинга для развития общеучебных умений студентов-первокурсников.

Таблица -1. – Примерная программа адаптационного тренинга «Развитие общеучебных умений студентов-первокурсников»

<p>Развитие учебно-организационных умений</p>	<p>Основы тайм-менеджмента, способы управления временем. Основы краткосрочного и долгосрочного планирования и целеполагания. Правило Парето и матрица Эйзенхауэра. Технология SMART.</p> <p>Значение соблюдения режима труда и отдыха, составление рационального распорядка дня для студента.</p> <p>Основы психической саморегуляции. Упражнения психической саморегуляции для преодоления негативных психических состояний (стресса, фрустрации, утомления и т.п.), формирования позитивного отношения к жизни.</p>
<p>Развитие учебно-интеллектуальных умений</p>	<p>Диагностика уровня развития познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.</p> <p>Развитие абстрактно-логического мышления, выполнение логических поисковых заданий (заданий на развитие мыслительных операций: анализа и синтеза, сравнения и аналогии, обобщения и систематизации).</p> <p>Развитие и тренировка процессов памяти,</p>

	внимания, воображения.
Развитие учебно-информационных умений	<p>Специфика работы с различными источниками информации: устными (вербальными), письменными и реальными (предметно-вещественными).</p> <p>Особенности конспектирования информации на лекции: запись материала в виде опорного конспекта, конспекта-схемы.</p> <p>Работа с учебными и научными текстами: составление плана, конспекта, таблиц и т.п.</p> <p>Поиск информации в сети Интернет, принципы отбора конструктивной (качественной научной) информации. Работа с информационно-поисковыми системами, библиотечными ресурсами.</p> <p>Особенности написания учебных работ, понятие о литературных стилях, особенности научного стиля изложения.</p> <p>Правила оформления учебных работ: реферата, курсовой работы, презентации к докладу и т.п., составление библиографического списка.</p>
Развитие учебно-коммуникативных умений	<p>Коммуникация в учебном процессе. Виды и формы учебной коммуникации.</p> <p>Особенности коммуникации преподавателя и студентов во время проведения групповых онлайн-занятий и видеоконференций, основы онлайн-этикета.</p> <p>Правила деловой переписки, составление и оформление электронного письма, основы email-этикета.</p> <p>Специфика делового и неформального общения преподавателя и студентов в мессенджерах, чатах, социальных сетях.</p> <p>Психология устного выступления. Техника устной речи. Основы речевого этикета. Виды устных выступлений. Особенности подготовки устного выступления. Взаимодействие с аудиторией и обратная связь.</p>

Таким образом, развитие общеучебных умений студентов на начальном этапе обучения в вузе будет способствовать их активной и эффективной адаптации к учебной деятельности и создаст основу для успешного освоения образовательной программы вуза на протяжении всего периода обучения.

Список литературы:

1. Абрамова, Я. К. Смешанное обучение как инновационная образовательная технология / Я. К. Абрамова // Перспективы развития информационных технологий. – 2014. – № 17. – С. 115 – 119.
2. Воровщиков С. Г. Общеучебные умения как деятельностный компонент содержания учебно-познавательной компетенции / С. Г. Воровщиков // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2010. – № 1. – С. 32 – 36.
3. Лошкарева, Н. А. Формирование общеучебных умений и навыков школьников как составная часть целостного учебно-воспитательного процесса: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / АПН СССР. НИИ теории и методов воспитания. – М., 1990. – 33 с.
4. Мороз, А. Г. К вопросу о дидактической адаптации первокурсников вуза. / А. Г. Мороз // Психологические и социально-психологические особенности адаптации студента (материалы симпозиума). Ереван, 1973. С. 104 – 106.
5. Полутина, Г. Н. Формирование общеучебных умений студентов технического колледжа: автореферат дис. ... кандидата пед. наук: / Федеральный институт развития образования. – М., 2007. – 23 с.
6. Тищенко, В. А. Коммуникативные умения: к вопросу о классификации / В. А. Тищенко // Казанский педагогический журнал. – № 2. – 2008. – С. 15 – 22.
7. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.

Бугашев Сергей Иванович

доктор исторических наук, профессор

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ОБРАЗ РОССИИ КОНЦА XVII-НАЧАЛА XVIII ВВ. В ТРУДАХ БРИТАНСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ ЙОДОКУСА КРЕЛЛЯ

Аннотация: автор подробно анализирует исторические труды англичанина Йодокуса Крелля, в которых представлено комплексное описание России конца XVII – начала XVIII вв. Центральными фигурами повествования Й. Крелля являются Алексей Михайлович и Петр I.

Ключевые слова: Россия, Алексей Михайлович, Петр I, Йодокус Крелля.

THE IMAGE OF RUSSIA IN THE LATE 17TH AND EARLY 18TH CENTURIES IN THE WORKS OF THE BRITISH RESEARCHER YODOCUS CRELL

Summary: the author analyzes in detail the historical works of the Englishman Yodocus Crell, which provide a comprehensive description of Russia in the late XVII-early XVIII centuries. The Central figures of the story are. Krell are Alexey Mikhailovich and Peter I.

Keywords: Russia, Alexey Mikhailovich, Peter I, Jodocus Crell.

Визит Петра I в Англию сыграл огромную роль в возникновении устойчивого интереса как к личности царя, так и к в целом России, и привел к появлению на берегах «туманного Альбиона» целого ряда сочинений о царь-реформаторе и его стране. Нельзя обойти вниманием труды тех британцев, которые никогда в России не бывали, зачастую пользовались сведениями из вторых рук, но при этом внесли немалый вклад в формирование образа Петра I у себя на родине. Здесь мы, прежде всего, имеем ввиду капитальный труд Й. Крелля «Древнее и нынешнее состояние Московии...». Труд Й. Крелля «Древнее и нынешнее положение Московии» представляет собой двухтомник объемом примерно 600 страниц, в нем содержатся сведения о различных сторонах жизни русского государства. Автор сжато обрисовал личность молодого царя Петра I, произведшего настоящий фурор на берегах «туманного Альбиона» в 1698 г. Несмотря на ряд недостатков, присущих этому сочинению, оно стало заметным явлением в английской историографии.

Автор данного сочинения, Йодокус Крелля¹, в исторической литературе встречаются различные варианты написания фамилии этого автора: «Крелль»,

¹ Андреев А. Л. Петр I в Англии в 1698 г. // Петр Великий: Сб. статей. М.; Л., 1947. С. 98-99; Беспятых Ю.Н. Иностранные источники по истории России... С. 36; Громов С.В. Сочинение Дефо о Петре I // Вопросы истории.

«Крэлл», «Крёлл», «Крулл», врач по образованию, окончил в 1681 г. Кембридж и получил степень доктора медицины, занимался переводами и писал на различные темы². В 1698 г. в Лондоне вышло в свет «Древнее и нынешнее состояние Московии»³, причем его своеобразным продолжением стало «Нынешнее состояние империи московитов» («The Present Condition of the Muscovite Empire»), также изданное в Лондоне, но уже в 1699 г. Следует отметить, что в отечественной историографии работы Й. Крелля не получили должного освещения, хотя и упоминались известными исследователями, А.И. Андреевым, С.В. Громовым, Ю.Н. Беспятым. По справедливому замечанию А.И. Андреева, «для образованного англичанина самого конца XVII — начала XVIII в. ...руководящими сочинениями о Московии явились два труда Крелля, вышедшие в 1698 и в 1699 г.»⁴. Что касается второго труда английского автора, то он, по своему значению, явно уступает первому, являясь слишком сжатым по объему, — состоит всего лишь из двадцати восьми страниц.

Известный исследователь М.С. Андерсон в капитальном труде «Открытие России британцами. 1553-1815» («Britain's Discovery of Russia. 1553-1815») отмечал, что сочинение Крелля «Древнее и нынешнее состояние Московии...» было «наиболее подробным описанием страны, когда-либо до этого появлявшегося на английском языке». Однако, как замечают современные исследователи, оно несло на себе определенный отпечаток предыдущих, во многом негативных сочинений о Московии⁵. В обширном предисловии к своему сочинению Й. Крелль объяснял английскому читателю, что послужило причиной для его написания. Поскольку, заявлял автор, «путешествие в Англию нынешнего Царского Величества (Петра I) не имеет аналогов в Российской империи, то оно дало мне возможность заняться сим трудом»⁶. При этом Крелль вполне отдавал себе отчет в сложности замысла и вероятных препятствиях на пути написания своего сочинения, прежде всего из-за «присущих московитам подозрительности и скрытности»⁷. Именно из-за этого, по мнению английского автора, достоверные сведения об этой огромной стране получить было весьма и весьма непросто, и он даже надеялся, что «кто-нибудь другой ...использует столь благоприятную возможность для достоверного

1983. № 5. С. 176; Левин Ю.Д. Английский журнал «Московит» (1714) // Восприятие русской культуры на Западе. Очерки /Отв. ред. Ю.Д. Левин и К.И. Ровда. Л., 1975. С.4; Хьюз Л. Царевна Софья. 1657-1704. СПб., 2001. С. 73.

² См.: Anderson M.S. Britain's Discovery of Russia... P. 51.

³ Crull J.J. The Antient and Present State of Muscovy, containing a Geographical, Historical and Political Account of all those Present Czar. London, 1698. Vol. 1-2.

⁴ Андреев А.Л. Указ. соч. С. 98-99.

⁵ См.: Cross AG. British Knowledge of Russian Culture (1698-1801) // Canadian-American Slavic Studies. (Winter 1979). № 4. P. 412; Ср.: [Коллинс С] Нынешнее состояние России, изложенное в письме к другу, живущему в Лондоне. Сочинение Самуэля Коллинса, который провел при Дворе московском и был врачом царя Алексея Михайловича 1667 г. // История России и дома Романовых в мемуарах современников XVII-XX вв. Утверждение династии. М., 1997. С. 188.

⁶ Crull J. The Antient and Present State of Muscovy... Vol. I. P. II.

⁷ Ibid.

описания страны..., знания о которой в Англии до этого были весьма поверхностны»⁸.

Однако желающих взять на себя такую обязанность не нашлось, и автор «Древнего и нынешнего состояния Московии...», по его же словам, все же решился «предоставить обществу описание русской империи»⁹. Крелль также сообщил читателям, что по причине громадности территории Московии, где редко бывали иностранцы, ему пришлось обратиться к запискам тех, которым все же довелось там побывать - путешественников и в особенности участников посольств: Англии, Германии, Франции, Голландии и пр. Крелль, по его собственным словам, «сопоставлял одни донесения с другими, тех..., кто разными путями приезжал в Московию»¹⁰. Автор вскоре выяснил, что одни донесения противоречат другим, в плане «описания расстояний и географических сведений, по причине ...глупого невежества и скрытности тех московитов, от которых они получали эти данные»¹¹. Пассаж англичанина о «глупом невежестве и скрытности московитов» мог быть навеян рассуждениями француза де ла Невилля, сочинение которого было приурочено к Великому посольству и вышло в Париже в 1698 г., вызвав дипломатический скандал¹². Сам же Крелль был вынужден признать, что «история самой Московии ...столь запутана в плане хронологии, что некоторые наиболее авторитетные историки нашего времени (об именах которых я умолчу) допустили немало ошибок подобного рода»¹³. Не отличалось особой оригинальностью и суждение автора о том, что «поведение и обычаи московитов, как и их религия и государственная политика ...сильно отличается от таковых в европейских странах и об этом там ...либо вообще ничего неизвестно, либо известно поверхностно»¹⁴. В конце предисловия Крелль сообщает, что первоначально планировал более обширное описание московской империи, но значительно сократил свой труд, уступая просьбам друзей, «желавших увидеть сей труд как можно скорее»¹⁵.

В первом томе данного труда Й. Крелль, все же сообщает читателю некоторые сведения о географическом положении Московии, о ее древней истории, о политическом устройстве. Нас же более интересует второй том сочинения, поскольку в нем содержатся весьма любопытные характеристики Алексея Михайловича, Петра I, и даже прогноз относительно развития отношения Московии со своими соседями: Персией, Польшей, Швецией, Турцией и крымскими татарами¹⁶.

⁸ Ibid.

⁹ Ibid., Vol. LP. II.

¹⁰ Ibid. P. III.

¹¹ Ibid.

¹² См.: Лавров А.С. Записки о Московии и их автор // Невилль де ла. Записки о Московии. М., 1996. С. 8.

¹³ CrullJ. Op. cit. Vol. I. P. III

¹⁴ Ibid.

¹⁵ Ibid., Vol. II. P. III.

¹⁶ Ibid., Vol. II. P. 236.

Отец Петра I предстает со страниц труда английского автора во многом симпатичным правителем с точки зрения его человеческих качеств: он «красив собой и щедр ...обладает крепкой памятью, весьма набожен, а в делах веры самый убежденный человек в мире ...однако суровый в гневе»¹⁷. Интересно, что далее Крелль в известной мере противоречит себе, упоминая о том, что Алексей Михайлович «был столь мягок нравом, что редко приговаривал кого-либо к смерти, а в основном к пытке на дыбе и ссылке в Сибирь»¹⁸. Так, в подтверждение мягкости «Тишайшего» автор приводит рассказ о том, что какие-то иностранные офицеры-наемники настоятельно советовали ему карать смертью всех, кто бежит с поля боя; на что царь ответил, что подобное наказание слишком сурово, «ибо Господь не наделил всех равной храбростью»¹⁹. Вместе с тем, как пишет англичанин, «несмотря на мягкие и человеколюбивые наклонности, он был воинственного нрава, и был вовлечен в войны против поляков, шведов, крымских татар, и турок»²⁰. В заключение рассказа об Алексее Михайловиче Крелль написал, что его смерть явилась большим горем для поданных, «оплакивавших кончину столь великого государя, памятного своим милосердием, религиозностью, несравненным поведением во время последних лет правления»²¹. Однако можно сделать вывод о том, что, судя по данным характеристикам, Крелль не слишком высоко оценивал деятельность Алексея Михайловича как правителя, скорее он одобрял его личностные качества. Складывается впечатление, что сам автор не знал точно, оплакивал ли русский народ кончину царя, потеряв в лице Алексея Михайловича «отца своих подданных», или делал это по устоявшейся многовековой традиции.

Петр I, являясь противоположностью своего отца, безусловно, вызывал явные симпатии Крелля. Англичанин приводит следующее описание внешности Петра I: нынешний царь, по его словам, «... вид имеет благородный, лицо с правильными чертами, овальной формы, глаза очень большие; волосы как у светлого шатена; он строен, однако весьма силен и крепкого сложения, хотя он ростом выше шести футов; в манере поведения проявляется истинно царское величие; но в разговоре он обаятельно прост, без малейших признаков высокомерия по отношению к самым ничтожным своим подданным; а главное удовольствие для него заключается в беседе с иностранцами, с которыми он временами общается, будто с равными, и всегда весьма весел бывает в их компании»²². Также Крелль с удовлетворением констатирует, что «царь имеет явную склонность к иностранным обычаям, даже находясь в собственной стране», хотя это и стало причиной недовольствия патриарха, ибо, по мнению последнего, таковые обычаи не согласуются с древними русскими²³.

¹⁷ Ibid., Vol. II. P. 192-193.

¹⁸ Ibid., Vol. II. P. 194.

¹⁹ Ibid.

²⁰ Ibid.

²¹ Ibid.

²² Ibid. P. 205.

²³ Ibid. P. 206.

Англичанин размышляет в своем труде и над тем, что же побудило «такого великого государя оставить на время свою страну»²⁴. Он предлагает свое объяснение: со стороны Петра I это было не что иное как «горячее желание улучшить свои знания и знания своих подданных, разорвав с традициями своих предков, которые воспринимали невежество своих подданных как основу своей абсолютной власти»²⁵. Крелль подчеркивает в своей книге, что сам Петр, прежде всего, желал усовершенствоваться в искусстве навигации и морского дела²⁶. В подтверждение подобного мнения Крелль ссылается на сведения, полученные им от «надежных людей», согласно которым Петр большую часть своего пребывания в Голландии и Англии занимался работой кораблестроителя²⁷. Англичанин был убежден, что Петр I не зря побывал на его родине, поскольку ему удалось «научиться хорошо разбираться во всех делах, связанных с военной наукой, как на море так и на суше; которую он стремится совершенствовать не в пример всем прошлым правителям»²⁸. Успехи России в войне против Крыма Крелль считал значительными и был склонен приписывать их исключительно «благородным стараниям» русского царя. Говоря же о завоевательных планах Петра, связанных с Черным морем, автор «Древнего и нынешнего состояния Московии» замечает, что они «дают москвитам всевозможные надежды через несколько лет видеть свою империю в более процветающем состоянии, чем когда бы то ни было при прежних правителях; великие достижения этого храброго государя, о которых повествует данный труд, кажутся счастливыми тому предзнаменованиями»²⁹. Следует понимать, что под «великими достижениями» прежде всего подразумеваются успехи Петра I в войне против крымских татар и взятие Азова, о которых был наслышан Й. Крелль.

Отметив очевидные достижения москвитов в развитии торговли и государственного благосостояния³⁰, англичанин посчитал необходимым дать прогноз относительно развития взаимоотношений России с соседями: персами, поляками, шведами, крымскими татарами и турками. В отношении москвитов с первыми он предсказывал, что «вряд ли эти два народа смогут померяться силой, поскольку они разделены Каспийским морем, территорией Дагестана, и ... обширными пустынями, а также Астраханью - торговля приносит им общую выгоду и укрепляет взаимопонимание; чему способствует и то, что они могут быть весьма полезны друг другу в борьбе против турок»³¹. Татары и турки, по мнению Крелля, «являлись наиболее вредными соседями москвитов»³², поскольку, как пишет автор, «от их набегов страдали территории Московии, и не-

²⁴ Ibid. P. 207.

²⁵ Ibid.

²⁶ Ibid. P. 208.

²⁷ Ibid.

²⁸ Ibid.

²⁹ Ibid. P. 209.

³⁰ Ibid. P. 236.

³¹ Ibid. P. 236.

³² Ibid. P. 237.

которые даже обезлюдели»³³ Однако именно взятие Азова и дальнейшие успехи Петра I в войне с Крымом, полагал Крелль, смогут обеспечить москвитам безопасность с этой стороны в дальнейшем³⁴.

Поляки, как уверяет своих читателей автор, «являются наиболее грозными врагами москвитов, при первой благоприятной возможности они проявляют враждебность к последним»³⁵. Впрочем, пишет Крелль, обладая городами Смоленском и Киевом, москвиты надежно обеспечили свои границы от нападения поляков. Кроме того, возможность увеличить численно свои ряды за счет запорожских Козаков поможет москвитам, превзойти поляков, если и не за счет качества конницы, которая, по мнению англичанина, у Речи Посполитой лучше, то, по крайней мере, за счет количества лошадей³⁶.

Со шведами, сообщает английский писатель, «москвиты в прошлом имели из-за Ливонии крупные столкновения, которые перерастали в кровавые войны - однако причины этого исчезли с заключением мира в Оливах (Oliva)»³⁷. Крелль здесь допускает неточность: Оливский мир был заключен между Швецией и Польшей в 1660 г., а с русскими шведы заключили в 1661 г. Кардисский мир.

Поскольку, с точки зрения автора «Древнего и нынешнего состояния Московии», москвиты отказались от притязаний на Ливонию, то «им не нужно ничего опасаться с этой стороны, граничащей с Швецией; дальнейшие завоевания в отдаленной стране, нанесут гораздо более вреда Швеции, нежели пользы»³⁸. Крелль даже склонен предполагать, что и москвиты не решаться напасть на шведов, поскольку предыдущие попытки такого рода были неудачными; да и поляки, не желающие, по мнению англичанина, усиления влияния Московии в Ливонии, могут заключить военный союз со шведами против москвитов - такой союз для последних будет «неодолимым»³⁹. Такое суждение автора весьма показательно в плане непонимания им расклада сил, сложившегося к началу XVIII в., когда Польша уже находилась в фарватере русской политики. Разумеется, Крелль, подобно многим своим соотечественникам, уважительно относился к опытной и дисциплинированной шведской армии, особенно выделяя ее несравненную пехоту⁴⁰. Интересно, что «предположения» английского автора относительно перспектив русско-шведских отношений оказались в целом ошибочны, ибо именно со Швецией петровской России пришлось вести продолжительную войну. Но Крелль пророчески предостерегал шведов от «завоеваний в отдаленной стране», предвосхитив советы другого знаменитого англичанина - Даниэля Дефо, которые тот предлагал Карлу XII на страницах английской печати.

Свое повествование Й. Крелль завершает общим выводом относительно экономического и политического положения Московии, которое ему виделось в

³³ Ibid.

³⁴ Ibid. P. 238.

³⁵ Ibid.

³⁶ Ibid.

³⁷ Ibid.

³⁸ Ibid.

³⁹ Ibid.

⁴⁰ Ibid. P. 239.

1698 г.: состояние государства он оценивает как «процветающее», что обеспечивает, по его мнению, стране Петра I положение одной из наиболее значительных стран на европейской арене⁴¹. Залогом этого являются, по Креллю, «протяженность, плодородие почв, разнообразие товаров; ...благоприятное географическое положение сравнительно с другими странами, расширение торговли, многочисленная армия»⁴². Главным же недостатком, отмечает на страницах своего труда автор, является «структура правительства, препятствующая возрастающему величию»⁴³. Все надежды Крелль был склонен возлагать на то, что «при благоприятном правлении нынешнего Государя ...Московия сможет соперничать за господство с величайшими и могущественными королевствами мира»⁴⁴.

Итак, Иодокус Крелль, по существу, едва ли не первым из английских авторов привлек внимание публики к личности русского царя, о котором прежде практически в Англии почти ничего не знали. Хотя его собственный интерес к личности Петра I был не слишком продолжительным, однако он внес весомый вклад в создание, пусть и штрихами, образа деятельного и энергичного правителя, каких прежде на троне Московии не было. Разумеется, многое из того, что автор почерпнул из сочинений иностранцев о России, которых он так и не назвал, не соответствовало действительности, либо было сильно искажено. С известной долей осторожности можно предположить, что это были Дж.Флетчер, С. Коллинс и де ла Невилль. Но его можно лишь упрекнуть, на наш взгляд, в муссировании рассуждений о «глупости московитов», не более. Критическое высказывание М.С. Андерсона о том, что Крелль не смог уловить важности начинавшегося процесса реформ, проводимых в России на западный манер, представляется слишком строгим⁴⁵. Ведь в 1698 г., наверное, вряд ли кто-нибудь в Европе мог предвидеть, с каким размахом Петр I будет осуществлять ломку прежнего уклада русской жизни и проводить разнообразные реформы.

Список литературы:

1. Андреев А. Л. Петр I в Англии в 1698 г. // Петр Великий: Сб. статей. М.; Л., 1947.
2. Беспятых Ю.Н. Иностранцы источники по истории России первой четверти XVIII в. (Ч. Уитворт, Г. Грунд, Л.Ю. Эренмальм). СПб., 1998.
3. Восприятие русской культуры на Западе/ Очерки /Отв. ред. Ю.Д. Левин и К.И. Ровда. Л., 1975.
4. Громов С. В. Сочинение Дефо о Петре I // Вопросы истории. 1983. № 5. С. 176-185.
5. Коллинс С. Нынешнее состояние России, изложенное в письме к другу, живущему в Лондоне. Сочинение Самуэля Коллинса, который провел при Дворе московском и был врачом царя Алексея Михайловича 1667

⁴¹ Ibid.

⁴² Ibid.

⁴³ Ibid. P. 240.

⁴⁴ Ibid.

⁴⁵ См.: Anderson M.S. Op. cit. P. 51.

- г./История России и дома Романовых в мемуарах современников XVII-XX вв. Утверждение династии. М., 1997. С. 188-238.
6. Лавров А.С. Записки о Московии и их автор // Невилль де ла. Записки о Московии. М., 1996. С. 8-35.
 7. Левин Ю. Д. Английский журнал «Московит» (1714) // Восприятие русской культуры на Западе. Очерки /Отв. ред. Ю.Д. Левин и К.И. Ровда. Л., 1975. С. 24-48.
 8. Хьюз Л. Царевна Софья. 1657-1704. СПб., 2001.
 9. Anderson M.S. Britain's Discovery of Russia, 1553-1815. London, 1958.
 10. Cross AG. British Knowledge of Russian Culture (1698-1801) // Canadian-American Slavic Studies. (Winter 1979). № 4. P. 25-48.
 11. Crull J. The Antient and Present State of Muscovy, containing a Geographical, Historical and Political Account of all those Present Czar. London, 1698. Vol. 1-2.
 12. Crull J. The present condition of the Muscovite Empire till the year 1699... London, 1699.

Васильева Татьяна Леонидовна

доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

НЕМЕЦКИЕ ВУЗЫ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы, вставшие перед учебными заведениями в связи с коронавирусом: это недостаточная техническая оснащенность университетских аудиторий и студенческих общежитий, отсутствие компьютерных технологий, слабый интернет. Немецкие университеты, также как и наши были вынуждены на ходу приспособливать имеющиеся учебные материалы к новым условиям их подачи. Многие немецкие преподаватели считают первый семестр в условиях пандемии провальным.

Ключевые слова: учебный процесс в условиях пандемии, компьютерные технологии, дистанционное обучение, немецкие вузы, социальные проблемы

GERMAN UNIVERSITIES IN THE CONTEXT OF A PANDEMIC

Summary: the article discusses the problems faced by educational institutions in connection with coronavirus: insufficient technical equipment of University classrooms and student dormitories, lack of computer technologies, weak Internet. German universities, as well as our own, were forced to adapt existing educational materials to the new conditions for their submission. Many teachers consider the first semester in a pandemic to be a failure.

Keywords: educational process in the context of a pandemic, computer technologies, distance learning, German universities, social problems

Использование компьютерных технологий в немецких школах и вузах – тема не новая. Для комплексного изучения этой сферы в январе 2001 года при ассоциации Лейбница был создан Институт технологий передачи знаний (Institut für Wissensmedien (IWM)), во главе которого стоит известный немецкий психолог профессор Фридрих Хессе (Friedrich Hesse). В институте исследуются процессы обработки информации человеком и воздействие на них компьютерных технологий. Проблему рассматривали комплексно с психологической, социальной и технической точек зрения и пришли к выводу, что новые компьютерные технологии расширяют возможности традиционного обучения, но не могут заменить его полностью.

К таким же выводам пришел и профессор английской филологии Юрген Хандке (*Jürgen Handke*) из Марбургского Университета Филиппа (*Philipps-Universität Marburg*), лауреат многочисленных премий в области разработки и применения компьютерных технологий в преподавательской деятельности. Он перевел весь учебный материал в цифровой формат и даже интегрировал в этот

процесс роботов, хотя и отвел им только вспомогательные функции: проверять упражнения, опрашивать студентов, готовить их к экзаменам, вести документацию. В его распоряжении имелось два робота, которые могли узнавать студентов, давать им задания и проверять их.¹ Преподаватель, освобожденный от рутинной работы, занимался творческой работой, в том числе передачей своих знаний и умений в живом общении со студентами.

Таким образом, в технических решениях недостатка не было, о чем свидетельствует и крупнейшая в Европе международная выставка образования *DIDACTA*, которая проводится ежегодно с 1951 года поочередно в Кельне, Ганновере и Штутгарте. По иронии судьбы на *DIDACTA 16* одна из дискуссионных тем была: *Образование в 2020 году – какие изменения и запросы появились в результате дигитализации?*² с участием Кристиана Линдера (Christian Lindner), председателя Свободной демократической партии Германии, СвДП. Ответ на этот вопрос мы, вероятно, получим только на следующей выставке, которая из-за коронавируса была перенесена с марта 2020 на март 2021.

Переход немецких вузов на дистанционное обучение был трудным и болезненным и вызвал критику, и даже неприятие, как среди студентов, так и среди преподавателей. Ни морально, ни технически они оказались не готовы к дистанционному обучению. Результаты ожидаемые, т. к. на той же выставке *DIDACTA* двумя годами позже в 2018 году было отмечено, что только 5% занятий в школе проводятся с использованием компьютерных технологий³, значит, в вуз бывшие школьники придут без необходимых навыков.

Для студентов переход на дистанционное обучение означал не только технические проблемы, но и разрыв социальных контактов, отказ от привычного для них образа жизни в стенах института и за его пределами. Другой, еще более важной причиной недовольства стала финансовая сторона проблемы. Как показывает статистика,⁴ из 2,9 миллионов студентов только 518000 получают частичную или полную стипендию. Бюджет остальных студентов на 37% состоит из сторонних заработков. Опрос студентов, проведенный Франкфуртским отделением Союза немецких профсоюзов, группой Высшие школы с 24 апреля по 8 мая⁵ показал, что более половины опрошенных были вынуждены работать, чтобы обеспечить себя. С потерей работы перед ними встает вопрос о возможности продолжить свое образование, тем более, что многие родители, также потеряв работу, не могут финансово поддержать своих детей. Обещанная Федеральным правительством временная

¹ Björn Wisker. Robo-Prof wird gefeiert, nur nicht in Marburg. OP Interview mit Jürgen Handke. Oberhessische Presse, <https://www.op-marburg.de/Marburg/Robo-Prof-Juergen-Handke-wird-gefeiert-nur-nicht-in-Marburg>

² Samsung auf der didacta 2016. Presseinformation <https://news.samsung.com/de/samsung-auf-der-didacta-2016>

³ Sprung nach vorn- Didacta 2018 in Hannover Börsenblatt, 23. Februar 2018. <https://www.boersenblatt.net/archiv/1434190.html>

⁴ Statistisches Bundesamt. Pressemitteilung Nr. N029 vom 17. Juni 2020 https://www.destatis.de/DE/Presse/Pressemitteilungen/2020/06/PD20_N029_21.html

⁵ Sasche Zoske. Corona bringt Studenten in Not. Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ.NET) <https://www.faz.net/aktuell/rhein-main/folgen-der-pandemie-corona-bringt-studenten-in-not-16806587.html>

финансовая поддержка в 500 евро вряд ли спасет положение, поскольку только на оплату проживания уходит около 380 евро.

Техническая оснащенность вузов также оказалась не на высоте: у студентов не оказалось возможности взять на прокат ноутбук или другую необходимую для учебы технику, доступ к интернету был затруднен из-за перегруженности сети, или отсутствовал совсем. Все возникающие при переходе на дистанционное обучение проблемы в летнем семестре решались в авральном порядке: университеты, по мере возможностей, снабжали своих преподавателей микрофонами, веб-камерами и наушниками, закупили лицензии и внедряли такие программы как Zoom и Teams, некоторые лекции транслировались в прямом эфире электронной информационно-образовательной среды. Преподаватели затратили на это много сил и времени.

Поэтому переход на дистанционное обучение профессорско-преподавательский состав вузов оценил еще более отрицательно, чем студенты. 15918 преподавателей подписали открытое письмо, в котором призвали официально признать летний семестр 2020 несеместром (*Nichtsemester*)⁶, т. е. несостоявшимся, пробным семестром с продлением учебы соответственно на один семестр. По их мнению, более 85 % учащихся и научных сотрудников в результате перехода на дистанционное обучение оказались в весьма затруднительном финансовом положении и с туманными перспективами на будущее. Кроме этого, в техническом и методическом отношении вузы оказались не подготовленными к переходу на компьютерное обучение. Разработанная Немецкой исследовательской сетью Deutsches Forschungsnetz (DFN) платформа для организации виртуальных конференций и лекций хорошо зарекомендовала себя в качестве дополнения к очному обучению, но с трудом выдерживает нагрузку при переходе на дистанционное обучение. Требуется большая работа по разработке и внедрению дистанционных платформ для вузов с учетом высоких нагрузок и всех правовых норм. Нужно учесть также то, что не все специальности и не все дисциплины можно перевести на дистанционное обучение. Это касается дисциплин, связанных с проведением опытов или практических работ. Даже для такой дисциплины как архитектура, в которой давно и успешно применяются компьютерные технологии: компьютерная графика, 3D-моделирование и т. д. в конечном итоге дистанционное обучение сужает рамки творческого процесса, мешает развитию пространственного восприятия у студентов и исключает возможность работы над реальными моделями из-за отсутствия у студентов необходимых материалов и места. Об этом в интервью делится своими мыслями Ральф Пазель (*Prof. Ralf Pasel*), профессор факультета архитектуры Технического университета Берлина.⁷

⁶ Das Sommersemester 2020 muss ein „Nichtsemester“ werden – Ein offener Brief aus Forschung und Lehre. <https://www.nichtsemester.de/cbxpetition/offener-brief/>

⁷ Corona-Lockdown und die Folgen des digitalen Lernens im Architekturstudium. Interview mit Prof. Ralf Pasel. 23.06.2020. https://www.sto-stiftung.de/de/content-detail_105472.html

Для гуманитарных дисциплин, в частности для преподавания иностранных языков, дистанционный формат также оказывается проблематичным. Об этом я могу говорить, исходя из своего личного опыта. Дисциплина «Иностранные языки» предполагает обучение чтению, переводу, письму, аудированию и разговору. Может показаться странным, но именно перевод и письмо пострадали больше всего от перехода на дистанционное обучение. Наличие электронных словарей и разнообразных электронных переводчиков сыграли злую шутку. Конечно, сложно отказаться от благ цивилизации, но в результате использования электронного словаря у студентов катастрофически уменьшился запас слов. Когда студенты ищут незнакомое слово в бумажном словаре, они вынуждены несколько раз повторить это слово и пару раз заглянуть, как оно пишется. За это время слово сохраняется в памяти, хотя бы в качестве пассивного словарного запаса. В электронном словаре слово набирается один раз и тут же забывается. Если в аудитории студенты пользовались электронными переводчиками тайно под партой, то, избавившись от контроля, они полностью перешли даже не на электронный словарь, а непосредственно на машинный перевод. Пришлось перевести обучение переводу на видеоконференции в устный формат, что сильно замедляет работу над текстом.

Несомненно, компьютерные технологии в качестве вспомогательного материала можно только приветствовать. В режиме видеоконференции – можно вести диалог, обмениваться мыслями. За основу для такого диалога можно взять материалы информационно-образовательного портала «Немецкая волна» (*Deutsche Welle*). На сайте даются короткие видео различной тематики на 2 – 5 минут с возможностью посмотреть и распечатать дикторский текст, с пояснениями к лексическому материалу, упражнениями и заданиями с проверкой результатов. Есть также новостные тексты с регулируемой скоростью речи. Материалы интересные, хотя и не лишены политической ангажированности. На занятиях это можно использовать для организации дискуссий и демонстрации немецкого менталитета. Конечно, нельзя ничем заменить живое общение, однако сейчас уже создано достаточно много платформ, позволяющих вести дискуссии в дистанционном формате. Здесь открывается возможность разумно комбинировать самостоятельную проработку студентами большого массива информации и дискуссию в удаленном режиме по этим материалам.

Свои проблемы возникают и при объяснении нового грамматического материала. Введение нового материала в аудитории это не просто предъявление материала, а живое взаимодействие между преподавателем и студентами, которое включает в себя и зрительный контакт, и короткие отступления от темы, если преподаватель почувствовал потерю внимания, и реакцию студентов на короткие вопросы. Таким образом, преподаватель постоянно активизирует внимание студентов и поддерживает интерес к вводимому материалу. Специалисты считают, что при подаче материала успех на 80% зависит от того,

как подается материал и в какой степени осуществляется взаимодействие между лектором и слушателями.⁸ Все это в большой мере отсутствует при дистанционной подаче материала.

В любом случае, дистанционное обучение является вынужденной мерой, которая заставила всех задуматься над возможностями компьютерных технологий и их недостатками. Оно не может и не должно заменить традиционные учебные заведения с живым общением. В этом едины и студенты и преподаватели.

Список литературы:

1. Alexander Klier. Digitale Präsenz – Über Anwesenheit, Aufmerksamkeit und Mitarbeit beim digitalen Lernen. GdW.Ph 167 November 2018. <https://www.alexander-klier.net>
2. Björn Wisker. Robo-Prof wird gefeiert, nur nicht in Marburg. OP Interview mit Jürgen Handke. Oberhessische Presse, <https://www.op-marburg.de/Marburg/Robo-Prof-Juergen-Handke-wird-gefeiert-nur-nicht-in-Marburg> 31.07.2018, 00:16 Uhr
3. Corona-Lockdown und die Folgen des digitalen Lernens im Architekturstudium. Interview mit Prof. Ralf Pasel. 23.06.2020. https://www.sto-stiftung.de/de/content-detail_105472.html
4. Samsung auf der didacta 2016. Presseinformation <https://news.samsung.com/de/samsung-auf-der-didacta-2016>
5. Sasche Zoske. Corona bringt Studenten in Not. Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ.NET). <https://www.faz.net/aktuell/rhein-main/folgen-der-pandemie-corona-bringt-studenten-in-not-16806587.html> Aktualisiert am 09.06-2020 – 06-57
6. Das Sommersemester 2020 muss ein „Nichtsemester“ werden – Ein offener Brief aus Forschung und Lehre. <https://www.nichtsemester.de/cbxpetition/offener-brief/>
7. Sprung nach vorn- Didacta 2018 in Hannover Börsenblatt, 23. Februar 2018. <https://www.boersenblatt.net/archiv/1434190.html>
8. Statistisches Bundesamt. Pressemitteilung Nr. N029 vom 17. Juni 2020 https://www.destatis.de/DE/Presse/Pressemitteilungen/2020/06/PD20_N029_21.htm
1

⁸Alexander Klier. Digitale Präsenz – Über Anwesenheit, Aufmerksamkeit und Mitarbeit beim digitalen Lernen. GdW.Ph 167 November 2018. <https://www.alexander-klier.net>

Вахромеева Оксана Борисовна

доктор исторических наук, профессор

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ПРОФЕССОРА Н.К. ПИКСАНОВА В 1900-х – НАЧАЛЕ 1930-х гг.

Аннотация: Статья посвящена методам преподавания выдающегося отечественного литературоведа, крупного исследователя творчества И.А. Гончарова, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, М.Ю. Лермонтова, М. Горького, научного редактора, профессора русской литературы Николая Кирьяковича Пиксанова (1878–1969) в дореволюционный петербургский и советский московский периоды его деятельности. Дореволюционный период раскрыт на материале семинарских занятий профессора с курсистками Бестужевских курсов. В московский период он преподавал в Первом Московском государственном университете (1921–1925), Литературном институте им. В.Я. Брюсова, Втором Московском государственном университете (1924–1929). Многие поколения советских школьников и студентов изучали произведения классиков русской литературы по методическим разработкам Н.К. Пиксанова. Наряду с педагогическими достижениями, в статье уделено внимание творческому пути ученого в 1900-е – начале 1930-х гг., который отличался умением сочетать научную работу и преподавательскую деятельность.

Ключевые слова: Н.К. Пиксанов, история литературы, методика, научный семинар.

METHODOLOGICAL DEVELOPMENT OF SEMINAR LESSONS ON THE LITERATURE OF PROFESSOR N.K. PIKSANOV IN THE 1920s - EARLY 1930s

Summary: The article is devoted to the teaching methods of the outstanding Russian literary critic, a major researcher of creativity I.A. Goncharov, A.S. Pushkin, I.S. Turgenev, M. Yu. Lermontov, M. Gorky, scientific editor, professor of Russian literature Nikolai Kiryakovich Pksanov (1878–1969) in the pre-revolutionary St. Petersburg and Soviet Moscow period of his activity. The pre-revolutionary period is revealed on the material of the seminar classes of the professor with the students of the Bestuzhev Courses. In the Moscow period, he taught at the First Moscow State University (1921–1925), the Literary Institute named after V.Ya. Bryusov, Second Moscow State University (1924–1929). Many generations of Soviet schoolchildren and students studied the works of the classics of Russian literature based on the methodological developments of N.K. Pksanov. Along with pedagogical achievements, the article focuses on the creative path of the scientist in the 1920s –

early 1930s, who was distinguished by the ability to combine scientific work and professorship.

Keywords: N.K. Piksarov, history of literature, methods, scientific seminar.

Профессор Николай Кирьякович Пиксанов (1878–1969) широко известен своими фундаментальными трудами в области литературоведения, фольклористики, истории общественной мысли, краеведения, источниковедения, текстологии, библиографии, истории театра. Это был знающий педагог, на семинарских занятиях которого были «созданы» его собственные книги и совместно с учениками – «Тургеневский сборник» (1915 г.) и «Некрасовский сборник» (1918 г.) и «Летопись жизни Белинского» (1924 г.). Он являлся председателем «Пушкинской комиссии», был блестящим организатором учебного процесса, талантливым лектором и редактором.

Н.К. Пиксанов в 1902 г. окончил Дерптский университет. С 1908 по 1917 гг. он являлся преподавателем Санкт-Петербургских–Петроградских Высших женских (Бестужевских) курсов. Непродолжительное время он также служил в Психоневрологическом институте и Педагогической академии. Одновременно читал лекции и вел практические занятия в качестве приват-доцента в Санкт-Петербургском императорском университете. С установлением Советской власти являлся профессором русской литературы в Саратовском, Первом и Втором Московских, Среднеазиатском и Ленинградском государственных университетах¹.

За долгую педагогическую и творческую жизнь Н.К. Пиксанову был вручен ряд правительственных наград: в 1945 г. Орден Трудового Красного Знамени, Орден Ленина в 1954 г., медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «В память 250-летия Ленинграда», а также даровано почетное звание «Заслуженного деятеля науки РСФСР» в 1957 г.²

Основная сфера научных интересов Николая Кирьяковича простиралась на историю русской литературы, текстологию и методологию литературоведения. Ему принадлежали методические разработки, по которым разные поколения школьников и студентов в Советском Союзе изучали классические произведения русской литературы. Профессору принадлежало около десятка научно-методических разработок историко-культурных и историко-литературных тем. Среди них: в 1910 г. «Семинарий по новой русской литературе», в 1921 г. «Театральный семинарий. Студия по истории русского театра», в 1922 г. «Пушкинская студия», в 1923 г. «Два века русской литературы», «Островский. Литературно-театральный семинарий» и «Старорусская повесть» и др. В своих более чем 600 научных трудах ученый

¹ Соколов Н. Профессор Н.К. Пиксанов. (К 75-летию со дня рождения и 50-летию научно-педагогической деятельности) // Вестник Ленинградского университета. – Вып.2. – №6. Сер. общественных наук. – Л.: ЛГУ, 1953. С. 171–173.

² Пиксанов Николай Кирьякович // Краткая литературная энциклопедия: в 9 т. Т.5. – М.: Советская энциклопедия, 1968. – Стлб. 742.

раскрывал творчество А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Н.Г. Чернышевского, М. Горького и других русских и советских писателей³. За весомый вклад в литературоведение в 1931 г. Николай Кирьякович был удостоен звания член-корреспондента АН СССР.

Профессор Н.К. Пиксанов обладал талантом научного воспитателя новых поколений работников умственного труда. Уже в первый год его преподавания на Бестужевских курсах он поставил работу семинариев на научную основу. Бывшие слушательницы писали в сборнике воспоминаний о его семинарских занятиях: «Продуманная во всех деталях организация занятий – характерная черта его семинариев. В конце учебного года он давал список тем и указывал литературу, необходимую для рефератов и коллоквиума на следующий учебный год. Сдача коллоквиума – это условие, без которого нельзя было поступить в его семинарий. С целью глубокого и всестороннего освещения темы реферат на одну тему писали три человека; кроме того, Н.К. Пиксанов не только назначал оппонентов, но и всем участницам семинария рекомендовал статьи и книги, чтобы оживленнее шло обсуждение реферата. Работали у него с большим интересом, о чем пишут бывшие слушательницы курсов в своих воспоминаниях и свидетельствуют годовые отчеты учебного заведения. Некоторые рефераты получили высокую оценку и были напечатаны, как, например, реферат Дьяченко о Белинском и работа С.М. Кавелиной о Никитине»⁴.

В 1950–1960-е гг. члены объединенных комитетов бывших бестужевок в Ленинграде и Москве часто писали Н.К. Пиксанову, приглашали на юбилейные встречи и всегда называли его «наш дорогой Николай Кирьякович», сосредоточив в короткой фразе то уважение и душевную привязанность, которую они испытывали к своему учителю в науке. Пиксанов оставался единственным представителем профессорско-преподавательской корпорации Высших женских (Бестужевских) курсов, жившим в Советском Союзе. Сам же профессор называл время, проведенное в женском университете, одним из самых счастливых в своей жизни⁵.

В год 90-летнего юбилея женского университета (1968 г.) Н.К. Пиксанов написал письмо в Юбилейную комиссию, так как по состоянию здоровья не мог присутствовать на торжествах, в котором отметил, что на момент преподавания на Бестужевских курсах он был еще молодым преподавателем, который учил курсисток, но больше учился сам⁶.

³ Вахромеева О.Б. Преподавание наук на Высших женских (Бестужевских) курсах (1878–1918). Со вступительным очерком «Границы женской эмансипации в дореволюционной России»: К 140-летию Бестужевских курсов. – М.: Политическая энциклопедия, 2018. С. 433.

⁴ Ивлева М.М., Цветова М.С. Преподавание литературы на историко-филологическом факультете / Санкт-Петербургские Высшие женские (Бестужевские) курсы. 1878–1918. Сборник статей. 2-е изд. – Л.: ЛГУ, 1973. С. 104.

⁵ Вахромеева О.Б. Их дань Бестужевским курсам (объединенная деятельность бывших бестужевок в 50–70-е годы XX века). – СПб.: Лема, 2015. С. 98.

⁶ Там же. С. 99.

Он писал: «Я вступил в преподавание на курсах в 1908–1909 уч.г. Это было время их расцвета. На курсах были привлечены все лучшие научные силы многих вузов горда. Состав слушательниц был многолюдным и высококачественным. Ведь, чтобы попасть на курсы, необходимо было преодолеть многие препятствия, отвоевать право на высшее образование. И преподаватели, и курсистки стремились дать и получить все лучшее, что имелось в науке.

Для меня было удачей, прямо счастьем, включиться в работу на курсах. Как новичку, мне вначале предоставили только один семинар, но вскоре я вел работу в трех годовых семинарах. Я убедился, что вузы должны быть не только учебными заведениями, но и научными учреждениям, подготавливающими кадры молодых научных работников. Такой взгляд на дело я стремился оправдать работой в своих семинарах»⁷.

К семинарским занятиям на Бестужевских курсах Н.К. Пиксанов подходил с новаторским приемом. Он замечал: «Отбор тем для докладов в семинаре, освоение специальной литературы, составление опросников, руководство прениями, заключительное слово по докладу и применениям – вся эта работа была для преподавателя этапом в научном созревании его самого <...>»⁸.

Далее он продолжал: «С удовлетворением отмечу, что научно-инструктивным были для меня и выступления докладчика и их оппонентов. Семинары были многолюдны и прения очень содержательны. Вскоре обнаружилось, что тот или иной доклад заслуживает напечатания, и я проводил его в научную периодику. Наглядным образцом нашей коллективной работы явился "Тургеневский сборник", опубликованный в 1915 г. Помещенные в нем работы курсисток были так зрелые и содержательны, что сборник целыми десятилетиями оставался в научном обороте. Но и вступительная статья руководителя об итогах и проблемах тургеневедения свидетельствовала, что сам он многому научился за годы руководства семинаром по Тургеневу. Впоследствии, в советское время, это сказалось на многочисленных статьях о Тургеневе»⁹.

Научным откликом на семинарские занятия Н.К. Пиксанов называл ту большую писательскую работу, которой он занимался, освещая основные этапы и итоги семинарских занятий. «Прямым откликом руководства семинарами являлись мои печатные работы, как: "Семинарий по русской литературе" (литография, 1909), "Семинарий по новой русской литературе" (1910), "Три эпохи" (1912). Они устанавливали особый тип научно-педагогических изданий, теперь широко распространенных, в основном в советском литературоведении»¹⁰.

⁷ Там же. С. 98.

⁸ Там же.

⁹ Там же.

¹⁰ Там же. С. 98–99.

Описывая свой дальнейший преподавательский путь, профессор замечал: «Во втором пятилетии работы на курсах я уже читал лекции на темы: "Историография русской литературы", "История русской литературы", и в этих курсах опять сказались результаты коллективной работы в семинарах. Работа в Литературном кружке, который я вел в течение нескольких лет, и где читались доклады на разнообразные темы, тоже расширяли мои познания и воззрения в области историко-литературного процесса»¹¹.

Бывшая бестужевка А.А. Семашко писала в своих воспоминаниях о впечатлениях от семинарских занятий у профессора: «Мне нравилось, что обсуждение докладов слушательниц курсов развертывалось здесь в оживленный обмен мнений, что все с интересом принимали участие в разгоравшихся спорах, свободно и смело высказывали свое мнение, иногда в увлечении даже перебивали друг друга. И меня поражало, как умело направлял Николай Кирьякович этот шумный, разноречивый поток высказываний в нужное русло, как тонко делал анализ и давал оценку отдельным выступлениям, как четко делал выводы и подводил итоги обсуждения.

Но совершенно пленила меня исключительная тактичность Николая Кирьяковича. Он терпеливо выслушивал все высказывания, как бы иногда наивны они ни были. Если же он улавливал в отдельных выступлениях нотки переоценки автором своих сил, своих достижений, он не прибегал к резкой критике, к суровому разоблачению. Он задавал два-три вопроса по существу доклада, но ставил их так искусно, что ответ на них выявлял допущенные ошибки и все становилось на свое место»¹².

Бывшая курсистка А.П. Неронова в 1967 г. описала свой опыт пиксановского семинария. «Тема нашей группы была "Гончаров". Пиксанов умел после каждого реферата, будь он самый незначительный или, казалось бы, вполне исчерпавший тему, поставить новые вопросы, осветить тему с новой точки зрения, придумать ей новый интерес. Помню, я писала реферат "Общественные взгляды Гончарова". В числе указанных к этой теме источников были статьи Гончарова, которые он в течение известного времени помещал в какой-то газете. Я добросовестно прочитала их все и, не найдя в них ничего относящегося к моей теме (там говорилось все о каких-то бытовых неурядицах, например, о пыли), совершенно игнорировала их в своем реферате. Пиксанов заметил мне это, а когда я ответила, что там ведь ничего нет о политике и общественной жизни, он сказал, что вот на это-то я и должна была обратить внимание и сделать из этого вывод. Вообще семинар давал нам очень много. Были рефераты богатые по содержанию, в которых использовались малоизвестные материалы»¹³.

¹¹ Там же. С. 99.

¹² Ивлева М.М., Цветова М.С. Преподавание литературы на историко-филологическом факультете. С. 208–209.

¹³ Вахромеева О.Б. Воспитанные традицией. Воспоминания бывших слушательниц Бестужевских курсов. – СПб.: Арт-Экспресс, 2017. С. 9, 63.

Каждый год семинарские занятия по новой русской литературе у профессора были посвящены определенному периоду, так, в 1908–1909 уч.г. это были Александровская и Николаевская эпохи, с 1909 по 1912 гг. «Екатерининское время» чередовалось с «Николаевским временем», в 1912–1913 уч.г. семинарий расширяется до трех отделов, действовавших одновременно: «Александровское время», «Тургенев» и «Николаевское время». С 1913–1914 уч.г. Н.К. Пиксанов приступил к систематическим лекциям по истории русской литературы на курсах. Сначала он читал «Историографию русской литературы нового времени (историки–академики, историки–публицисты, пушкинизм, новейшие течения)». Но уже в 1915–1916 уч.г. предложил слушательницам «Историю русской критики», а в 1916–1917 гг. «Историю русской драмы (XVIII–XIX вв.)». Семинарские штудии менялись из года в год («Лермонтов», «Русский театр XVIII и первой четверти XIX века», «Гоголь», «Гончаров», «Грибоедов и его время», «Белинский», «Русский театр екатерининского времени», «Некрасов»), за исключением семинара по И.С. Тургеневу¹⁴.

Московский период жизни профессора Н.К. Пиксанова, длившийся с 1921 по 1932 гг., следует назвать насыщенным. Он сочетал активную преподавательскую деятельность и значительную научную работу.

В это время он преподавал в Первом Московском государственном университете (1921–1925 гг.), Литературном институте им. В.Я. Брюсова, Втором Московском государственном университете (1924–1929). Например, результативная работа семинара по русской литературе в Первом МГУ вылилась в издание сборника статей под названием «Творческая история» (1927).

В 1921–1932 гг. профессор Н.К. Пиксанов возглавлял Отделы литературы и библиографии Государственной Академии художественных наук (членом которой он состоял с 1921 г.). Кроме того, в течение двух лет он занимал пост вице-директора учреждения. Его работа была связана с редакторской деятельностью, в частности, в 1924 г. он выпустил сборник «Венок Белинскому».

В качестве председателя «Пушкинской комиссии» Общества любителей российской словесности ученый с 1921 г. был редактором двух томов сборника «Пушкин». В рамках ежегодных праздничных Пушкинских встреч, приуроченных ко дню рождения поэта, инициировал концерты в Московской консерватории.

В начале 1920-х гг. Николай Кирьякович принимал участие в деятельности Института языка и литературы Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук, а работая над редакцией переписки А.П. Чехова и В.Г. Короленко, занимал пост заместителя председателя Музея им. А.П. Чехова.

¹⁴ Она же. Преподавание наук на Высших женских (Бестужевских) курсах (1878–1918). С. 711.

С 1924 г. Н.К. Пиксанов состоял членом Редакционного комитета юбилейного издания сочинений Л.Н. Толстого и реактором Отдела русской литературы «Большой советской энциклопедии» (1–25 и 65 томов). В 1925–1932 гг. был сотрудником Государственного издательства, в котором совместно с А.В. Луначарским редактировал серию «Русские и мировые классики», состоявшую из 35 томов. В 1928 г. Николай Кирьякович участвовал в проекте Центрархива по декабристской тематике, редактируя «Библиографию декабристов»¹⁵.

Во Второй Московский университет профессор Н.К. Пиксанов пришел в качестве главы литературно-лингвистического отделения педагогического факультета. Это был уже сформировавшийся литературовед. Методологические взгляды преподавателя, изначально основанные на «социологическом методе» (подобно П.Н. Сакулину и А.Н. Пыпину, ученый придерживался методологии культурно-исторической школы), претерпевали трансформацию в сторону диалектического материализма. Однако понимание культурной среды как «фактора», который обуславливал творческую деятельность личностей, приводило исследователя к изолированному изучению явлений культуры. По выражению самого Н.К. Пиксанова, «социальной психологии».

В альманахе «Литературный критик» 1933 г. он отмечал: «Литературная наука своим предметом имеет явление столь сложное, что ограничение каким-нибудь одним монопольным методом или приемом было бы положительно вредно. Поэтому вполне приемлемы и давали отличные результаты самые разнообразные методы: лингвистический, формальный, эстетический, психологический, социологический»¹⁶. Психологизирование литературного текста приводило к созданию его «творческой истории». Так вышло с «Горе от ума» А.С. Грибоедова и «Обломовым» И.А. Гончарова, произведениями, которые считаются вершиной методологического анализа ученого. Однако сам Николай Кирьякович часто страдал из-за нападок на его исследовательский метод, поскольку, по мнению оппонентов, «он не мог заменить идейно-классового осмысления литературы». Хотя, с точки зрения профессора Пиксанова, литературные шедевры прошлого не нуждались в идеологическом догматизме.

То же касалось и другого метода — теории «областных культурных гнезд», с которой он знакомил студентов литературно-лингвистического отделения педагогического факультета Второго МГУ¹⁷. Например, занимаясь украинской темой в творчестве Н.В. Гоголя, историк литературы призывал студентов обращать внимание на те условия, в которых рос и воспитывался Николай Васильевич, рассуждал о его любви к украинскому фольклору, родной природе и географии места. При этом критики-марксисты ставили в вину

¹⁵ Пиксанов Николай Кирьякович // Русские писатели, XX век. Биобиблиографический словарь: в 2-х частях / Под ред. Н.Н. Скатова. Ч.2. – М.: Просвещение, 1998. С. 203–204.

¹⁶ Пиксанов Н.К. Письмо в редакцию / Литературный критик. – 1933. – №7. С. 212.

¹⁷ Он же. Два века русской литературы. 2-е изд. – М.: Государственное издательство, 1924. С. 90–96.

учёному «наблюдаемые им черты местного своеобразия»¹⁸. А востоковед академик С.Ф. Ольденбург, напротив, советовал больше вчитываться в книгу Н.К. Пиксанова «Областные культурные гнезда», потому что она, «как это и должно быть в хорошей книге, рождает много мыслей, вопросов, стремлений к исследованиям»¹⁹.

Во второй половине 1920–х гг. на литературно-лингвистическом отделении Второго МГУ царил атмосфера научности. Н.К. Пиксанов читал лекции наряду с П.Н. Сакулиным, Н.М. Каринским, Н.К. Гудзием и А.М. Пешковским.

Семинарские занятия профессора по русской литературе привлекали многих студентов. Н.А. Трифонов вспоминал: «Наиболее усердно я занимался в семинарах (или как тогда их называли — "семинариях"), которыми руководил профессор Н.К. Пиксанов (на 3-м курсе по Пушкину, на 4-м — по русскому символизму). Нас привлекала серьезная организация пиксановских семинарий. Доклад на избранную тему полагалось представить в письменном виде за неделю до занятия. Нужно было точно сформулировать тезисы доклада и довести их до сведения участников семинара. По каждому докладу выделялся определенный оппонент. Вообще проведение занятий напоминало по своей форме научные заседания. Велась протокольная запись обсуждения. Все это повышало у студентов чувство ответственности»²⁰.

Николай Кирьякович Пиксанов ушел из вуза в знак протеста против социально-генетического (каузального) метода в литературоведении, предложенного профессором двух МГУ В.Ф. Переверзевым (1882–1968). Марксист-литературовед создал школу, получившую наименование «переверзевщины». В 1928 г. он выпустил программную статью «Необходимые предпосылки марксистского литературоведения», в которой называл литературу орудием классовой борьбы и осуществлял классовый анализ современного общества. В 1929–1930 гг. состоялась дискуссия, в ходе которой методология школы В.Ф. Переверзева была подвергнута критике, после чего состоялся разгром данного направления (автор был репрессирован), а категория классовости в литературе была заменена категорией народности. Профессор Н.К. Пиксанов в это время состоял сотрудником Пушкинского Дома и преподавал в Ленинградском университете.

Опыт методических разработок Николая Кирьяковича Пиксанова может быть использован и в наши дни на базе общественных наук.

¹⁸ Там же. С. 96–100, 133–147, 218.

¹⁹ Ольденбург С.Ф. [«Областные культурные гнезда» Н.К. Пиксанова] // Читатель и писатель: еженедельник литературы и искусства. – 1928 – №26. – 30 июня. С. 3.

²⁰ Чураков Д.О. У истоков новой педагогики: создание и деятельность 2-го МГУ в 1917–1930 гг. // Образовательный портал «Слово» / <https://portal-slovo.ru/history/35412.php> (дата обращения 21.09.2020).

Список литературы:

1. Вахромеева О.Б. Их дань Бестужевским курсам (объединенная деятельность бывших бестужевок в 50–70-е годы XX века). – СПб.: Лема, 2015. – 444 с.
2. Вахромеева О.Б. Воспитанные традицией. Воспоминания бывших слушательниц Бестужевских курсов. – СПб.: Арт-Экспресс, 2017. – 120 с.
3. Вахромеева О.Б. Преподавание наук на Высших женских (Бестужевских) курсах (1878–1918). Со вступительным очерком «Границы женской эмансипации в дореволюционной России»: К 140-летию Бестужевских курсов. – М.: Политическая энциклопедия, 2018. – 903 с., ил.
4. Ивлева М.М., Цветова М.С. Преподавание литературы на историко-филологическом факультете / Санкт-Петербургские Высшие женские (Бестужевские) курсы. 1878–1918. Сборник статей. 2-е изд. – Л.: ЛГУ, 1973. С.100–109.
5. Ольденбург С.Ф. [«Областные культурные гнезда» Н.К. Пиксанова] // Читатель и писатель: еженедельник литературы и искусства. – 1928 – №26. – 30 июня.
6. Пиксанов Н.К. Два века русской литературы. 2-е изд. – М.: Государственное издательство, 1924. – 280 с.
7. Пиксанов Н.К. Письмо в редакцию / Литературный критик. – 1933. – №7. С.212–217.
8. Пиксанов Николай Кирьякович // Краткая литературная энциклопедия: в 9 т. Т.5. – М.: Советская энциклопедия, 1968. – Стлб. 740–742, ил.
9. Пиксанов Николай Кирьякович // Русские писатели, XX век. Биобиблиографический словарь: в 2-х частях / Под ред. Н.Н. Скатова. Ч.2. – М.: Просвещение, 1998. С.203–205.
10. Соколов Н. Профессор Н.К. Пиксанов. (К 75-летию со дня рождения и 50-летию научно-педагогической деятельности) // Вестник Ленинградского университета. – Вып.2. – №6. Сер. Общественных наук. – Л.: ЛГУ, 1953. С.171–173.
11. Чураков Д.О. У истоков новой педагогики: создание и деятельность 2-го МГУ в 1917-1930 гг. // Образовательный портал «Слово». С.1–12 / <https://portal-slovo.ru/history/35412.php> (дата обращения 21.09.2020).

Вахромеева Оксана Борисовна

доктор исторических наук, профессор

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

СЕМИНАР «ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ В КОНЦЕ XVIII – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ» КАК СЕРЬЕЗНЫЙ ОПЫТ НАУЧНОЙ РАБОТЫ: К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРОФЕССОРА ИСТОРИИ ЮРИЯ ДАВИДОВИЧА МАРГОЛИСА (7 ОКТЯБРЯ 1930 – 14 ФЕВРАЛЯ 1996)

Аннотация: В традициях Санкт-Петербургской – Ленинградской исторической школы существовал опыт, бережно хранимый десятилетиями и передававшийся от Учителя к ученику, который предполагал совершенную форму научного взаимодействия в виде деятельности семинарского сообщества или спецсеминара. Статья посвящена работе семинара доктора исторических наук, профессора Ю.Д. Марголиса под названием «Общественное движение в России в конце XVIII – начале XX вв.», который действовал более четверти века на историческом факультете ЛГУ–СПбГУ. В ней освещен вклад профессора в становление его учеников как профессиональных историков. Жизнь Учителя продолжается в деятельности его учеников, как отзвук, как отдача его работы, которой он так самозабвенно предавался. Семинарский опыт «школы Марголиса» актуален и в наши дни.

Ключевые слова: Ю.Д. Марголис, исторический факультет, научный семинар, общественное движение.

SEMINAR "PUBLIC MOVEMENT IN RUSSIA AT THE END OF XVIII – EARLY XX CENTURIES" AS A SERIOUS EXPERIENCE OF SCIENTIFIC WORK: TO THE 90TH ANNIVERSARY FROM THE BIRTH OF PROFESSOR OF HISTORY YURI DAVIDOVICH MARGOLIS (OCTOBER 7, 1930 - FEBRUARY 14, 1996)

Summary: In the traditions of the St. Petersburg–Leningrad Historical School, there was an experience that was carefully preserved for decades and passed from teacher to student, which assumed a perfect form of scientific interaction in the form of a seminar community or a special seminar. The article is devoted to the work of the seminar of Doctor of Historical Sciences, Professor Yu.D. Margolis under the title "Social movement in Russia at the end of the 18th – early 20th", which was for several decades in the last quarter of the 20th century at the Faculty of History, Leningrad State University – St. Petersburg State University. It highlights the professor's contribution to the development of his students as professional historians. The life of the Teacher continues in the activities of his students, as an echo, as a

return to his work, to which he devoted himself so selflessly. The seminar experience of the "Margolis school" is relevant today.

Keywords: Yu.D. Margolis, Faculty of History, scientific seminar, social movement.

Классические университеты России с успехом воплощали на практике идеи реформатора высшего образования в Германии Вильгельма фон Гумбольдта (1767–1835), подготовившего в 1810 г. открытие Берлинского университета. Университеты были местом сосредоточения свободы преподавания и обучения, единства преподавания и исследования, выступали как исследовательские учреждения и позиционировали единство науки как вершины умственной деятельности человека. Санкт-Петербургский – Ленинградский государственный университет, придерживавшийся схожих воззрений, помимо государственных и общественных деятелей, готовил высококвалифицированных ученых и педагогов. Историческая университетская школа – это десятки известных имен и сотни тысяч значимых научных трудов.

Начальным звеном обучения ремеслу историка являлся спецсеминарий или научный семинар, в рамках работы которого десятилетиями бережно хранился и передавался опыт научной работы и научного взаимодействия от Учителя ученикам. Уникальным опытом преемственности исторической школы был семинар доктора исторических наук, профессора Юрия Давидовича Марголиса (7 октября 1930 – 14 февраля 1996), который назывался «Общественное движение в России в конце XVIII – начале XX вв.», и профессиональная деятельность его учеников, которых насчитывается более пяти десятков человек¹. Ученики Юрия Давидовича, студенты, аспиранты – молодые люди, переполняемые вопросами, всегда теснились вокруг Учителя – их проводника в период духовного роста, их спасителя в моменты духовных сумерек. «Школа Юрия Давидовича Марголиса» – это честный, чистый и самозабвенный жизненный путь его учеников.

Семинарская работа повлияла на крепкую и трепетную дружбу прежних студентов, аспирантов, продолжительное профессиональное партнерство многих учеников профессора. После скоропостижного ухода из жизни Ю.Д. Марголиса во главе семинарской семьи много лет стоит его супруга – наша Нина Олеговна Серебрякова (выпускница исторического факультета ЛГУ, талантливый и многогранный сценарист, режиссер и директор киностудии «Этнос»). В одном из ее недавних писем автору статьи, направленных на объединение усилий семинаристов с целью издания труда к 90-летию со дня рождения Ю.Д. Марголиса, говорилось: «Значимость спецсеминара Юрия Давидовича Марголиса как формы обучения сложно переоценить. Не только с точки зрения методической – Учитель готовит своих учеников к серьезным

¹ [Кононов А.А.] Кто есть кто в семинаре Ю.Д. Марголиса «Общественное движение в России»: исторический факультет Санкт-Петербургского университета, 1990-е гг. (выпускники и аспиранты). – СПб.: Европейский университет, 2001. С. 13–14.

научным историческим исследованиям. Спецсеминар – это обучение семинаристов работе с документами, составлению библиографии, умению в основу исследования помещать источники, делать научные доклады и обсуждать их, но это и подготовка к самостоятельной творческой работе»².

«Школа Марголиса» – это уже историографическое понятие (!). О ней с почтением отзываются в стенах исторического факультета Санкт-Петербургского университета (ныне института истории), где учился в ЛГУ, а позже преподавал Юрий Давидович Марголис. «Школа Марголиса» простирается и на Коми край, где историк преподавал в Сыктывкарском государственном университете. М.И. Бурлыкина пишет: «Заведующим кафедрой истории СССР стал легендарный ученый – доктор исторических наук, профессор Юрий Давидович Марголис, имя которого является символом для многих историков»³. Но о «школе Марголиса» практически ничего не написано. Попытаемся восполнить пробел, затронув работу спецсеминара

Спецсеминар доктора исторических наук, профессора русской истории Санкт-Петербургского государственного университета Юрия Давидовича Марголиса на историческом факультете Ленинградского – Санкт-Петербургского университета просуществовал более четверти века. Его отличало единство темы – восприятие и трактовка общественных взглядов и течений в российской истории. Сама тема расширяла заявленные хронологические рамки.

В качестве основных столпов семинара выступали – научность и человечность. Не сложно догадаться, что источником данных принципов был сам Юрий Давидович Марголис.

Круг захваченных вопросов в семинарской работе был довольно широк, распространяясь на весьма различные сферы жизни общества, от вопросов общественного призрения до проблем просвещения и анализа деятельности крупных политических фигур. Но основной мотив спецсеминара заключался в изучении «дум и чувств» российского общества.

Наш университетский спецсеминар – это прежде всего возможность объединения «новичков» (только что вступивших на путь покорения исторического Олимпа первокурсников) и именитых (исследователей, выступавших на конференциях, защитивших кандидатские диссертации и уже отметившихся в научном сообществе своими талантливими сочинениями). Примечательно, что и те, и другие, были равны, и с восхищением смотрели на Учителя. Все вместе мы напоминали единый союз, который был искренне предан общему делу. Связующим началом выступал профессионализм и щедрость человеческой природы профессора.

Все участники спецсеминара всегда с большим нетерпением ждали наступления вечера пятницы, потому что из года в год по пятницам в 50-й аудитории истфака второй парой в 19.40 – 21.10 проходил наш семинар.

² Электронная переписка О.Б. Вахромеевой с Н.О. Серебряковой. 03 марта 2020 г.

³ Валентина Александровна Витязева: сборник статей / Ред.-сост. М.И. Бурлыкина. Сыктывкар, 2014. С.16.

Мне посчастливилось стать частью уже сложившейся большой семинарской семьи 9 октября 1992 года. Я только что поступила на исторический факультет (вечернее отделение) и устроилась на работу секретарем–машинисткой в Музей истории университета (печатать на машинке я не умела, пришлось учиться; помогли навыки игры на фортепиано – к тому времени я окончила 11-ую музыкальную школу и продолжала обучение в Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова на отделении педагогической практики). После процедуры «отбора первокурсников», устроенной преподавателем Ю.В. Кривошеевым, я попала на кафедру «Русской истории до XX века». К Юрию Давидовичу Марголису мне посоветовала подойти сотрудница музея, лаборант Марина Феликсовна Атабекова, которая поведала, что «после ее 10-летнего периода обучения на истфаке и нескольких попыток восстановления, диплом по истории Дворца Петра II (ныне Филологический и Восточный факультеты СПбГУ) она смогла написать и защитить только под руководством профессора Марголиса». Мне было 17 лет, и я испытывала благоговейное почтение к людям старше себя и внимательно относилась к их советам. На стенде у нашей кафедры был прикреплен листик, оповещавший где и когда состоится спецсеминар профессора Ю.Д. Марголиса «Общественное движение в России в конце XVIII – начале XX вв.». Придя в условленное место и время и постучавшись в дверь, затем войдя в нее, я обнаружила в полутемной просторной аудитории сидящими за столами более 20 человек, профессор сидел на стуле посередине комнаты, без стола, как на сцене. Туда же был придвинут второй стул – для меня. На тот момент волнение настолько захлестывало, что я почти ничего не понимала – было одно единственное желание – вырваться поскорее на свет, на свежий воздух. В тот год у Юрия Давидовича было много выпускников, большая часть дипломников занималась разными вопросами истории движения декабристов. Их так в спецсеминаре и называли – «декабристы» (Александр Кононов, Павел Ильин и другие). Юрий Давидович, видя мою растерянность, сказал перед ребятами, что я похожа на бестужевку, поэтом и буду заниматься историей Бестужевских курсов. Моя растерянность уже граничила с паникой, потому что я не понимала, о чем идет речь. Но Юрий Давидович внимательно посмотрел мне в глаза и назвал книгу, с которой я должна познакомиться и прийти к нему в следующий раз. Это был один из сборников воспоминаний по истории курсов и о преподавателях, который бывшие бестужевки, собравшись в товарищеские объединения в Москве и Ленинграде, издали в 1965 году⁴. Сборник был прочитан мной несколько раз (с начала, с конца, с середины), подробно законспектирован. Но я так и не приблизилась к пониманию своего предмета изучения. Передо мной лишь возвышалась гора под облака, и я понятия не имела как мне подняться на нее...

⁴ Санкт-Петербургские Высшие женские (Бестужевские) курсы (1878-1918 гг.): Сборник статей / Под общ. ред. С.Н. Валка, Н.Г. Сладкевича, В.И. Смирнова, М.Л. Тронской. – Л.: ЛГУ, 1965. – 288 с.

С тех пор прошло 28 лет. По истории Бестужевских курсов мною были написаны и изданы 12 монографических исследований и публикаций источников⁵. И я все еще продолжаю путь, выбранный когда-то для меня моим Учителем в науке – Юрием Давидовичем Марголисом. Везунчиком считается человек, выросший в хорошей семье. Счастливец является тот, кто занимается любимым делом. А как назвать того, у кого был замечательный университетский Учитель? Баловнем в науке!

Главной направляющей линией спецсеминара было задействовать его участников, в основном единомышленников, в насыщенной творческой работе. Поэтому все совместные семинарские действия можно сравнить с масштабной театральной постановкой.

Учитель выступал образцом бодрого и радостного, непрерывного и постоянно служения однажды выбранной теме. Для Юрия Давидовича это был украинский поэт, общественный деятельно Тарас Григорьевич Шевченко и история Санкт-Петербургского–Ленинградского университета. Не случайно, студенческие штудии касались многочисленных персоналий, а литературные источники и мемуарное наследие получало не менее пристальное изучение, чем законодательные акты, служебная переписка, ведомственные отчеты или краеведческие вестники. Такое отношение к истории вменяло в долг ученикам благоговейно и бережно поддерживать то чистое пламя души, свой внутренний свет, чтобы ощущать поддержку на пути поиска истины, идя по заветной дороге исследователя, «божьего трубадура».

Скромным даром учеников своему Учителю выступали добросовестно проработанные исторические сюжеты в виде докладов на спецсеминаре, позже их научные и научно-популярные труды. Все это отражало профессиональное развитие участников семинара. Юрий Давидович постоянно испытывал великую потребность передать своим ученикам методы научной работы, как ключи от основных человеческих истин, благодаря которым наш мир

⁵ Вахромеева О.Б. Духовное пространство Университета: Высшие женские (Бестужевские) курсы. 1878-1918 гг.: исследования и материалы. – СПб.: Диада СПб., 2003. – 352 с, ил.; Она же. 175 лет основателю Бестужевских курсов Константину Николаевичу Бестужеву-Рюмину (публикаций источников по истории первого женского университета в России). – СПб.: Филологический фак-т СПбГУ, 2005. – 144 с., ил.; Она же. Положение женщин в правовом поле Российской империи на рубеже XIX-XX вв.: публикация законодательных актов. – СПб.: Б.и, 2006. – 342 с.; Она же. Женщина и семья в Европейской России на рубеже XIX-XX веков. – СПб.: Знаменитые универсанты, 2008. – 231 с.; Бестужевка в цифрах: к 130-летию юбилею Санкт-Петербургских Высших женских курсов (1878-1918 гг.) / Сост. О.Б. Вахромеева / Вступит. ст. О.Б. Вахромеевой, Т.Н. Жуковской, А.Г. Румянцева, Н. Тихонов-Сигрист. – СПб.: Б.и., 2008 – 412 с.; Вахромеева О.Б. Женщины в системе трудовых ресурсов в России на рубеже XIX-XX вв. – СПб.: Знаменитые универсанты, 2009. – 249 с.; Она же. Новая женщина в старой России. Очерки по истории женского образования. Конец XVIII – начало XX века. – СПб.: Лема, 2011. – 248 с.; Она же. Кинофильм «Бестужевки», 1973 год. – СПб.: Лема, 2013. – 124 с.; Она же. Их дань Бестужевским курсам (объединенная деятельность бывших бестужевок в 50-70-е годы XX века). – СПб.: Лема, 2015. – 444 с., ил.; Она же. Воспитанные традицией. Воспоминания бывших слушательниц Бестужевских курсов. – СПб.: Арт-Экспресс, 2016. – 124 с., ил.; Она же. Химия и химии на Бестужевских курсах. – СПб.: Арт-Экспресс, 2017. – 120 с., ил.; Она же. Преподавание наук на Высших женских (Бестужевских) курсах (1878-1918). Со вступительным очерком «Границы женской эмансипации в дореволюционной России»: К 140-летию Бестужевских курсов. – М.: Политическая энциклопедия, 2018. – 903 с., ил.

продолжает жить. Так рождаются не только уже семинарские «дети», но и семинарские «внуки» и «правнуки» Юрия Давидовича Марголиса.

К Юрию Давидовичу всегда можно было обратиться за советом. Научный руководитель рекомендовал книги, статьи, имена... Причем указание конкретного автора всегда сопровождалось уточнением – чем он хорош, т.е. чему у него можно поучиться, а что ему не удастся, и этим обязательно надо воспользоваться, чтобы ликвидировать «лакуну в исторической науке». Учитель ставил простые задачи перед своими студентами: прочитать с карандашом статью или монографию, осмыслить главную линию, осознать значение сказанного автором. Говорил он всегда просто, словно до произнесенного можно было дотянуться рукой. Но простота была только кажущейся, – своими мыслями делился большой ученый и щедрый человек. Эта щедрость спустя много лет привела и меня к преподаванию, ведь только тогда, когда возникает желание поделиться со студентами, до такой степени, что ты буквально стремишься на лекции, ты становишься полноценной отдающей стороной.

Иногда совет был нужен не в научной, а житейской или учебной ситуации. Никто не уходил без ответов на животрепещущие для них вопросы. С другой стороны, первые курсы в университете ведут к желанию объять необъятное: хочется выступить с докладами на занятиях у разных преподавателей, поучаствовать в дискуссиях. И тут Юрий Давидович предупреждал, что «разбрасывание уводит от главной темы», «думая о разном, можешь не додумать в своей теме чего-то важного». Учитель советовал концентрироваться на выполнении важнейшей задачи в жизни. В 2001 г. участники семинара издали небольшую книжечку–брошюру «Ремесло историка», в которой были сосредоточены крылатые слова и выражения Ю.Д. Марголиса, на которые он был большой мастер⁶.

В то же время профессор мог делиться с учениками «своей нагрузкой». Однажды Юрию Давидовичу, работавшему над сюжетом о студенческих переписях как историческом источнике, понадобилась моя помощь: схожие сюжеты на материале истории Бестужевских курсов. Помню, как я была горда тем, что я делаю выписки из источников и несусь исписанные листики Ю.Д. Марголису. Не знаю, каким образом они пригодились историку, но то, что я имела ощущения выполнения совместной работы с Учителем, произвело на меня огромное впечатление. Это было знание и доверие, с которыми он делился. Много лет спустя я изучала сюжет со студенческими переписями, и все, когда-то совместно оговоренное с Учителем, мне пригодилось. Удивительно, но Юрий Давидович продолжал вести меня в занятия наукой уже вне рамок нашего общения.

У участников спецсеминара существовала традиция ведения конспектов. Всегда с ручкой в руках и блокнотом или отдельными листами были замечены

⁶ Профессор Ю.Д. Марголис. Ремесло историка. – СПб.: Европейский университет, 2001. – 10 с.

М.Б. Асварищ и Т.Н. Жуковская. Кое-что удалось записать и мне. Ниже представлена небольшая летопись «нашего семинара», как говорили его участники⁷.

12 марта 1993 г. – доклад историка Нины Наумовны Жервэ о митрополите Евгении, Евфимии Алексеевиче Болховитинове (основанный на архивных и опубликованных источниках).

26 марта 1993 г. – мастерский доклад дипломника Александра Кононова «Сочетание взглядов Пестеля на будущие демократические преобразования».

О заседании 2 апреля 1993 г. помета: «На человека влияют: эпоха, характер, семья, книги, друзья и антипод». Не всегда на спецсеминаре был представлен докладчик. Иногда Юрий Давидович вел беседу с ребятами.

25 февраля 1994 г. Наташа Портнягина рассказывала о христианском социализме Булгакова. В 1994 г. Н.А. Портнягина защитила кандидатскую диссертацию «Русский либерализм после революции 1905–1907 гг. (Общественно-политические позиции С.Н. Булгакова, М.О. Гершензона, А.С. Изгоева)».

4 марта 1994 г. отмечали день рождения Тани Жуковской, и Юрий Давидович щедро делился с ребятами гоголевскими идеями по написанию книги «Выбранные места из переписки с друзьями». Книга вышла только в 1998 г.⁸ В тот вечер профессор много цитировал Белинского, Вяземского, Плетнева, Мережковского, Гончарова, современных гоголеведов и самого Николая Васильевича. Для Ю.Д. Марголиса книга Гоголя была высшей формой учительства, т.к., по его словам, «высоки истоки литературного смысла». Он также назвал ее «оплеухой, назначенной Гоголем самому себе».

11 марта 1994 г. – преддипломный доклад Жанны Прохоровой «Место Смольного института в истории России». Докладчица уделила должное внимание биографиям первых смолянок, составленных ею на архивных материалах. Юрий Давидович казался немного расстроенным от того, что не удалось осуществить задуманного в полной мере.

25 марта 1994 г. состоялся первый доклад на семинаре Оксаны Вахромеевой «Значение Бестужевских курсов». Было очень страшно выступать перед маститыми дипломниками и кандидатами наук. Вначале поддержал Юрий Давидович словами, что собравшиеся – близкие и доброжелательные люди. Это придало мужества и усилило чувство ответственности. Помню, как взвешивала каждую мысль во время выступления. Читала доклад около часа. Удивительно, что все слушали очень внимательно. После доклада на несколько минут в большой 50-й аудитории наступила тишина. А потом посыпались вопросы. После я поняла, что ребята старались задавать их таким образом, чтобы поднять значимость моей работы. Испытание было пройдено. Было

⁷ Вахромеева О.Б. Профессорские семинары Петербургского университета как неотъемлемый элемент научной школы // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 1. – Ч. 1. С. 66–67.

⁸ Марголис Ю.Д. Книга Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями»: основные вехи истории восприятия / Под ред. Г.А. Тишкина. – СПб.: СПбГУ, 1998. – 235 с.

ощущение триумфа. Завершилось семинарское заседание советами и рекомендациями, которые старшие давали новичку. А я, как это было принято в семинаре, составила краткий конспект из пожеланий на отдельном листе. Обсуждение доклада заняло столько же времени, сколько и сам доклад.

22 апреля 1994 г. доклад на тему «Воронцов и молодые генералы» делала Татьяна Николаевна Жуковская. Таню всегда называли по имени и отчеству в знак уважения⁹.

Позже Т.Н. Жуковская отмечала: «Профессор последовательно формировал доброжелательную, дружескую и по-настоящему академическую среду в семинаре. <...> Правилom было присутствие всех членов семинара на защитах (дипломных, кандидатских) друг у друга, это формировала ощущение общности. Не случайно более 10 лет семинар продолжает «автономно» существовать после смерти профессора, мы и до сих пор встречаемся, участвуя в общих проектах, помогая друг другу, став на всю жизнь близкими людьми»¹⁰.

Участники семинара 1985–1996 гг. Н.И. Веденяпина, А.Л. Гоз, Т.Н. Жуковская и Е.Г. Малышева в статье «Опыт коллективного мемуара» поделились тем, что повлияло на их научный выбор и рост: «Когда воздействие чьей-либо личности на человека слишком велико, то он испытывает определённую потребность рассказывать или писать о том, чей образ ведёт его по жизни <...>. Речь идёт о механизмах «переплавки» таких неуловимых ферментов учебного процесса, как любовь и верность учеников в результаты творчества. С нами, большинством из нас, происходила эта метаморфоза <...>. И тогда мы, осознанно или нет, вплавляли в тексты своих дипломов и диссертаций не только азарт, молодое честолюбие, любовь к теме, но и отношение к своему учителю»¹¹.

Н.О. Серебрякова, в сборнике, посвященном 80-летию со дня рождения Юрия Давидовича, писала, что для всех участников семинара Ю.Д. Марголиса «он значил и значит очень много». Семинарское окружение поддерживало неподдельный интерес к тому, чем занимается каждый из них. «Семинар формировал особо доверительную и свободную среду научного обсуждения. Атмосфера дружественности и творчества каждый раз возникает на этих встречах. Но, главное, это равнодушное отношение друг к другу, готовность помочь, поддержать в сложных жизненных ситуациях»¹².

Нина Олеговна продолжала: «Многие ученики Ю.Д. со временем "вернулись" в семинар и остались в нем, поскольку семинар превратился в нечто большее: круг друзей, форму более или менее постоянных встреч, стиль

⁹ Вахромеева О.Б. Биографика. Методика написания биографий / Под ред. академика РАН, доктора исторических наук, профессора Бориса Васильевича Ананьича. – СПб.: Лема, 2013. С. 140–141.

¹⁰ Жуковская Т.Н. Главная тема / Вахромеева О.Б. Бестужевка в цифрах: к 130-летию юбилею Санкт-Петербургских Высших женских курсов (1878-1918) / Сост. О.Б. Вахромеева / Вступит. ст. О.Б. Вахромеевой, Т.Н. Жуковской, А.Г. Румянцева, Н. Тихонов-Сигрист. – СПб.: Б.и., 2008. С. 6.

¹¹ Памяти Ю.Д. Марголиса. Письма, документы, научные работы, воспоминания / Сост. Н.О. Серебрякова, Т.Н. Жуковская. – СПб.: Серебряный век, 2000. С. 480.

¹² Серебрякова Н.О. Учитель и его ученики / Уроки истории – уроки историка / Сб. ст. к 80-летию Ю.Д. Марголиса. – СПб.: Нестор–История, 2012. С. 21.

отношений». «<...> Он любил своих учеников, он был страстен по отношению к ним. Он проживал их ошибки, как свои собственные, и они это знали, чувствовали. Он никогда не был с ними формален. Они знали, что они – часть его жизни. Он умел перевести общение из области необходимых эмоциональных отношений в область свершений, в область требуемых результатов. Каждая защита была его маленькой победой»¹³.

Юрий Давидович, писавший помимо книг, статей, заметок, комментариев – стихи, сценарии и различные творческие труды, 21 сентября 1995 г. составил для участников семинара «Правила», которые неукоснительно соблюдаются ими до сих пор, являясь частью «Собрания семинарского фольклора». В заключении ознакомлю с ними читателя.

«1. Не читай объявление – влипнешь в мероприятие.

2. Не "воруй" – не пользуйся чужими материалами без ссылки на их истинных владельцев.

3. Не будь и "вором карманным" – не ссылайся на то, чего не видел сам.

4. Будь вежлив с читателем – пиши кратко.

5. Пиши хорошим, ясным стилем, не заметным читателю. Заметным тебя сделает своя мысль.

6. Не верь пространной аргументации: доказательное изложение чаще всего кратко.

7. Наука коллективна. Смолоду участвуй в совместной работе – хотя бы в библиографических разысканиях.

8. Помни: подлинно новое чаще всегда не бывает полностью неожиданным.

9. Цени отрицательный результат исследования. Гипотеза не подтвердилась – этот результат обычно неоспорим.

10. Самая печальная ошибка исследования – применить порочный метод, а вовсе не прийти к неверному выводу. <...>»¹⁴.

Список литературы:

- 1 Валентина Александровна Витязева: сборник статей / Ред.-сост. М.И. Бурлыкина. – Сыктывкар, 2014. – 259 с.
- 2 Вахромеева О.Б. Биографика. Методика написания биографий / Под ред. академика РАН, доктора исторических наук, профессора Бориса Васильевича Ананьича. – СПб.: Лема, 2013. – 180 с.
- 3 Вахромеева О.Б. Профессорские семинары Петербургского университета как неотъемлемый элемент научной школы // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 1. – Ч. 1. С. 65–68.
- 4 Жуковская Т.Н. Главная тема / Вахромеева О.Б. Бестужевка в цифрах: к 130-летнему юбилею Санкт-Петербургских Высших женских курсов (1878-

¹³ Там же. С. 30.

¹⁴ Памяти Ю.Д. Марголиса. С. 494.

- 1918) / Сост. О.Б. Вахромеева / Вступит. ст. О.Б. Вахромеевой, Т.Н. Жуковской, А.Г. Румянцева, Н. Тихонов-Сигрист. – СПб.: Б.и., 2008. С. 6–7.
- 5 [Кононов А.А.] Кто есть кто в семинаре Ю.Д. Марголиса «Общественное движение в России»: исторический факультет Санкт-Петербургского университета, 1990-е гг. (выпускники и аспиранты). – СПб.: Европейский университет, 2001. – 14 с.
- 6 Памяти Ю.Д. Марголиса. Письма, документы, научные работы, воспоминания / Сост. Н.О. Серебрякова, Т.Н. Жуковская. – СПб.: Серебряный век, 2000. С. 480–494.
- 7 Серебрякова Н.О. Учитель и его ученики / Уроки истории – уроки историка / Сб. ст. к 80-летию Ю.Д. Марголиса. – СПб.: Нестор–История, 2012. – 456с.

Волкова Людмила Михайловна

кандидат педагогических наук, профессор

Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в исследовании акцентировано внимание к проблеме укрепления физического здоровья студенческой молодежи, показана связь понятий здоровья и здорового образа жизни. Проведено медицинское обследование и выявлена структура заболеваемости студентов авиационного вуза. Основной акцент в исследовании сделан на оценке антропометрических данных, таких как рост тела, масса тела, включая оценку мышечной и жировой ткани, динамометрии. Особое внимание уделено диагностике физической работоспособности студентов. Изучение показателей физического здоровья студентов имеет первостепенное значение в решении актуальных проблем профессионально-педагогического образования в высшем учебном заведении.

Ключевые слова: физическое здоровье, студент, физическая культура, диагностика, антропометрия.

ACTUAL PROBLEMS OF PHYSICAL HEALTH IN PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL EDUCATION OF STUDENTS

Summary: the study focuses on the problem of strengthening the physical health of students, shows the relationship between the concepts of health and a healthy lifestyle. A medical examination was conducted and the structure of the incidence of aviation University students was revealed. The main focus of the study is on the assessment of anthropometric data, such as body height, body weight, including the assessment of muscle and fat tissue, dynamometry. Special attention is paid to the diagnosis of physical performance of students. The study of physical health indicators of students is of paramount importance in solving current problems of professional and pedagogical education in higher education.

Keywords: physical health, student, physical culture, diagnostics, anthropometry.

В современной теоретической и практической педагогике физического воспитания, а также медицине физическому здоровью человека уделяется недостаточное внимание, как медико-биологической, социальной, профессионально-педагогической проблемам¹.

¹ Евсеев В.В. Социальное здоровье в условиях трансформирующейся модели социального государства/ В.В. Евсеев, Л.М. Волкова//Социальная несправедливость в социологическом измерении: вызовы современного мира. 2018. С. 872-874.

Как известно, биологической основой физического здоровья человека является способность его организма поддерживать относительное постоянство внутренней среды – гомеостаз. Вместе с тем, организм как развивающаяся и приспособляющаяся функциональная система не должна постоянно находиться в состоянии гомеостаза². Способность приспособляться к экстремальным внешним условиям (голод, жара, холод, отравление ядами, инфекции, гипоксия, гиперкапния, звуковые раздражители, ускорения, физические нагрузки, радиация и т.д.) и возможность организма к саморегуляции – все это важнейшие свойства и условия сохранения и увеличения количества физического здоровья человека³.

Учение о физическом здоровье человека показало тесную связь понятий: «образ жизни» и «здоровье»⁴. Под образом жизни понимается устойчивый, сложившийся в общественно-экономических условиях способ жизнедеятельности людей, проявляющийся в нормах общения, поведения, склада мышления. Здоровый образ жизни – это, прежде всего, деятельность, активность личности, группы людей, общества, использующих материальные и духовные условия в интересах здоровья, гармонии физического и духовного развития человека⁵.

К сожалению, в настоящее время образ жизни у большинства людей характеризуется гипокинезией, гиподинамией, переизбытком, информационной перегруженностью, психоэмоциональными стрессами, наличием вредных привычек⁶. В своей работе мы решили проанализировать состояние физического развития и физической работоспособности студентов, как главных компонентов физического здоровья человека в плане учета их в профессионально-педагогическом образовании в университете.

Использование методик диагностики физического развития и физической работоспособности студентов проводилась на базе кафедры физической и психофизиологической подготовки Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации (СПбГУ ГА). В исследовании приняли участие студенты по профилям подготовки «Организация и обеспечение транспортной безопасности», «Экономика предприятия и организация воздушного транспорта», «Правовое обеспечение деятельности системы воздушного транспорта», «Управление персоналом организации», всего 148 человек.

По результатам медицинского обследования была выявлена следующая структура заболеваемости у студентов 1 и 2 курсов (рис. 1).

² Апанасенко Г.Л. О возможности качественной оценки здоровья // Гигиена и санитария. – 1985.- № 6. – С. 55 – 58.

³ Амосов Н.М. Раздумья о здоровье: монография / Н.М. Амосов. – М.: Молодая гвардия, 1978.

⁴ Брехман И.И. Философско-методологические аспекты проблемы здоровья человека. // Вопросы философии, 1982, № 2, С. 48-53.

⁵ Лисицын Ю.П. Образ жизни и здоровье населения: монография / М.: Знание, 1982.

⁶ Волкова Л.М. Организация и контроль в реабилитации здоровья студентов/ Л.М. Волкова, В.Ю. Волков Д.Н. Давиденко, П.В. Половников, М.В. Сизова. Санкт-Петербург, 1996. – 89 с.

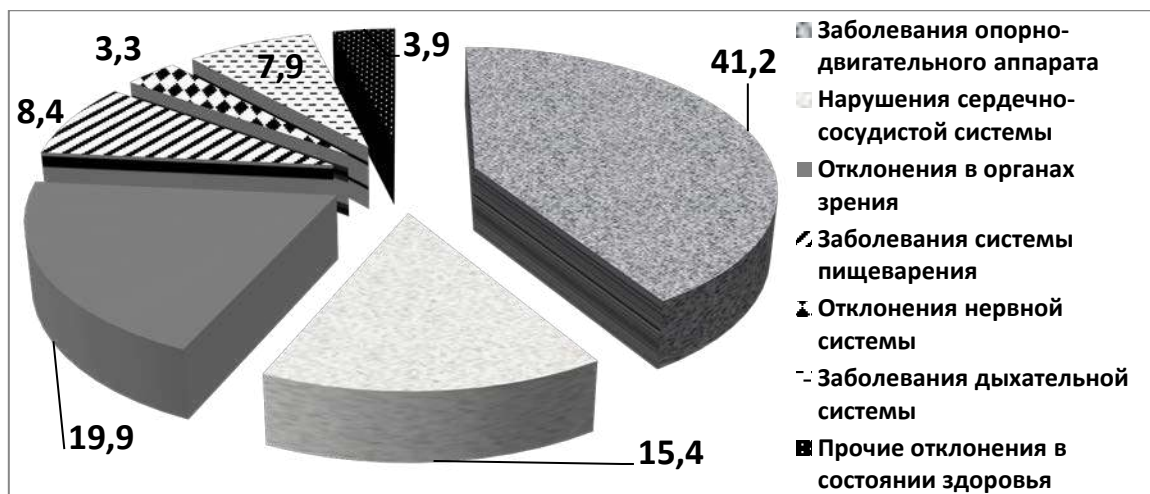


Рис. 1. Структура заболеваемости студентов СПбГУ ГА (в процентах)

Основным количественным методом получения информации о физическом развитии человека является антропометрия⁷.

Длина тела – существенный показатель физического развития. Известно, что рост продолжается до 17-19 лет у девушек и до 19-22 лет у юношей. На рост оказывают влияние многие факторы и прежде всего – наследственность. Весьма существенное влияние на рост оказывает питание, инфекционные заболевания, пороки сердца, хронические заболевания костной и хрящевой ткани, почек, печени, желудка, кишечника, которые вызывают разнообразные нарушения в организме, задерживая и рост человека в длину. Особенно большое влияние оказывают заболевания эндокринных желез, а также образ жизни. Специальными исследованиями доказано, что рационально дозируемые физические нагрузки укрепляют костную ткань и способствуют росту костей в длину.

Обработка результатов исследования свидетельствует, что у юношей длина тела в 83,3% и у девушек в 84% случаев была средней и выше среднего стандарта для их возраста.

Масса тела – это также важнейший показатель физического развития. В своем исследовании мы сопоставили массу тела студентов с должными величинами с учетом возраста, пола и длины тела по шкалам регрессии. Масса тела от 55 до 79 кг была определена у 78,3% юношей и от 45 до 69 кг у 80,3% девушек, причем выраженный дефицит массы тела – от 10 до 21 кг был у 27% юношей и 25% девушек. Выраженное превышение в массе тела (от 13 до 30 кг) было обнаружено у 10% юношей и 17% девушек.

Сегодня в оценке физического развития значительное внимание уделяется составу тела человека – количеству мышечной и жировой ткани.

Масса мышечной ткани в процентах к общей массе тела должна составлять в 17-19-летнем возрасте до 44,2%. Оптимальная двигательная

⁷ Кеткин А.Т. Антропометрические показатели и физическая работоспособность / А.Т. Кеткин, Н.Г. Варламова, В.Г. Евдокимов // учебник физиологии человека, 1984, т. 10, № 1, с. 112-116.

активность способствует удлинению и утолщению мышечных волокон, доводя объем мышечной массы до 60% у мужчин и до 45% у женщин от общей массы тела.

В нашем исследовании 39-45% мышечной массы имели 77,3% юношей и 63,9% девушек. Полученные относительно низкие показатели по мышечной массе у студентов мы склонны объяснять, прежде всего, их недостаточной двигательной активностью, а также за счет неполноценного студенческого питания.

Жировая ткань должна составлять в процентах к массе тела в 17-19 лет у юношей 10-15% и до 20-25% у девушек. В нашем исследовании соответствовали стандарту 68,2% юношей и 52,7% девушек, превысили стандарт 23,3% юношей и 35,1% девушек. Существенное число студентов с превышением стандарта по жировой массе мы склонны объяснять не столько наследственными причинами, но и вновь малой двигательной активностью.

Динамометрия позволяет человеку, занимающемуся по учебной программе дисциплины «Физическая культура», объективно оценивать уровень своей силовой подготовки. Сила правой кисти у нетренированных мужчин обычно колеблется в пределах 35-50 кг, левой – 32-46 кг; у женщин соответственно- 25-33 кг и 23-30 кг. Оценивать результаты динамометрии мышц следует по шкалам регрессии в зависимости от возраста, пола, длины и массы тела. Относительная величина мышечной силы является более объективным показателем, так как увеличение силы в процессе спортивной тренировки в значительной степени связана с увеличением массы тела за счет гипертрофии мышечной массы. Для нетренированных мужчин (до 35 лет) этот показатель в норме составляет 60-70%, а для нетренированных женщин (до 30 лет) – 45-50%.

С помощью ручного динамометра мы исследовали у студентов силу мышц правой и левой кисти. Только 19% юношей уложились в норматив по правой кисти и 14% юношей в норматив по левой кисти. Никто из девушек не смог достигнуть норматива для правой и левой кисти.

Из тестов по оценке физической работоспособности мы обратили внимание на степ-тест для юношей и девушек.

Степ – тест (в баллах), высота ступени - 40 см для юношей и 33 см для девушек, восхождение на ступеньку под метроном – 30 подъемов в минуту в течение 3 минут – измерялась частота сердечных сокращений в положении сидя после нагрузки с 60 по 90 с восстановления. Оценка проводилась по 5 бальной шкале, результаты представлены на рис. 2.

Результаты по оценке физической работоспособности, как у юношей, так и у девушек свидетельствуют о недостаточной тренированности организма при выполнении элементарной физической нагрузки.

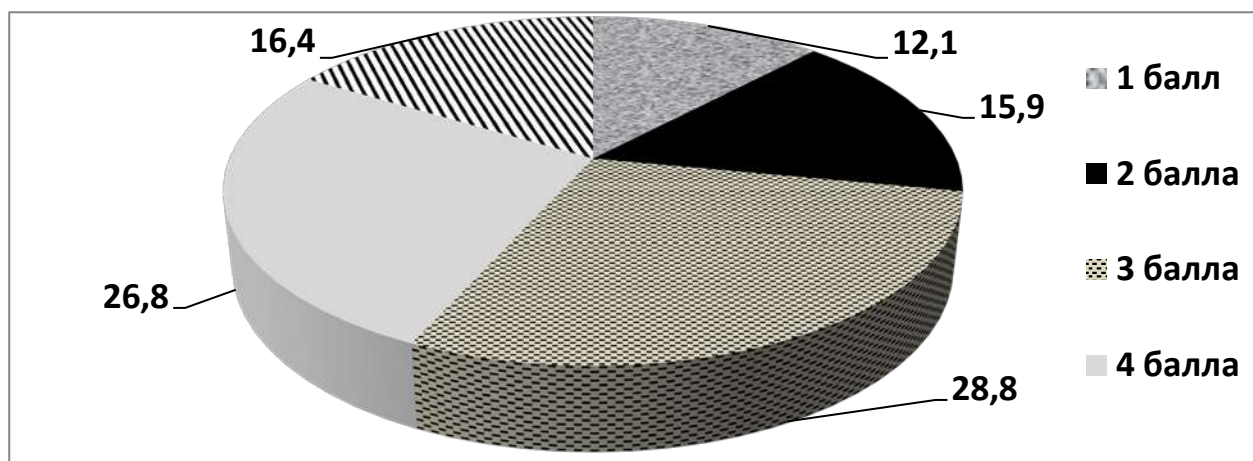


Рис. 2. Оценка физической работоспособности юношей (баллы)

Физическое здоровье человека и входящие в это определение компоненты (гармония физического развития, физическая работоспособность) необходимо сохранять и увеличивать во все периоды жизни, в том числе студенческой. Но достичь полноценного физического здоровья можно только при активной жизненной позиции, включающей аэробные виды физических упражнений, закаливание, психо-эмоциональную устойчивость, минимальное воздействие повреждающих стрессовых факторов⁸.

Результаты проведенного исследования показывают, что многие студенты младших курсов имеют недостаточно крепкое физическое здоровье, необходимое для выполнения в будущем профессиональных задач. В вузах необходимо пристальное внимание уделить повышению мотивации студентов к занятиям физической культурой⁹, создать все необходимые условия для самостоятельной физической тренировки, увеличения объема двигательной активности, повысить заинтересованность преподавателей дисциплины в акцентированном повышении профессионально-прикладной физической подготовленности студентов, усилить внимание к овладению современными диагностическими возможностями для оценки физического здоровья студента.

По современным научным данным антропологов человек может жить и сохранять свое физическое здоровье до 100-150 лет. Однако дело не в продолжительности жизни, а в результатах этой жизни. Успех в жизни основан на базе полноценного физического здоровья человека, которые как раз и являются актуальными проблемами профессионально-педагогического образования.

Список литературы:

- 1 Амосов, Н.М. Раздумья о здоровье: монография / Н.М. Амосов. – М.: Молодая гвардия, 1978.

⁸ Болотин А.Э. Оздоровительное плавание студентов, имеющих отклонения в состоянии опорно-двигательного аппарата/А.Э. Болотин, Л.М. Волкова, О.В. Новосельцев, А.И. Суханов, В.А. Щеголев. СПб., 2006. – 83 с.

⁹ Евсеев В.В. Физическая культура в студенческой среде и мотивация занятий спортом/ В.В. Евсеев, Л.М. Волкова//Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов. 2018. С. 20-22.

- 2 Апанасенко, Г.Л. О возможности качественной оценки здоровья/ Г.Л. Апанасенко // Гигиена и санитария. – 1985.- № 6. – С. 55 – 58.
- 3 Болотин, А.Э. Оздоровительное плавание студентов, имеющих отклонения в состоянии опорно-двигательного аппарата/А.Э. Болотин, Л.М. Волкова, О.В. Новосельцев, А.И. Суханов, В.А. Щеголев. Санкт-Петербург, 2006. – 83 с.
- 4 Брехман, И.И. Философско–методологические аспекты проблемы здоровья человека. // Вопросы философии, 1982, 2, С. 48-53.
- 5 Волкова, Л.М. Организация и контроль в реабилитации здоровья студентов/ Л.М. Волкова, В.Ю. Волков Д.Н. Давиденко, П.В. Половников, М.В. Сизова. Санкт-Петербург, 1996. – 89 с.
- 6 Евсеев, В.В. Социальное здоровье в условиях трансформирующейся модели социального государства/В.В. Евсеев, Л.М. Волкова//Социальная несправедливость в социологическом измерении: вызовы современного мира. 2018. С. 872-874.
- 7 Евсеев, В.В. Физическая культура в студенческой среде и мотивация занятий спортом/ В.В. Евсеев, Л.М. Волкова//Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов. 2018. С. 20-22.
- 8 Кеткин, А.Т. Антрометрические показатели и физическая работоспособность / А.Т. Кеткин, Н.Г. Варламова, В.Г. Евдокимов // учебник физиологии человека, 1984,т. 10,1,С. 112-116.
- 9 Лисицын, Ю.П. Образ жизни и здоровье населения: монография / М.: Знание, 1982.

Волкова Людмила Михайловна

кандидат педагогических наук, профессор

Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В АВИАЦИОННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Аннотация: в работе рассматриваются особенности применения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ студентов авиационного вуза. Используя электронную образовательную среду университета с применением информационно-телекоммуникационных сетей, современных онлайн-платформ и сервисов, скоординированных с учетом пандемии вируса COVID-19, были разработаны учебные программы по педагогическим дисциплинам в условиях реализации новых ФГОС, в том числе по дисциплине «Физическая культура». Разработанный курс дистанционного обучения студентов авиационного вуза показывает свою результативность, способствует эффективному вовлечению студентов в образовательный процесс в удаленном формате, что имеет практическое значение в гражданской авиации, позволяет успешно обучать студентов по программам подготовки летного состава, диспетчеров, бортмехаников, бортинженеров и других специалистов авиации на современные гражданские воздушные суда.

Ключевые слова: гражданская авиация, физическая культура, дистанционное образование, пандемия, студент.

HIGHER EDUCATION AT THE AVIATION UNIVERSITY IN THE CONTEXT OF A PANDEMIC IN THE DISCIPLINE "PHYSICAL CULTURE»

Summary: the paper discusses the features of using distance learning technologies in the implementation of educational programs for students of aviation universities. Using the electronic educational environment of the University with the use of information and telecommunications networks, modern online platforms and services, coordinated with the pandemic of the COVID-19 virus, educational programs were developed in pedagogical disciplines in the context of the implementation of the new Federal state educational standards, including the discipline "Physical culture". The developed distance learning course for aviation University students shows its effectiveness, contributes to the effective involvement of students in the educational process in a remote format, which is of practical importance in civil aviation, and allows students to successfully train flight personnel, dispatchers, flight mechanics, flight engineers and other aviation specialists on modern civil aircraft.

Keywords: civil aviation, physical education, distance education, pandemic, student.

Транспортная семья России в настоящее время включает более 2-х миллионов специалистов, содержит амбициозные и масштабные проекты. Работа в авиационном транспорте предъявляет к человеку повышенные требования, она невозможна без чувства ответственности за жизнь людей и сохранность грузов, без дисциплины и точности соблюдения технических регламентов, без необходимых профессиональных компетенций, знаний, умений и навыков авиаспециалистов^{1,2}.

Пандемия вируса COVID-19 внесла свои коррективы в привычный учебный ритм, преподнесла высшему образованию много нововведений. В Санкт-Петербургском государственном университете гражданской авиации (СПбГУ ГА) в сентябре 2020 года были разработаны особенности применения дистанционных образовательных технологий при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования. Разработанные дистанционные образовательные технологии в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере образования предполагают их реализацию в учебно-воспитательном процессе с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся с профессорско-преподавательским составом университета.

Особую актуальность сегодня приобретают вопросы развития онлайн-образования с сохранением (и даже приумножением) качества традиционных образовательных технологий³. В СПбГУ ГА, используя современные интернет-ресурсы, преподавательский состав готовит уникальные онлайн-курсы, внедряет в учебный процесс все самое современное в области подготовки будущего поколения авиационных специалистов. Принципы обучения, переработанные учебные планы и программы, курсы тренажерной и летной подготовки, разработка системы непрерывной профессиональной подготовки авиационного персонала, методы укрепления физического состояния и здоровья студента^{4,5}, формирование общей технологической цепочки – все это

¹ Волкова, Л.М. Качества и навыки студента авиационного вуза для профессионального пилотирования авиалайнера/Л.М. Волкова, А.А. Даценко, Л.В. Митенкова//Ученые записки ун-та Лесгафта. 2020. №2 (180). С.68-71.

² Шалупин, В.И. Актуальность самостоятельной физической тренировки пилотов гражданской авиации/ В.И. Шалупин, Д.В. Морщинина, С.Н. Чепис, И.А. Родионова//Физическая культура. Спорт. 2019. № 9. С. 53-61.

³ Голубев, А.А. Психофизиологические средства физической культуры для формирования профессионализма будущих специалистов авиации/А.А. Голубев, Л.М. Волкова//Медико-биологические аспекты физической подготовки и спорта в Вооруженных силах РФ. 2017. С. 41-46.

⁴ Евсеев, В.В. Физическая культура в создании среды здоровьесбережения /В.В. Евсеев, Л.М. Волкова, Е.Г. Поздеева //Стратегические направления реформирования вузовской системы физ. культуры. СПбПУ, 2018. С. 19-22.

⁵ Миронова, О.В. Возможности использования фитнес-ресурсов в обеспечении конкурентоспособности физической культуры студентов/ О.В. Миронова, К.Н. Дементьев, О.В. Пристав, О.Н. Устинова, В.И. Григорьев //Теория и практика физической культуры. 2015 – №9 – С. 8-10.

позволит выпускникам вуза приобрести профессиональные компетенции и выдержать серьезный конкурентный отбор на авиационном рынке⁶.

В соответствии с документами Министерства образования и науки, Министерства транспорта РФ, Федерального агентства воздушного транспорта в 2020 году с сентября месяца СПбГУ ГА перевел учебный процесс в дистанционный формат, исключение составили только студенты старших курсов факультета летной эксплуатации, которые начали обучение в очном формате.

Исходя из этого, важно было разработать систему дистанционных образовательных технологий при реализации основных профессиональных программ высшего образования с сохранением качества традиционных образовательных технологий при реализации программ бакалавриата и специалитета по дисциплине «Физическая культура».

Разработка методик дистанционного обучения по дисциплине «Физическая культура» проводилась на базе кафедры физической и психофизиологической подготовки СПбГУ ГА. В режиме разработанного нами дистанционного обучения приняли участие студенты специалитета по профилям подготовки «Организация летной работы» (летный состав авиакомпаний гражданской авиации), «Организация использования воздушного пространства» (диспетчеры управления воздушным движением), «Организация технического обслуживания и ремонта воздушных судов» (бортмеханики, бортинженеры), всего 188 человек. Методика дистанционных образовательных технологий включала как разработанные ранее наработки дистанционного обучения студентов, применяемые в 2019/2020 учебном году⁷ – 1 этап, так и новые особенности организации образовательной деятельности – 2 этап.

В учебном процессе дистанционного обучения по дисциплине «Физическая культура» использовались онлайн-платформы и сервисы: lk.spbguga.ru, Skype, Zoom, электронная почта, WhatsApp Web. Были задействованы электронная библиотечная система вуза и актуальные учебно-методические материалы кафедры физической и психофизиологической подготовки СПбГУ ГА^{8,9,10}. Все студенты активно работали через «Личный кабинет СПбГУ ГА» с использованием десктопа «Bitrix24» для операционных систем Windows, MacOS, Linux, в которых удобно создавались чаты для

⁶ Васильев, Д.А. Стрессоустойчивость будущих специалистов гражданской авиации и таможенного контроля/Д.А. Васильев, Л.М. Волкова//Бизнес. Образование. Право. 2019. № 1 (46). С. 426-430.

⁷ Волкова, Л.М. Особенности дистанционного обучения и онлайн-режим конференций студентов авиационного вуза/ Л.М. Волкова//Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2020. № 7 (185). С. 58-60.

⁸ Евсеев, В.В. Физическая культура в студенческой среде и мотивация занятий спортом /В.В. Евсеев, Л.М. Волкова //Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов. 2018. С. 20-22.

⁹ Volkov V.Yu., Volkova L.M., Lutchenko N.G. E-book on the discipline "Physical Education"//Theory and Practice of Physical Culture. 2014. № 7. С. 10.

¹⁰ Бушма, Т.В. Организация и содержание самостоятельной работы студентов специализации "Аэробика"/ Т.В. Бушма., Е.Г. Зуйкова, Л.М. Волкова//Теория и практика физической культуры. 2015. № 2. С. 24-26.

информирования о выполнении текущих заданий, оповещении о предстоящих практических и теоретических заданиях в дистанционном режиме.

На 1-ом этапе дистанционного образования нами разработан курс онлайн-обучения для студентов авиационного вуза по дисциплине «Физическая культура», который включал выполнение:

- ✓ в заданном режиме комплексов физических упражнений, направленных на повышение общефизической подготовленности;

- ✓ комплексов физических упражнений интенсивного цикла подготовки;

- ✓ заданий по самоконтролю: оценка физического состояния, физической работоспособности, адаптационного потенциала, резервов дыхания;

- ✓ методической разработки по темам физической культуры с акцентом на профессионально-прикладную подготовку с оригинальностью 60% и более;

- ✓ участие студентов в дистанционном соревновании между учебными группами (выполнение различных физических упражнений, напр., прыжки на скакалке, лучший результат (его видео) пересылался преподавателю;

- ✓ тестов на скорость, выносливость, координацию движений и т.п.;

- ✓ самодиагностика физического состояния после 2-х месяцев самоизоляции и сравнение с данными до самоизоляции;

- ✓ контрольных тестов по профессиональным способностям (ситуационной тревожности, концентрации и объема внимания, пространственной ориентировки и др.);

- ✓ анкетирование по изменению объема двигательной активности;

- ✓ зачета в программе ZOOM с видео и звуковой регистрацией.

Требования: посещаемость практических занятий до самоизоляции и при дистанционном обучении, выполнение перечисленных выше заданий.

2-ой этап дистанционного образования предполагал синхронное и асинхронное взаимодействие преподавателей с обучающимися посредством электронно-информационной образовательной среды университета – личного кабинета (lk.spbguga.ru) и программ видеоконференцсвязи.

По новой программе с применением дистанционных образовательных технологий учебные занятия по дисциплине «Физическая культура» проводились в соответствии с утвержденным расписанием. Преподаватель размещал в электронно-информационной образовательной среде университета (<http://spbguga.com>) электронные образовательные ресурсы, разработанные на основе рабочих программ дисциплины: конспекты лекций, презентации, методические указания и задания для практических спортивных занятий, для самостоятельной работы обучающихся, учебные и учебно-методические пособия, основную и дополнительную литературу, контрольные задания по теоретической и методической частям дисциплины и другие формы работы, ориентированные на эффективную реализацию образовательного процесса.

Электронные ресурсы включали также банки тестов, необходимые для контроля наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по темам дисциплины в рамках разработанной системы оценки качества образования в университете.

Преподаватели вели учет дистанционного взаимодействия с обучающимися, а также своевременности выполнения заданий и текущих контрольных мероприятий в установленной форме.

Промежуточная аттестация (зачет по дисциплине) посредством дистанционных образовательных технологий предполагается проводить по утвержденному расписанию и исключительно посредством видеоконференцсвязи. Определен порядок взаимодействия преподавателя и обучающегося: преподаватель создает видеоконференцию, в которую приглашаются обучающиеся, устанавливает визуальный контакт и осуществляет идентификацию личности студента.

При проведении зачета студент отчитывается о выполнении всех теоретических, методических, самостоятельных заданий, контрольных тестов, физических упражнений в заданном режиме, заданий по самоконтролю физического состояния, методической разработки по темам физической культуры с проверкой на оригинальность, участия в дистанционном соревновании между учебными группами, выполнении тестов по профессиональным способностям и др. Преподаватель, проверив выполнение всех заданий, проводит аттестацию, выставляет оценку в соответствующую ведомость.

Разработанный курс дистанционного обучения студентов авиационного вуза позволил продолжить качественное обучение. Преподаватели, используя онлайн-платформы и сервисы, имели возможность находиться в постоянном взаимодействии со студентами, конечно, особенно на 1-ом этапе дистанционного образования им пришлось углубиться в новые программы, быстро учиться пользоваться специализированными платформами, что способствовало значительному росту нагрузки. От преподавателя (как и от студента) потребовалась жесткая самодисциплина, рабочий день (особенно в начале самоизоляции) растянулся с утра и до вечера.

На 2-ом этапе дистанционного образования при использовании дистанционных образовательных технологий для студентов авиационного профиля подготовки применялись более качественные и современные информационно-телекоммуникационные сети и преподавателям вновь пришлось осваивать специализированные платформы, работать как на внутреннем, так и на внешнем информационно-образовательном ресурсе университета.

Итоги функционирования новой модели образования очень важны для будущей работы и преподавания общепрофессиональных и профессиональных дисциплин в режиме дистанционного обучения и реализации новых федеральных государственных образовательных систем, они ориентированы на

эффективную и качественную реализацию образовательного процесса¹¹. Конечно, электронный формат общения - влечение времени и условий жизни, однако полностью заменить очное обучение дистанционным нельзя, так как смысл обучения - не только передача знаний, но и социализация, коммуникация. Студенты, общаясь друг с другом, учатся работать в команде, приобретают опыт жизни в коллективе.

Созданная система дистанционной профессиональной подготовки позволяет развить потенциал университета на рынке образовательных услуг, подчеркнуть уникальность вуза в плане отраслевой специфики, открыть новые направления развития.

Большое значение в эффективной реализации дистанционного образования в СПбГУ ГА имеет квалификация профессорско-преподавательского состава университета. Высококвалифицированным коллективом преподавателей обеспечивается теоретическая основа профессиональных компетенций будущих специалистов гражданской авиации. Под влиянием масштабных ограничений, связанных с пандемией коронавируса, на кафедре физической и психофизиологической подготовки ведется разработка учебных пособий на основе интерактивных электронных курсов для реализации с применением мультимедийных систем и организации самостоятельной подготовки студентов именно через систему дистанционного обучения¹².

Список литературы:

- 1 Бушма, Т.В. Совершенствование внутривузовской системы организации учебного процесса по физическому воспитанию/Т.В. Бушма., Е.Г. Зуйкова, Л.М. Волкова //Ученые записки ун-та П.Ф. Лесгафта. 2019. № 7(173). С. 27-31.
- 2 Бушма, Т.В. Организация и содержание самостоятельной работы студентов специализации "Аэробика"/ Т.В. Бушма., Е.Г. Зуйкова, Л.М. Волкова//Теория и практика физической культуры. 2015. № 2. С. 24-26.
- 3 Васильев, Д.А. Стрессоустойчивость будущих специалистов гражданской авиации и таможенного контроля/Д.А. Васильев, Л.М. Волкова//Бизнес. Образование. Право. 2019. № 1 (46). С. 426-430.
- 4 Волков, В.Ю. Физическая культура студента /В.Ю. Волков, Л.М. Волкова//Электронный учебник для вузов: курс дистанционного обучения / Санкт-Петербург, 2003. – 610 Мб
- 5 Волкова, Л.М. Качества и навыки студента авиационного вуза для профессионального пилотирования авиалайнера/Л.М. Волкова, А.А.

¹¹ Бушма, Т.В. Совершенствование внутривузовской системы организации учебного процесса по физическому воспитанию/Т.В. Бушма., Е.Г. Зуйкова, Л.М. Волкова //Ученые записки ун-та П.Ф. Лесгафта. 2019. № 7(173). С. 27-31.

¹² Волков, В.Ю. Физическая культура студента /В.Ю. Волков, Л.М. Волкова//Электронный учебник для вузов: курс дистанционного обучения / Санкт-Петербург, 2003. – 610 Мб

- Даценко, Л.В. Митенкова//Ученые записки ун-та Лесгафта. 2020. №2 (180). С.68-71.
- 6 Волкова, Л.М. Особенности дистанционного обучения и онлайн-режим конференций студентов авиационного вуза/ Л.М. Волкова//Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2020. № 7 (185). С. 58-60.
- 7 Голубев, А.А. Психофизиологические средства физической культуры для формирования профессионализма будущих специалистов авиации/А.А. Голубев, Л.М. Волкова//Медико-биологические аспекты физической подготовки и спорта в Вооруженных силах РФ. 2017. С. 41-46.
- 8 Евсеев, В.В. Физическая культура в студенческой среде и мотивация занятий спортом /В.В. Евсеев, Л.М. Волкова //Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов. 2018. С. 20-22.
- 9 Евсеев, В.В. Физическая культура в создании среды здоровьесбережения /В.В. Евсеев, Л.М. Волкова, Е.Г. Поздеева //Стратегические направления реформирования вузовской системы физ. культуры. СПбПУ, 2018. С. 19-22.
- 10 Миронова, О.В. Возможности использования фитнес-ресурсов в обеспечении конкурентоспособности физической культуры студентов/ О.В. Миронова, К.Н. Дементьев, О.В. Пристав, О.Н. Устинова, В.И. Григорьев //Теория и практика физической культуры. 2015 – №9 – С. 8-10.
- 11 Шалупин, В.И. Актуальность самостоятельной физической тренировки пилотов гражданской авиации/ В.И. Шалупин, Д.В. Морщанина, С.Н. Чепис, И.А. Родионова//Физическая культура. Спорт. 2019. № 9. С. 53-61.
- 12 Volkov V.Yu., Volkova L.M., Lutchenko N.G. E-book on the discipline "Physical Education"//Theory and Practice of Physical Culture. 2014. № 7. С. 10.

Воробьева Татьяна Юрьевна

кандидат технических наук, доцент

независимый исследователь

ТЕНДЕНЦИИ ДИЗАЙНА XX В. И ПОДХОДЫ К СТАНОВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ ДИЗАЙНА XXI В.

Аннотация: В статье рассматривается взаимодействие "внешнее – внутреннее" пространство среды и человека в контексте "прошлое – настоящее – будущее", "верхнее – среднее – нижнее" и их отражение в дизайне. Предложена образовательная концепция, которая учитывает рассматриваемые коды и формируется в цикл дисциплин подготовки дизайнеров в России.

Ключевые слова: человек, культура, пространство, время, дизайн, путь, жизнь, образование.

TWENTIETH-CENTURY DESIGN TRENDS AND APPROACHES TO THE FORMATION OF THE EDUCATIONAL CONCEPT OF DESIGN OF THE XXI CENTURY

Summary: The article examines the interaction of "external - internal" space and a person in the context of past - present - future ", " upper - middle - lower "and their reflection in design. An educational concept is proposed that takes into account the considered ones and is formed into a cycle of disciplines for training designers in Russia.

Keywords: man, culture, space, time, design, path, life, education.

Система дизайн-образования как и любая система может быть статичной или динамичной с программируемым в перспективе и/или случайным результатом на выходе. Выбор образовательной парадигмы во многом определяется соотношением факторов, характерных для культурологической базы исследований в виде концептов: "внешнее – внутреннее", "снаружи – внутри", "своё – чужое", "открытое – закрытое", "стоянка – путь", "прошлое – настоящее – будущее", "жизнь, человек – пространство – время".

В момент становления дизайна в СССР школы дизайна ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН до 1930-х гг. представляли собой динамически развивающуюся систему, в то время ориентированную на закрытое пространство в пределах СССР по горизонтали и открытое пространство по вертикали (космос). В дальнейшем до 1980-х годов в СССР формировалась школа дизайна, действующая в системе "прошлое (классицизм, конструктивизм, функционализм) – настоящее (модерн, конструктивизм, функционализм) – будущее (футуро)". В образовательной системе понятие "будущее" редко рассматривалось, поскольку экономический фактор реального времени в рамках плановой экономики определял образовательные стандарты. В

последствии с середины 1980-х годов постепенно формировалась статичная школа, основанная на принципах академизма, близкая по сути к ренессансной школе искусств и достигшей равновесного, отчасти статичного состояния, изменяемого под воздействием развития технологических и экономических факторов.

Восточная философия проектирования, доминировавшая в мире в переходный для России период 80 – 90-х годов XX и начала XXI веков, как и для начала XX столетия (стиль "модерн"), основывается на проникновении в систему "время – пространство – причина – объект (живой, символичный или искусственно созданный)". "Модерн" не проникся понятием внутренней красоты, характерной для искусства Востока, а пошёл в основном путём соединения стилизации и технологии, отражения и преломления реальности в некую иррациональную форму восприятия. Для восточной культуры внутреннее объекта вэй, ками связано с причиной, при этом в объекте отражается единство мира и его индивидуальность. Кроме того, существует нематериальный дух красоты, который воплощается в объекте и отражает двустороннее движение времени (закон традиционализма). Вероятно, здесь кроется объединяющее начало с инновационными технологиями западной традиции ("обратная связь"). Трактовка взаимообусловленного встречного движения на востоке и западе отличается. Основное отличие кроется в сложившихся культурных традициях, национальном характере искусства и проектирования.

Должна ли система дизайн-образования носить характер устойчивой с минимальной энтропией или неустойчивой системы остаётся вопросом открытым. С одной стороны, с целью гармонизации процесса она должна характеризоваться устойчивостью и стабильностью, с другой стороны, с учётом внешней для России динамики развития "цифровые технологии – искусственный интеллект" она наделяется неустойчивостью. Поскольку любая быстро развивающаяся инновативная среда подразумевает неустойчивость и неравновесность системы. При этом поведение среды не всегда предсказуемо и не всегда запланировано, что показывает ситуация с пандемией. Неравновесная среда при этом имеет две относительно постоянные – среда обитания, а именно "планета – страна – регион – город – селение" и человек. Для каждого элемента представленной последовательности характерны территориальные границы и культурные традиции, изживающимися постепенно в текущем временном пространстве вследствие прогрессирующей глобализации. Таким образом "внешнее – внутреннее" меняются местами и могут одновременно выполнять функции и внешнего, и внутреннего в зависимости от степени нахождения в данной цепи её телесного и перцептивного восприятия. В рамках планеты заселённое людьми внутреннее пространство включает в себя последовательность "страна – регион – город – селение", для страны – это "регион – город – селение" и т.д. В результате, страна является внутренним пространством планеты, но внешним пространством региона, несмотря на то,

что он находится внутри страны. В отношении "пространство – человек" проявляется эффект матрёшки, где человек является элементом множества внутренних и внешних пространств одновременно. При этом для человека также характерны понятия внешнего и внутреннего пространства, как окружения и внутреннего мира. Поскольку в вещественной мире мы имеем дело с пространственными объектами разной масштабности, то для образовательного процесса в области дизайна становится актуальным вопрос взаимоотношения человека с пространством в совокупности пространств его обитания и жизнедеятельности. В академической системе образования концепт "пространство" изучается изначально в дисциплине "Композиция, пропедевтика" и проецируется на все дисциплины разных профилей и направления подготовки дизайнеров. Наибольшее внимание пространству уделяется в архитектуре, так как в нём наиболее проявлено и разработано соотношение "внешнее – внутреннее" как "экстерьер – интерьер" с учётом вектора "прошлое (классика, академизм) – настоящее (модерн, постмодерн, фьюжин (англ. fusion) – будущее (футуро (англ. future design)". При этом за пределами внимания в образовательном процессе остаётся индивидуальный человек и народ. Человек как субъект в этом случае рассматривается посредством научной дисциплины "психология". В классической образовательной модели в подготовке дизайнеров психология зачастую рассматривается в рамках компетенции "педагогический дизайн" как дисциплина "психология и педагогика". В существующей концепции подразумевается, что народный дух, дух места передаётся автоматически от педагога ученику. Однако в условиях массовых исторических процессов, протекающих в России, это невозможно, поскольку динамика мировоззрений, научно-технический прогресс, экономические и культурные процессы различна¹. На данный момент времени отсутствует модель, которая бы описывала гармоничное развитие страны в контексте "мифология – искусство – религия – наука – политика – экономика – человек – народ". Для каждого элемента в этой цепи характерна разная степень космогенности. При этом на каждом этапе исторического развития последовательность составляющих цепи меняется, выставляя на первый план либо мифологию, если речь идёт о древнем мире, либо религию, если речь идёт о раннем средневековье, либо научно-технический прогресс, если речь идёт о начале XX в. и т.д. Соответственно меняется отношение к человеку и к восприятию "внешнее – внутреннее", "пространство – время".

Взаимоотношение человека с пространством и соответственно восприятие, отражение, воспроизведение и преобразование модели мира напрямую связано с восприятием пространства, пути непосредственно человеком как в физическом реальном, внешнем пространстве среды, так и во внутреннем пространстве личности и культуры. Таким образом, пространство

¹ Бранский, В. П. Искусство и философия : Роль философии в формировании и восприятии художеств. произведения на примере истории живописи. – Калининград: Янтар. сказ, 1999. – 703 с.

как внешний и внутренний фактор человеческой жизни в пространстве культуры, сакральных, мифологических и генных кодов, отражается понятием "путь". Западные школы дизайна, обобщая понятия в большей мере с точки зрения сравнительного анализа, реализуют представление о культурном пространстве в контексте дисциплин "Этнографический дизайн" и "Дизайн мобильности". Но "путь" как символ представляет собой фольклорный мотив и код одновременно. Зачастую в русской сказочной традиции, волшебной сказке и заговоре путь не имеет однозначной направленности, а представляет собой совокупность вариантов, дающих представление об устройстве мироздания в его положительном и отрицательном аспекте, в его многоуровневой структуре и неоднозначности с обязательным наличием помощников разной физической природы как одушевлённых, так и неодушевлённых. Большинство русских сказок характеризуется связью с природой в её реалистичной и сакральной формах проявления. Здесь возникает вопрос: каким образом и посредством каких нововведений в учебном процессе подготовки дизайнеров реализуется связь "пространство – внешнее – прошлое – внутреннее – человек – будущее".

В начале XX в. с технической точки зрения планета начинает рассматриваться как внешнее замкнутое пространство, поскольку с выходом, переходом на её орбиту она наделяется свойством наблюдения извне. Происходит трансформация взгляда и восприятия. Взгляд теперь направлен из внутреннего пространства Солнечной системы на внешнее пространство Земли. И концепт, нарратив "планета" приобретает впервые в истории человечества характер внутреннего, а не внешнего пространства. Предпосылки такого подхода были заложены астрологией и картографией, которые по принципу отражения мира, его направленности и центрированности отличаются в разных культурах. Древние арабские карты не имеют общего представления с древними японскими картами.

Основоположник русского космизма Н. Фёдоров полагал, что пространство не может быть определяющим, что переход "от земли к небесе" есть победа, торжество над пространством (или последовательное вездесущие). Переход от смерти к жизни, путь или одновременное сосуществование всего ряда времен (поколений), сосуществование последовательности, есть торжество над временем. Идеальность этих форм знания (пространства и времени) станет реальностью". Выход в космическое пространство Фёдоровым рассматривался как средство, как путь в бессмертие. Для этого необходимо "не изображение только небесного свода", а "само движение земли, управляемое мыслью и чувством стройного хора сего человеческого рода". Собственно именно он заложил идею синтеза слов, распространившуюся в 1920-х гг. Подобие "небесному движению" означало бы, что человечество "из мнимого СОЛНЦЕВОДА" обратилось бы "в действительный ЗЕМНОВОД!". Фёдоров ввёл терминологию "земносолнечный", "земнокосмический", "космоземной". Работы Фёдорова и его ученика Циолковского повлияли существенным образом на становление русской школы дизайна особенно в области

архитектурного дизайна. Они по сей день являются актуальными и не реализованными на практике по причине отсутствия технологий². Летающие города Крутикова, идеи космических городов основаны на восприятии пространства планеты как единого целого "внешнее – внутреннее – человек". Ощущение полёта, характерное для состояния вдохновения, счастья отражается в дизайнерских решениях 1920-х годов XX в. В дальнейшем, когда осуществляется реальный выход человека на околоземную орбиту, выход человека в реальный космос в дизайне не происходит существенных прорывов в области мысли. Космические станции, проектируемые посредством 3D дизайна в фантастических фильмах, основаны на проектных идеях Крутикова.

В большей мере человек начинает детализироваться как механизм посредством преобразования отношения "внешнее – внутреннее" в форме "экзоскелет – эндоскелет". Экзоскелет как внешняя конструкция усиливает физические возможности человека. Эндоскелет служит фактором компенсации утраченных органов и конечностей, преображая внешний вид человека до вида киборга. Область внутреннего пространства человека после подобных преобразований с ним также в данное время остаётся за пределами в подготовке дизайнеров. В футуристической проекции предложены машины – люди в виде трансформеров, которые в зависимости от внешних условий, степени опасности и предсказуемой угрозы преображаются либо в образ машины, либо наделяются антропоморфным формообразованием. Гипотетически предполагается, что с технической точки зрения, в качестве не только внутреннего трансформера мыслей, чувств, анатомических элементов человек будет рассматриваться как внешний трансформер.

Транс (фр. *transir*, лат. *transire*) представляет собой переход из некоего состояния "динамика – статика" в том же контексте "внешнее – внутреннее". Как ряд изменённых состояний сознания человека транс отражает погружение во внутренний, не осознаваемый на данный момент ни человеком, ни наукой, мир подсознательного, который может протекать внешнее с разной степенью подвижности, динамичности от активного танца до полной статики в форме оцепенения, неподвижности и скованности. Таким образом, в состоянии транса наблюдается перемещение из внешнего пространства во внутреннее и наоборот. Происходит преодоление пути, происходит процесс движения психики, когнитивно-познавательное движение. При этом вдохновение характеризуется состоянием транса. В перспективе проектирования, человек рассматривается и как объект механического транса, о чём было сказано ранее, и как объект психического транса, которые реализуется в настоящее время посредством чипирования человека. На данный момент чипы выполняют механическую функцию идентификации тех или иных персональных данных человека, как биометрический паспорт, пароли, коды, знаки. Производство

² Воробьева, Т. Ю. Дизайн в русском космизме и космизм в дизайне первой трети XX века // Традиции и инновации в дизайне: материалы I Междунар. науч.-практ. конф., г. Новочеркасск 4-5 дек. 2010 г. / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск, 2011. – С. 8-17.

Беляева "Голова профессора Доуэля", опубликованное в тех же 1920-х гг. (1925 г.) повествует о говорящей голове, физические функции тела которой осуществляются искусственным техногенным механизмом. Идея "голова без тела", где голова (мозг) функционирует при отсутствии анатомического скелета и организма человека в литературе встречается в фельетоне Эдварда Пейджа Митчелла в 1877 г. "Человек без тела". История человечества характеризуется сюжет с хранением головы в разных технологических реалиях. В контексте цепочки "верхнее – среднее – нижнее" голова отождествляется с верхним уровнем, а значит с небом. Небо в культуре формируется как внешнее пространство. Таким образом, владение непосредственно головой, когнитивными процессами открывает доступ к небу, особенно если эта голова в той или иной области "искусство – религия – наука" оказывается значимой.

В религиозной истории очевидна отсылка к Новому Завету и Ироду Антипе, который приказал отсечь голову Иоанну Предтечи (Иоанну Крестителю) в качестве награды за акт искусства в виде танца его падчерицы Саломеи (ивр. Шломит, 5 год или 14 год между 62 и 71). В православной иконописной традиции, и далее сакрализованном пространстве "иеротопии иконы" сюжет известен под названием "Усекновение главы Св. Иоанна Предтечи"³. Голова в библейском контексте не была говорящей в прямом смысле, а носила символический характер передачи дара первенства и способностей Иоанна Предтечи Ироду Антипе. Образ "человека без тела" Митчелла и одноактная трагедия "Саломея", написанная О. Уайльдом (1891 г. и впервые исполненная в Париже в 1896 г.) датируются одним временным периодом – концом XIX в. С тех пор образ Саломеи характерен для истории театра и моды по настоящее время⁴. В танце Саломеи сокрыт целый путь дальнейшей истории вплоть до создания компьютера, который в некоторой мере также представляет собой голову, поскольку принцип работы компьютера основан на моделях мышления, алгоритмах, характерных для человеческого мозга. Формообразование компьютерного дисплея, монитора образно тождественно чёрному супрематическому квадрату Малевича, написанному в 1915 г. Постановка на тему танца Саломеи Московского Художественного театра Станиславского в сокращённом варианте под названием "Танец семи покрывал" была представлена в 1907 г. провинциальными театрами. Действие развивалась по мере сбрасывания семи слоёв (покрывал) разного цвета, что тождественно внешним уровням восприятия мира. Финальная сцена сопровождалась обнажением Саломеи и исчезновением света. Телесность символизировала мрак души и одновременно срединный мир, мир человека, мир Земли. В художественном видении изменения "внешние - внутренние" в человеке воспроизводились как нюансно, так и контрастно, выстраиваясь на

³ Dale, T. From "Icons in Space" to Space in Icons: Pictorial Models for Public and Private Ritual in the Thirteenth-Century Mosaics of San Marco in Venice // Иеротопия. Сравнительные исследования сакральных пространств / Редактор-составитель А. М. Лидов. – М.: Индрик, 2009. – 384 с.

⁴ Воробьева, Т. Ю. Цветовая динамика моды или модная динамика цвета XX в. Часть 1. 1900-1910 гг. // Дизайн и технологии. – 2010. - № 17 (59). – С. 29-41.

противоречии и искажении, как в кривом зеркале и ограниченном крае зеркальных поверхностей модерна.

В пространственном отношении "внешнее – внутреннее" подразумевает пространство по масштабному фактору, заложенное ещё в мифологический период космологического мировоззрения в виде минимального количества трёх уровней "верхнее – среднее – нижнее". В каждой культуре количество уровней различно. При этом каждый из уровней имеет подуровни, количество которых также варьируется в зависимости от пространства проживания народа или этноса и имеет культурную основу. Концепт "верхнее – среднее – нижнее" можно рассматривать относительно человека с позиции "внешнее – внутренне". Относительно внешнего фактора человека в вертикальном измерении верхнее – небо, среднее – земля, нижнее – подземелье. В понимании предмета изменяется масштабный фактор восприятий относительно человека, в котором "верхнее" проецируется на крышу, оболочку предмета, здания, среднее, соответственно – на середину предмета, здания, а нижнее – на опорную часть.

Аналогичная картина уровней характерна для человека, где имеет место связь "внутреннее верхнее – внутреннее среднее – внутреннее нижнее". Раскрывая внутреннее получается верхнее = дух, мысли, среднее = душа, эмоции, нижнее = тело, физиологические реакции. Достижение гармонии, состояния энтропии между элементами триады, своеобразной инновационной "экодинамики" является, таким образом, основной задачей дизайн-образования.

В рамках инновационного пространства акцентируются рыночные отношения, а не социально-экономические, технологические или социально-политические процессы. Устаревание материального мира в инновационных (быстрых) системах протекает в течении 5 – 6 лет. Одновременно изменяется информационное пространство человека, его структура и носители, полностью перерождается внешняя среда, неизбежно вызывающая встречные изменения во внутреннем пространстве человека, таким образом, происходит изменение "внешнее – внутреннее" на разных уровнях "верхний средний внешний – верхний внутренний средний, нижний". Доминирующими факторами инновационной среды является оригинальность и целесообразность, которые также служат отправными точками оценки объектов дизайна, и в основном промышленного дизайна, как основного в цикле создания нового. Таким образом, возникает необходимость в соответствующих темпах развития образовательных технологий в системе "страна – регион – город – селение – человек". Эта связь не линейна, но наличие инновационных целей в стратегической перспективе развития подразумевает взаимодействие всех указанных уровней.

С этой целью изучение "пространство – время – человек" в условиях формирования специалиста, опирающегося на знание моделей мира, и прежде всего кодов собственной культуры видится целесообразным с включением в учебный процесс разных профилей дизайна дисциплин "Морфология сказки и мифа", "История фантастики", "Семиотика и семантика", "Проксемика и дизайн

пространства". Все дисциплины связаны пространственным знаковым и символьным кодом культуры. Проксемика как дисциплина психологического цикла изучает внутреннее осознание пространства человеком в процессе социально-культурных коммуникаций. "Проксемика и дизайн пространства" подразумевает одновременное изучение восприятия человеком всех аспектов пространства, что позволит в будущем дизайнеру проектировать среду с учётом фактора личностного пространственного кода. Внедрение рассматриваемых дисциплин в учебный процесс было осуществлено на кафедре промышленного дизайна и эргономики ЮРГТУ (НПИ) в 2010-2013 гг., где они явились составными элементами общей образовательной концепции, разработанной Воробьевой Т. Ю. Опыт преподавания дисциплин показал, что на стадии выпускных квалификационных работ студент демонстрировал общность представлений о народной культуре, её трансформации в пространственных кодах в дизайн-проектировании объектов, отражающих модель мира в разной степени масштабности.

Список литературы:

- 1 Бранский, В. П. Искусство и философия: Роль философии в формировании и восприятии художеств. произведения на примере истории живописи. – Калининград: Янтар. сказ, 1999. – 703 с.
- 2 Воробьева, Т. Ю. Цветовая динамика моды или модная динамика цвета XX в. Часть 1. 1900-1910 гг. // Дизайн и технологии. – 2010. - № 17 (59). – С. 29-41.
- 3 Воробьева, Т. Ю. Пространство как национальное понятие в дизайне // Дизайн и художественное творчество: теория, методика и практика : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., 11-12 окт. 2018 г. / ФГБОУВО Санкт-Петербургский государственный ун-т промышленных технологий и дизайна. – Санкт-Петербург : Изд-во ФГБОУВО СПбГУПТД, 2018. – С. 190 – 199.
- 4 Воробьева, Т. Ю. Дизайн в русском космизме и космизм в дизайне первой трети XX века // Традиции и инновации в дизайне: материалы 1 Междунар. науч.-практ. конф., г. Новочеркасск 4-5 дек. 2010 г. / Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск, 2011. – С. 8-17.
- 5 Dale, T. From "Icons in Space" to Space in Icons: Pictorial Models for Public and Private Ritual in the Thirteenth-Century Mosaics of San Marco in Venice // Иеротопия. Сравнительные исследования сакральных пространств. – М.: Индрик, 2009. – 384 с.

Гарунова Нина Нурмагомедовна

доктор исторических наук, профессор

Дагестанский государственный университет

**ИДЕАЛЬНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП И МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ
ПОВСЕДНЕВНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ В ЮЖНО-
РОССИЙСКИХ ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ МАХАЧКАЛЫ, АРМАВИРА,
НОВОЧЕРКАССКА)**

Аннотация: Рассмотрены противоречивые процессы складывания межнациональных отношений в студенческой среде, проанализированы актуальные проблемы межэтнического взаимодействия, показана трансформация общественного сознания современного студенчества. Выделены содержательные аспекты социального взаимодействия этнических групп студенческой молодёжи в южно-российских вузах (на примере Махачкалы, Армавира, Новочеркасска) на основе исследований проведенных профессором Скорик А.П., Гаруновой Н.Н., Цыбульниковой А.А.

Ключевые слова: молодежь, межнациональные отношения, студенчество, вуз, сознание, межэтническая повседневность, проблемы

**IDEAL AND CONTENT ASPECTS OF SOCIAL INTERACTION OF
ETHNIC GROUPS AND INTERETHNIC DAILY OF STUDENT YOUTH IN
SOUTH RUSSIAN UNIVERSITIES (FOR EXAMPLE MAKHACHKALA,
NOCHCHKALA, ARMAVERKALA)**

Summary: The contradictory processes of the formation of interethnic relations in the student environment are considered, the current problems of interethnic interaction are analyzed, the transformation of public consciousness of modern students is shown. The substantive aspects of social interaction of ethnic groups of student youth in the southern Russian universities (on the example of Makhachkala, Armavir, Novocherkassk) are highlighted on the basis of research conducted by Professor A.P. Skorik, N.N. Garunova, A.A. Tsybulnikova.

Keywords: youth, interethnic relations, students, university, consciousness, interethnic everyday life, problems

Смысловые и идеально-содержательные аспекты социального взаимодействия этнических групп детерминирует наличествующая в городской среде межличностная коммуникация, которая в значительной мере затрагивает и студенческую молодёжь. Состояние наличествующей межличностной коммуникации обеспечивает достижение социальной, в том числе национальной, общности при сохранении индивидуальности

взаимодействующих контрагентов¹. Однако возникает проблема корреспондирования в общении сторон по отношению друг к другу. Исследование проведенное Скориковым А.П., Цыбульниковой А.А. и Гаруновой Н.Н., показало преобладающую позитивную динамику межэтнического взаимодействия студенческой молодёжи. Большинство респондентов (77,0 %) отметили, что они ладят со своими соседями, представителями других народов, что у них сложились дружеские отношения с этими людьми. Однако проблема позитивной коммуникации, интересубъективности и диалога отнюдь не снимается в настоящее время для студенческой молодёжи, ибо довольно значительная часть опрошенных (12,5 %), признавая факт проживания по соседству представителей других народов, тем не менее, отметила, что «контакты с ними не складываются». Более того, опрос зафиксировал случаи межличностного противостояния на межэтнической почве, хотя вариантов ответов «соседи ведут себя враждебно» оказалось совсем немного (1,0 %), но отрицать вообще наличие бытового национализма, в том числе в студенческой среде, было бы глупо. Ещё заметим, немалая часть студентов в обыденной жизни часто демонстрируют интровертный тип поведения, по большей мере сосредоточены на своём внутреннем мире, социально замкнуты, не склонны к межличностному общению и не стремятся устанавливать контакты с окружающими. Позицию «я с соседями вообще не общаюсь» разделили 8,5 % опрошенных.

Вузовский срез по вопросу взаимодействия с иноэтничными соседями укладывается в общее русло с уже обозначенными ранее показателями. Так, наименьшую степень дружбы с соседями демонстрируют студенты ЮРГПУ (НПИ) (64,6 % при 23,6 %, не наладивших контакта с соседями вообще). Средние показатели опять характерны для Армавира – среди студентов АГПА на 77,4 %, имеющих дружные отношения с соседями, приходится 11,6 %, не сумевших установить контакт. И легче всего решают вопросы межэтнического взаимодействия студенты ДГУ. Здесь 91 % респондентов дружны с иноэтничными соседями, и только 3 % не смогли установить контакт.

Кроме того, как показывает анализ, качество общения с иноэтничными соседями в немалой степени зависит от пола респондента. Так, дружны с соседями 80,2 % респондентов женского пола и только 73,8 % мужчин. Более того, совсем не складываются контакты с соседями другой национальности у 9,2 % девушек и 18,2 % парней. Численный перевес практически в два раза в таком остром вопросе как взаимодействие с соседями является ярким показателем гендерной специфики в установлении и поддержании межэтнической коммуникации на бытовом уровне. Причинно-следственный комплекс, как нам представляется, кроется в излишней политизированности мужского сознания и повышенной агрессивности, обусловленной биологическими особенностями мужского организма, иначе говоря, мужчины

¹ Гарунова Н.Н. Социальные проблемы как одна из причин радикализации молодежи на Северном Кавказе// *Magistra Vitae: электронный журнал по историческим наукам и археологии.* - 2014.- № 22 (351). - С. 132-136.

относятся к иному к биосоциокультурному генотипу с присущей ему гендерной конфликтогенностью.

Безусловно, соседи как бы по определению представляют социально заданный круг общения, формирование которого практически мало зависит от самого человека, и в этом случае, как уже отмечалось, особо интересна имеющаяся реакция наших респондентов на окружающую среду межэтнического диалога. Повседневная же практика частных жизненных миров в естественно-обязательном порядке предполагает коммуникативную рационализацию с целевой расстановкой собственных приоритетов. В плане настоящего социологического исследования примечателен приоритет межэтнического взаимодействия и отношение к нему со стороны респондентов. Выделяются в студенческой среде две коммуникативные практики, которые в глобальном плане, на наш взгляд, оказывают серьёзное влияние на современное гражданское общество в России. С одной стороны, почти половина респондентов (47,2 %) отметила в анкете социальный индикатор «в моём кругу общения люди разных национальностей», а с другой – для значительной части (34,2 %) студенческой молодёжи в межличностном общении изначально национальное вторично по отношению к ментально-образному. Поэтому молодые люди мыследеятельностным порядком в своей системе личностных предпочтений повседневного общения отодвигают в сторону национальные стереотипы и подчёркивают: «главное, что человек – хороший», а остальное – не важно. Следует также отметить наличие настроений этнической самодостаточности в межличностных контактах студентов южно-российских вузов. Как оказалось, 13,8 % респондентов предпочитают «поддерживать отношения с земляками», нежели каким-либо образом выстраивать контакты с представителями других этнических групп. Безусловно, личностно-психологическая автаркия является предпосылкой достижения мудрецом состояния блаженства, как утверждали в своё время Платон и Аристотель, но она явно не лучшим образом отражается на этнической толерантности. Впрочем, для небольшой части студенчества (3,2 % опрошенных) вообще характерны жесткие националистические настроения, и они прямо заявляют: «людей другой национальности в моём кругу общения быть не должно».²

Предполагаемая гипотезой нашего исследования проверка степени политизации национального вопроса в общественном сознании студенческой молодёжи отчётливо показала, что этот достаточно существенный пункт общероссийской повестки дня не столь уж актуален для студентов южно-российских вузов. Тем не менее, 22,8 % опрошенных безоговорочно поддержали витающую в российском политическом пространстве идею, что «каждому народу нужна политическая партия для защиты своих интересов». Ярых противников этого явно конъюнктурного политологического постулата также набралось довольно немало: 12,5 % респондентов, согласно полученным

² Гарунова Н.Н., Скорик А.П., Цыбульникова А.А. Деконструкция межэтнического диалога студенчества: анализа и материалы кросс-культурного социологического исследования. - Махачкала, 2014.-134с.

результатам нашего социологического опроса, твёрдо уверены, что формирование любых объединений «по национальному признаку – это глупость». На первый же план в общественном сознании студентов вышла социальная консолидация этнических групп (42,2 %), которая, вне всякого сомнения, способствует сохранению этнического кларка. При этом идея тщательного сбережения национального достояния и неперемогного поддержания добрососедских отношений с другими народами объединяет два близких, но всё же различных социальных индикатора: «партия не нужна, малому народу надо жить крепкой диаспорой и поддерживать хорошие отношения с соседними народами и властями» (15,7 %) и «общественные объединения по национальному признаку нужны, чтобы сохранять свою культуру и передавать традиции и обычаи молодёжи» (26,5 %). Относительно небольшую поддержку в студенческой среде получила чисто этнографическая позиция (1,8 %), отражённая в предложенном для выбора участниками опроса индикаторе «представители одного народа должны вместе отмечать только праздники». Примечательно, что 20,7 % респондентов так и не смогли определиться в вопросе о том, нужны ли в России общественные объединения по национальному признаку, и отметили стандартную формулировку «затрудняюсь ответить».

При выяснении гендерного восприятия национального партогенеза выявилась следующая картина. Против локальной национальной консолидации (вариант ответа «Любые объединения по национальному признаку – это глупости») высказалось практически равное количество парней и девушек (12,7 % и 12,4 % соответственно), т.е. данная проблема не имеет гендерной специфики. Кроме того, межвузовский анализ показал, что наибольшее количество респондентов с подобной точкой зрения обучается в АГПА (15 %), в ЮРГПУ (НПИ) данный вариант ответа выбрали 12,5 % респондентов, а в ДГУ – 10 %. Это лишний раз подтверждает важность этнической идентичности для студенческой молодёжи, представляющей различные народы Дагестана.

Итак, межэтническая повседневность для студенческой молодёжи южно-российских вузов складывается не просто. Через повседневность по большей мере происходит развитие межнациональных конфликтов, через неё нагнетается межнациональная напряжённость, но одновременно именно в этой сфере закладываются основы межэтнического сближения, многолетних дружеских связей.³

Поэтому студенческую молодёжь надо учить установлению межнациональных контактов, налаживанию взаимодействия на межэтнической почве, а соответственно, чем больше таких контактов сформируется на позитивной основе, тем лучше для межнационального взаимодействия в целом.

³ Гарунова Н.Н., Скорик А.П., Цыбулькиова А.А. К вопросу о соблюдении национальных прав и национальной гордости "другого" в мироощущении студентов вузов Юга России//Евразийская парадигма России: ценности, идеи, практика. Материалы международной научной конференции посвященной 20-летию Бурятского государственного университета. Научные редакторы В. В. Башкеева, М. В. Бадмаева. - 2015.- С. 24-27

Безусловно, в молодёжной среде наличествует хороший потенциал межэтнического сближения, но его нужно постоянно развивать, причём для каждого очередного поколения молодых людей снова и снова. Этот социальный опыт, к сожалению, сегодня в меньшей степени передаётся от поколения к поколению, а в большей степени приобретается каждым человеком самостоятельно.⁴ Позитивной тенденцией является преобладающий отказ от национальной обособленности при сохранении внимания к национальной культуре, соблюдению традиций и обычаев своего народа.

Список литературы:

1. Гарунова Н.Н. Социальные проблемы как одна из причин радикализации молодежи на Северном Кавказе// *Magistra Vitae: электронный журнал по историческим наукам и археологии.* - 2014.- № 22 (351). - С. 132-136.
2. Гарунова Н.Н., Скорик А.П., Цыбульникова А.А. Деконструкция межэтнического диалога студенчества: аналитика и материалы кросс-культурного социологического исследования. - Махачкала, 2014.-134с.
3. Гарунова Н.Н., Скорик А.П., Цыбульникова А.А. К вопросу о соблюдении национальных прав и национальной гордости "другого" в мироощущении студентов вузов Юга России//*Евразийская парадигма России: ценности, идеи, практика. Материалы международной научной конференции посвященной 20-летию Бурятского государственного университета.* Научные редакторы В. В. Башкеева, М. В. Бадмаева. - 2015.- С. 24-27
4. Клычников Ю.Ю. Русско-Северокавказские отношения сквозь призму российскости: особенности исторического партнёрства// *Диалог со временем.* - 2020.- № 70.- С. 203-218.

⁴ Клычников Ю.Ю. Русско-Северокавказские отношения сквозь призму российскости: особенности исторического партнёрства// *Диалог со временем.* -2020.- № 70.- С. 203-218.

Гладкова Екатерина Валерьевна

кандидат филологических наук, преподаватель

Инженерная школа одежды (колледж) Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ИЗУЧЕНИЕ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ НА ЗАНЯТИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ ОНЛАЙН)

Аннотация: В статье рассматривается современный методический аспект преподавания биографии писателя на занятии по дисциплине «Литература» в колледже. Методическая база, заложенная отечественными учёными, применяется для ведения урока онлайн с применением современных технологий. Задача такого урока — сделать актуальными для студентов сведения об эпохе, культуре, современником которых был автор, а также проследить путь духовного развития выдающегося человека, что положительно сказывается на воспитании студентов колледжа.

Ключевые слова: обучение онлайн, digital-преподаватель, биография писателя, методики преподавания биографии, современный подход к преподаванию.

STUDYING OF THE BIOGRAPHY OF THE WRITER ON CLASS IN LITERATURE (EXPERIENCE OF TEACHING ONLINE)

Summary: In article the modern methodical aspect of teaching the biography of the writer on class in discipline "Literature" in college is considered. The methodical base put by russian scientists is applied to maintaining a lesson online with use of modern technologies. A problem of such lesson — to make relevant for students of an era, culture which contemporary was an author and also to learn a way of spiritual development of the outstanding person that positively affects education of students of college.

Keywords: training online, digital-teacher, biography of the writer, technique of teaching biography, modern approach to teaching.

Во время пандемии преподаватели и учащиеся поневоле оказались в ситуации обучения онлайн. Этот вызов времени сделал актуальными компетенции digital-преподавателя. (Кстати, одноимённый курс повышения квалификации при РАНХиГС «Digital-преподаватель этой осенью прошли многие преподаватели вузов, ссузов и школы). Компетенции предполагают владение программами для ведения занятий онлайн (Teams, Zoom, Jitsi, Google meets), а также знания основ коммуникации со слушателями, использование средств обратной связи, умения создавать презентации на современном уровне.

Нас заинтересовала современная методика преподавания биографии писателя на уроке литературы. Дисциплина «Литература» продолжает

школьный курс после 9-го класса и соответствует программе 10-11-х классов. По учебному плану в колледже дисциплину изучают 1 год (XIX век в 1-ом семестре и XX век — во 2-ом). Соответственно, в данной статье мы попробуем смоделировать современный урок с онлайн средствами и формами обратной связи по данному направлению.

Для начала определим, какова дидактическая направленность биографии писателя. Биография является своеобразным ключом к произведениям писателя. Такой подход способствует более глубокому восприятию текста, что доказали труды филологов-методистов Г.И. Беленького, Г.К. Бочарова, В.В. Голубкова, И.Е. Каплана, Т.Ф. Курдюмовой, С.А.Леонова, Н.Д. Молдавской, В.А. Никольского, З.Я. Рез.

Кроме того, воспитательная функция изучения биографии выдающегося человека не теряет своей актуальности и в наше время. Еще до революции сложилась традиция изучения писательских биографий как средства воспитания человека и гражданина. Здесь можно вспомнить выдающихся методистов и учителей 60-80-х годов XIX века — В.И. Водовозова, В.П. Острогорского, В.Я. Стоюнина. Этот принцип развивался в трудах известных методистов по преподаванию литературы в школе уже нашего времени (XX в.): В.Н. Дробота, Л.А. Шеймана, Н.В. Тимерманис, В.Г. Маранцмана, Т.В. Чирковской и др.

Уроки по изучению биографии писателя, по словам В.Г. Маранцмана, - это своеобразная психологическая и эстетическая подготовка к изучению художественного текста. Методист настаивал на том, что к каждому писателю надо использовать определенный тип биографии и тщательно отбирать необходимый для этого материал. Особенно следует обращать внимание на качество отбираемого материала и способ его подачи на уроке.

Программы по литературе, предназначенные для работы в школе, можно условно разделить на две большие группы: одна, в которой для каждого класса сохранен хронологический, историко-литературный принцип организации учебного материала. К этой группе относятся программы под редакцией Г.И. Беленького, В.Я. Коровиной, Т.Ф. Курдюмовой, В.Г. Маранцмана. Во второй группе в основу положены другие принципы, например, жанровый или проблемно-тематический. Это программы А.Г. Кутузова и М.Б. Ладыгина.

Если обобщить все способы подачи биографического материала, то они сведутся к следующим: 1) сведения о жизни писателя; 2) краткий рассказ о жизни писателя; 3) факты биографии писателя, связанные с произведением; 4) слово о писателе (поэте, драматурге); 5) беседа об авторах.

Приведём основные положения из работ современных исследователей методики преподавания биографии. Е.Н. Тимофеева в своей диссертации пишет, что изучение биографии писателя при соблюдении методических принципов может способствовать развитию интереса к чтению. Ю.А. Михайлова же считает, что работа над писательскими биографиями позволяет осознать путь духовно-нравственного развития писателя и позволяет

школьникам более полно и глубоко представить индивидуальные черты каждого автора.

Мы сделали обзор методических работ, касающихся школьного преподавания. Они несомненно закладывают методическую базу и для преподавания на следующей ступени образования. При переходе к преподаванию в вузе надо учитывать тот факт, что студенты нацелены на освоение определённой специальности, программа в колледже более сокращённая, чем в школе. Но есть и преимущество: студенты не ограничены задачей сдать ЕГЭ, а значит, открыты к разным форматам преподнесения знаний. Мы настаиваем на том, что в результате знакомства с жизнью и творчеством писателя более ярко складывается образ эпохи и личности выдающегося художника. Несомненно, такие занятия развивают кругозор, а метапредметные связи актуализируются, ведь эти знания находятся на пересечении истории, культурологии и психологии. Здесь есть возможность поговорить о значении таланта, о психологии развивающейся личности, первых детских впечатлениях, обратиться к опыту слушателей.

Формат занятий предусматривает следующие виды преподнесения материала: лекция учителя и комбинированное занятие. Рассмотрим эти варианты с учётом требования современных подходов digital-преподавателя в условиях ведения занятий онлайн.

Лекция.

1. Актуализация обратной связи: «Что знаете / слышали о писателе? Какие факты вам известны?»

2. Лекция с использованием презентации (фото-галерея, портреты писателя). Студентам предлагается во время лекции вести конспект по диаграмме-кругу с шестью секторами. Каждый сектор соответствует разделам: 1) Детство, обучение писателя. 2) Отношение к основным событиям его эпохи. 3) Писательский дебют, основные произведения. 4) Основные темы творчества. 5) Личная жизнь. 6) Вклад в культуру и литературу.

3. Форма обратной связи: опрос онлайн. Студенты заполняют гугл-форму и отвечают на вопросы: какое впечатление о личности писателя у вас сложилось? Какие открытия вы сделали для себя в процессе занятия? Какие вопросы вы хотели бы задать писателю? Учитель выставляет оценку на основе проверки заполненной диаграммы по жизни и творчеству писателя (её студенты фотографируют и выкладывают в гугл-класс), а также оценивает ответы на вопросы в гугл-форме.

Комбинированное занятие.

1. Актуализация обратной связи: «Что знаете / слышали о писателе? Какие факты вам известны?»

2. Выступление студентов с докладами. Доклады могут быть в формате видео-экскурсий, презентаций, коллажей.

Примерные темы:

- «Пушкин и адресаты любовной лирики» (фото- и видеопрезентация);
- «Тургенев и тема дворянских гнёзд» (видеоэкскурсия по Спасскому-Лутовинову);
- «Некрасов и журнал «Современник»» (в гостях у редактора — фотоколлаж);
- «Булгаковская Москва» (фотоколлаж);
- «Гоголевский Петербург» (фото и видеопрезентация).

3. Слово учителя — оценка докладов, внесение корректировки, элементы лекции.

4. Форма обратной связи: опрос онлайн.

Для заинтересованных и одарённых студентов предлагается оставить отзыв о прочитанном внепрограммном произведении изучаемого автора на электронной доске Padlet. В конце семестра проводится викторина по фактам биографии, в том числе есть задание узнать писателя по портрету.

Итак, обратная связь, активность учащихся на занятиях, использование современных технологий повышает доверие студентов к педагогу. Задача такого урока — сделать актуальными для студентов сведения об эпохе, культуре, современником которых был автор, а также проследить путь духовного развития выдающегося человека, что положительно сказывается на воспитании студентов колледжа. А современный подход к преподаванию может продолжить гуманистические принципы педагогики и выполнять образовательно-воспитательные задачи.

Список литературы:

1. Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов. / Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г. — В 2 ч. Ч. 1.-М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994. — 288 с: ил.
2. Михайлова Ю.А. Научно-методические подходы к изучению писательских биографий на уроках литературы в основной школе : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Ин-т общ. сред. образования М-ва образования РФ. - Москва, 2003. - 24 с.
3. Тимерманис, Н.В. Формирование представления о личности писателя в сознании школьников в процессе школьного обучения [Текст] : Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. (731) / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. - Ленинград : [б. и.], 1971. - 20 с.
4. Тимофеева, Е.Н. Изучение биографии писателя как способ развития интереса учащихся к чтению художественных произведений : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Тимофеева Елена Николаевна; [Место защиты: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена]. - Санкт-Петербург, 2011. - 315 с. : ил.

Гринёв Андрей Вальтерович

доктор исторических наук, профессор

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого

КОНЦЕПТ ВЕЛИКОЙ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ КАК ОЧЕРЕДНОЙ ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ МИФ

Аннотация: Статья посвящена критическому анализу новомодной концепции «Великой российской революции 1917 года», которая с недавнего времени усиленно насаждается в школьных и вузовских учебниках, а также пропагандируется на страницах научной периодики. Рассматривая данную парадигму, автор приходит к выводу, что перед нами очередная попытка конъюнктурной трактовки прошлого России, не имеющая ничего общего с научным объяснением реальной истории.

Ключевые слова: российская история, Великая российская революция, 1917 год, социализм, идеологический миф.

THE CONCEPT OF THE GREAT RUSSIAN REVOLUTION AS ANOTHER IDEOLOGICAL MYTH

Summary: The article is devoted to a critical analysis of the newfangled concept of the "Great Russian Revolution of 1917", which has recently been intensively implanted in school and university textbooks, as well as promoted in the pages of scientific periodicals. Considering this paradigm, the author comes to the conclusion that we are faced with another attempt at an opportunistic treatment of the past of Russia, which has nothing to do with a scientific explanation of real history.

Keywords: Russian history, Great Russian Revolution, 1917, socialism, ideological myth.

История является, к сожалению, одной из наиболее политизированных и идеологизированных гуманитарных наук. Даже падение коммунистической власти и идеологии в начале 1990-х годов не могло полностью избавить историю от ее «идеологического бремени» по обслуживанию текущей политической конъюнктуры, навязываемой государством. Это можно легко проследить на примере трактовки драматических событий, произошедших в стране в 1917 году. Если во времена СССР Февральской буржуазно-демократической революции противостояла Великая Октябрьская социалистическая революция и иных интерпретаций просто не допускалось, то после упразднения Советского Союза картина совершенно изменилась. Часть отечественных обществоведов шарахнулась в сторону превозношения Февраля 1917 года и принижения Октябрьских событий, которые стали рассматриваться ими как простой государственный переворот, совершенный кучкой

заговорщиков-революционеров во главе с Лениным и Троцким. Другие авторы в поисках объяснения феномена Октября 1917 года выдавали и вовсе причудливые объяснения, когда характеризовали Октябрьские события как «самопроизвольную социалистическую революцию», которая знаменовала собой торжество эгалитарного менталитета крестьянской массы¹. Впрочем, разночтения продолжались до тех пор, пока власти не решили покончить с анархией, царящей в умах и учебниках, приведя трактовку исторических событий к некоему единому знаменателю. В феврале 2013 г. Президент В.В. Путин выступил с инициативой создания единой линейки учебников для средней школы. Затем 25 апреля того же года в ходе «Прямой линии с Владимиром Путиным» он подтвердил свою позицию, сказав, что учебники по истории должны основываться на единой концепции и логике непрерывной российской истории и предлагать официальную оценку исторических событий, воспитывая уважение «ко всем страницам нашего прошлого»². В свете сказанного появление концепта «Великой российской революции» стало вполне закономерным явлением, когда работа по переосмыслению отечественной истории была поручена Российскому историческому обществу под руководством председателя Государственной Думы С.Е. Нарышкина³. Остается только добавить, что изучение российской истории в школах по учебникам, переформатированным под новый историко-культурный стандарт, было начато в 2016/2017 учебном году.

В отличие от предыдущих толкований, концепт «Великой российской революции» базируется на единой цепи революционных событий от Февраля 1917 года и до окончания Гражданской войны. Так, академик РАН А.В. Торкунов пишет: «Новая концепция этого процесса как Великой русской революции акцентирует внимание на том, что события февраля и октября 1917 г., падение монархии и установление республики, Корниловский мятеж, выборы в Учредительное собрание, установление советской власти и кровопролитная Гражданская война — всё это были этапы единого революционного процесса, в силу разных причин достигшего крайней радикализации. Понятие «Великая русская революция», не так давно введённое в оборот, носит естественно-исторический характер, а не является «игрой в слова». Такое определение позволяет точнее позиционировать российскую революцию в ряду революций нового и новейшего времени»⁴. Таким образом, новый концепт, с одной стороны, затушевывает кардинальные различия между Февралем и Октябрем 1917 г., а, с другой — включает российскую революцию в череду аналогичных масштабных социально-политических катаклизмов,

¹ Рашковский Е.Б. Судьбы России: цивилизационный анализ // Международная экономика и международные отношения. 2008. № 3. С.74.

² Президент: Учебники истории должны иметь единую концепцию // Российская газета. 25 апреля 2013 г. (<https://rg.ru/2013/04/25/uchebnik-anons.html>).

³ Петров Ю.А. Историческая наука и историческая память в современной России // Вестник Российской академии наук. 2020. Т.90. № 3. С.268.

⁴ Торкунов А.В. Изучая Великую русскую революцию // Вестник МГИМО-университета 2017. № 3. С.8.

которые переживал Запад на протяжении последних 350 лет. Другими словами, наша революция ничем не хуже английской или французской, а тем самым и сама российская история.

Для чего же понадобилась новая концепция и что ее породило? Одной из причин ее появления стало стремление властей продемонстрировать «полноценность» российского общества и его истории, что находилось в русле всемерно поощряемого патриотизма и возвеличивания «Новой России». Эту же цель преследовало желание властей объединить российское общество, расколотое не столько на сторонников «красных» и «белых» (их вражда в основном давно уже канула в лету вместе с ушедшими поколениями⁵), сколько на современных нуворишей и бедных россиян. Еще одной причиной стала попытка государства усилить контроль над духовной сферой жизни общества и не допустить «вредных» с точки зрения властей оценок прошлого.

Надо сказать, что концепт «Великой российской революции» был с энтузиазмом поддержан маститыми официальными обществоведами. Например, директор Института российской истории РАН, Ю.А. Петров пишет: «На современном этапе многие российские и зарубежные ученые приходят к выводу о необходимости трактовки событий 1917–1922 гг. как единой Великой российской революции (The Great Russian Revolution), прошедшей в своем развитии несколько этапов, включая Февральскую и Октябрьскую революции, а также Гражданскую войну. Одной из основных тенденций современной историографии является отказ рассматривать революцию 1917 г. как резкий и радикальный разрыв с предыдущими социально-политическими и экономическими практиками. Теперь революция оказывается как часть системного кризиса империи, вызванного мировой войной и завершившегося только с окончанием Гражданской войны. Данный подход позволяет преодолеть сохраняющуюся в историографии и общественном сознании дихотомию восхваляющего мифотворчества («революция — локомотив истории») и идеологически, и политически ангажированного негативизма («революция — абсолютное зло»)⁶.

К подобной трактовке склоняются и другие специалисты. Например, не разделяет Февраль и Октябрь 1917 года директор Института философии РАН академик А.В. Смирнов⁷. Проректор МГИМО профессор Е.М. Кожокин пишет: «Великая Русская революция 1917 г., как ее теперь стали официально называть, изменила в стране, казалось, все — государственное устройство, экономическую систему, идеологию, искусство»⁸. Профессор МПГУ В.Ю. Захаров и доцент МИРЭА-МГУПИ А.Н. Иванова подчеркивают: «Что касается терминологии, то, на наш взгляд, вполне можно сохранить прежние названия двух этапов революционных событий 1917 г., сложившиеся и укоренившиеся

⁵ Зарубина Н.Н., Носкова А.В. Образы России: размышляя об эпохах перемен // Полис. 2019. № 2. С.175-176.

⁶ Петров Ю.А. Великая российская революция: проблемы исторической памяти // Вестник финансового университета. Гуманитарные науки. 2018. № 1. С.7.

⁷ Смирнов А.В. Самосознание российского общества // Вестник РАН. 2020. Т. 90. № 3. С. 220.

⁸ Кожокин Е.М. Закончилась ли Великая русская революция? // Полис. 2017. № 6. С.110.

на протяжении десятилетий — Февральская и Октябрьская революции, но подразумевая под ними не отдельные друг от друга революции, а два этапа единого революционного процесса, который не ограничился только одним 1917 годом, а продлился, как минимум, до 1922 г.»⁹. Профессор ОмГТУ А.В. Сушко отмечает, что ведущие сибирские историки однозначно поддержали концепт «Великой российской революции» и сам подкрепляет его собственными доказательствами: «В пользу понимания единства революции в России, где в 1917 г. было не две, а одна революция, приведем два аргумента. Во-первых, признание единства революции соответствует смысловому содержанию понятия «революция», отражающему масштабный процессуальный характер события, имеющего внутренние этапы развития. ... Во-вторых, точка зрения об одной революции в России (революционном процессе, составными частями которого являются Февраль и Октябрь) исключает возможность считать Февраль или Октябрь (в зависимости от политических предпочтений) «плохой революцией» — ошибкой исторического развития»¹⁰.

Действительно, если все в отечественной истории «хорошо», то нечего горевать по огромным бессмысленным жертвам, которые принесли русский и другие народы бывшей Российской империи на алтарь революции и Гражданской войны. Остается только гордиться такой историей, как это должны делать истинные патриоты-государственники.

Правда, некоторые обществоведы теряются в новых трактовках. Так, профессор МГУ В.И. Коваленко, пишет сначала про «Октябрьский переворот», затем о том, что Октябрь был пиком революции¹¹. Непонятно: это был просто военный переворот (которых в истории были сотни) или все же революция? Далее уже сам профессор ставит вопрос: «Мы, собственно, подошли в своих рассуждениях ко второму заявленному нами вопросу: а не является ли ложной сама эта дилемма «Февраль — Октябрь», если, конечно, не иметь в виду сугубо теоретический срез этой проблемы?»¹². Но автор тут же тонет в исторических деталях и уходит от прямого и четкого ответа на поставленный вопрос: «Мы хотим подчеркнуть, что основные узлы натяжения в политической сфере завязывались уже не только и, может быть, даже не столько вокруг дилеммы «Февраль — Октябрь, сколько требования диктатуры — левой или правой»¹³. С последним можно целиком согласиться, но все же хотелось бы получить четкий ответ: Октябрь 1917 года — это продолжение Февраля или нечто иное? Сам же профессор МГУ пишет, что «2017 — год столетия русской революции», т.е. он не разделяет Февраль и Октябрь, соответствующим образом озаглавлена и его статья.

⁹ Захаров В.Ю., Иванова А.Н. Дискуссионные аспекты революционного кризиса в России 1917 г. // Историческая и социально-образовательная мысль. 2017. Т.9. № 5/2. С.22.

¹⁰ Сушко А.В. К оценкам революции в России в масштабах мировой и национальной истории // Вестник Томского государственного университета. История. 2018. № 55. С.48.

¹¹ Коваленко В.И. Столетие революции 1917 г. в России // Вестник МГУ. Сер. 12. Политические науки. 2017. № 3. С. 8–9.

¹² Там же. С. 14.

¹³ Там же. С. 15.

Из просмотренных мной более чем тридцати работ лишь в статье профессора Кафедры социально-гуманитарных наук Нижегородской государственной медицинской академии А.В. Грехова содержится обоснованная критика нового концепта «Великой Российской революции»: «Революционные события 1917 г. теперь именуется как Великая российская революция, в которой вычлениют два этапа — февральский (Февраль) и октябрьский (Октябрь). Подобная периодизация имеет право на существование при условии, что концептуальные трансформации не ведут к существенным подлогам и методологическим изъясам. Научный отказ от двух социальных революций в России — Февральской и Октябрьской, объединение их в одну затушевывает наличие в общественном движении социальных точек бифуркации, которые являют собой момент перехода общества от одного качественного состояния к другому. Прежняя терминология это учитывала: две революции 1917 г. очень близки хронологически, но, с точки зрения общественно-экономического излома, представляли собой антиподы по признаку «характер революции» (буржуазно-демократический и социалистический)»¹⁴. Тем не менее, в конце своей статьи профессор А.В. Грехов сам сообщает о Великой российской революции, существование которой отрицал в самом начале.

Здесь уместно затронуть еще один момент: мало кто из отечественных обществоведов сомневается в социалистическом характере Октября 1917 года и построении социализма в СССР. Уже упомянутый выше профессор А.В. Сушко пишет: «Можно спорить о том, была в России одна революция или две, но бесспорен факт, что социалистический Октябрь определил характер развития страны...»¹⁵. О социализме в СССР (и об обеспечившей переход к нему Великой российской революции) пишет в своей новейшей работе профессор УГЭУ А.В. Трофимов¹⁶ и другие ученые в столице и регионах¹⁷. Директор Института психологии РАН академик Д.В. Ушаков указывает, что «страна из царской превратилась в социалистическую»¹⁸. А президент ИМЭМО РАН

¹⁴ Грехов А.В. Великая российская революция в зарубежной историографии XXI века // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. 2017. № 1-2. С. 13.

¹⁵ Сушко А.В. Указ. соч. С.51.

¹⁶ Трофимов А. В. Марксистская концепция российской истории // История и современное мировоззрение. 2020. Т. 2. № 2. С.93-94.

¹⁷ Аббасов Р.Г., Борисова О.С., Римский В.П. Великая русская революция: модернизирующая реакция Модерна? // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. 2017. № 24. С. 78–87; Голдин В.И. Российская революция на весах истории // Вестн. Сев. (Арктич.) федер. ун-та. Сер.: Гуманит. и соц. науки. 2018. № 3. С. 16–17, 22; Гринин Л.Е. Диалектика, исторический процесс и методология изучения состояния российского общества // Философия и общество. 2017. № 3. С. 16–17; Кислицын С.А. Великая российская революция 1917 года: проблема геополитической и цивилизационной идентичности // Историческая и социально-образовательная мысль. 2018. Т. 10. № 2/1. С.38, 42; Оганесян Ю.С. Столетье войн и революций. Эпоха продолжается? // Полис. 2017. № 1. С. 38; Розов Н.С. Вектор Русской революции 1917 г. модернизация или контрмодернизация? // Полис. 2017. № 2. С. 8-9 и др. работы.

¹⁸ Ушаков Д.В. Менталитет и социально-экономические достижения стран // Вестник РАН. 2020. Т. 90. № 3. С. 229.

академик РАН А.А. Дынкин неоднократно упоминает в своей недавней статье о «мировой системе социализма»¹⁹.

Мне уже неоднократно приходилось писать, что никакого социализма в России (СССР) никогда не было и быть не могло в принципе²⁰. По одной простой причине: в стране после Октября 1917 г. продолжало сохраняться отчуждение работника от средств производства, что автоматически приводило к его эксплуатации со стороны владельца этих средств — в данном случае государства. Эксплуатация и социализм — вещи несовместимые. Естественно, что характеристика Октября 1917 г. как «социалистической революции» теряет всякий смысл. В связи с этим невольно возникает вопрос: когда наши обществоведы, отягощенные научными регалиями, будут наконец знать элементарные социально-экономические закономерности? Попутно следует разоблачить еще один популярный миф о якобы ликвидации в результате Октября 1917 г. частной собственности. Например, академик А.В. Торкунов пишет: «В результате гражданской войны власть большевиков, подавив сопротивление имущих классов, фактически ликвидировала частную собственность и, сконцентрировав материальные и институциональные ресурсы, стала «абсолютной силой»»²¹. Доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института востоковедения РАН Л.Е. Гринин вообще утверждает, что большевики полностью уничтожили частную собственность²². Это совсем не так. Частная собственность — это собственность части общества (всегда меньшей), связанная с эксплуатацией чужого труда. На самом деле большевики просто заменили частно-личную собственность на частно-государственную, причем ее эксплуататорский характер от этого ничуть не изменился, поскольку работник продолжал быть отчужденным от основных средств производства.

Если теперь вернуться к концепту «Великой российской революции», то становится очевидным его искусственный и ненаучный характер. События Февраля 1917 года по своей сути были революционным завершением буржуазно-демократических преобразований в стране, призванных поставить ее на путь парламентской республики, в то время как Октябрь того же года означал переход к тоталитарной диктатуре и возврат к обществу того типа, которое уже существовало в России на протяжении столетий. Этот строй можно охарактеризовать как *политаризм* — общественную формацию, основанную на верховной частной собственности государства на основные средства производства и личность работника²³. По своей сути события Октября 1917 года были не революцией, обеспечившей переход к социализму, а

¹⁹ Дынкин А.А. Международная турбулентность и Россия // Вестник РАН. 2020. Т. 90. № 3. С. 208, 212, 218.

²⁰ Гринёв А.В. Был ли в России социализм? К вопросу о мифах в отечественной историографии // Клио. 2004. № 4. С.24–32.

²¹ Торкунов А.В. Указ. соч. С. 12.

²² Гринин Л.Е. Русская революция и ловушки модернизации // Полис. 2017. № 4. С. 138–138.

²³ Семёнов Ю.И. Политарный ("азиатский") способ производства: Сущность и место в истории человечества и России. Философско-исторические очерки. М.: Ленанд, 2019.

политарной контрреволюцией, вернувшей страну к прежнему строю, но в новой «социалистической» упаковке²⁴. Что характерно, в результате всех революций на Западе нигде не возник (в отличие от России) тоталитарный режим. Авторитарное правление Кромвеля или Наполеона не привело к торжеству тоталитаризма в Англии или Франции, а было ступенькой в утверждении демократии.

Печально, что заслуженные столичные ученые, а равным образом и их провинциальные коллеги, не задумываясь (за редким исключением), продолжают бездумно повторять замшелые догмы об Октябрьской революции и социализме в СССР. Еще печальнее то, что они с готовностью приняли спущенный сверху концепт «Великой российской революции», несмотря на его явную антинаучность. Это дает повод всерьез задуматься об уровне теоретических знаний и научной этики современных отечественных обществоведов.

Список литературы:

1. *Аббасов Р.Г., Борисова О.С., Римский В.П.* Великая русская революция: модернизирующая реакция Модерна? // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. 2017. № 24. С. 78–87.
2. *Голдин В.И.* Российская революция на весах истории // Вестн. Сев. (Арктич.) федер. ун-та. Сер.: Гуманит. и соц. науки. 2018. № 3. С. 15–25.
3. *Грехов А.В.* Великая российская революция в зарубежной историографии XXI века // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. 2017. № 1-2. С. 13–18.
4. *Гринёв А.В.* Был ли в России социализм? К вопросу о мифах в отечественной историографии // Клио. 2004. № 4. С. 24–32.
5. *Гринёв А.В.* Октябрь 1917-го: вооруженное восстание масс, большевистский переворот, социалистическая революция или нечто иное? // Вестник Российской Академии наук. 2017. Т.87. № 10. С. 891–897.
6. *Гринин Л.Е.* Диалектика, исторический процесс и методология изучения состояния российского общества // Философия и общество. 2017. № 3. С. 5–29.
7. *Гринин Л.Е.* Русская революция и ловушки модернизации // Полис. 2017. № 4. С. 138–155.
8. *Дынкин А.А.* Международная турбулентность и Россия // Вестник РАН. 2020. Т. 90. № 3. С. 208–219.
9. *Зарубина Н.Н., Носкова А.В.* Образы России: размышляя об эпохах перемен // Полис. 2019. № 2. С. 173–183.

²⁴ *Гринёв А.В.* Октябрь 1917-го: вооруженное восстание масс, большевистский переворот, социалистическая революция или нечто иное? // Вестник Российской Академии наук. 2017. Т.87. № 10. С.891-897 и др. работы.

10. Захаров В.Ю., Иванова А.Н. Дискуссионные аспекты революционного кризиса в России 1917 г. // Историческая и социально-образовательная мысль. 2017. Т. 9. № 5/2. С. 19–29.
11. Кислицын С.А. Великая российская революция 1917 года: проблема геополитической и цивилизационной идентичности // Историческая и социально-образовательная мысль. 2018. Т. 10. № 2/1. С.35–45.
12. Коваленко В.И. Столетие революции 1917 г. в России // Вестник МГУ. Сер. 12. Политические науки. 2017. № 3. С. 7–16.
13. Кожокин Е.М. Закончилась ли Великая русская революция? // Полис. 2017. № 6. С.109–124.
14. Морозова Е.Н. Великая Русская революция 1917 года: от Февральских событий до Октябрьского переворота // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. 2018. Т. 18, вып. 1. С. 35–44.
15. Оганесян Ю.С. Столетье войн и революций. Эпоха продолжается? // Полис. 2017. № 1. С. 24–40.
16. Петров Ю.А. Великая российская революция: проблемы исторической памяти // Вестник финансового университета. Гуманитарные науки. 2018. № 1. С. 6–9.
17. Петров Ю.А. Историческая наука и историческая память в современной России // Вестник Российской академии наук. 2020. Т. 90. № 3. С. 267–271.
18. Президент: Учебники истории должны иметь единую концепцию // Российская газета. 25 апреля 2013 г. (<https://rg.ru/2013/04/25/uchebnik-anons.html>).
19. Рашковский Е.Б. Судьбы России: цивилизационный анализ // Международная экономика и международные отношения. 2008. № 3. С. 70–80.
20. Розов Н.С. Вектор Русской революции 1917 г. модернизация или контрмодернизация? // Полис. 2017. № 2. С. 8–25.
21. Семёнов Ю.И. Политарный ("азиатский") способ производства: Сущность и место в истории человечества и России. Философско-исторические очерки. М.: Ленанд, 2019. – 376 с.
22. Смирнов А.В. Самосознание российского общества // Вестник РАН. 2020. Т. 90. № 3. С. 220–223.
23. Сушко А.В. К оценкам революции в России в масштабах мировой и национальной истории // Вестник Томского государственного университета. История. 2018. № 55. С. 48–55.
24. Торкунов А.В. Изучая Великую русскую революцию» // Вестник МГИМО-университета 2017. № 3. С. 7–14.
25. Трофимов А. В. Марксистская концепция российской истории // История и современное мировоззрение. 2020. Т. 2. № 2. С. 88–96.
26. Ушаков Д.В. Менталитет и социально-экономические достижения стран // Вестник РАН. 2020. Т. 90. № 3. С. 224–231.

Гусев Кирилл Анатольевич
кандидат политических наук
независимый исследователь

РЕФОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ РЕФОРМ

Аннотация: Автор рассматривает образовательную реформу как часть общего процесса модернизации. Отмечается, что общественная модернизация, включая образовательную реформу, является трудным нелинейным процессом с амбивалентными результатами.

Признается высокое качество исторически сложившейся отечественной классической образовательной традиции. Необходимость ее трудной трансформации также не вызывает сомнений.

Создание современной постклассической образовательной модели рассматривается как составная часть дальнейшего движения к открытому обществу. Только в рамках общего модернизационного процесса возможно формирование, и новой образовательной парадигмы, и новых каналов. лифтов, траекторий образовательного и карьерно-профессионального роста.

Ключевые слова: модернизация, реформа образования, карьерно-профессиональные траектории, демократизация, неклассическое образование.

REFORMS OF THE EDUCATION AND AN EDUCATION FOR REFORMS

Summary: Author considers the educational reform as a composite part of political, social and economic transit. The modernization inclusive educational reform is a hard process with indeterminate results.

Note exclusive quality of Russian classical educational tradition. Also the transformation of Russian classical educational tradition is needed.

The formation of postclassical educational mode is a composite part of political and social transformation. The construction of new educational paradigm is possible only in contexts of the difficult transit from an open society.

Keywords: modernization, educational reform, democratization, career and professional success, postclassical education.

Общие проблемы отечественной социальной трансформации отражаются в идущей ныне реформе образования «как в капле воды». В самых разных контекстах принципиальные проблемы проведения любых преобразований в нашей стране назывались не раз. Мы не «открываем Америку», напоминая о них.

Первая и наиболее важная проблема, в очередной раз безнадежно цитируем классика, - «не в клозетах, а в головах». Российское общественное сознание, как массовое, так и элитарное, и даже интеллектуальное, неадекватно

воспринимает саму сущность преобразований, реформ, или, используя модное словечко, – модернизации.

Устоявшийся взгляд, который в силу очевидных причин трудно преодолеть, заключается в следующем: наше положение хорошее, или, во всяком случае, - неплохое. Чтобы сделать еще лучше, «исправить отдельные недочеты», необходимо провести реформирование.

Суть любых реформ в другом. Если имеющаяся ситуация и впрямь столь хороша, то нельзя «почивать на лаврах». Нужно видеть новые горизонты и двигаться к ним. Антимодернизационная сущность и кормящихся рентой верхов, и большей части средних образованных слоев, и массовых групп в царской, советской и новой России навсегда закрыла для нас этот путь.

Преобразования - и это вторая беда - всегда идут с гигантским опозданием. Не погрешив против истины, отметим, что в нашей стране постоянно пропускали исторический дедлайн.

Имеющаяся ситуация накануне революций и реформаций никого не устраивала, но была обрыдло привычна - «уютно, покойно и грязно, как в старом халате» (Так чувствовал себя герой Л.Н.Толстого, ведя разгульно-холостяцкую жизнь в старой Москве). При этом люди убеждают себя, что все хорошо, и часто верят в это. Надо лишь сделать «немножко лучше». Революционеры и реформаторы, что извинительно по-человечески, но непростительно с точки зрения истории и политики, потакают этим настроениям, используя доступные информационные каналы. Сами же реформаторы, действуя в меру своих сил и умений, ведут трансформацию, стараясь смягчить последствия.

Третья проблема, вполне естественно рожденная двумя предшествующими, – импровизационный и несистемный характер реформ. Реформы идут с жутким опозданием – нет времени на обдумывание. Неверное понимание сути реформ, подлинный смысл которых – трудный путь ради отдаленных и далеко не гарантированных улучшений, ведет к попыткам отдельных неглубоких изменений.

Отечественная система классического образования долгое время была одной из лучших. К тому же ее «пик» пройден совсем недавно. Дореволюционное образование элитарно. Гимназию, что гарантировало возможность поступления в университет, оканчивали несколько процентов молодых людей. Но качество дореволюционного университетского и гимназического образования - несомненно. В военных учебных заведениях, реальных и коммерческих училищах, обеспечивавшие высокий уровень преподавания, педагоги с классической базой – не редкость.

При всей жестокости советского режима, которую уже не скрыть никакой официальной пропаганде, он способствовал развитию образования. Да, репрессии против образованного слоя привели к утрате значительной части накопленного потенциала. Но полностью уничтожить - все же не удалось. И еще в пятидесятые годы, а, тем более, до Великой Отечественной войны,

лучшая часть советского учительства и профессуры – люди с дореволюционным классическим образованием.

С другой стороны, советский режим (при всех его зверствах и внутренних неодолимых противоречиях) всегда был властью социалистической, левой, выражающей интересы массовых групп. Низшие слои получили доступ к образованию. В нашей стране тянущиеся к книге, науке и культуре бедные молодые люди – не редкость. Их студенческая жизнь до войны, в послевоенном «апофигее» и в раннюю оттепель мало отличалась от дореволюционной жизни учившегося «на медные деньги» разночинья – дырявая обувь и драная одежда в любой мороз, почти всегда голодны, далеко не всегда трезвы.

Но постоянно и много работали с целью творческого и научного, а не карьерного роста, читали запоем, как профессиональную, так и художественную литературу, через черный ход (за отсутствием денег) прорывались на галерки лучших театров. Так же до революции в гимназёрстве и студенчестве жили их профессора – сохранялась и передавалась порода русской интеллигенции со всеми ее плюсами и минусами.

Итак, в советское время сложилось удачное сочетание двух факторов. Не уничтоженные большевиками классицизм и элитарность старого образования дополнены массовостью, т.е., образно говоря, «свежей кровью». Это, вкуче с некоторой либерализацией общественной жизни, обеспечило расцвет науки и культуры Великого десятилетия, второй половины пятидесятых – начала шестидесятых годов.

Беды «застойных» семидесятых – массовый выпуск некачественной продукции, всеобщие цинизм и успокоенность, помноженные на карьеризм, потребительство и липовые нефтедоллары, пришли и в вузы. Многие преподаватели со стажем тогда повторяли: «Высшее образование превратилось в высшую школу», т.е., утратило большую часть творческого потенциала. Диплом о высшем образовании превратился в символический документ социального престижа. При этом специалистов «штамповали», как серийный товар. Выпускники вузов, зачастую, занимали малооплачиваемые позиции клерков. Зарботки рабочих, официально провозглашавшихся «привилегированным сословием», превышали зарплаты дипломированных специалистов.

В новой России преобразования в школах и вузах отказались (в силу понятной ситуации – советское образование было весьма неплохим) самыми запоздалыми. В других сферах общественной жизни трудные реформы три десятилетия идут. А вот ситуация с отечественной системой образования ныне очевидно вошла, говоря языком боксеров, в клинч, языком шахматистов – в цугцванг (нельзя не сделать хода, а любой ход – проигрышен).

Автору этих строк ближе гуманитарная сфера. С горьким юмором напоминаю: почти все преподаватели общественных наук имеют целые коллекции студенческих перлов. Преподаватели базовых точных и естественных дисциплин также указывают на вопиющее незнание

элементарных математических аксиом и физических законов молодыми людьми, имеющими вполне приличные оценки. Избыток людей с юридически законными дипломами, но низкой реальной квалификацией, конкурирующих за престижные позиции, породил целый сонм «профессионалов», которые учат начинающего специалиста, как обмануть рекрутера, хедхантера, будущего работодателя.

В частных беседах зарубежные коллеги-преподаватели на вопрос о причинах непризнания русских дипломов отвечают примерно следующее. У вас, в России, дипломы продают в подземных переходах. Но это – не беда. А вот люди с дипломом, приобретенном в переходе, формально законным дипломом, купленным в коммерческом вузе, и проучившиеся на корректных основаниях четыре-пять лет, т.е., получившие вполне заслуженный диплом, – ничем не отличаются, как специалисты.

Итак, первая ключевая, проблема из сферы общественной психологии – неверное восприятие ситуации и путей ее развития. Ностальгия по вполне приличной советской системе образования – сродни тоске по тогдашним относительной социальной стабильности и квазиимперской сверхдержавности. Да - было, но - прошло.

Во-вторых, изменения не просто назрели, а сильно запоздали. Значит – любая образовательная реформа не только в кратко-, но и в среднесрочной перспективе, приведет к негативным последствиям.

Наконец, предельная несистемность преобразований бросается в глаза. Многоуровневость высшей школы – не зло, если она сочетается с другими реформами, а не является, что чаще всего пока происходит, превращением «пятилетки» специалитета в четыре года бакалавриата.

Бакалавриат имел бы смысл в сочетании с реформой школы – увеличением полного гимназического цикла до двенадцати лет. Беды этого варианта известны, но, скорее всего, они – уже данность. И ныне старшие классы некачественной школы в бедном квартале или в депрессивном регионе – сочетание борделя и казино, казармы и исправительной колонии для несовершеннолетних правонарушителей.

А вот удлинение школьной, явно перегруженной, программы, до двенадцати лет чуть облегчит выбор профессии, сдачу жесткого выпускного теста, а также жизнь честных высококвалифицированных профессионалов, и школьных педагогов, и вузовских лекторов (меньше спешки, больше творчества – для первых, лучшая база у первокурсников – для вторых).

Снова упираемся в необходимость комплексных либерально-демократических преобразований и их важнейшей составляющей – отмены всеобщей воинской повинности. Хватит для двадцатилетних молодых людей «казармы» в старших классах. Не надо ломать юношам карьерно-профессиональную траекторию даже однолетней обязательной службой. А контрактная служба будет для молодых людей вне зависимости от гендерной переменной потенциальным социальным лифтом.

Еще один плюс отмены всеобщего призыва – постепенное исчезновение из вузовских аудиторий петеушников, укрывающихся там от армии. И психологически проще будет поставить любому представителю этого «кластера» «неуд»: пойдика, потрудись на непрестижной работе – глядишь, и прояснится в голове.

Двадцатичетырехлетние выпускники бакалавриата относительно легко решат вопрос о профессиональном или образовательном росте. Если еще несколько лет в университете необходимы, то, в определенной мере уже сложившийся, человек и специалист решит вопрос об их оплате – кредит, сбережения, оплата за счет работодателя. Нормой должны стать «списание» образовательного кредита лицу, отработавшему определенное число лет по полученной специальности, прошедшему добровольную воинскую службу, и, разумеется, имеющему хотя бы одного ребенка.

Трансформация хорошего, но завершившего свой путь, классического образования для меньшинства в массовое неклассическое и не очень качественное образование – неприятная реальность. С этих позиций, скорее всего, следует воспринимать и другие, нередко - уже случившиеся, запоздалые и несистемные, нововведения – платность, тестовые схемы, включая ЕГЭ, выбор дисциплин, кредитно-рейтинговые (балльные) способы получения диплома, уменьшение аудиторной нагрузки для учащихся и педагогов, расширение применения тьюторства и других индивидуализированных, нацеленных, преимущественно, на приобретение практических навыков, образовательных методик.

Список литературы:

1. Степин В.С. История и философия науки. Уч. / В.С. Степин [Изд. 3-е]. – М.: Ак.проект, 2014. – 423 с.
2. Торосян В.Г. История и философия науки [уч.пос.] / В.Г. Торосян. – М.: Владос, 2014. – 369 с.

Девятова Марина Эрастовна

кандидат исторических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный морской технический университет

ГЕРМАНСКИЕ ПЛЕННЫЕ МОРЯКИ КРЕЙСЕРА «МАГДЕБУРГ» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В НАЧАЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: В статье рассказывается о ярком событии начального этапа Первой мировой войны – о пленении экипажа германского новейшего крейсера «Магдебург» в августе 1914 года. Военнопленные германские моряки пешком прошли по улицам столицы Российской империи, вызывая подъём патриотических настроений петербуржцев. На это событие отреагировала столичная пресса, которая иллюстрировала текстовую информацию рисунками пешей «прогулки» пленников. Для Германской империи это событие стало неприятным сюрпризом, потому что германское военное и политическое руководство было уверено в несокрушимости своего Военно-морского флота.

Ключевые слова: Первая мировая война, Балтийский флот, крейсер «Магдебург», военнопленные.

THE GERMAN CAPTIVE SEAFARERS OF THE CRUISER «MAGDEBURG» IN THE SAINT-PETERSBURG AT THE BEGINNING OF THE FIRST WORLD WAR

Summary: The article tells about a bright event of the initial stage of the First World War – about the capture of the crew of the newest German cruiser «Magdeburg» in August 1914. Prisoners of war German sailors walked on foot through the streets of the capital of the Russian Empire, causing an upsurge in patriotic sentiment among St. Petersburgers. The metropolitan press reacted to this event, which illustrated the text information with drawings of the prisoners' walking «walk». For the German Empire, this event came as an unpleasant surprise, because the German military and political leadership was confident in the invincibility of their Navy.

Keywords: the First World War, the Baltic Fleet, the cruiser «Magdeburg», prisoners of war.

С началом Первой мировой войны развернулось противостояние на Балтике между Россией и Германией, обладавшими прибрежными территориями в этом регионе. К началу Первой мировой войны 44% балтийского побережья принадлежало Российской империи, Германская империя владела 31% прибрежной линии Балтийского моря ¹.

¹ Новикова И.Н. Российско-германское противостояние в Балтийском регионе в годы Первой мировой войны // Клио. 2015. № 3. С. 199.

Германия, обладавшая более мощным флотом, выделила для действий на Балтике достаточно ограниченные силы. Это было обусловлено тем обстоятельством, что Германия планировала добиться стремительной победы на сухопутном театре военных действий, и флоту отводила вспомогательную роль. В целом, кайзер Вильгельм II стремился беречь дорогостоящий флот, готовясь использовать его как фактор силы на послевоенных переговорах. Статс-секретарь военно-морского ведомства Германии гросс-адмирал А. фон Тирпиц даже называл военно-морскую политику своего императора стремлением «упаковать флот в вату». Основные силы ВМФ Германии были сосредоточены в Северном море, нацеливаясь на оборону германских берегов от британского флота, поэтому Балтийский ТВД рассматривался германским руководством как второстепенный. Германский ВМФ на Балтике получил задачу обеспечить оборону балтийского побережья своей страны от возможного воздействия российского флота, защитить важные торговые пути между Германией и Скандинавией, а также проводить «дерзкие операции» с целью завуалировать недостаток собственной военной мощи в этом регионе своего рода «иллюзией воинственности». Поэтому полного уничтожения Балтийского флота германское командование не планировало. Однако при этом не следует забывать, что немцы, обладавшие Кильским каналом, могли в случае необходимости перебросить дополнительные корабли из Северного моря и в короткие сроки добиться превосходства в силах. В соответствии с таким положением вещей, Россия, наоборот, уделяла Балтийскому театру военных действий значительное внимание: ведь находившийся в этом регионе ВМФ Германии потенциально угрожал столице Российской империи – Санкт-Петербургу².

У германского командования была и иная причина не вести активных действий против России в начале войны. Среди военно-политической элиты Германии было достаточно сторонников заключения с Россией сепаратного мира с целью сокрушить главного морского противника Германии – Великобританию. По этой причине в начале войны на Балтике немцы не столько воевали, сколько «демонстрировали свою воинственность»³. 13 августа 1914 г., во время одной из таких демонстраций, в условиях тумана неподалёку от острова Оденсхольм, вблизи российского побережья, сел на мель один из новейших кораблей германского флота на Балтике – лёгкий крейсер «Магдебург»⁴. Кормовая часть корабля от удара оказалась сильно повреждена, и попытки сняться с мели при помощи немецкого миноносца, используемого в качестве буксира, не удалась. В таких условиях командир «Магдебурга»

² Каримов О.В., Калинов В.В. Разведывательная деятельность Военно-морского флота России в годы Первой мировой войны на Балтийском морском театре // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. 2019. № 3. С. 26.

³ Новикова И.Н. Российско-германское противостояние в Балтийском регионе в годы Первой мировой войны // Клио. 2015. № 3. С. 200.

⁴ Партала М.А. Рифы и мифы острова Оденсхольм. К истории захвата секретных документов германского флота на крейсере «Магдебург» в августе 1914 года // Защита информации. Inside. 2007. № 1. С. 84–90.

перевёл экипаж повреждённого крейсера на миноносец, а сам с частью команды остался на севшем на мель корабле, откуда руководил подготовкой его затопления. В результате «Магдебург» был взорван в районе носовой части, однако затопить его не удалось.

Момент посадки крейсера на мель был замечен с находившегося на острове Оденсхольм поста службы связи Балтийского флота. В скором времени к «Магдебургу» подошли российские крейсера, которые застали вражеский корабль как раз в тот момент, когда оставшиеся на борту члены экипажа готовили его к новому взрыву. Экипаж повреждённого крейсера попытался дать бой, однако вскоре капитан «Магдебурга» Генрих Хабенихт приказал команде прекратить сопротивление. Свидетелем этих событий стал русский морской офицер Гаральд Граф, служивший тогда на российском эсминце «Новик». Впоследствии он рассказал об этих событиях в своих воспоминаниях. Г. Граф отметил, что «блестящий крейсер» в результате воздействия российской артиллерии представлял «печальную картину»⁵. Популярная столичная газета «Петербургский листок» в скором времени познакомила своих читателей с этим успехом российского флота, отмечая скудость информации об этом очень неприятном для германского флота событии, которую власти Германии донесли до своих сограждан⁶.

Экипаж «Магдебурга» не успел уничтожить важные документы, в том числе «Сигнальную книгу», при помощи которой можно было шифровать и расшифровывать донесения. Этот ценный трофей был передан союзной Великобритании, что сыграло существенную роль в раскрытии военно-морского шифра Германии.

Пленение экипажа крейсера «Магдебург» послужило подъёму патриотизма в российской столице. На третий день после сдачи в плен германские моряки были привезены на Балтийский вокзал Петербурга. Эти первые военнопленные⁷ по понятной причине привлекли пристальное внимание горожан. Очевидцы отметили невозмутимость пленников, которые, однако, всё же «смотрели вниз, не поднимая глаз на публику». Командир «Магдебурга» отдал честь присутствовавшим на вокзале российским офицерам, которые ответили ему тем же. Один из пленных «смущённо улыбался». Газета привела и вроде бы неуместную в таких условиях подробность: «Другой вёл на бечёвке маленькую светло-рыжую собачку. Собачка заупрямилась и не хотела покидать площадки. Немец ударил её ногой»⁸.

Пленных офицеров доставили в Петропавловскую крепость с комфортом – на автомобиле, матросы же отправились туда своим ходом. Откликаясь на

⁵ Граф Г.К. На «Новике». СПб., 1997. URL: http://militera.lib.ru/memo/russian/graf_gk/index.html (дата обращения: 27.10.2020).

⁶ Германское адмиралтейство о гибели крейсера «Магдебург» // Петербургский листок. 1914. № 224. 17 августа. С. 1.

⁷ Славнитский Н.Р. Военнопленные в Петрограде в годы Первой мировой войны // История в подробностях. 2014. № 6. С. 50–55.

⁸ А. П–ий. Первые пленные в Петербурге // Петербургский листок. 1914. № 224. 17 августа. С. 9.

столь непривычное пока для обитателей столицы зрелище, газета даже поместила рисунок этой необычной «экскурсии». Пленные матросы с понурыми лицами под конвоем российских «морских солдат» бредут по центральной части Петербурга, преследуемые любопытными взглядами горожан. Газета отметила растрёпанный вид пленного врага. На пленниках были «грязные куртки» и «штатские пальто», «какие-то рваные штиблеты» или даже калоши, на головах – картузы. Как оказалось, члены экипажа «Магдебурга», пытаясь избежать плена, уходили вплавь, при этом скидывали с себя одежду. Однако они были схвачены на берегу, и тогда «великодушные русские снабжали их платьем», – специально отметил репортёр. Экипаж «Магдебурга» оставался в русском плену вплоть до Брестского мира 1918 года, завершившего войну между Германской империей и Советской Россией. С тех пор немало военнопленных Центральных держав побывает в этом статусе в России, в том числе – в Петербурге: к декабрю 1917 года в русском плену находилось более 2 миллионов солдат и офицеров противника, из них – 160–180 тыс. немцев⁹. Однако те, одни из самых первых пленников, тем более моряков (с учётом повышенного внимания, какое германское руководство уделяло накануне Первой мировой войны строительству ВМФ, стремительное развитие которого именуют «германским военно-морским чудом»¹⁰) – несомненно, остались яркой страницей в памяти обитателей столицы Российской империи, ещё не переименованной в Петроград.

Список литературы:

1. А. П–ий. Первые пленные в Петербурге // Петербургский листок. 1914. № 224. 17 августа. С. 9.
2. Германское адмиралтейство о гибели крейсера «Магдебург» // Петербургский листок. 1914. № 224. 17 августа. С. 1.
3. Граф Г.К. На «Новике». СПб., 1997. URL: http://militera.lib.ru/memo/russian/graf_gk/index.html (дата обращения: 27.10.2020).
4. Каримов О.В., Калинов В.В. Разведывательная деятельность Военно-морского флота России в годы Первой мировой войны на Балтийском морском театре // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. 2019. № 3. С. 26–39.
5. Новикова И.Н. Российско-германское противостояние в Балтийском регионе в годы Первой мировой войны // Клио. 2015. № 3. С. 198–209.
6. Партала М.А. Рифы и мифы острова Оденсхольм. К истории захвата секретных документов германского флота на крейсере «Магдебург» в августе 1914 года // Защита информации. Inside. 2007. № 1. С. 84–90.

⁹ Сергеев Е.Ю. Имперский патриотизм и кампания борьбы с «немецким засильем» в России 1914–1917 гг. // Культура патриотизма в период Первой мировой войны: сборник статей. СПб., 2020. С. 44.

¹⁰ Синегубов С.Н. Особенности развития прусско-германского флота в конце 40–90-х гг. XIX в. // Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова. 2012. № 2. С. 110.

7. Сергеев Е.Ю. Имперский патриотизм и кампания борьбы с «немецким засильем» в России 1914–1917 гг. // Культуры патриотизма в период Первой мировой войны: сборник статей. СПб., 2020. С. 39–51.
8. Синегубов С.Н. Особенности развития прусско-германского флота в конце 40–90-х гг. XIX в. // Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова. 2012. № 2. С. 110–116.
9. Славнитский Н.Р. Военнопленные в Петрограде в годы Первой мировой войны // История в подробностях. 2014. № 6. С. 50–55.

Денисенко Елена Петровна (Республика Беларусь)

научный сотрудник

Центральная научная библиотека им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ КАК ФАКТОР ОБЪЕКТИВНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ

Аннотация: рассматриваются национальные документы (книжные и рукописные) по истории и культуре Полоччины, хранящиеся в фондах Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси. Подчеркивается актуальность исследования этих документов на современном этапе, позволяющих объективно изучить историю края.

Ключевые слова: национальный документ, Полоцк, история Полоччины, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа НАН Беларуси, отдел редких книг и рукописей.

WRITTEN AND PRINTED ARTEFACTS FROM POLOTSK REGION AS A FACTOR OF THE OBJECTIVE RESEARCH ON THE HISTORY OF BELARUS

Summary: the article deals with the national books and manuscripts that concern the history and culture of Polotsk region (from the collection of the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus). The topicality of the research on these artefacts is emphasized considering their importance in the objective study of the Polotsk region history.

Keywords: national artefact, Polotsk, history of Polotsk region, Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus, Old Books and Manuscripts Department.

Работа с историческим источником – архивными документами, рукописями, книжными памятниками – основа адекватного восприятия материала. Они дают возможность исследователю получить наиболее объективную информацию, внести уточнения, изменения в уже освещенные проблемы, которые рассматривались поверхностно или предвзято, а отдельные документы заведомо не учитывались. Эти раритетные документы хранятся в библиотеках, государственных центральных, областных, городских и районных архивах, архивных собраниях музеев, библиотек, местных обществ охраны памятников истории и культуры.

В Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее ЦНБ НАН Беларуси) хранятся раритетные

документы – книжные и рукописные памятники старины, отражающие историю и культуру самого древнего города Беларуси Полоцка.

Полоцкая земля является богатым для исследования неисчерпанным объектом. И сегодня интерес к нему сохраняется и даже усиливается со стороны как отечественных, так и зарубежных историков. Об этом свидетельствуют, к примеру, итоги совместного проекта российских и белорусских ученых, представителей Института славяноведения Российской академии наук (РАН), Института российской истории РАН, Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, Института истории Национальной академии наук Беларуси, Исторического факультета Белорусского государственного университета, Российского государственного архива древних актов. На основе документальных исторических материалов ученые–исследователи издали фундаментальный двухтомный труд «Полоцкие грамоты XIII – начала XVI в.» (Полоцкие грамоты XIII — начала XVI века / [Институт славяноведения Российской академии наук и др.]. – Москва: Университет Дмитрия Пожарского, 2015 – (Серия: Источники. История). – На авантитуле в надзаголовке также: Институт российской истории Российской академии наук, Федеральное архивное агентство, Российский государственный архив древних актов, Национальная академия наук Республики Беларусь, Институт истории, Центральная научная библиотека им. Я. Коласа, Белорусский государственный университет, Исторический факультет, Университет Дмитрия Пожарского. – Т. 1 / подготовили: А. Л. Хорошкевич (ответственный редактор) [и др.]. – Москва: Университет Дмитрия Пожарского: Русский фонд содействия образованию и науке, 2015. — 851 с.). Издание представляет сборник древнейших документов по истории Полоцкой земли 1263–1511 гг. – договоров о взаимоотношениях между Полоцком и Ригой, переписки властей и рядовых жителей этих городов, властей Тевтонского ордена, документов великих князей литовских и их канцелярии, посланий полоцких епископов. Представленные в публикации памятники письменной культуры освещают широкий круг вопросов экономики, политики, общественной жизни, культурных, в том числе и межконфессиональных связей, и являются ярким свидетелем многовекового опыта взаимодействия полочан с их соседями.

В 2015 г. в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси состоялась презентация этого фундаментального двухтомного издания «Полоцкие грамоты XIII – начала XVI в.». В рамках презентации проходило открытие выставки «А Полтескъ теж есть, хвалячи Бога, место словутное...», подготовленной сотрудниками отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси. Были представлены документы XVII – начала XX вв., а также труды историков XIX – начала XX вв. и достижения современной белорусской и зарубежной историографии.

В Центральной научной библиотеке НАН Беларуси хранятся документальные памятники старины по истории Полоччины (мемуары, очерки,

словари, учебники из типографии Полоцкого иезуитского коллегиума и др.), в том числе уникальные редкие материалы (торговые, земельные, судебные) из рукописного фонда № 23 «Калекцыя матэрыялаў па гісторыі, навуцы, культуры». Ниже приводится перечень некоторых рукописных документов по истории Полоцка из фонда № 23 «Калекцыя...»:

1. Инвентарь, акт ограничения, доверенности и другие материалы на владение имения Хоцеевичи Полоцкого воеводства – 1649-1795 гг. (Ф. 23, оп. 1, ед. хр. № 183).

2. Квитанция об уплате Цехановецкой подымного налога с имения Голубичи Полоцкого воеводства – 1691 г. (Ф. 23, оп. 1, ед. хр. № 195).

3. Судебное решение по делу Сапеги Бенедикта с Лукомским Теодором и Шанявским Павлом о задержке и нанесении ущербов московским купцам – 1697 г. (Ф. 23, оп. 1, ед. хр. № 200).

4. Свидетельство Ольшевского Петра, выданное Вазгирду Игнатию о непричастности его к нападению на эконома имения Голомысль Полоцкого воеводства Рыдевского Игнатия – 1780 г. (Ф. 23, оп. 1, ед. хр. № 218).

5. Свидетельство возного о вручении вызова в суд по делу Сильвестровича Александра, Мицевича Игната и докшицкого мещанина купца Израилевича с полоцкими базилианами – 1787 г. (Ф. 23, оп. 1, ед. хр. № 234).

6. Вызов в суд по делу Щитов с Хлавинским Казимиром о невозвращении бежавших подданных имений Верховия и Пугачев Полоцкого воеводства – 1788 г. (Ф. 23, оп. 1, ед. хр. № 236).

7. Акт о продаже Шпинеком Казимиром имения Григоровичи (Фуржилин) Полоцкого воеводства Шпинеку Юзефу – 1789 г. (Ф. 23, оп. 1, ед. хр. № 240).

8. Акт о вводе Добрика Антона в залоговое владение имением Пшисецких Граково Полоцкого воеводства – 1790 г. (Ф. 23, оп. 1, ед. хр. № 242).

Самые ранние книжные памятники из фондов ЦНБ НАН Беларуси, в которых раскрывается история и культура Полоччины, – издания XVII–XVIII вв. Среди них – исторические хроники на польском и латинском языках: Матея Стрыйковского «Хроника польская, литовская, жомойская и всей Руси» (1582)¹, Александра Гваньини «Хроника европейской Сарматии» (1611)², содержащие сведения о периоде Ливонской войны (1558–1583), в ходе которой Полоцк неоднократно становился объектом завоевания; лейпцигское переводное издание (с латинского на немецкий) – о взятии Полоцка Иваном Грозным «Des

¹ Strykowski, M. Ktora przedtem nigdy swiatła nie widziała Kronika Polska... / Maciej Strykowski. – Krolewiec [Königsberg], 1582. – 791 s..

² Gwagnin, A. Zbior dziejopisow polskich we czterech tomach zawarty: pierwszy r. 1578 po lac. wyd., a teraz zprzyczynieniem tych krolow, ktorych w lac. miemasz.... T. 4, Kronika Sarmacycy Europskiej, w ktorey sie zamyka Krolestwo Polskie ze wszystkimi Panstwy, Ksiestwy y Prowincyami swemi... / przez Aleksandra Gwagnina z Werony... rycerza panowanego i rotmistrza J. K. Mci; przez tegoz autora z wielka pilnoscia rozdzialami na X ksiag krocichno zebrana a przez Marcina Paszkowskiego za staraniem autorowym z lac. na pol. przel. – [Krakow: s. n.], 1611. – 714 s.

Grausamen Tyrannen Joannis Basilidis, sonst Jwan Wasilowitz genant, gewesen czars in der Moschkau, Leben und Chaten... – Erfurt, 1698»; издание общественного и церковного деятеля, богослова, педагога и воспитателя, поэта и писателя Симеона Полоцкого «Псалтырь Рифмотворная» (1680 г.) – стихотворное переложение Псалтыри, первого печатного поэтического сборника в Московской Руси; «Обозрение Российской империи в нынешнем ея новоустроенном состоянии» (1790), написанном вице-адмиралом Сергеем Плещеевым.

Уникальный книжный памятник – издания типографии Полоцкого иезуитского коллегиума. Типография полоцких иезуитов была самым мощным полиграфическим заведением конца XVIII – начала XIX в. на территории Беларуси. Необходимое для типографии оборудование приобреталось в Петербурге, латинские шрифты закупались у типографа Петра Завадского в Варшаве, который, в свою очередь, приобретал их в гродненской словолитне Залмана Нахимовича, а также выписывал из Германии. Среди изданий типографии – религиозная литература³, словари⁴, учебники⁵, календари⁶, труды Горация⁷, Цицерона⁸ и др. (на польском, французском, латинском языках). Богатый краеведческий материал помещался в иллюстрированном литературно-научном журнале «Miesięcznik Połocki», редактором которого был белорусский философ, теолог, профессор Винцентий Бучинский (1789–1853). Авторами журнала были преподаватели, имевшие звание профессоров, и студенты Полоцкой иезуитской академии. Некоторая часть материалов сборника представляла отрывки из древних рукописей, хранившихся в библиотеке Полоцкой академии. В каждом номере журнала помещалась анонимная публикация «Krótka wiadomość o mieście Połocku...» – по истории Полоцка⁹ [1, с. 151–159].

В ЦНБ НАН Беларуси хранятся издания о знаменитых жителях Полоцка – Симеоне Полоцком (1629–1680), Евфросинии Полоцкой (1101–1167), религиозном деятеле Иосафате Кунцевиче (1584–1623) и др. Среди изданий исследования белорусского историка, археографа, краеведа Алексея Сапунова

³ Rosignolius Karol Grzegorz. Prawdy wieczne, zawarte w naukach ku używaniu osobliwie tych, co Cwiczenia duchowne czyli Rekolekcyje odprawują. napisane włoskim wprzód językiem przez Księdza Karola Grzegorza Rosignoliusza Societatis Jesu a teraz na Polski język świeżo przelozone. – Połock: w Drukarni Colleg. Soc. Jesu, 1792. – 307 p.

⁴ Grammaire françoise à l'usage des Colleges de la Compagnie de Jesus. Avec approbation. À Połock: Dans l'Imprimerie du College de la Compagnie de Jesus. Privilégiée par sa Majesté Imperiale, 1790. – 178 p.; Dictionnaire françois et polonois. – W Połocku: w Drukarni Akademickiej S., Roku 1813. – 461 p.

⁵ Alvarez, Emmanuel. Grammatyka języka łacinskiego / X. Emmanuela Alwara Towarzystwa Jezusowego. – Połock: Nakładem Drukarni Akademickiej Towarzystwa Jezusowego, 1819. – 205 s.

⁶ Kalendarzyk na rok Pański 1817. – Połock: w Drukarni Akademickiej, [1816]. – [33], 61 s.

⁷ Horatius, Q. Carmina / Quinti Horatius. – Połociae, 1803. – T. 2. – 433 p.

⁸ M. Tullii Ciceronis Epistolarum Selectarum: libri IV / Marcus Tullius Cicero; olim Comment. Benedicti Herbesti S.J., ill. nunc in commodiorem Ordinem Digesti ad usum Scholarum. – Połociae: Typis Academicis Societatis JESU, 1818; Ciceronis, M. De officiis. Libri tres / M.Tullii Ciceronis. – Połociae, 1803. – 320 p.; Ciceronis, M. De Partitione oratoria. Dialogus / M.Tullii Ciceronis. – Połociae, 1806. – 171 p.; Ciceronis, M. Orationes / M.Tullii Ciceronis. – Połociae, 1805. – 239 p.

⁹ Miesięcznik Połocki. – Połock: w Drukarni Akademickiej, 1918. – T. 1. – № 1-6.

«Житие преподобной Евфросинии княжны Полотской» (1888), с пометами автора; историка Альфонса Гепэна «Saint Josaphat archevêque de Polock...» (1874), богослова Луки Свидерского «Иоанн Крассовский, полоцкий униатский архиепископ» (1911), И.А. Татарского «Личность и деятельность Симеона Полоцкого» (1887), П.В. Владимирова «Доктор Франциск Скорина. Его переводы, печатные издания и язык» (1888).

В коллекции «Белоруссоведение. XIX в.» отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси среди старопечатных изданий по истории и культуре Беларуси хранится национальный документ «Витебская старина» (тома 1, 4, 5) – продолжающееся издание, которое выходило под началом Витебской ученой архивной комиссии. В первый том сборника вошли документы по истории Витебщины XI—XIX веков, собранные историком и краеведом статским советником Алексеем Парфеновичем Сапуновым (1851–1924). В первом томе содержатся ценные сведения о русских и литовских летописях, грамотах Витебска. Помещены документы, касающиеся жизни и деятельности Иосафата Кунцевича, полоцкого униатского архиепископа, о еврейском населении города Витебска, сведения о Витебском Свято-Троицком Марковом монастыре. В сборнике помещены статьи Полного собрания законов Российской империи, касающиеся Витебска и Витебской губернии.

В четвертый и пятый тома сборника «Витебская старина» вошли материалы о Полоцке: Полоцкое воеводство под властью царя Иоанна Васильевича Грозного (1563-1580), Полоцкое и Витебское воеводство под властью царя Алексея Михайловича (1654-1667), материалы по истории Полоцкой епархии. Исторических материалов у А.П. Сапунова набралось на шесть томов, но вышли только три. Вышедшие тома иллюстрированы рисунками памятников архитектуры, картами, портретами исторических лиц, причастных к истории Витебщины. Большинство документов было опубликовано впервые [5, с. 230–239].

Витебская ученая архивная комиссия на протяжении 1909–1916 гг. издавала продолжающееся издание – сборник «Полоцко-Витебская старина» (до 1910 г. сборник назывался «Труды Витебской ученой архивной комиссии»), куда входили научные труды, исторические статьи и архивные документы. Всего вышло четыре выпуска: «Труды Витебской ученой архивной комиссии» (кн. 1, 1910), «Полоцко-Витебская старина» (кн. 1, 1911; вып. 2, 1912; вып. 3, 1916). В сборник, выпуски которого в полном объеме хранятся в ЦНБ НАН Беларуси, вошли статьи А.П. Сапунова, среди прочих: «Рисунки крепостей, построенных по велению Царя Ивана Грозного после завоевания Полоцка, в 1563 году. С 6-ю рисунками А.П. Сапунова», «Привилегии, данные королями польскими г. Витебску. Сообщил А.П. Сапунов», «Чей прах покоится в нише Полоцкого Софийского Собора? (С портретом архиепископа Полоцкого Флориана Гребницкого)» [3]; «Сказания исландских, или скандинавских, саг о Полоцке, князьях Полоцких и р. Западной Двине», «Пребывание Императрицы Екатерины II в Полоцке», «Способ запашки земли и посева хлебов в

Белоруссии и в великом княжестве Литовском в конце XVI и нач. XVII в. Сообщ. А.П. Сапунов» [4].

Церковно-общественная жизнь Полоччины нашла широкое отражение в периодическом печатном органе Полоцкой православной епархии (с 1839 г. епископская кафедра была перенесена из Полоцка в Витебск) – «Полоцкие епархиальные ведомости» [2]. В ЦНБ НАН Беларуси хранятся неполные комплекты этой газеты за 1874–1915 гг. Каждый номер газеты состоит из двух частей – официальной (помещались публикации императорских манифестов и указов, касающихся Церкви, указов и распоряжений Святейшего Синода, епархиального начальства, сообщений о перемещениях, вакансиях, извлечений из годовых отчетов консистории, семинарии и других епархиальных учреждений) и неофициальной (с проповедями и сочинениями назидательного характера печатались местные исторические, биографические, краеведческие и библиографические материалы, описывалась деятельность приходов, монастырей, братств на территории Полоцкой епархии).

Таким образом, в фондах ЦНБ НАН Беларуси хранится богатый фактографический материал по истории и культуре Полоччины. В статье рассматривается лишь часть раритетных изданий. Большую информативную составляющую по истории Полоцка можно получить и в других источниках, в том числе исследованиях наших современников А.И. Груши¹⁰, Д.В. Дук¹¹, Орлова В.А.¹², Полякова С.И.¹³ и др.

Изучение в совокупности всех видов источников позволяет воссоздать достаточно полную и достоверную картину исторического процесса. Человеческий опыт, повседневный образ жизни, отношения между людьми различных поколений, обычаи и нравы, умение существовать в природной среде, желание знать прошлое своего края, своего народа заставляют людей обращаться к документам, архивам, старинным предметам, фотографиям. Историческая наука занимается не только и не столько событиями политической жизни, но обращена к глобальной истории человечества. Обряды, мифы и сказки, ремесла и промыслы, торговля и обмен, искусство и верования, запреты и увлечения – все познается в сравнении и рождает новые мысли и суждения. Специалисты–гуманитарии изучают исторические источники, находя в них неисчерпаемые ресурсы новой информации о человечестве, его творческих возможностях и различных способах запечатлеть свой опыт, выразить свой внутренний мир.

¹⁰ Груша, А. И. Документальная письменность Великого Княжества Литовского (конец XIV - первая треть XVI в.) / А. И. Груша; Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека им. Я. Коласа. – Минск: Беларуская навука, 2015. – 464 с.

¹¹ Дук, Д.У. Полацк і палачане (IX-XVIII стст.) / Д.У. Дук; Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Установа адукацыі "Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт". – Наваполацк: ПДУ, 2010. – 252 с.

¹² Арлоў, У.А. Таямніцы полацкай гісторыі / Рэд. Э.Н. Гнеўка; Маст.Г.І. Мацур. – Мінск: Беларусь, 1994. – 462 с.

¹³ Поляков, С.И. Полоцкий кадетский корпус. История в лицах / С.И. Поляков. – Полоцк: Полоцк. Кн. изд-во: Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке, 2010. – 71 с. – (Наследие Полоцкой земли; вып. 12).

Собирая фактический материал, систематизируя и рассматривая факты в связи друг с другом, ученые реализуют основную задачу – объективное восприятие исторического материала.

Список литературы:

1. Денисенко Е.П. Журнал Полоцкой иезуитской академии «Miesięcznik Połocki», его роль в развитии образования в Беларуси / Е.П. Денисенко // Гуманитарные науки в современном вузе : вчера, сегодня, завтра : матер. Междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 12 декабря 2019 года / под ред. С.И. Бугашева, А.С. Минина. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2019. – С. 151–159.
2. Довгялло, Д.И. Материалы для истории местной Витебской прессы. А. Духовный орган / Д.И. Довгялло. – Витебск: Губ. Типо-литогр., 1899. – 82 с.
3. Полоцко-Витебская старина / издание Витебской ученой архивной комиссии. – Вып. 2. – Витебск: Типо-Лит. Насл. М.Б. Неймана, 1912. – 367 с.
4. Полоцко-Витебская старина / издание Витебской ученой архивной комиссии. – Вып. 3. – Витебск: Типо-Лит. Насл. М.Б. Неймана, 1916. – 329 с.
5. Улащик Н.Н. Очерки по археографии и источниковедению истории Белоруссии феодального периода / Н.Н. Улащик; [Академия наук СССР, Институт истории СССР]. – Москва: Наука, 1973. – 302 с.

Дубинина Алла Петровна (Республика Беларусь)
старший преподаватель
Белорусско-Российский университет

ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ МЕТОД В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ: НЕОФРЕЙДИЗИ, ПОСТФРЕЙДИЗМ, ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ ПСИХОАНАЛИЗА

Аннотация: Психоанализ наряду с феноменологией, экзистенциализмом, неопозитивизмом является в современном мире значимой философско-культурологической теорией, пытающейся дать ответ на вопросы современного человека. Психоанализ в современном мире – это неотъемлемая часть гуманитарной культуры и действенный метод культурологии. Проблематика, связанная с психоанализом не теряет своей актуальности и имеет множество представителей, принадлежащих к различным школам и направлениям. Психоаналитическая концепция З. Фрейда получила своё развитие в различных направлениях постфрейдизма и неопрейдизма, далеко вышла за рамки классического психоанализа. Особенностью неопрейдизма являлось стремление к преодолению биологизма классического психоанализа, прежде всего связанного с деятельностью З. Фрейда, а также попытка введения основных положений психоанализа в социальный контекст. Обычно в контексте неопрейдизма в современной философии и культурологии рассматривается творчество А. Адлера, К. Хорни, Э. Фромма, Г. С. Салливена. В постмодернистской культурологической традиции находят своё выражение психоаналитические концепции. Одним из ярких представителей постмодернистской культурологии психоанализа является французский философ Ж. Лакан, его имя связано со структурным (лингвистическим) психоанализом, а также психолог, культуролог Ж. Делёз, который является автором собственной концепции симулякра, а также создателем методов эстетического психоанализа и ризоматики искусства.

Ключевые слова: Психоанализ, неопрейдизм, постфрейдизм, постмодернистская культурология, метод, симулякр, культура.

PSYCHOANALYTIC METHOD IN MODERN CULTURAL STUDIES: NEOPHREIDISI, POSTFREIDISM, POSTMODERN CULTURAL STUDIES OF PSYCHOANALYSIS

Summary: Psychoanalysis, along with phenomenology, existentialism, neopositivism, is in the modern world a significant philosophical and cultural theory trying to give an answer to the questions of modern man. Psychoanalysis in the modern world is an integral part of humanitarian culture and an effective method of cultural studies. The problems associated with psychoanalysis do not lose their relevance and have many representatives belonging to various schools and areas. The psychoanalytic concept

of Z. Freud was developed in various directions of post-Freidism and neo-Freidism, and went far beyond the framework of classical psychoanalysis. A feature of neofreidism was the desire to overcome the biology of classical psychoanalysis, primarily related to the activities of Z. Freud, as well as an attempt to introduce the basic provisions of psychoanalysis into the social context. Usually, in the context of neofreidism in modern philosophy and cultural studies, the work of A. Adler, K. Horney, E. Fromm, G. S. Sulliven is considered. In the postmodern cultural tradition, psychoanalytic concepts find their expression. One of the prominent representatives of postmodern cultural studies of psychoanalysis is the French philosopher J. Lacan, his name is associated with structural (linguistic) psychoanalysis, as well as psychologist, culturologist J. Deleuze, who is the author of his own concept of simulacra, as well as the creator of aesthetic schizoanalysis and rhizomatics art.

Keywords: Psychoanalysis, neofreidism, post-Freidism, postmodern cultural studies, method, simulacrum, culture.

В XX в. возникает множество новых философских направлений, связанных с изменением характера и образа человеческой жизни, изменением психики и поведения человека в формирующемся новом типе общества, связанным с развитием науки, техники, технологий. Одним из таких направлений наряду с феноменологией, экзистенциализмом, неопозитивизмом, был психоанализ. Развиваясь вначале как психотерапевтическое направление, к сегодняшнему дню психоанализ стал достаточно значимой философско-культурологической теорией, пытающейся дать ответ на вопросы современного человека. Психоанализ в современном мире – это неотъемлемая часть гуманитарной культуры. Поэтому проблематика, связанная с психоанализом не теряет своей актуальности и имеет в современном мире множество представителей, принадлежащих к различным школам и направлениям.

В современном мире психоаналитическая концепция З. Фрейда получила своё развитие в различных направлениях постфрейдизма и неофрейдизма, далеко вышла за рамки классического психоанализа.

Значимым явлением в психоанализе постфрейдизма является концепция австрийского учёного А. Адлера. Его теория личности отрицает положения З. Фрейда и К. - Г. Юнга о главенстве бессознательных влечений в жизни и поведении человека. По мнению А. Адлера, бессознательные влечения отделяют человека от общества, но «чувство общности с другими людьми есть главная сила, которая определяет поведение и жизнь человека»¹. Именно в развитии социально-психологического подхода в исследованиях психики человека А. Адлер разошёлся во взглядах с З. Фрейдом. Собственно теория австрийского психоаналитика А. Адлера представляла в своё время новое направление, получившее название впоследствии «индивидуальная

¹ *Теория личности. Адлер А.* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psyera.ru/5025/teoriya-lichnosti-adlera>. – Дата доступа: 28.10.2020.

психология», данная концепция мало связана с классическим психоанализом и является своего рода целостной системой развития личности.

А. Адлер является чуть ли не единственным представителем в психоанализе, который считал, что основной и наиболее важной тенденцией в развитии личности человека есть тенденция к сохранению в целостности уникальной человеческой индивидуальности, осознанию и развитию её. Основные положения А. Адлера нашли своё выражение в труде под названием «Смысл жизни» (1933).

В своей концепции А. Адлер отстаивает «принцип внутреннего единства психической жизни личности», говоря об отсутствии жёсткой границы между сознательными и бессознательными явлениям. В основе объяснения человеческого поведения у него лежит концепция целеполагания, т.е., у человека есть конечная цель, к которой он должен стремиться, подчиняя данной цели все свои психические проявления. Движущими же силами развития личности А. Адлер считал «стремление к превосходству, успеху, совершенству и чувству общности, выражающее готовность сотрудничать с другими людьми для достижения общих целей». Если у человека недоразвито чувство общности, то это способствует возникновению различных форм психопатологии и социальных отклонений. По мнению А. Адлера, человеческая психология детерминируется факторами особого порядка и не может сводиться к физиологическим или биологическим причинам, в этом моменте взгляды А. Адлера и З. Фрейда разошлись, поскольку А. Адлер не согласился с теорией сексуальности З. Фрейда и его моделью психики, сводившейся к биологическим первоосновам. А. Адлер считал основой развития психики, как мы уже отмечали ранее, целевые установки, которые и определяют всю линию жизни человека или его жизненный план. Жизненный план, сформированный целью достижения превосходства, является стержнем психического развития индивида. А. Адлер в своих исследованиях придерживался целостного подхода, полагал, что человека всегда следует анализировать в контексте его окружения, также «телесность» человека требует от него единения: «Язык, мораль, эстетика и разум стремятся к общепринятости, предполагают её; любовь, работа, человеческая сопричастность являются реальными требованиями совместной человеческой жизни. Эти нерасторжимые реальности атакует или пытается их хитроумно обойти «стремление к личной власти».

Социально-психологический акцент в психоаналитической концепции А. Адлера оказал серьёзное влияние на дальнейшее развитие психоанализа, в особенности на работу неопрейдистов: Г. Салливена, К. Хорни, Э. Фромма.

Особенностью неопрейдизма являлось стремление к преодолению биологизма классического психоанализа, прежде всего связанного с деятельностью З. Фрейда, а также попытка введения основных положений психоанализа в социальный контекст. Обычно в контексте неопрейдизма в

современной науке рассматривается творчество таких представителей как К. Хорни, Э. Фромм, Г. С. Салливен.

Также к неотрейдизму можно отнести и психоаналитическую деятельность дочери З. Фрейда – Анны Фрейд.

Одним из уникальных представителей данного направления является немецко-американский психоаналитик, психолог Карен Хорни. Она поддерживала основные положения психоанализа З. Фрейда о решающей роли бессознательного в структуре психики человека, также акцентировала значение воздействий окружающей среды на формирование человеческой личности. Раннее творчество К. Хорни было сосредоточено на исследовании женской психологии с позиций учения З. Фрейда. Однако позже она отказалась от постулатов классического психоанализа и пришла к выводу о несостоятельности исключительно биологической детерминации развития личности и игнорировании культурно-исторических факторов развития.

Центральным моментом в исследованиях К. Хорни было выявление психологических механизмов и условий невротического развития личности. Наиболее значимый вклад в философию психоанализа связывается с разработкой проблем мотивации человеческой деятельности, изучением структуры личности, феноменологии бессознательного, соотношения сознательного и бессознательного. Принципиальное отличие взглядов К. Хорни от психоанализа З. Фрейда заключается в понимании роли нравственных ценностей в становлении личности. Сама же К. Хорни считала свою теорию оптимистичной, выражающей веру в позитивное существование человека, «чей творческий потенциал способен к преодолению и жизненным испытаниям и сложным внутренним конфликтам»².

Выдающимся представителем культурологии психоанализа является немецко-американский философ, антрополог, культуролог Эрих Фромм. В своих исследованиях психики человека он, прежде всего, опирается на философию истории, рассматривает культуру как результат социальной активности человека. В отличие от З. Фрейда, трактовавшего культуру через разворачивание инстинктов, Э. Фромм стремится соединить психоанализ с социальной историей и объяснить, как «неповторимый экзистенциальный склад личности вписывается в конкретный общественный фон, который оказывает воздействие на индивида, преобразует его потребности, вырабатывает социальные характеры»³. В исследованиях Э. Фромма человек представлен как активно действующая жизнь и для развития человеку дано множество вариантов. Особое место в работах Э. Фромма занимает анализ такого феномена как «бегство от свободы». По мнению исследователя, нежелание принимать свободу имеет многочисленные последствия, не свобода порождает

² Хорни, К. Невроз и личностный рост. Борьба за самоосуществление. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/nevroz-i-lichnostnyj-rost-borba-za-samoosushchestvlenie-read-80321-1.html>. – Дата доступа: 24.10.2020

³ Фромм, Э. Бегство от свободы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.e-reading.club/book.php?book=60813>. – Дата доступа: 24.10.2020

разрушительность, а воздержание от собственной воли, неготовность пользоваться плодами человеческой субъективности парадоксальным образом приводит к деструктивности.

По мнению исследователя, нежелание принимать свободу имеет многочисленные последствия, не свобода порождает разрушительность, а воздержание от собственной воли, неготовность пользоваться плодами человеческой субъективности парадоксальным образом приводит к деструктивности. Самым главным страхом для человека, полагает Э. Фромм, является страх перед изоляцией и остракизмом, человек боится оказаться отличным от других, боится мнения толпы, которое, порой, становится для него важнее своего собственного мнения.

Также Э. Фромм по-своему трактует феномен бессознательного, подразделяя его на два вида: во-первых, это реальный чувственно-переживаемый опыт человека, осознание которого способно внести элементы дезорганизации в функционировании определённого общества; во-вторых, это всё то, что составляет содержание человеческой природы. Но оба вида бессознательного социальны по своей природе, так как всегда являются результатом негативной функции общества.

Американский психиатр, психолог Г. С. Салливен является блестящим представителем неопрейдизма. Подобно предыдущим неопрейдистам, он также произвёл своего рода социологическую модификацию классического психоанализа и определил собственную теорию как «межличностную теорию психотерапии». Определяющими моментами психического развития здесь выступают межличностные человеческие отношения, именно в них личность формируется и проявляется. На основе этого положения Г. С. Салливен выделяет стадии онтогенетического развития личности, связанные именно с изменениями сложившихся межличностных отношений, а основной целью своей психотерапии он считает выработку защитных механизмов личности, обеспечивающих её адекватное приспособление к окружающим.

Обобщая неопрейдистские концепции, следует отметить, что общим для них явился пересмотр «позиций» бессознательного и смещение акцентов в изучении психики человека и его поведения в сторону социокультурной обусловленности. Специфика постфрейдистских теорий связана со сращением собственно психоаналитических и структуралистских методов в исследованиях человека, его психики и его бытия в целом. В ряд постфрейдизма можно поставить сексуально-экономическую теорию В. Райха, экзистенциальный психоанализ Г. Маркузе, экзистенциальную философию А. Камю и Ж. - П. Сартра, психолого-историческую эгопсихологию Э. Эриксона, дидактический психоанализ С. Нашта, персонализм Э. Мунье, феноменологическую герменевтику П. Рикёра. Общим для многих представителей постфрейдизма является сосредоточение своих исследований на изучении разных уровней и стадий проявления структуры языка как бессознательного в культуре. Так,

лингвистический уклон всей постмодернистской философии во многом обязан именно постфрейдистам и их философской деятельности.

В постмодернистской философской и культурологической традиции находят своё выражение психоаналитические традиции. Прежде всего, это отражается в отходе от идей классического психоанализа, в постмодернистском дискурсе психоанализ приобретает новые оттенки. Одним из ярких представителей постмодернистской культурологии психоанализа является французский философ Жак Лакан, его имя связано со структурным (лингвистическим) психоанализом.

Ж. Лакан в своих исследованиях выходит за пределы фрейдизма, полагая, что бессознательное структурировано как язык, также он стремится рационально истолковать процессы бессознательного, ищет основания бессознательного в исследовании бытия и познания. Таким образом, он строит новую трактовку бессознательного, основанного на его дебиологизации. Философ, культуролог, психоаналитик говорит о том, что «утрачивая хаотичность, бессознательное становится окультуренным, что и позволяет преобразовывать пульсации в произведения искусства и другие явления культуры»⁴. Жак Лакан является основателем структурного психоанализа, создателем школы и учения лаканизма, получившего широкое распространение не только во Франции, но и за ее пределами. Свою концепцию он разрабатывал под влиянием М. Хайдеггера и К. Леви - Стросса, поэтому так много внимания в его теории посвящено проблемам субъекта, истины, бытия, познания, также проблемам соотношения языка и речи, мышления и речи. Так, Ж. Лакан признаёт главенство языка по отношению к бессознательному, тем самым практически отвергая теорию З. Фрейда о главенстве бессознательного в жизни и деятельности человека. Французский исследователь считает, что функционирование бессознательного подчиняется принципу системности. Опираясь на ключевые понятия психоанализа З. Фрейда, такие как импульс, замещение, вытеснение, сексуальность, либидо, он разрабатывает и собственные понятия: символическое, воображаемое, реальное. Таким образом, подобно Фрейдовской триаде: «Оно – Я – Сверх-Я», Ж. Лакан создаёт свою триаду: «Символическое – Воображаемое – Реальное».

Ж. Лакан подводит лингвистическую основу под психоанализ и освобождает от излишней биологичности, тем самым придавая психоанализу философское и культурное измерение, однако в его исследованиях обнаруживается некоторая неубедительность и непоследовательность, что и делает теорию Ж. Лакана уязвимой для критики. Но ученики и последователи Ж. Лакана продолжают развивать его учение и в наши дни, перенося основные положения на область этнологии, риторики, структурно-психоаналитической эстетики.

⁴ Структурный психоанализ Ж. Лакана – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - https://www.e-reading.club/chapter.php/39113/66/Mironov_-Filosofiya_dlya_vuzov.html. – Дата доступа: 24.10.2020

В контексте постмодернистской культурологии и философии развивает свою теорию Ж. Делёз, он усомнился в психоаналитической концепции Ж. Лакана и во всех психоаналитических концепциях ранее имевших место быть. Ж. Делёз и леворадикальный психоаналитик Ф. Гваттари в своём знаменитом труде «Анти-Эдип. Капитализм и шизофрения» выдвигают концепцию желания, освобождённого от всяких преград. Желание, по Ж. Делёзу, есть особый способ научения, желание возникает из отношения субъекту к внешнему событию или явлению.

Антиметафизика становится основой философствования Ж. Делёза, здесь наблюдается использование принципов литературно-философского авангарда и леворадикальных политических течений. Теория Ж. Делёза представляет собой альтернативу классическому психоанализу З. Фрейда и структурному психоанализу Ж. Лакана. Направление, представленное Ж. Делёзом в соавторстве с Ф. Гваттари получило название «шизоанализ». В основе – концепция машинного бессознательного, согласно которой бессознательное наполнено всевозможными абстрактными машинизмами, побуждающими его к производству и воспроизведению различных образов, слов и желаний. Современное общество, согласно рассуждениям Ж. Делёза, создает симуляции и содержит в себе расходящиеся серии, которые, сходясь, создают хаос.

Симулякр (знак без содержания) способен производить свои серии и, выходя за пределы серий, утверждает свою «фантазматическую власть». Это ведет к подмене «истины фантазмом и созданию гиперреальности»⁵. «Симулякр покоится на несоответствии и разнице. Он содержит в себе отсутствие сходства. Именно по этой причине мы больше не способны определять его по отношению к модели, накладываемой на копию». Копия, по мнению Ж. Делёза, может быть названа подражанием только в той степени, в которой она воспроизводит модель. Несмотря на то, что имитация носит поэтический, духовный и внутренний характер, она является истинным продуктом, поскольку создана в отношениях и пропорциях, соответствующих конститутивной сущности. В хорошей копии всегда присутствует продуктивная операция и соответствующее ей если не знание, то хотя бы правильное мнение.

Французский философ, психолог, культуролог Ж. Делёз, является автором собственной концепции симулякра, а также создателем методов эстетического шизоанализа и ризоматики искусства. «Дезанализ» или «шизоанализ» Ж. Делёза отвергает основные понятия структурного психоанализа Ж. Лакана и классического психоанализа З. Фрейда, причём принципиально противопоставляется этим двум концепциям. Бессознательное у Ж. Делёза не фигуративно и не структурно, оно машинно. А структуру бессознательного образуют безумие, галлюцинации и фантазмы. Подлинным агентом желания, истинным творцом жизни, заключает Ж. Делёз, лишь может

⁵ Делёз Ж., Гваттари Ф. Анти-Эдип: Капитализм и шизофрения / Ж. Делёз, Ф. Гваттари; пер. с франц. и послесл. Д. Кралечкина; науч. ред. В. Кузнецов. Екатеринбург: У-Фактория, 2007. — 672 с. - С. 256-258.

стать тот, в ком сильнее импульс бессознательного – ребёнок, дикарь, ясновидящий, революционер.

Итак, в концепции глобального освобождения Ж. Делёза сосредоточены основные постулаты постмодернистской философии и культурологии с её эстетизацией и конфронтацией с биологией, физикой, информатикой. На искусство и науку Ж. Делёз возлагает все свои надежды, видя в них творческий потенциал для нормального развития человека. Среди новых моделей психоанализа, возникших совсем недавно, следует отметить интересубъективный подход, создатели которого полагают что, среди новых моделей психоанализа, возникших совсем недавно, следует отметить интересубъективный подход, создатели которого полагают что, «психоанализ, это наука об интересубъективности, фокусом которой является взаимодействие наблюдателя и объекта наблюдения, а единственной реальностью, релевантной и доступной для психоаналитического исследования (т.е. эмпатии и интроспекции), является субъективная реальность пациента, субъективная реальность аналитика, а также психологическое поле, создаваемое в результате их взаимодействия». Интересубъективный подход – это достаточно новое направление в современном психоанализе, которое начинает развиваться с конца 1970-х гг. группой психоаналитиков из США во главе с Робертом Столору. В основе интересубъективного подхода в психоанализе лежат следующие положения: предметом психоанализа являются психические феномены, обладающие аффективными смыслами; доступность психических и психопатологических феноменов для исследования ограничивается методами эмпатии и интроспекции; психические феномены невозможно понять без контекста, в котором они формируются.

В современном психоанализе используется также теория мотивационных систем Дж. Лихтенберга, связанная с заменой фрейдовской теории влечения. Как отдельное направление в контексте постмодернистской философии можно выделить реляционное направление в психоанализе, включающее в себя интерперсональный психоанализ Г. Салливена; реляционный психоанализ С. Митчела, современные версии фрейдизма.

Сегодня многие исследователи полагают, что психоанализ является одним из островков свободы мысли. И до сих пор психоанализ обнаруживает себя как революционная практика, направленная на встречу субъекта с собственным «Я». В эпоху тотального господства нейро-научных дискуссий сам человек оказывается отстранён, отчуждён от жизни и вынесен на её обочину. Поэтому психоанализ призван вернуть человека, даже Ж. Лакан, критикующий в своё время Фрейда ещё в середине 50-х гг. XX в. бросил клич: «Назад к Фрейду!».

С момента своего возникновения психоанализ был ориентирован на создание не просто психоаналитической философии, а целой школы, в основе которой лежали новые философские представления о человеке, его психике, о проблемах человека в новом машинном мире, о культуре в целом.

Психоанализ сегодня далеко вышел за пределы фрейдизма и является одним из ярчайших явлений в современной культурологии. Психоаналитическое учение изменило нашу культуру, наше понимание культуры, трансформировало мировоззрение и открыло новые горизонты в познании культурных форм и конфигураций. Сущность психоанализа раскрывается в экзистенциализме, герменевтике, структурализме и постструктурализме. Методологический инструментарий психоанализа становится сегодня действенным для анализа и интерпретации различных феноменов социальной и культурной реальности.

Список литературы:

1. Делёз Ж., Гваттари Ф. Анти-Эдип: Капитализм и шизофрения / Ж. Делез, Ф. Гваттари; пер. с франц. и послесл. Д. Кралечкина; науч. ред. В. Кузнецов. Екатеринбург: У-Фактория, 2007. — 672 с.
2. Карцев И. Жиль Делёз. Введение в постмодернизм. Философия как эстетическая имагинация / И. Карцев. – М.: «ОГНИ ТД», 2005. – 230 с.
3. Постмодернистский психоанализ или «новые теории» в психоанализе. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/77830>. – Дата доступа: 24.10.2020.
4. Современный психоанализ – смена парадигмы мышления. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyjournal.ru/articles/sovremennyyu-psihoanaliz-smena-paradigmy-myshleniya>. – Дата доступа: 25.10.2020
5. Структурный психоанализ Ж. Лакана – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - https://www.e-reading.club/chapter.php/39113/66/Mironov_-_Filosofiya_dlya_vuzov.html. – Дата доступа: 24.10.2020
6. Теория личности. Адлер А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psyera.ru/5025/teoriya-lichnosti-adlera>. – Дата доступа: 28.10.2020.
7. Фромм, Э. Бегство от свободы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.e-reading.club/book.php?book=60813>. – Дата доступа: 24.10.2020
8. Хорни. К. Невроз и личностный рост. Борьба за самоосуществление. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/nevroz-i-lichnostnyj-rost-borba-za-samoosushchestvlenie-read-80321-1.html>. – Дата доступа: 24.10.2020

Ермоленко Вадим Сергеевич

аспирант

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Есаулова Марина Борисовна

К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДАХ К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме модернизации системы управления профессиональной образовательной организацией. В статье представлен опыт инновационной деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия индустрии красоты «ЛОКОН» по созданию Модели управления образовательной организацией, базирующейся на актуальной сегодня проектной технологии. Раскрыты вопросы систематизации управленческих действий внедрения и использования технологии проектного управления в образовательной организации. Представлены итоги апробации Модели, свидетельствующие об эффективности ее использования.

Ключевые слова: проект, управление, технология проектного управления, модернизация управления.

THE ISSUE OF MODERN APPROACHES TO THE MANAGEMENT OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION

Summary: the Article is devoted to the actual problem of modernization of the management system of a professional educational organization. The article presents the experience of innovative activities of the St. Petersburg state budget professional educational institution "Academy of beauty industry "LOCON" to create a Model of management of an educational organization based on project technology that is relevant today. The issues of systematization of management actions for the implementation and use of project management technology in an educational organization are revealed. The results of testing the Model are presented, indicating the effectiveness of its use.

Keywords: project, management, project management technology, management modernization

Отечественная система среднего профессионального образования находится на этапе существенной и длительной перестройки. Перестраиваются номенклатура профессий и специальностей среднего профессионального

образования, понимание и содержание целей и результатов их подготовки, условия подготовки (образования), методы подготовки. Иными словами – коренным образом меняется система среднего профессионального образования.

При реализации изменений системы мы неизбежно сталкиваемся с проблемой выбора управленческой тактики, обеспечивающей модернизацию механизмов и инструментов управления организацией среднего профессионального образования.

Исследование современных работ в области управления и анализ современных практик управления позволяют сделать вывод о том, что в основном применяются два вида управления – процессно-ориентированное и проектно-ориентированное. Процессно-ориентированное управление подходит для обеспечения оптимального функционирования действующих в организации процессов. Проектно-ориентированное управление используется, когда необходимо достижение заранее определенной уникальной цели – например, новых результатов образования в новых условиях в ограниченное время и при ограниченных ресурсах, из чего необходимо сделать следующий вывод. Если цель деятельности организации предполагает существенные и срочные изменения по сравнению с текущим положением, а результат деятельности представляется уникальным, новым для самой организации, то обоснованно применение проектно-ориентированного управления. Другими словами, существующая сегодня система управления профессиональной образовательной организацией нуждается в модернизации посредством внедрения технологии проектного управления.

Практическим вкладом в дело модернизации Санкт-Петербургской системы управления профессиональной образовательной организацией является разработка Санкт-Петербургским государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Академия индустрии красоты «ЛОКОН» Модели проектно-ориентированной системы управления профессиональной образовательной организацией в условиях внедрения ФГОС по наиболее востребованным на рынке труда, новым и перспективным профессиям, требующим среднего профессионального образования (далее – Модель).

В 2017 году, на основании конкурсного отбора, СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» было признано ресурсным центром подготовки специалистов по теме «Создание модели управления профессиональным образовательным учреждением в условиях внедрения ФГОС по наиболее востребованным на рынке труда, новым и перспективным профессиям, требующим среднего профессионального образования (ФГОС СПО по ТОП-50)».

На основе анализа требований к содержанию ФГОС СПО по ТОП-50 было установлено, что приоритетом государственной политики по модернизации профессионального образования является не частичное совершенствование образовательной деятельности профессионального образовательного учреждения (далее – ПОУ), а ориентир на подготовку

конкурентоспособного выпускника, ключевой характеристикой которого выступает его личностная уникальность в профессиональной деятельности.

Сравнительный анализ возможностей различных типов и видов управленческой деятельности позволил установить, что наиболее эффективным видом управления, ориентированным на уникальные результаты, выступает проектное управление. Таким образом, концептуальной основой Модели определен проектный менеджмент.

Систематизация управленческих действий позволила выделить основные этапы внедрения и использования технологии проектного управления.

Нами определены три таких этапа: подготовительный, основной и дополнительный (вспомогательный).

Каждый из этапов включает в себя набор управленческих действий. Так подготовительный этап состоит из набора управленческих действий, исполнение которых необходимо для создания в образовательной организации условий для эффективной проектной деятельности. Это такие управленческие действия, как организация обучения сотрудников образовательной организации проектному управлению, создание системы проектного управления в образовательной организации (назначение ответственного за внедрение проектного управления, разработка и утверждение Плана внедрения проектного управления в образовательной организации, создание в образовательной организации Проектного комитета, разработка и утверждение локального нормативного акта, регламентирующего управление проектами).

Основной этап представлен следующим набором управленческих действий: постановка проектных целей, инициация проекта, планирование проекта, исполнение проекта, контроль исполнения проекта, завершение проекта. Другими словами, основной этап представляет собой истинную проектную деятельность.

Такие управленческие действия, как внесение изменений в проект и оценка эффективности проектного управления являются содержательным объемом дополнительного (вспомогательного) этапа системы проектного управления.

С целью предупреждения неудач применения проектного управления в целом и Модели в частности нами предложен подход к решению проблемы формирования проектной компетентности сотрудников, который предполагает три этапа формирования целостной проектной компетентности с акцентированием внимания на формирование дескрипторов профессиональных компетенций в области проектного управления на каждом из них: освоение программы обучения, стажировка, проектный коучинг.

Изучение эффективности Модели осуществлялось посредством анализа степеней результативности, инновационности и технологичности (системности) Модели.

Для изучения эффективности Модели нами использовались данные, полученные в ходе апробации Модели. Апробация Модели проводилась на базе четырех профессиональных образовательных организаций Санкт-Петербурга.

Анализ данных, полученных в ходе апробации, позволяет сделать следующий вывод.

Систематизация и подробное описание современного инструментария управления ПОУ, представленные в виде Модели, позволяют осуществить модернизацию управленческой деятельности и добиться качественного повышения эффективности управленческой деятельности. При этом Модель демонстрирует свой практико-ориентированный характер и универсальность использования.

Вместе с тем, в ходе апробации Модели были выявлены преимущества ее использования:

- преемственность по отношению к действиям и изменениям в связи с изменениями внутренних и внешних условий (адекватная управленческая реакция на любые возникающие изменения);
- переход от традиционной иерархической структуры управления к горизонтальной (распределенному, командному управлению);
- технологичность описания Модели, позволяющее точно воспроизводить все этапы управленческой деятельности;
- оценка деятельности организации по результату, а не по уровню активности деятельности;
- формирование проектной культуры сотрудников, обеспечивающей своевременность выполнения поставленных задач, увеличению эффективности командной работы и т.д.

Изучение степени устойчивости результатов деятельности ресурсного центра произведено посредством критериального анализа востребованности Модели.

Для исследования нами были определены следующие критерии, способные характеризовать степень потенциальной востребованности Модели: уровень квалификации сотрудников ПОУ, необходимый для эффективного использования технологии проектного управления; транслируемость инновационной практики; технологичность Модели; качество Модели.

В исследовании показано, что современные вызовы к качеству управленческой деятельности и условия ее осуществления, уровень культуры управления, с одной стороны, и актуальность, качество и технологичность Модели, с другой стороны, прогностически определяют стабильный рост ее (Модели) востребованности.

В заключении отметим, что современные представления об управлении образовательной организацией определяют, в основном, два направления управленческой деятельности: администрирование текущей деятельности и управление развитием.

Исходя из этого, выделяют и необходимые для этого технологии управления: процессное управление для обеспечения оптимального функционирования действующих в организации процессов – администрирование и проектное управление для обеспечения существенных изменений в деятельности организации – управление развитием.

Итогом деятельности ресурсного центра стало создание Модели проектно-ориентированной системы управления профессиональной образовательной организацией в условиях внедрения ФГОС СПО по ТОП-50, в которой систематизированы и содержательно раскрыты управленческие действия по внедрению, использованию и оценке эффективности технологии проектного управления, использование которой обусловлено необходимостью развития ПОУ.

Модель может быть полезна руководящему составу ПОУ (образовательных организаций), как инструмент эффективного управления изменениями в деятельности, продиктованными началом реализации образовательных стандартов нового поколения или другими (внешними или внутренними) вызовами, так и для использования в текущей управленческой деятельности.

Вместе с тем использование Модели будет способствовать повышению качества управленческой деятельности и формированию у руководителей образовательных организаций среднего профессионального образования высокого уровня культуры управленческой деятельности посредством совершенствования их проектной компетентности.

Список литературы:

1. Прикот О.Г., Виноградов В.Н. Стратегическое развитие образовательных систем и организаций на основе проектного менеджмента. Учебно-методическое пособие – СПб.: «Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ», 2011.
2. Ерофеева Н.Ю. Управление образовательными системами – Ижевск: «Удмуртский университет», 2014.
3. Ермоленко В.С. К вопросу о формировании проектной компетентности руководителя профессиональной образовательной организации как элемента модернизации системы управления профессиональной образовательной организацией // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3: экономические, гуманитарные и общественные науки. 2019. № 4.

Есаулова Марина Борисовна

доктор педагогических наук, профессор

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация: статья посвящена проблеме разработки эффективных систем оценки качества профессионального образования. Рассматривается подход к управлению качеством образования, основанный на «внутреннем» управлении (управлении самими обучающимися качеством своего образования). В качестве иллюстрации такого подхода в статье описана компьютерная технология самодиагностики профессионально-педагогической компетентности.

Ключевые слова: информационные технологии, управление качеством профессионально-педагогической подготовки, самодиагностика.

USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES AS A MEANS OF MANAGING THE QUALITY OF PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING

Summary: the article is devoted to the problem of developing effective systems for assessing the quality of vocational education. An approach to education quality management based on "internal" management (management of the quality of their education by students) is considered. As an illustration of this approach, the article describes a computer technology for self-diagnostics of professional and pedagogical competence.

Keywords: information technologies, quality management of professional and pedagogical training, self-diagnostics.

В современных условиях стремительного развития рынка образовательных услуг проблема управления качеством профессионального образования приобретает особую значимость. Реалии, связанные с вхождением отечественной системы профессионального образования в мировое образовательное пространство, обуславливают необходимость соответствия уровня получаемого образования современным мировым стандартам.

Проблеме управления качеством образования, его различных направлений, видов, форм посвящено множество современных исследований.

Значительное внимание в данном плане уделяется разработке и уточнению категориального аппарата. В последнее время помимо современного толкования понятий «качество образования», «управление качеством образования», появилось такое интегративное понятия как «система качества образования», которое представляет собой совокупность организационной

структуры, методик, процессов и ресурсов, необходимых для осуществления общего руководства качеством образования. Разработка эффективных и надежных систем оценки качества образования находится сегодня в центре внимания отечественных и зарубежных ученых и практиков.

Анализ работ по проблеме позволяет говорить о том, что основное внимание исследователями уделяется разработке управленческих аспектов проблемы, касающихся организационно-педагогических воздействий на обучающихся. Прежде всего, это относится к методам и формам организации образовательного процесса, инструментарию и методикам оценки его эффективности и т.д. Проблема же управления качеством образования со стороны самих обучающихся еще требует своей практической разработки. Правомерность постановки данной проблемы обусловлена не только двусторонним характером процесса обучения, предполагающим активную позицию обучающегося, а значит и его активное влияние на качество обучения, но и задачами, которые общество ставит перед современной системой образования. Согласно современной образовательной парадигме, наш выпускник должен обладать таким важным социально-значимым качеством как профессиональная мобильность, проявляющимся в умении быстро реагировать, перестраиваться, адаптироваться в «современном мире постоянно изменяющихся социальных реалий».

Профессиональная мобильность невозможна без наличия умения анализировать возникшие ситуации, прогнозировать их развитие с позиции анализа и оценки своих знаний, возможных действий, поступков. Все сказанное позволяет говорить о значимости самодиагностических умений для современного специалиста, которые необходимо формировать в ходе профессиональной подготовки. Причем, необходимо отметить двойной эффект от такой работы: развитие данных умений у будущих специалистов способствует повышению уровня их профессионализма (в том числе и такой его составляющей, как профессиональная мобильность), кроме того, реализация обучающимися своих самодиагностических умений в ходе учебного процесса оказывает положительное влияние на управление качеством этого процесса. В данном случае мы можем говорить о «внутреннем» (т.е. со стороны самого обучающегося) управлении качеством своего образования. Как убедительно доказывает наш практический опыт, ориентированность студентов на систематическую работу по самодиагностике опыта своей учебной и практической деятельности способствует развитию способностей к адекватной самооценке имеющихся знаний и умений и на этой основе осмыслению значимости получения новых знаний, дальнейших перспектив учебной и профессиональной деятельности. Все это положительно влияет на формирование учебной мотивации. Особую значимость, по нашему мнению, вышеописанный подход к управлению качеством образования приобретает в работе со студентами, уже имеющими профессиональное образование (начальное или среднее) и определённый опыт профессиональной

деятельности. Типичные трудности работы с данной категорией студентов обычно связаны со сложностями восприятия и усвоения теоретического содержания программы вузовской подготовки, основная причина которых – эффект «знакомости», возникающий из-за того, что определенные разделы программы профессиональной подготовки, по их мнению, им знакомы. Что-то они знают поверхностно, о чем-то только слышали, но, в общем, большинство из них убеждены в своей «профессиональной образованности» и с определенной долей скепсиса, а то и просто с трудом и нежеланием воспринимают новые теоретические знания. В данном случае, именно привлечение студентов к самодиагностической деятельности помогает адекватно оценить имеющиеся у них знания, с позиции своего профессионального и учебного опыта осмыслить значимость получения новых знаний, таким образом, происходит «интеграционное согласование» «старых» и «новых» знаний и опыта, повышается уровень положительной мотивации к учебной деятельности.

Вышеописанный подход к управлению качеством образования, основанный на «внутреннем» управлении (управлении самими обучаемыми качеством своего образования), по нашему мнению, может рассматриваться как эффективный механизм преемственности профессиональной подготовки на этапах среднего и высшего профессионального образования. Кроме того, данный подход может стать системообразующим компонентом в системе управления качеством профессиональной подготовки различных категорий специалистов. Очевидно, что эффективное функционирование такой системы при условии наличия педагогических технологий, направленных на организацию и стимулирование самодиагностической деятельности обучаемых. Широкие возможности в этом плане предоставляют компьютерные технологии, неоспоримым достоинством которых является возможность осуществления индивидуального подхода с учетом личностных особенностей студентов. Примером такой технологии является разработанная автором компьютерная технология самодиагностики профессионально-педагогической компетентности. Данная технология может использоваться в локальном и сетевом режиме. Ее отличительной особенностью является полифункциональность, проявляющаяся в том, что она может быть использована для различных категорий обучаемых на этапах профессиональной подготовки, переподготовки, повышения квалификации. Основной целью представляемой технологии является организация самодиагностики уровня сформированности знаний и умений, профессиональной позиции и кругозора, составляющих основу профессионально-педагогической компетентности и необходимых для эффективной реализации основных этапов профессионально-педагогической деятельности. В соответствии с этими этапами сгруппирован и предлагаемый справочный материал, вопросы, тесты, творческие задания. Реализация данной технологии предполагает диалог обучаемого с персональным компьютером, в ходе которого ему предлагается вспомнить

основные требования к осуществлению различных этапов профессионально-педагогической деятельности, а затем, ориентируясь на эти требования как на оценочные критерии, ответив на предлагаемые вопросы, выполнив тесты и творческие задания, оценить уровень своих профессионально-значимых знаний и умений. После каждой группы вопросов или заданий предлагается «информация к размышлению», использование которой помогает оценить адекватность самооценки по конкретным параметрам. На основе анализа результатов проведенной самодиагностики могут быть сформулированы рекомендации для конкретного обучаемого по содержанию его дальнейшей образовательной и самообразовательной деятельности, составлен индивидуальный план обучения (переподготовки, стажировки и др.), спроектирован индивидуальный образовательный маршрут. Использование данной технологии, как показывает практика, способствует развитию такого профессионально значимого качества, как профессиональная рефлексия, наличие которой является обязательным требованием к современному специалисту. По отзывам студентов и преподавателей, использование данной технологии позволяет «посмотреть на себя, как на профессионала, как бы со стороны, понять, в чем ты силен, а над чем еще надо работать». Эти слова по нашему мнению, подтверждают необходимость и перспективность дальнейшей разработки практических механизмов реализации вышеописанного подхода к управлению качеством профессионального образования.

Список литературы:

1. Рубин, Ю.Б. Современное образование: качество, стандарты, инструменты. – М: Маркет ДС, 2019. – 336с.
2. Качество профессионального образования: моделирование, обеспечение, управление / Сост. Бацюн Г.Е., Страцура Л.С. – М: Образовательная инициатива, 2012
3. Менеджмент образования / Под ред. Егоршина А.П. – М.: Логос, 2009. – 307с.

Жолудов Михаил Валентинович

кандидат исторических наук, доцент

Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ БРИТАНСКОГО ЛИБЕРАЛИЗМА В ВУЗОВСКОМ КУРСЕ «НОВАЯ ИСТОРИЯ СТРАН ЗАПАДА»

Аннотация: В статье дается анализ особенностей преподавания истории британского либерализма в университетском курсе «Новая история стран Запада». Подчеркивается важность изучения данной темы. Показаны недостатки современного состояния преподавания указанной проблемы в российских вузах. Подчеркивается, что студентам надо предлагать объективную картину развития британского либерализма. По мнению автора, изучение причин возникновения и особенностей становления Либеральной партии представляется весьма важным для более полного понимания британской социально-политической истории XIX – начала XX в. Особое внимание уделено анализу процесса формирования Либеральной партии Великобритании в 19 в.

Ключевые слова: Новая история стран Запада, Великобритания, история Великобритании, либерализм, Либеральная партия Великобритании.

THE HISTORY OF BRITISH LIBERALISM IN THE UNIVERSITY COURSE «MODERN HISTORY OF WESTERN COUNTRIES»

Summary: The article analyzes the peculiarities of teaching the history of British liberalism in the university course «Modern history of Western countries» The importance of studying this topic is emphasized. The shortcomings of the current state of teaching of this problem in Russian universities are shown. It is emphasized that students should be offered an objective picture of the development of British liberalism. According to the author, the study of the causes and peculiarities of the formation of the Liberal Party is very important for a better understanding of British socio-political history of the 19th and early 20th century. Particular attention is paid to the analysis of the formation of the British Liberal Party in the 19th century.

Keywords: Modern history of Western countries, Great Britain, history of Great Britain, liberalism, Liberal Party of Great Britain.

Проблематика возникновения и развития либеральной партии Великобритании представляет собой особый интерес в вузовском курсе новой истории зарубежных стран. Либералы сыграли значительную роль в трансформации британской двухпартийной системы в этот период. Об этом свидетельствует тот факт, что они, начиная с 30-х гг. и до середины 80-х гг. XIX в., доминировали в политической жизни Великобритании, являвшейся одной из ведущих и динамично развивающихся стран западного мира. В

течение 55 лет, с 1830 до 1885 г., в Великобритании сменилось девять либеральных кабинетов, которые находились у власти 41 год, и шесть консервативных правительств, бывших у власти только 14 лет. При этом консерваторы сохраняли за собой власть в значительной мере ценой проведения политики, которая, по существу являлась завершением политической линии либералов, как, например, отмена «хлебных законов» (1846) или второй билль о реформе (1867).

Целью преподавания обозначенной темы является попытка показать студентам-историкам главные моменты истории британского либерального движения в XIX — начале XX века, вскрыть идейную основу либерализма и дать анализ основным периодам становления либеральной партии Великобритании, которая считается первой массовой политической партией современного типа. К сожалению, в современных вузовских программах и учебниках по новой истории стран Европы и Америки вышеуказанные проблемы не нашли достаточного отражения. Например, отсутствуют четкое изложение предпосылок, характера, форм протекания и датировки процесса образования либеральной партии, а также современные оценки методов и форм политической деятельности британских либералов. В отечественной историографии проблемы истории либеральной партии Великобритании фактически не поднимались. По справедливому замечанию известного историка-англоведа Е.Б. Черняка, в нашей исторической литературе преобладало «уничижительное или даже резко отрицательное отношение к либерализму»¹. Отечественные историки в основном негативно отзывались о деятельности британских либералов, подчеркивая классовую ограниченность проводимых ими реформ. Поэтому необходимо исправлять указанные недостатки; студентам надо показать объективную картину развития британского либерализма. Тщательное изучение причин возникновения и особенностей становления либеральной партии представляется нам весьма важным для более полного понимания британской социально-политической истории XIX – начала XX в.

Процесс становления либеральной партии шел в условиях сложной политической, социальной и идейной борьбы в переходную эпоху зарождения нового индустриального общества и слома старого феодального порядка в Великобритании. Весьма острым было противостояние социально-политических сил страны в годы завершения промышленного переворота в первой трети XIX в. Именно на исходе этого периода в общественной жизни страны появилось либеральное направление, которое смогло противопоставить революции и насилию реформу и относительную стабильность, что стало одним из факторов, позволивших Великобритании избежать мощных революционных потрясений, поразивших крупнейшие страны Европы в середине XIX в.

¹ Черняк Е.Б. Узловые проблемы капитализма нового времени // Всеобщая история: дискуссии, новые подходы. М., 1989. Вып. 2. С. 10.

На протяжении всего XIX в. в стране неоднократно возникали социально-политические кризисы, угрожавшие перерасти в революцию. Но парламентская система, связанные с ней традиции и, наконец, политическое искусство и гибкость правящих кругов Великобритании помогли найти взаимоприемлемые решения мирным путем. Изучение истории либеральной партии, которая, не касаясь самих основ общественного порядка, своей деятельностью наиболее содействовала устойчивости политического строя Великобритании и не допустила революционных перемен, несомненно, представляет большой интерес для студентов-историков.

Промышленный переворот конца XVIII - начала XIX в. существенно изменил социально-экономический облик Великобритании. Буржуазные слои населения страны в целях защиты своих экономических интересов стремились к укреплению позиций в политической системе Великобритании. Их уже не удовлетворял старый избирательный порядок, отягощенный такими пережитками как существование «гнилых местечек», засилье аристократического патронажа и др. Добиться политической власти средние предпринимательские слои Великобритании могли либо через реформу избирательной системы, либо посредством революции. Первый путь был для них предпочтительнее, т.к. давал возможность избежать очень вероятной во время революционных потрясений потери собственности. Выбор первого, реформаторского, пути изменения политической системы был также связан с определенными чертами британского национального характера, такими как политическая умеренность и приверженность традиционным конституционно-правовым институтам.

Социальной основой реформаторского либерального движения стали средние классы страны. Однако они сумели заручиться поддержкой других групп населения, для которых по разным причинам была привлекательна идея парламентской реформы. Поэтому либеральное движение было представлено весьма широким спектром социальных сил: от части землевладельческой аристократии (в основном - вигской) до части рабочего класса. Либерализм стал олицетворением умеренных реформаторских стремлений различных слоев британского общества, надеявшихся с помощью парламентской реформы улучшить свое материальное и политическое положение. Социальная разнородность либерального движения, в конечном итоге, определила коалиционный характер либеральной партии.

Либеральная партия Великобритании начала формироваться в русле борьбы за парламентскую реформу в конце 20-х - начале 30-х гг. XIX в. Реформаторские группировки (вигов, каннингитов, радикалов) составили в палате общин первую либеральную парламентскую коалицию, заложив основу для становления либеральной партии Великобритании. Во главе либеральной коалиции стала аристократическая группировка вигов, обладавшая опытом парламентской борьбы и государственного управления. Благодаря вигам, проявившим гибкость и компромисс в отношениях с другими членами

коалиции, реформаторам удалось в ноябре 1830 г. создать свое правительство, а в июне 1832 г. добиться проведения Билля о реформе, значительно расширившего политические права британской буржуазии². Будучи сторонниками умеренных реформ, виги постарались не допустить преобладания радикальных настроений в реформаторском движении и соблюсти преемственность в развитии британских конституционно-правовых учреждений. Виги поддержали умеренные радикалы, стремившиеся к демократизации политического строя Великобритании. Им удалось привлечь на сторону реформаторов широкие слои британского населения, что в конечном итоге значительно облегчило победу парламентской реформы.

Реформа 1832 г. стала решающим моментом в процессе формирования либеральной партии Великобритании, усилив центростремительные тенденции в либеральной коалиции. Реформа положила начало развитию сети локальных организаций партии, т.н. регистрационных ассоциаций, которые занялись партийной агитацией на местах во время предвыборных кампаний. В 1836 г. в Лондоне был создан клуб «Риформ», ставший своеобразной штаб-квартирой либеральной партии. Таким образом, из довольно аморфной и непрочной парламентской коалиции либеральная партия стала постепенно превращаться в более организованную политическую силу, трансформируясь в массовую национальную партию.

На наш взгляд, образование либеральной партии Великобритании следует рассматривать как неодновременный, постепенный, прошедший несколько этапов, процесс консолидации политических сил английских предпринимательских кругов, средних городских слоев и части землевладельческой аристократии в период примерно с 1830 г. (создание первой парламентской коалиции) и до 60-70-х гг. XIX в. В 1861 г. была создана Либеральная ассоциация по регистрации, взявшая на себя задачу поддержки местных объединений и создание либеральной партии в национальном масштабе. Процесс формирования партии был завершён основанием в 1877 г. Национальной федерации либеральных ассоциаций.

Список литературы:

1. Гаджиев К. С. Либерализм: история и современность // Новая и новейшая история. – 1995. – №6. – С. 15 – 31.
2. Ерофеев, Н.А. Очерки по истории Англии 1815-1917 гг. – М.: изд-во ИМО, 1959. – 263 с.
3. Остапенко, Г.С., Прокопов, А.Ю. Новейшая история Великобритании XX – начало XXI века. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 472 с.
4. Согрин В. В. Британский либерализм: этапы развития и течения // Новая и новейшая история. – 1996. – № 4. – С. 28– 42.

² Бугашев С.И. Реформа 1832 г. - первая парламентская реформа в Великобритании // Актуальные проблемы парламентаризма: история и современность (Таврические чтения 2015): сб. науч. статей. СПб., 2016. Ч. 2. С. 164-169.

5. McCallum R.B. The Liberal Party from Earl Grey to Asquith. – L.: Gollancz, 1963. – 367 p.
6. Shapiro J.S. Liberalism and the Challenge of Fascism. Social Forces in England and France (1815-1870). – N.Y.: McGraw-Hill Book Company, 1949. – 421p.
7. Southgate D. The Passing of the Whigs. 1832-1886. – L.: Macmillan, 1962. – 488 p.
8. Vincent J. The Formation of the British Liberal Party. 1857-1868. – L.: Constable, 1966. – 281p.

Земцова Ирина Валерьевна

кандидат искусствоведения, преподаватель

ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия им. Н.Г. Кузнецова»

ПРИНЦИП КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ В ДИСЦИПЛИНАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА ВОЕННОГО ВУЗА

Аннотация: Автор рассматривает причины и следствия нарушения межпоколенного взаимодействия и преемственности между условно называемым поколением «Z» с предшествующими поколениями. Особое внимание уделяется влиянию описанных явлений на образовательный процесс. Влияние социально-политической и информационной среды на формирование поколения «Z» неизбежно ставит вопрос о сохранении культурного кода и ценностных установок в условиях разрыва поколенческой преемственности. Рассматривается специфика восприятия данным поколением учебной информации и возможности продуктивного использования особенностей характерного для него визуального восприятия через перекодирование письменного текста в систему визуального ряда.

Ключевые слова: ментальный код, корпоративная культура, визуализация, клиповое мышление, трансляции культурных установок.

THE PRINCIPLE OF CONFORMITY TO CULTURE IN THE HUMANITIES DISCIPLINES OF A MILITARY ACADEMY

Summary: The author examines the causes and consequences of the violation of intergenerational interaction and continuity between the conventionally called generation "Z" with previous generations. Special attention is paid to the influence of the described phenomena on the educational process. The influence of the socio-political and informational environment on the formation of generation "Z" inevitably raises the question of preserving the cultural code and value in the context of a generational continuity gap. The article considers the specifics of this generation's perception of educational information and the possibility of productive use of the features of its characteristic visual perception through transcoding the written text into a visual series system.

Keywords: mental code, corporate culture, visualization, clip thinking, translation of cultural attitudes.

Организация образовательного процесса в связи с заметным изменением культурного пространства должна учитывать, помимо закреплённых дидактических целей, ещё и множество иных факторов, определяющих успешность не только процесса трансляции знаний, но и формирующего воздействия на ценностные установки. Особенностью преподавания гуманитарных дисциплин в военно-инженерном вузе является то, что данные

дисциплины во многом отвечают за формирование установок корпоративной культуры, как отдельного вуза, так и целого социального слоя, связанных с определёнными ценностями и профессиональными свойствами, а также мировоззренческой культурой.

Принцип культуросообразности в образовательном процессе предполагает включение обучающихся в систему социальных ролей, формирование и развитие культурной идентификации с военной культурой, её ценностями, нормами, обычаями и традициями. Однако следует понимать, что прежние механизмы трансляции культурных установок на современном этапе развития общества использовать уже нельзя, в силу изменения парадигмы общественного развития и, как следствия, очевидного уже нарушения межпоколенного взаимодействия. В первую очередь речь идет о нарушении взаимодействия между условно называемым поколением «Z» с предшествующими поколениями, в том числе с «миллениалами». Данные поколения формировались не только в разных социально-политических реальностях, но и в разных информационных средах, вследствие чего являются носителями разных ментальных кодов. Взаимодействие между преподавателями и современными курсантами нарушается, таким образом, во-первых, существенным разрывом культурных связей и поколенческой преемственности, и, во-вторых, радикальным изменением в восприятии информации и способности к её критическому осмыслению и интерпретации.

Заметнее всего это прослеживается в разрушении у данного поколения эмоционально окрашенного образного ряда, связанного с историей и культурой своей страны, обуславливающего психологические и поведенческие реакции, и, в конечном итоге, мыслительные процессы и сформированный образ действий. Собственно образный ряд лежит в основе культурного кода и нации, и определённого социального слоя, а его сохранение обеспечивает межпоколенную преемственность, управляя коллективным бессознательным, формируя личность и характер. Так революционный слом вынудил совершить своеобразный отбор образов-символов, носителей определённого востребованного смысла из всей богатой и многообразной культуры XIX века. Очевидно, что после эпохального культурного слома 1990-х также нужно вновь совершить отбор образно-смыслового ряда для передачи культурного кода, поскольку многие образы советской культуры, пусть и близкие сердцу, оставляют равнодушными представителей поколений и Y, и Z. В данном случае речь идёт не о полной смене образного ряда, а скорее о «перекодировании». «Это свойство и даёт неисчерпаемые возможности, как для культурной преемственности поколений, так и для метафорического переосмысления символических метафор во всех видах искусства. Культурные коды позволяют снимать противоречия индивидуума и общества, старого и нового, своего и чужого, нормативного и ситуативного. Культура в своих кодах предстаёт

информационной надсистемой, обеспечивающей обратную связь человека со средой обитания при сохранении фонда исторической памяти»¹.

Следует помнить, что поколение «Z» формировалось в поликультурной среде, в какофонии разнонаправленных ценностных установок, где сталкивались этно- или национально-ориентированные и глобалистские представления о норме, где не выявлена доминирующая идентификация, напротив она размывается множеством заимствованных чуждых субкультур, агрессивно вторгающихся в культурное бессознательное нации. Это поколение выросло в условиях упадка общественных институтов, ответственных за сохранение и соблюдение традиций, в атмосфере недоверия к прежде непреложным фактам и установкам. Однако, потребность в определении идентичности во взрослом социуме, а не подростковой субкультуре, сохраняется. Таким образом, будущим представителям военной культуры особенно важно, чтобы в процессе получения образования происходило одновременно и присвоение норм и правил, ценностных ориентиров и моральных установок, устойчивой модели поведения свойственных данной специфической профессиональной культуре. «Миссия современного вуза не ограничивается профессиональной подготовкой специалиста высокого уровня. Актуализируется задача формирования человека — гражданина — патриота, способного к конструктивному взаимодействию в поликультурном социуме»².

Процесс выявления и выстраивания культурной идентификации курсанта необходимо строить через воспитание «в духе» воинской корпоративной культуры. И здесь необходимо не просто обратиться к советской кинематографической классике, но провести серьёзную работу по отбору произведений. Тяготение к воинской тематике, заставляет молодых людей искать образцы этой этики и культуры в художественных произведениях, чаще в кино, чем в литературе. Современный кинематограф с его поверхностно развлекательной направленностью, плоскими образами, опорой на яркую картинку, в конечном итоге, не может ответить на этот запрос. Недоверие к нему по сравнению с советскими картинами о войне выявляют опросы среди студентов вузов, проведённые в преддверии юбилеев Победы³.

Таким образом, перед преподавательским составом военного вуза встаёт задача формирования у обучающихся нового образного ряда и «ментальных трасс» (согласно определению Клотера Рапая⁴), но уже с учётом ментальных межпоколенческих различий в восприятии и обработке информации.

И здесь помимо вопроса о содержании встаёт проблема коммуникативного свойства. Необходимо учитывать, что нарастающее

¹ Пашкова, Н. И. Культурный код — символический язык культуры // Язык и культура. – 2012. - №3. - С. 170 - 171.

² Иванова, Г. П., Логвинова, О. К. Культуросообразное воспитание в современном вузе: к постановке проблемы // Акмеология. - 2017. - №4 (64). - С. 74.

³ См. Филоненко, В. И., Штомпель, Л. А., Штомпель, О. М., Понеделков, А. В. Интерпретация образа Великой Отечественной войны художественно-образными средствами в восприятии современных студентов // Власть. – 2015. – Т. 23. – № 8. – С. 163–168.

⁴ Рапай, К. Культурный код: как мы живём, что покупаем и почему. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. – 166 с.

информационное давление меняет восприятие, что отразилось в преобладании поверхностно визуального восприятия, а часто и в неспособности представителей поколения «Z» воспринимать и обрабатывать объёмную текстуальную информацию. Им присуще так называемое «клиповое» мышление - стремление получить краткую выжимку из информационного потока. Привычка выхватывать фрагменты информации, не срастающиеся в полную картину, как и привычка к постоянной смене картинки не позволяют воспринимать информацию системно. В то же время учебная и учебно-методическая литература создавалась представителями вербальной культуры, её тексты часто повествовательны, тяготеют размышлению по форме и слабо структурированы⁵. Объективная оценка особенностей ментального мира обучающихся выявляет утрату значимости текстового источника и текстовой информации у представителей поколения «Z». Это происходит за счёт визуализации восприятия, что заставляет пересмотреть подход к выбору кода и канала связи с аудиторией в ходе трансляции знаний.

Особенностью визуального мышления является творческое воображение, сочетающее в себе продуктивное восприятие и наглядно-образное мышление. Перекодирование письменного текста в систему визуального ряда выступает здесь насущной необходимостью. Образ, как концептуально отфильтрованный репрезентант реальности, требует декодирования, а поскольку интерпретация процесс творческий, то визуализация, таким образом, предлагает наиболее поведенчески близкий поколению «Z» подход, основанный на свободе выбора решений, самостоятельности выводов, отсутствии ригидной установки. Конкретность использованных зрительных образов, в противовес условности вербального ряда, их сходство с обычными чувственными впечатлениями, близость к реальности позволяют объединить чувственное и рациональное начала в процессе познания. При этом следует отметить, что действенность зрительных образов в процессе получения и присвоения нового знания доказывалась ещё раннехристианскими философами, в частности, Иоанном Дамаскином.

Таким образом, задача современного преподавателя найти способ интеграции с классическими академическими традициями «клипового» мышления нового поколения обучаемых, их альтернативной рациональности, проявляющейся в нелинейности восприятия мира, которая закрепляется новыми информационными технологиями. Одним из способов решения может быть перекодирование письменного текста в полимодальный. Наиболее тесно взаимодействуют зрительная и слуховая модальности. «Этим и объясняется необходимость включения аудиального и визуального компонентов при трансляции нового научного знания»⁶.

⁵ Тенхунен, П. Ю., Елисева, Ю. А. Особенности восприятия учебной информации современными студентами: потенциал визуальной концептуализации // Интеграция образования. - 2015. - Т. 19. - № 4 (81). - С. 28-34.

⁶ Зайцева, И. В. Современные тенденции в трансляции научного знания в академической среде // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. - 2018. Вып. - 18 (816). - С. 151.

Если рассматривать «клиповость» мышления современного поколения не как недостаток аудитории, а как возможность другого вида взаимодействия, то можно заметить, что использование в академических презентациях инфографики, привычной и легко уже воспринимаемой современной аудиторией, экономит время при подаче и объяснении материала, также как и визуализированные метафоры, обращающиеся непосредственно к эмоциональной сфере. Преимуществом инфографики можно назвать возможность сконцентрировано и лаконично передать объёмную и сложную информацию, использовать её как визуальную опору к тексту или аудиоинформации, опору на самостоятельные выводы и развитие способности к критическому анализу информации. Умение это тем более важное, что уже в XX в. с развитием средств массовой информации и переизбытком информации именно способность критического суждения оказалась под угрозой.

С одной стороны, визуализация не должна быть лишь иллюстративной. Одним из вариантов визуализации может быть блочное структурирование текста, частичная замена вербальной информации образным рядом. Своего рода закреплением материала могли бы стать практикумы, предполагающие обработку полученной информации как через комментирование и интерпретацию, предложенных информационных блоков, так и через переложение вербальной информации в структурированный визуальный ряд. При подготовке инфографики на основе вербальной информации развиваются умения критического анализа её содержания (контент-анализ) и задействуются творческие возможности и склонности обучающихся.

Однако обезличенность инфографики малопривлекательна в гуманитарных дисциплинах и потому нужно не отказываться от художественной иллюстрации, а придать ей иную функцию в образовательном процессе, а именно, - функцию эмоционального воздействия. Такой образный ряд, будучи тщательно подобранным, должен обеспечивать эмоциональный отклик и, как следствие, погружение в объект изучения, позволяющее получить дополнительные эмпирические сведения на основе художественного произведения (живописи, скульптуры, фотографии, фрагментов фильма), богатого деталями и приметам времени. Задача преподавателя кратко выявить их и увязать с обсуждаемой темой, помня, что «смотреть и видеть» (по выражению С. М. Даниэля) ещё нужно научить и умение оценивать увиденное необходимо даже и поколению «визуалов».

Один учебный фильм о культуре или историческом событии страны даст информации столько, сколько преподаватель сможет дать лишь за несколько лекций, не говоря уже о яркости, образности, точности и насыщенности получаемых знаний и представлений, что полностью отвечает соблюдению принципа культуросообразности в образовательном процессе военного вуза.

Список литературы:

1. Зайцева, И. В. Современные тенденции в трансляции научного знания в академической среде // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. - 2018. Вып. - 18 (816). - С. 146-155.
2. Захарова, В. А. Студенты поколения z: реальность и будущее // Научные труды Московского гуманитарного университета. - 2019. - №4. - С. 47-55.
3. Иванова, Г. П., Логвинова, О. К. Культуросообразное воспитание в современном вузе: к постановке проблемы // Акмеология. - 2017. - №4 (64). - С. 72-75.
4. Пашкова, Н. И. Культурный код — символический язык культуры // Язык и культура. – 2012. - №3. - С. 167-171.
5. Рапай, К. Культурный код: как мы живём, что покупаем и почему. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. – 166 с.
6. Розин, В. М. Визуальная культура и восприятие: Как человек видит и понимает мир. – Москва: URSS, 2016. - 272 с.
7. Симбирцева, Н. А. «Код культуры» как культурологическая категория // Знание. Понимание. Умение. – 2016. - № 1. - С. 157-165.
8. Генхунен, П. Ю., Елисеева, Ю. А. Особенности восприятия учебной информации современными студентами: потенциал визуальной концептуализации // Интеграция образования. - 2015. - Т. 19. - № 4 (81). - С. 28-34.
9. Филоненко, В. И., Штомпель, Л. А., Штомпель, О. М., Понеделков, А. В. Интерпретация образа Великой Отечественной войны художественно-образными средствами в восприятии современных студентов // Власть. – 2015. – Т. 23. – № 8. – С. 163–168.

Зуй Михаил Иванович

кандидат философских наук, доцент

независимый исследователь

О СУДЬБОНОСНОМ ЗАБЛУЖДЕНИИ ЭТИКОВ

Аннотация: Деградация языка отражает сложное положение человечества. Этика не в состоянии удерживать различие между добром и злом. Моральный человек – оптимально структурированный человек. Модель мотивации доброго поступка: Я – дух – душа – тело. Любые отклонения от указанной последовательности оборачиваются злом. Смысл этики: способствовать структурированию человека от рождения до окончания вуза.

Ключевые слова: человек, структура, этика, мораль, добро, зло.

ON A FATEFUL DELUSION OF ETHICS

Summary: The degradation of the language reflects the difficult situation of humanity. Ethics is unable to maintain the distinction between good and evil. A moral person is an optimally structured person. The model of motivation for a good deed is as follows: “Self” – the spirit – the soul – the body. Any deviation from this sequence results in evil. The meaning of ethics: to contribute to the structuring of a person from birth to graduation.

Keywords: man, structure, ethics, morality, good, evil.

Проблема, о которой пойдет речь, столь сложна и объемна – даже на этапе введения – что придется обозначить ее символически, рискуя перефразировать откровение Евангелия от Иоанна: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог»¹ – на тезис: «В конце были словеса, и словеса были от сатаны, и словеса были сатанинскими». Под «концом» имеется в виду не конец истории, а современность.

Тупиковость сложившейся ситуации можно описать по-разному. Но, поскольку атрибутивным свойством человека является язык (речь), ограничимся только этой его составляющей, рассматриваемой в аспекте этики.

Деградация языка зашла столь далеко, что мир, где живет человек, должен быть соответственно структурированным благодаря языку, превращается в некое хаотическое состояние, в котором в качестве человека в обозримом будущем жить будет невозможно. Слова радикально обесмысливаются. Нельзя верить ни СМИ, ни политикам, ни ученым, ни врачам, ни правоохранителям, ни священникам (уже нередко).. Сказанное касается не какого-то одного государства или их группы, но всего мирового сообщества. Могут быть различия лишь в степени, но не в сути.

¹ Иоан.1,1.

Особое беспокойство вызывает размывание границ между добром и злом. Более того, заметна утрата интереса к постижению различия между ними. Хотя ответственная функция их разграничения возложена на древнюю науку – этику, не говоря уже о религии и наличии эффективного помощника в виде искусства, особенно, литературы. Если многовековые этические усилия, породившие немало достижений, все же не дают искомого результата – в плане теоретического постижения «добра» и «зла» и практической поддержки нравственной системы координат человеческой жизни – то возникает подозрение, что этика исторически транслирует какие-то заблуждения, ограничивающие ее возможности.

Судьбоносное заблуждение этиков можно выразить так: чрезмерное преувеличение регулятивной природы морали. Ибо здесь напрашивается примитивный вопрос: что именно регулирует мораль? В конечном итоге – человеческую жизнь. В таком случае неосознанно мораль «изымается» из жизни и на долю последней достается... все, что угодно, кроме... морали. Если жизнь и мораль разведены, возникает история этики как многообразие попыток их соединения, неизбежно оказывающихся в положении Ахиллеса и черепахи. Очевидно, что Ахиллес догонит черепаху (то есть, человеческая жизнь и мораль не делимы), но теоретически показать это не удастся.

Иными словами, в истории этики преувеличена идеологическая (служебная) природа морали. Что не удивительно. Мораль обычно предстает в виде совокупности норм, кодексов, императивов. Подобно тому, как, увидев на разных технических механизмах предупреждения: «не влезай, убьет», «опасно для жизни», «вход воспрещен» и т. п., мы бы решили, что их сущность выражается этими нормами. Разумеется, мораль является духовным феноменом, потому что она может иметь место и функционировать благодаря духовным способностям человека. Но она заполняет всю человеческую жизнь, в ее духовно – душевно – телесном многообразии. То есть, основной функцией морали выступает не регулятивная, а гуманизирующая функция, в том смысле, что возможность быть человеком определяется наличием «человекопорождающей» структуры, не данной от рождения (данной лишь потенциально), а формируемой. Мораль и есть выражение созидания и действительности этой структуры. В таком случае мораль и жизнь не разъединяются, а берутся в неразрывном единстве. Выработка и функционирование структуры есть жизнь, а усилия по ее упорядочиванию, обеспечению микрокосмической иерархии можем называть моралью.

Мораль немислима вне человека и без человека, значит, понять человека – понять и мораль. Многовековое «ускользание» морали от исследователей свидетельствует об отсутствии этической антропологии. Тогда отсутствует и онтология морали, поскольку онтология и антропология связаны как аверс и реверс монеты. Если мораль не имеет онтологической укорененности, ее нормы, ценности, императивы неизбежно субъективны, условны и не понятно,

каким образом могут упорядочивать социальный хаос. Остается уповать на силу государства, права, на насилие.

Античная этика произрастает из онтологически и антропологически удобренной почвы. В противном случае она вряд ли бы имела шансы возникнуть и закрепиться в культуре. В дальнейшем базисные основания утрачиваются, но продолжает действовать терминологический механизм воспроизводства феномена морали, скорее, препятствующий ее осмыслению, чем помогающий. Но видимость адекватного осмысления сохраняется. «Потемкинские деревни» могут выстраиваться в любой сфере человеческой жизнедеятельности, осознанно или неосознанно.

Термин «этика» происходит от античного «этоса». «Само это греческое слово не имеет ничего общего ни с какой моралью. Корень этого слова указывает на «привычность», «обыкновение» или «обычай», причем сначала имеются в виду или прямо неорганические вещи, или живые существа ниже человека».² История этики сохранила оттенок смысла слова, приданный ему Аристотелем, упустив предшествующие модальности как преодоленные. Для Аристотеля они остались само собой разумеющимися, он без всяких оговорок рассуждает о добродетели глаза, добродетели коня. Изначально «этос» означал качественность любой вещи, полноту ее структуры, соответствие предназначению. Но целостная структура, позволяющая человеку быть микрокосмом, содержащая элементы неорганического, органического, душевного, духовного, свидетельством и продуктом взаимодействия которых выступает мораль, оказалась в этике утраченной.

Наивно думать, что можно по желанию быть добрым, порядочным, совестливым. На подобные акты у человека нет сил. Только сумев должным образом структурироваться и стать проводником соответствующего импульса мира, человек оказывается носителем морали. «Человек есть нечто, независимое от него самого, на что он накладывает свою же собственную размерность, но что, тем не менее, есть и принадлежит к бытию независимо от человека»³.

В Библии основные этические термины впервые (если не считать наименование «дерево познания добра и зла») встречаются в интересном контексте, в главе 3 «Бытия». Сначала змей, соблазняющий Еву вкусить плодов от упомянутого дерева, обещает: «... в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло»⁴. Искуситель не обманул, о чем свидетельствует сам Бог: «И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло»⁵. Потрясающе, но именно знание добра и зла делает человека подобным Богу. Здесь речь идет о знании не как о рассуждениях человека о морали, не о попытках определения «добра» и

² Лосев А.Ф. История античной эстетики: Итоги тысячелетнего развития: В 2-х кн. Кн. 2 – М., 1994 – с. 295.

³ Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М. – 1997 – с. 139.

⁴ Быт. 3,5.

⁵ Быт. 3, 22.

«зла», но о знании, аутентичном «владении». В древности именно так понимали знание. Вспомним библейское описание возникновения человеческого рода: «Адам познал Еву, жену свою; и она зачала...»⁶. Современный автор, вероятнее всего, написал бы: Адам овладел Евой. Если не учитывать понимания «знания» как «владения», то мудрейший эллин Сократ предстанет наивным простачком, не осознающим, что знать добро и делать добро – разные вещи.

Райское состояние человека – чисто духовное состояние, когда между Богом и человеком нет никаких препятствий, когда мысли и чувства Бога – это мысли и чувства человека. Поедание яблока с дерева познания добра и зла означает уплотнение до состояния телесности, что и есть грехопадение, образующее преграду между Богом и человеком. «И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковые листья, и сделали себе опоясания»⁷. Раньше не видели, что наги, потому что ... видеть было нечего. Райское состояние символизирует сущность человека, которая – духовна. Теперь же мысли и чувства Бога «не проходят» в человека из-за уплотнения, он должен вырабатывать свои, то есть творить. Человек образует некую структурную полноту, позволяющую ему стать творцом, приобрести способность, свойственную только богам. И сами боги познание добра и зла отождествляют с неслучайной, порождающей, творящей структурой – способностью быть Богом – то есть для человека образом жизни, предметная и смысловая наполненность которой определяется самим же человеком. Поэтому для человека «абсолютная и достижимая цель... в области морали – не неопределенное самосовершенствование, а становление святыми, существенное усвоение святости Бога»⁸. Или: построение оптимальной структуры.

Точно и полно сущность морали выражается двумя заповедями Христа. Первая: «возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим»⁹. Вторая: «возлюби ближнего твоего, как самого себя»¹⁰. На религиозном языке здесь выражена универсальная истина. На первый взгляд, достаточно второй заповеди (вспомним «золотое правило нравственности»). Однако, человеческие отношения опосредованы кровными, родственными, супружескими, дружескими, профессиональными и т. п. связями, которые не самодостаточны. В них часто возникают непонимание, недоверие, несогласие, различные претензии друг к другу... И тогда «правят бал» ссоры, обиды, разводы, предательства, ненависть... Если человека воспринимать только в его повседневных проявлениях, многие из которых неприятны, и не быть способным «видеть невидимое», то возлюбить ближнего невозможно (о чем ярко писал Ницше). Никакие нравственные императивы здесь не помогут. Или трудись, настойчиво структурируй себя в диапазоне от

⁶ Быт. 4, 1.

⁷ Быт. 3,7.

⁸ Эрн В.Ф. Борьба за логос // Эрн В.Ф. Сочинения – М., 1991 – с. 209.

⁹ Мат. 22, 37.

¹⁰ Мат. 22, 39.

Бога до инстинктов, или двигайся к самоуничтожению. Впусти в себя Любовь как таковую. Любовь – изначально не психологический, а онтологический феномен. Это полнота, тождественная миру, когда человек способен открыться ему, впустить его, принять, понять, за преходящим сущим обнаружить непреходящее бытие. Любовь – это успешное усилие занять такое место в мире, из которого мир или любой его компонент, в этом случае тождественный миру, увиден «первым взглядом», преодолевшим «человеческое, слишком человеческое». Это и значит «возлюбить Господа Бога». «Эта устойчивая жизнь субстанции в личной душе составляет «добрый нрав» человека, целостно проникающий во все его дела и помыслы и определяющий линию его поведения»¹¹.

Не углубляясь в заповеди, лишь подчеркнем, что их осмысление неизбежно выводит на описываемую животворящую структуру. Даже формулировка первой заповеди указывает на нее. Сказано не просто «возлюби Господа Бога» (чем, казалось бы, суть уже выражена, кратко и ясно), но уточняется: возлюби сердцем, душой, разумением, то есть всей своей структурной полнотой. Понимание Бога в христианстве невероятно сложно (если вдуматься). Бог Един. Но – в трех Лицах. И связан Он с миром и человеком посредством особой структуры: духовной иерархией из девяти видов сущностей от Серафимов до Ангелов. Человек вообще был бы бессмысленным, излишним для мира существом, если бы в пределе не воплощал собой мировую структуру и не добавлял к ней что-то новое.

Морали присуща императивность, но, под влиянием Канта, ее значимость преувеличена. Возможно, с этим согласился бы сам Кант, если бы прочел и обдумал фрагмент из «Фауста» Гете: Мефистофель: «Любого обязательства принять / Для нас закон со всеми наряду / Мы не меняем наших обещаний». Фауст: «Ах, так законы есть у вас в аду?..». Мефистофель (сатана) как символ аморализма беспрекословно следует долгу, скрупулезно выполняет обещания. Как и легко представить криминального «законника», который желает, чтобы его «понятия» имели «силу принципа всеобщего законодательства». Формальный механизм долга заполняется любым содержанием, не имея четкого критерия моральности. Моральный формализм есть одновременно содержательный формализм. Иначе «моральное» всегда балансирует на грани соскальзывания в «аморальное».

«Не поворачивается язык» сказать, что существо с максимально развитым Я – Иисус Христос – сострадает людям, любит их, не убивает, не крадет и т. д. потому, что это Его долг. Он делает то, что хочет. В нем, безусловно, присутствует «пустая форма», но не как «ноумен», не как абстрактное требование, но как потенциальная жизненная полнота, актуализирующаяся в любом Его действии. Поступок Христа – не дополнительное усилие соединения обособленных долга и конкретной ситуации, но проявление уже

¹¹ Ильин И.А. Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека – Санкт-Петербург, 1994 – с. 404-405.

осуществленного их синтеза фактом Его гармоничной структуры. Он структурирован так (задавая человеку «реальный идеал» на отдаленное будущее), что все Его поступки могут квалифицироваться как «добро». И обнаружить критерий добра, не обратившись к упомянутой структуре, невозможно.

Когда современные ученые говорят об уникальном месте человека в мире, о главенствующей роли человека и т. п., трудно избавиться от впечатления, что это пустые фразы, высокомерное восхваление. Античная же теория тождества макрокосма и микрокосма конкретна, не сконструирована искусственно, но лишь артикулировала то, что было подвластно духовному созерцанию. Имеется в виду теория «стихий». В мире наблюдаемы четыре типа существования: минеральный, растительный, животный и человеческий. В пределе весь космос составлен из одного строительного материала. Поэтому, чтобы получить разные реальности, надо исходный материал по-разному структурировать. Для понимания античной теории необходимо абстрагироваться от современной трактовки используемых терминов. «Земля» – это не та почва, по которой мы ходим, «воздух» – не та субстанция, которой мы дышим и т. д. (Привычные смыслы также имеют место, особенно в обыденной жизни, но в данной теории они заменены иными). «Стихии» есть те творческие, порождающие силы, которые по-разному закономерно формируют наблюдаемые реальности. Стихия «земля» выстраивает минеральную реальность; стихия «вода» добавляет к ней жизнь, формируя растения; стихия «воздух» присоединяет способность чувствовать, порождая животных; стихия «огонь» обуславливает атрибутивное свойство человека – мышление – позволяющее ему быть. Такова зримая структура мира. Человек структурирован аналогично. Стихии «земля» соответствует тело, стихии «вода» – душа, стихии «воздух» – дух, стихии «огонь» – Я. Очевидно, что только человек как микрокосм равен миру как макрокосму.

Описанная структура – «прафеномен» человека, без которого адекватно мыслить его невозможно. Структура эта не дается человеку в готовом виде, создается и развивается им самим, имеет множество степеней совершенства (несовершенства). Теперь, к примеру, можно понять деятельность Сократа. Философ сам стремился достичь и помочь собеседнику прийти, хотя бы на короткое время, в состояние, в котором он способен пережить и совершить добро. Добро выражает такое оптимальное функционирование элементов структуры человека, когда побудительные импульсы активности идут из духа, одухотворяют и объективируют душевные устремления, оживляют и стимулируют телесные потребности и вызывают действия, совершаемые в свое время, на своем месте и так, как надо. Зло будет реализовываться с неизбежностью в случаях нарушения взаимодействия элементов структуры. Поскольку возможны различные нарушения, зло многолико. Зло происходит само собой, если добро не устанавливается специально.

Таким образом, складывающаяся в мире ситуация, содержащая опасность даже гибели человечества, свидетельствует о человеке как о некоторой тайне, которую он сам должен раскрыть, если желает иметь будущее. В отличие от минералов, растений и животных, чья природа дана им в готовом виде, чье место в мире строго определено, судьба человека – созидать самого себя – в соответствии с «планом», известным ему весьма смутно. Сам план, можно сказать, в истории культуры представлен достаточно полно. Но он столь сложен, что до сих пор человек не готов его осмыслить, представляет загадку для самого себя. То есть, сложность и подвижность его бытийственной структуры такова, что человек в состоянии как уподобляться Богу-творцу, так и выступать демоном-саморазрушителем.

Надежда на будущее может укрепляться единственным способом: стремлением человека культивировать оптимальную жизненную структуру. Использовать можно и нужно все возможности современной цивилизации: науку, технику, искусство, политику,.. Но, всегда помня: они могут продуцировать негативные последствия, лишь усугубляющие положение. Все зависит от качества человека. То, что именно гуманитарные науки призваны позитивно воздействовать на человека, вряд ли требуется доказывать, даже в нынешней системе образования, где их значимость снижается. Проблема заключается в том, чтобы обеспечивалось подлинное гуманитарное образование, а не настойчиво внедряющиеся его имитации.

Проделанные рассуждения подводят к выводу: будущее человечества – это моральный вопрос, в том понимании морали, которое здесь представлено. Ибо привычные моральные проповеди, кодексы, определения понятий и т. п. в настоящее время бессильны. Образно говоря, выстроена современная «вавилонская башня», разделившая уже не единый язык на их множество, но разрушившая гармоничную целостность языка, разъявшая «тело» и «дух» языка. Состояние языка – точный индикатор состояния человека. «Вместо того, чтобы слышать свою душу, он слышал шум сознания, льющегося из репродуктора...»¹² (характеристика одного из персонажей А. Платонова). Только сегодня следует уточнить: вместо того, чтобы слышать свою душу, человек слышит шум сознания, льющийся из интернета (и телевизора). И добавить: вместо того, чтобы видеть реальность, он видит световые блики, струящиеся из интернета (и телевизора).

В заключение однозначно можно утверждать: преподавать этику необходимо. Однако, в тех вузах, где преподавание еще имеет место, выглядит оно весьма пародийно. Нелепо в кратком курсе «нагрузить» студентов набором обесмысливающихся терминов, которые они «успешно» забудут. Не говоря уже об активно внедряемом дистанционном обучении, тестировании и прочих «достижениях» современного образования.

Как же выстраивать этическое образование? Ответ вполне очевиден, если всерьез продумать изложенное выше. Предназначение этики – способствовать

¹² Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию... – М, 1990 – с. 134.

формированию человека, его оптимальному структурированию. Когда начинается этот процесс? С момента рождения. Когда он заканчивается? В момент смерти. Поэтому вузовский этап должен быть предварительным итогом обучения, начатого в раннем детстве. Предварительным потому, что процесс после вуза не завершается, но становится личным делом каждого человека. Ибо он должен быть в состоянии осмысленно продолжать самосозидание. Иначе высшее образование оказывается не таким уж «высоким».

Чтобы правильно выстроить этическое обучение, необходимо более подробно раскрыть структуру человека. До сих пор речь шла о ее принципиальных, базисных элементах. Каждый из них содержит свои элементы. Даже произвольное частичное перечисление заметно расширяет их список: чувства, эмоции, воля, прямохождение, речь, мышление, совесть, способность мечтать, любить,.. В разном возрасте преимущественно развиваются какие-то из способностей. Значит, в нужное время необходимо учить определенным действиям, словам, чувствам, умениям, ремеслам, искусствам и т. д. Учитывать также особенности культуры (региона, страны), религиозную атмосферу, индивидуальные способности, проблемы,.. Об этом здесь можно сказать лишь намеком. Для большей конкретики назову вальдорфскую педагогику. Ибо, насколько я могу судить, сформулированные представления близки именно к ней.

Увы, если подобное реформирование образования произойдет, то, видимо, не скоро. Лишь осознанная опасность стимулирует активный поиск ее преодоления...

Список литературы:

1. Библия.
2. Ильин И.А. Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека. В двух томах. – Санкт-Петербург: Наука, 1994 – 544 с.
3. Лосев А.Ф. История античной эстетики: Итоги тысячелетнего развития: В 2-х кн. Кн. 2. – М.: Искусство, 1994 – 604 с.
4. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию... / Сост. и предисл. Ю.П. Сенокосова. – М.: Прогресс, 1990 – 368 с.
5. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. – М.: Аграф, 1997 – 320 с.
6. Эйн В.Ф. Сочинения. – М.: Правда, 1991 – 576 с.

Иванов Сергей Николаевич

кандидат педагогических наук, доцент

Санкт-Петербургский университет промышленных технологий и дизайна

ДИСЦИПЛИНА «ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ» В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЙ КРИЗИСА ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности современного кризиса исторического сознания, проблемы фальсификации истории и роль дисциплины «Петербурговедение» в формировании у студентов устойчивого познавательного интереса к истории города Санкт-Петербурга. Дисциплина «Петербурговедение» формирует широкий спектр эстетических ценностей, в том числе, патриотизм и в целом, историческое сознание.

Ключевые слова: история, историческое сознание, историческое познание, историческое знание, краеведение, кризис, культура, мифологизация, патриотизм, студенческая молодёжь, фальсификация, эстетика, этика.

DISCIPLINE "PETERSBURG STUDIES" IN THE CONTEXT OF MODERN CONDITIONS OF THE CRISIS OF HISTORICAL CONSCIOUSNESS

Summary: the article examines the features of the modern crisis of historical consciousness, the problems of history falsification and the role of the discipline «Petersburg studies» in the formation of students' stable cognitive interest in the history of the city of St. Petersburg. The discipline «Petersburg Studies» forms a wide range of aesthetic values, including patriotism and, in general, historical consciousness

Keywords: history, historical consciousness, historical knowledge, historical knowledge, local history, crisis, culture, mythologization, patriotism, student youth, falsification, aesthetics, ethics

Сегодня в Российском обществе отсутствует единое консолидированное мнение по важнейшим проблемам отечественной истории. Общество «расколото» в оценке тех или иных исторических событий.

Споры по исторической тематике так и не привели к выработке единого подхода. Множатся разногласия, идут деструктивные дискуссии в общественно-политической сфере. Существуют антагонистические противоречия между верующими и неверующими, между апологетами «белого» и «красного» движения, между сталинистами и антисталинистами, между монархистами и республиканцами.

Всё это приводит к деформации исторического мировоззрения граждан вообще и молодёжи в частности, влечёт за собой агрессию, недоверие к

авторитетам, государственной власти, к возникновению экстремальных движений и несистемной оппозиции.

Налицо *кризис исторического сознания*.

Историческое» сознание представляет собой совокупность представлений, присущих обществу в целом и составляющим его сегментам в отдельности, о своём прошлом и прошлом всего человечества».

Понятие «историческое сознание», находясь в диалектической связи с историческим познанием, историческим знанием и исторической памятью, формирует у представителей каждой социальной и экономической общности комплекс исторических представлений о своём происхождении, важнейших событиях и деятелях собственного прошлого, о взаимосвязи с другими общностями и всего человечества. История органически присутствует в сознании общества. Историчны все элементы составляющие сознание общества: взгляды, идеи, политические и иные теории и т.п.

Историческое сознание зародилось в древности. Совокупность исторических сведений зачастую состояла из легенд, мифов, а в некоторых случаях и фальсификаций. Из века в век человек учился подделывать факты и искажать исторические события, писать и переписывать историю в угоду политике, идеологии, а то и по прихоти власть имущего. В итоге получилась история многократно переписанная, подтасованная и мало правдивая. Причём это касается всех стран и народов. Ложь и вымысел оказались на страницах истории.

Человечество уже давно определило, что бывает ложь во спасение, то есть спасительная ложь, а есть разрушающая. С.В. Алексеев (2) делит неправдоподобные истории на две основные группы: первая - легенды и мифы, а вторая - фальсификация.

В нашей цивилизации издавна существуют мифы, подчинённые любви к Отечеству. Русские мифы долгое время бытовали в форме сказаний, преданий, былин. Кроме того в широком пользовании у историков - летописи. Очень часто информация из летописи воспринимается у нас как неопровержимый факт, как непререкаемая истина.

Но что такое летопись? Л.Н. Гумилёв справедливо определял летопись как газету, которую пишет журналист - летописец.

Как известно, независимых журналистов не бывает, поэтому и летописец описывал происходящие события так, как это было угодно князю или архиепископу.

Но и подлинных русских древних летописей не сохранилось, мы имеем дело с так называемыми «списками» XIV - XVIII-ого веков. Под списком подразумевается «переписывание» («списание») с другого источника. Переписчик тоже человек не независимый от властей. Поэтому он переписывал первоисточник, корректируя его содержание в соответствии с указаниями власть предержащих.

Ещё один исторический источник с недоказуемой достоверностью - это «житие». Житие представляет собой жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. Житие святого, как правило, напрямую не связано с историческими фактами, годами, конкретными местами, а говорят, о подвигах, чудесах, знамениях.

А ведь сегодня Российской православной церковью причислены к лику святых большое количество исторических персонажей, таких как княгиня Ольга, князь Владимир Святославович, Александр Невский, Дмитрий Донской, Фёдор Ушаков, Николай 2-ой.

29 июня 2013 года Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал Федеральный закон «О защите чувств верующих». И сегодня, например, говоря о негативных деяниях Александра Невского или Николая 2-го, наверно можно оскорбить чувства верующих, а это теперь статья № 148 Уголовного кодекса РФ.

Свой вклад в мифологизацию истории всё больше и больше вносят киноверсии исторических событий и исторические сериалы. Иногда это явление называют «сменой культур». Так книжную культуру сменила культура экранная. Причём зачастую, перед началом показа исторического сериала, авторы фильма выступают и сообщают, что приблизительно 50% сюжета - творческий вымысел съёмочной группы. А сериал повествует об участнике русской революции А.Л. Парвусе или о «святом старце» Г.Е. Распутине, или о герое Красной Армии В.И. Чапаеве... и 50% вымысла! То есть на фронте экранной культуры рождается ложная, антинаучная информация с целью заинтересовать зрителей красивой подачей различного рода мифов и исторических фальсификаций.

А сколько исторического сумбура вносит современный беспринципный и продажный шоу-бизнес. Ну вот, *например*: что должна была запомнить юная студенческая память, услышав популярную песню группы «Любэ» - «Батя Махно». «Мёртвые с косами сбросили царя, занималась алая заря...»! И ведь очень маловероятно, что любознательный студент после прослушивания этой песни пойдёт искать историческую правду и выяснит, что последнего Российского Императора никто не сбрасывал, а 2-ого марта 1917 года в 23 часа 45 минут, «помолясь усердно Богу», в роскошном вагоне поезда у вокзала города Пскова, он карандашом подпишет Акт об отречении от престола в пользу своего младшего брата Великого князя Михаила Александровича Романова.

Справедливости ради надо признать, что свою лепту в искажение исторической правды могут внести и исторические романы таких авторов как А. Дюма-отец, Г. Сенкевич или В.С. Пикуль. Однако назвать их художественный вымысел фальсификацией нельзя.

Миф - это всегда не факт, а интерпретация. Предание, сказание или былина, где в положительном контексте подаются героизированные образы

прошлого, которые воспринимаются как моральные ориентиры для формирования позитивного исторического сознания.

Проблема любых положительных мифов - и в этом их сходство с мифами отрицательными - в том, что зачастую мифологизируется не настоящий герой, а тот, кто больше подходит под определение героя с точки зрения идеологической или с точки зрения текущего политического момента попадающий под определённые потребности общества или власти данного периода.

Из книги в книгу, из учебника в учебник, из уст в уста передаются мифы и легенды, способствующие росту патриотических настроений, чувства гордости за свою историю, свой народ. «Тьмы низких истин мне дороже, нас возвышающий обман»- писал А.С. Пушкин.

И тут встаёт не праздный вопрос: «Нужно ли намеренно мифологизировать отечественную историю с целью патриотического воспитания или лучше говорить правду, «низкую истину»?»

Ключевой вопрос нашего исследования: *«Что важнее, реальный исторический факт или образ?»*

Не разочаруется ли молодёжь, узнав, что на протяжении всего периода обучения её обманывали? И вдруг выяснит любознательный студент, что первым флаг над Рейхстагом водрузил не М.А. Егоров и М.В. Кантария, а Григорий Булатов, а обороной «дома Павлова» в Сталинграде руководил не Я.Ф. Павлов, а Иван Афанасьев.

Вот ещё несколько *примеров*:

- серьёзные историки знают, что Ледовое побоище далеко не самое значительное сражение той эпохи (да и было ли оно?). И если бы в ходе «борьбы без правил» между Московскими и Тверскими князьями, победили бы Тверские князья, то, несомненно, главным героем русской истории XIII-го века стал бы никакой не Александр Невский, а Ярослав Ярославович Тверской, который одержал главную победу над рыцарями Ливонского ордена в битве при Раквере;

- ещё Н.И. Костомаров, писал о том, что в 1613 году на село Домнино налетел отряд польских дезертиров, занимавшихся банальным грабежом. Огнём и пытками они стремились, видимо, добиться от старосты села Ивана Осиповича Сусанина, где спрятана общинная кубышка с деньгами. Так вот и погиб Иван Сусанин. Общеизвестная легенда придумана его тестем Богдашкой Сусаниным с целью получения государственной компенсации;

- всем известно, что Россия победила Швецию в Северной войне (1700-1721 гг.). Однако, как то не «патриотично» вспоминать о том, что часть территорий «завоёванных» в ходе войны, были тривиально куплены Петром Первым. Россия выплатила побеждённой Швеции контрибуцию в размере двух миллионов талеров (ефимков) серебряной монетой. По тем временам, астрономическая сумма. Кроме того, Швеция получила право беспошлинно закупать в России зерно и другие товары: пеньку, мачтовый лес и пр.;

- ну, и наконец, если самым гениальным полководцем XVIII-го века по праву считается Александр Суворов, то в веке XIX-ом это, скорее всего, Михаил Барклай-де-Толли. В 1809 году Барклай по льду Ботнического залива дошёл до Скандинавского полуострова: Швеция - капитулировала. Финляндия и Аландские острова стали Российскими. Современники уподобляли этот подвиг, переходу Суворова через Альпы. Вся стратегия и тактика войны с Наполеоном принадлежит Военному Министру

М.Б. Барклаю-де-Толли. При Бородине Барклай лично водил в атаку кавалерию, под ним пали четыре лошади, возле него было убито два офицера и девять ранено. В то время как М.И. Кутузов, мягко говоря, находился в состоянии алкогольного опьянения (у Л.Н. Толстого в записках это есть). Барклай довёл русскую армию до Парижа. Но, из патриотических соображений имя полководца шотландско-немецкого происхождения «задвинули» за русского М. Кутузова. Кстати, такова же судьба многих этнически нерусских выдающихся полководцев того времени, *например*: немца И.И. Дибича-Забалканского, немца

Л.Л. Беннигсена, немца П.Х. Витгенштейна и т.д.

В XX-ом и в XXI-ом веках, так же, примеров «нас возвышающего обмана» предостаточно...

Оставим на время мифы, летописи, житие и вернёмся к острой, для нашей современности проблеме - фальсификации истории. Большая Советская энциклопедия 1969-1978 гг. так определяет эту категорию: «Фальсификация - это злостное, преднамеренное искажение данных, заведомо неверное истолкование чего-либо...».

Энциклопедическое определение оставляет место для вопроса - «Зачем?» Сегодня, в нашей стране, можно совершенно определённо констатировать: цель исторической фальсификации - осмысленное искажение исторических фактов для гипертрофирования *исторического сознания*, в первую очередь молодёжи. Как результат - низкая социализация, деградация чувства любви к Родине, социально - культурная размытость, неопределенность. Именно антипатриотическую направленность имеет значительная часть фальсификаций. Особенно большое количество фальсификаций в последнее время связано с Великой Отечественной Войной.

Например, в 1988 году вышла в свет книга В. Суворова (В.Б. Резуна) «Ледокол». Автор утверждал, что СССР готовил вторжение в Германию в июле 1941 года, и развязав Великую Отечественную Войну, Гитлер лишь упредил Советские агрессивные планы.

Книга, содержащая в себе домыслы автора, без опоры на источники и факты, быстро стала популярной, была переведена на 27 языков и выдержала больше 100 изданий.

Сегодня в свободной продаже большое количество общедоступных популярных исторических и псевдоисторических журналов таких как: «Дилетант», «Ваш Тайный Советник», «Русская история», «История от

«Русской Семёрки», «Запретная история», «Секреты и архивы», «Историк», «Наша история», «Загадки истории» «Секреты СССР», и многие другие, где исторические статьи зачастую пишут далеко не историки, а ищущие сенсаций и скандалов журналисты, сплошь и рядом фальсифицируя историю.

Приёмы и методы фальсификации истории многообразны, но в целом их можно свести к следующему:

- прямой вымысел фактов, подделка и подтасовка документов;
- односторонний подбор, тенденциозная группировка и произвольное толкование фактов;
- приёмы усечения реальной цитаты.

К сожалению, фальсификации растут и множатся, и смысл их заключается в разрушении общепринятых устоев, традиций и исторической правды. Появилась даже так называемая «альтернативная история», или точнее «альтернативные исторические теории», которые предлагают считать картину прошлого, изображаемую исторической наукой, частично или целиком ошибочной.

Вышеперечисленные проблемы входят составной частью в общенациональную проблему *кризиса исторического сознания* граждан России вообще и студенческой молодёжи в частности.

Распад СССР, поставил перед всеми вновь возникшими государствами, проблему обретения новой идеологии, формирование новой национальной идеи, и России, в этом смысле, приходится тяжелее всех.

За годы Советской власти в Российской Федерации была выстроена мощная система коммунистического воспитания, были внедрены в сознание народа социалистические ценностные ориентиры, сформулирован моральный кодекс строителей коммунизма, определена благородная цель и миссия Советского многонационального государства.

Позиции, появившегося после крушения СССР, нового отечественного «либерализма» фактически не имевшего позитивной для массового сознания программы, были и есть совершенно не понятны основной массе граждан новой России, в том числе и молодёжи.

К сожалению, в настоящее время насаждается культ развлечений и потребительства, эрзац-культуры, ложных жизненных ценностей. Вместо пламенных патриотов, хороших матерей и отцов символами становятся деньги, гламур, успех любой ценой. Наш народ рискует превратиться в бездумное население, в то время как консолидируется мусульманский мир, крепнет растущий Китай, проявляют имперские амбиции США.

Сегодня для России большое значение имеет создание имиджа сильной, стабильной, быстроразвивающейся страны, как на внешней, так и на внутренней орбите. Понятно, что создание подобного имиджа невозможно без позитивного *исторического сознания*.

Как было отмечено выше, между понятиями «сознание», «знание» и «познание» существует диалектическое единство.

Знания, формирующие *историческое сознание*, обучающиеся получают, изучая целый ряд гуманитарных дисциплин. В учебные планы обучения студентов в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна, по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение по отраслям» включена дисциплина «Петербурговедение».

Петербурговедение - одна из отраслей краеведения, которая занимается всесторонним изучением города, который носил в разные времена названия: Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград.

Изучение родного края, малой родины, началось ещё в Российской империи, появилось понятие «родиноведение». В начале XX-го века был написан первый учебник «Родиноведение Петрограда и его окрестностей». Общественный интерес к истории города возник в связи с подготовкой и празднованием 200-летнего юбилея Санкт-Петербурга.

После Великой Октябрьской Социалистической революции интерес к истории Ленинграда не упал, а наоборот стал интенсивно повышаться. К этому делу подключились видные учёные, такие как: И.М.Гревс, Н.П. Анциферов, В.Я. Курбатов.

Новый интерес к «Родиноведению Ленинграда и его окрестностей» появился после Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов. Значительно расширилась сеть музеев, экспозиция которых была посвящена истории города Петербурга, Петрограда, Ленинграда. Увеличились тематические разделы в библиотеках, а в 1965 году была создана общественная организация по охране и популяризации памятников истории и культуры народов Российской Федерации - Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры - ВООПИК.

После распада СССР краеведение получает мощный толчок к развитию: устранена идеологическая фильтрация, стало возможным широко пользоваться архивами, становятся доступными персональные компьютеры и Интернет. Книжные полки магазинов буквально наводнила краеведческая литература, таких авторов, как Е.Л. Александрова, А.Ф. Векслер, С.Е. Глезеров, Г.И. Зуев, Е.И. Краснова, Н.А. Синдаловский, Д.Ю. Шерих и многих других.

Вместе с тем, история города Санкт-Петербурга неразрывно связана с историей России, а история России с Всемирной историей.

Санкт-Петербург город молодой, ему чуть больше 300-от лет. Но история города настолько ярка, многопланова и дискуссионна, что в ходе лекционных и практических занятий по дисциплине «Петербурговедение» у преподавателя возникает реальная возможность давать студентам широчайшие исторические знания, а значит формировать у студентов *историческое сознание*.

Для того чтобы узнать уровень исторической осведомлённости студенческой молодёжи нами было проведено исследование.

Объектом исследования являлись студенты первого и второго курсов Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

Предмет исследования: влияние мифов и исторических фальсификаций на сознание студентов.

Частично методика исследования была заимствована у исполнителей научно-исследовательского проекта «Влияние исторических фальсификаций и мифов на сознание и социальное поведение современной российской молодёжи», которое проводилось в Москве на базе АНО ВПО «Московский гуманитарный университет» в 2015 году.

Исследование было реализовано в качественной парадигме сбора и анализа данных.

Методической основой исследования является опрос студентов первого и второго курсов Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение по отраслям».

Было опрошено 25 студентов первого курса и 32 студента второго курса. Всего 57 человек.

Анкета респондентам состояла из 80-ти вопросов и состояла из трёх разделов:

- общие и социальные вопросы;
- вопросы по истории Санкт-Петербурга и России;
- вопросы связанные с мифологизацией и фальсификацией истории.

Преимущественно вопросы были закрытыми.

Результаты исследования :

- в исследовании приняли участие 57 студентов возрастной группы 17-19 лет;

- 92% - девушки, 8% - юноши;

- до поступления в университет пять человек изучало историю в колледже, остальные 52 в общеобразовательной школе;

- самостоятельно занимались историей 11% опрошенных;

- специальные курсы по истории не посещал никто;

- история была одним из любимых предметов у 42 % опрошенных;

основные источники знаний по истории:

- учебники - 72%;

- интернет - 58%;

- кинофильмы и сериалы - 38%;

- художественная литература - 18%.

- своё материальное положение как хорошее оценивают 46% респондентов;

- лишь 7% студентов ответило, что они участвуют в общественно-политических движениях, общественных организациях, являются членами политических партий;

- 78% ответили, что гордятся страной;
- 51% уверенно считают себя патриотами, 38% - скорее да, чем нет;
- 68% смотрит в будущее с надеждой и оптимизмом.

Что касается исторических познаний студентов, участвующих в анкетировании, то на исторические вопросы формального характера правильно отвечали примерно 50% респондентов.

Так, *например*:

- 46% - опрошенных знают, что такое «норманская теория»;
- 36% - знают первых князей Киевской Руси;
- 48% - знакомы с процессом централизации Руси вокруг Москвы;
- 39% - знают, что во время опричнины территория России делилась на земщину и опричнину;
- 62% - знают, что с 1613 года на Российском престоле династия Романовых.

К полководцам и флотоводцам 18-го века отнесли А.В. Суворова (62%), М.И. Кутузова (38%), Ф.Ф. Ушакова (29%).

72% участников опроса правильно назвали дату войны России с Наполеоновской Францией. 34% - знают год и инициатора отмены крепостного права в России. 72% назвали создателем первого в мире социалистического государства В.И. Ленина.

61% опрошенных знают, что план войны Гитлера против СССР носил название «Барбаросса».

Но, особый интерес в контексте нашего исследования, вызывают ответы студентов на вопросы связанные с мифологизацией истории и её фальсификацией.

Так *например*:

- 12% опрошенных студентов считают, что город Китеж находился в Новгородском княжестве, 23% - что в Киевском и 43% ответили правильно - что это город - миф. 22% - затруднились с ответом;

- 9% студентов считают, что в 1238 году Русь была завоёвана Чингисханом,

28% - Мамаем и 42% ответили правильно - Батыем. 21% - затруднились с ответом;

- история России могла быть другой если бы не отравили 7-ю жену Ивана Грозного Марию Нагую - считает 11% опрошенных, 2-ю жену Марию Темрюковну - 16% и 32% - правильно назвали 1-ую жену - Анастасию Захарьину-Юрьеву. 41% -затруднились с ответом;

- Город Ивангород назван в честь Ивана-Калиты считают 8% опрошенных, в честь Ивана Грозного 47% и правильный ответ: «в честь Ивана Третьего» - 12% респондентов. 33% - затруднились с ответом;

- Аляска была отдана в аренду США Екатериной 2-ой на 99 лет считает 54% респондентов, обменена В.И. Лениным в 1918 году на 28 паровозов - так думает 26% студентов, правильного ответа - «продана

Александром 2-ым - освободителем за 7,2 млн. долларов в 1862 году» - не дал никто. Затруднились с ответом - 20% опрошенных;

- штурм Зимнего дворца в 1917 году вёлся с целью: «свергнуть царя» - так считает 42% опрошенных, 52% - считает целью штурма - арест Временного правительства, штурм с целью закрытия госпиталя в Зимнем дворце - 0%, затруднились с ответом - 6%;

- то, что А.Ф. Керенский бежал из Зимнего дворца в женском платье, убеждены 38% опрошенных, что он вывезен из Петрограда американской дипломатической миссией считает 12%, правильный ответ, что Керенский бежал из Гатчины в матросской форме - не дал никто;

- на вопрос «Сколько дней длилась сухопутная блокада Ленинграда?» - 81% респондентов ответило: 900 дней, 12% назвало цифру 872 дня, правильную длительность Ленинградской сухопутной блокады - 498 дней не знает никто;

- то, что первым «Подвиг Матросова» совершил А.М. Матросов, считает 72% опрошенных, два человека назвали А.Ф. Типанова, один

- Д.К. Ушкова. То, что первым в годы войны закрыл своим телом фашистский пулемёт - младший политрук Александр Константинович Панкратов - не знает никто;

- версию, что «28 героев - панфиловцев», заявив: «Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва», - за четыре часа уничтожили 18 фашистских танков - поддерживает 75% опрошенных. 10% считают, что панфиловцев было больше. То, что Главной военной прокуратурой СССР версия признана «литературной выдумкой», - не знает никто.

В целом, проанализировав ответы на вопросы анкеты и вопросы поставленные во время собеседований со студентами Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна на занятиях по дисциплине «Петербурговедение», нами были сделаны следующие выводы:

1. Специальной исторической литературы «наши» студенты (делать более широкие обобщения формат работы не позволяет) не читают и научного исторического мировоззрения не имеют.

2. Подавляющее большинство опрошенных, черпают свои исторические знания, из Интернета, а также из кинофильмов и телесериалов. Однако безусловным лидером остается учебник, информация учителя и личное общение со «знающими людьми».

3. Сегодняшняя официальная фальсифицированная интерпретация истории на вышеперечисленных носителях приводит к искажённому, мифологизированному восприятию истории молодёжью. Почти половина опрошенных (49%) уверена, что Парадом Победы в 1945 году командовал Г.К. Жуков, тогда как К.К. Рокоссовского не назвал никто. Верховным Главнокомандующим в годы в годы войны 38% студентов назвали Г.К. Жукова, Только 6% опрошенных правильно вписали имя Верховного главнокомандующего Красной Армии, каковым в годы войны был

Генералиссимус Иосиф Виссарионович Сталин. Его имени не было и среди военачальников Великой Отечественной войны. Из полководцев, которые вели в бой красноармейцев «За нашу *Советскую Родину!*», чаще других студенты вписывали имя Г.К. Жукова (57%), К.К. Рокоссовского (8%), встречались имена И.С. Конева, А.М. Василевского, К.Е. Ворошилова, С.Я. Будённого, Л.А. Говорова.

4. Мифологизирована в сознании молодёжи и новейшая история. Вопросы связанные с развалом Советского Союза, деятельностью Государственного совета по чрезвычайному положению в СССР (ГКЧП), «Ельцинский переворот 1993-го года», «Присоединение Крыма к Российской Федерации в 2014-го году» и другие злободневные вопросы современной истории трактуются нашими студентами не ...исторично», а на уровне «ширпотребовских» сведений.

5. Опрошеные, в ходе исследования студенты Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна, совершенно равнодушно относятся к вопросу «исторической» правды, вполне удовлетворены тем уровнем и качеством той исторической информации, которая у них есть. Героизированная, мифологизированная всемирная история, история России, история «Малой Родины», - неприятия, отторжения, протеста у абсолютного большинства не вызывает.

6. В итоге, на ключевой вопрос нашего исследования: « *Что важнее, реальный исторический факт или образ?*» - можно ответить, что наши студенты вполне осознанно (или неосознанно) поддерживают позицию *образа*. Позиция классическая и древняя, ещё Конфуций говорил: «Уберите героев - и народ лишится своей истории».

И это общемировая практика. Хрестоматийный пример - Роланд, один из популярнейших героев Средневековья, символ образцового воина, герой французского эпоса «Песнь о Роланде». Личность абсолютно мифологизированная тем не менее ставшая одним из популярнейших героев Средневековой Европы . Праздники, фестивали, шествия, турниры, концерты, посвящённые Роланду проходят сегодня почти во всех городах Европы. Памятники ему стоят в 55-ти городах: Бремене, Бранденбурге, Магдебурге, Киле... и в том числе в Риге.

Плохо это или хорошо ? Вопрос дискуссионный. Но наша позиция, что патриотизм нужно развивать и поддерживать в молодёжи на примере общепринятых, общеизвестных, общелюбимых веками проверенных героях, будь то Александр Невский, Иван Сусанин, Василий Чапаев или Александр Матросов, при знании исторических фактов и интересе к науке «История».

Дисциплина "Петербурговедение" способствует этому. Важно, чтобы каждый студент в условиях кризиса исторического сознания адекватно смог воспринимать городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как значимое наследие, необходимое всем петербуржцам, в том числе и лично ему. При изучении этого курса у студентов

продолжается формирование устойчивого познавательного интереса к истории, к городу, объясняются его уникальные особенности, освещаются проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития Петербурга.

Изучение дисциплины «Петербурговедение» даёт возможность студентам углубить и расширить имеющиеся у них знания:

- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия - представителях различных эпох, разных сословий и национальностей, об условиях их жизни, проблемах, схожих и отличающихся от современных, о путях преодоления этих проблем, об особенностях этики поведения петербуржца, что необходимо студентам для формирования чувства гордости за свою малую Родину;

- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия в области истории, экономики, образования, науки, культуры.

При изучении курса "Петербурговедения" у студентов формируются необходимые им умения ориентироваться в реальном городском пространстве, воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации, применять знания о городе в повседневной жизни.

Формы и методы обучения традиционны, но сопутствующим и содействующим фактором является собственно история и удобное месторасположение Университета промышленных технологий и дизайна. Такие объекты как, например, Большая Морская и Садовая улицы, Вознесенский и Невский проспекты, Дворцовая, Сенатская и Исаакиевская площади являются для студентов этого университета уникальными достопримечательностями шаговой доступности.

Во время лекционных и практических занятий в университете возможны и реальные формы организации обучения, формирующие историческое сознание, такие как занятие-игра, беседа, конкурс, семинар, квест, пешеходная прогулка, экскурсия.

Студенты с удовольствием проводят викторины и виртуальные экскурсии, готовят доклады, выполняют презентации, составляют кроссворды, осуществляют проекты.

Дисциплина «Петербурговедение» даёт возможность, в том числе, формировать у студентов актуальные этические ценности.

В контексте *исторического сознания* этическая составляющая чрезвычайно важна. Этика, в общем, это нормы поведения, мораль и нравственность человека или какого-либо класса людей. Существует профессиональная этика, деловая этика, этика семейных отношений, светская этика и др. Следует помнить, что, соблюдая этические нормы, можно найти необходимый баланс для комфортного существования, осознать грань между добром и злом, научиться быть справедливым и милосердным, толерантным и патриотичным.

К категории "этика" примыкает понятие этикета. Этикет - это группа норм или правил поведения в общественных местах и это живёт в менталитете петербуржца.

А религиозная этика! Для церковных традиций характерны свои моральные ценности, ведь религия и этика неразрывно связаны друг с другом. Религиозная этика представляет собой систему нравственных устоев, характеризующих поведение и сознание человека. Они опираются на церковные заповеди, но не ограничиваются ими. Кроме взаимоотношений внутри общества этика в религии устанавливает моральные правила и нормы взаимоотношений между человеком и Богом, возможность прощения, исцеления и веры людей в божественное начало.

Но вероисповеданий и конфессий множество, и не всегда они существовали и существуют мирно.

Петербург - пример веротерпимости и толерантности.

Достаточно пройти по Невскому проспекту от Садовой улицы до реки Мойки (примерно 800 метров), и на этом участке можно увидеть Армянскую церковь Св. Екатерины, католический собор Св. Екатерины, Казанский Кафедральный собор, Собор Воскресения Христова на Крови, Лютеранскую церковь Петра и Павла, шведскую церковь Св. Екатерины, финскую церковь Св. Марии, голландскую Реформаторскую церковь.

Никогда за всю историю Санкт-Петербурга не было ни еврейских погромов, ни армянских чисток, ни других межконфессиональных столкновений.

Для формирования у студентов на занятиях по дисциплине «Петербурговедение» позитивного *исторического сознания*, кроме понятий этика, мораль, нравственность существуют и другие составляющие. Например, этика политического лидера, благотворительность, экологическая этика, морально-этические проблемы войны, насилие и государство, предпринимательская этика, корпоративная этика, этические аргументы против смертной казни.

Эти перечисленные виды этики можно иллюстрировать историей Санкт-Петербурга на занятиях по истории города. Обратимся к морально-этическим проблемам войны. Разве не может появиться у современного студента чувства гордости за свой город, за свою Родину, если он узнает, что Петербург - крепость, на территорию которой никогда не ступала нога захватчика. 10 мая 1710 года Пётр Первый издал приказ с такими словами: "Оборону Флота и сего места держать до последней силы и живота, яко наиглавнейшее дело". 4 раза шведы, французы в 1812 году, англичане и французы в Крымскую войну, немцы в Первую Мировую, белогвардейцы в Гражданскую и фашисты в Великую Отечественную Войну пытались взять Петербург - Петроград - Ленинград, но ни разу приказ основателя города не был нарушен. Блокада Ленинграда в годы Великой Отечественной Войны ярчайший пример патриотизма, жертвенности и героизма жителей нашего города.

Студенты подготовили и представили на семинарах несколько удачных докладов по теме: «Этический аспект преступления и наказания». Здесь и история Северного общества декабристов, и покушения на императоров Александра Второго и Александра Третьего, и арест и высылка из Петербурга Николая Второго и членов его семьи.

Этическая проблема: «Насилие и государство» обсуждалась на диспуте "Кровавое воскресенье в Петербурге".

Простор студенческой активности даёт в рамках курса «Петербурговедение» тема: «Этика политического лидера» на примере ленинградцев С.М. Кирова, А.А. Жданова, А.Н. Косыгина, А.А. Собчака, В.В. Путина, Д.А. Медведева, В.И. Матвиенко, Д.Н. Козака, С.В. Степашина, С.М. Миронова.

Таким образом, можно с уверенностью констатировать, что сегодня представляется чрезвычайно актуальным опыт формирования позитивного *исторического сознания* у студентов в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна на базе изучения дисциплины "Петербурговедение".

«Петербурговедение» преподаётся в университете уже 18 лет. За это время накоплен большой положительный опыт работы. Анализ творческих отчётов обучающихся, позволяет сделать вывод, что изучение дисциплины «Петербурговедение» действительно помогает студентам приобрести устойчивый познавательный интерес к городу Санкт-Петербургу, даёт возможность сознательно приобщиться к петербургскому наследию в области истории, экономики, образования, науки и культуры, формирует широкий спектр этических ценностей, в том числе патриотизм и в целом *историческое сознание*.

Список литературы:

1. Гусейнов А.А. Этика и мораль в современном мире // Этическая мысль: современные исследования. - М.: Прогресс-Традиция, 2009.
2. Историческое сознание российской молодёжи : монография, // под общ. ред. С.В. Алексеева - М.: Издательство Московского гуманитарного университета, 2015. 115с.
3. Мединский В.Р. «Мифы о России», М. 2013. 302с.
4. Патриотическое воспитание, как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой учёный №10 (69) июль 2014.
5. Плотникова О.А. Историческое сознание современной российской молодёжи // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2013. №8.
6. Ручкин Б.А. Проблема «мифы и история: историческое обозрение // информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение.»-2011.-№1 (январь-февраль).

7. Санкт-Петербург. Энциклопедия. 3-е издание. Исправленное и дополненное.- М.,2016.
8. Теория и методология исторической науки. Терминологический словарь. Отв. ред. А.О. Чубарьян. М. 2014.
9. Фальсификация исторических источников и конструирование этнократических мифов». М.: ИА РАН, 2011.
10. Фролов В.А. Историческое сознание российской молодёжи: условия формирования и проявления в социальных практиках», диссертация,- Краснодар, 2014.- 212с.
11. Этическая мысль. Выпуски 1-11 под ред. Гусейнов А.А. - М., 2011.
12. Большая Советская Энциклопедия, БСЭ, М., Издательство Советская Энциклопедия, 1978. т.27.

Казарина Марина Евгеньевна

главный библиограф

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

«ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ?» VS «НАЗАД В БУДУЩЕЕ?»: К ВОПРОСУ О КНИГЕ, ЧТЕНИИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: Статья посвящена традиционной книге и академическому чтению. Книга как явление всегда была объектом пристального внимания представителей различных научных дисциплин: социологов литературы, инкунабуловедов, папирологов, историографов книговедения и др. Современные технологии многократно увеличили возможности чтения, но потенциал традиционной книги также безграничен, как и постоянно расширяющаяся цифровая «текстовая вселенная». В статье представлены случаи, когда книга как артефакт стала причиной ценных открытий в научной деятельности. На основании публикаций ученого и писателя, литературного критика, специалиста по средневековой эстетике и футуролога Умберто Эко (1932-2016), сделана попытка сравнения двух типов чтения: экранного и академического/классического.

Ключевые слова: будущее книги, Эко, академическое чтение, медиаграмотность, значение библиотек, современная библиотечно-библиографическая культура, научно-исследовательская деятельность, неолуддизм, интеллектуальная автономия.

"FORWARD TO THE PAST?" VS "BACK TO THE FUTURE?": ON THE QUESTION OF BOOKS, READING AND INFORMATION CULTURE

Summary: The article is devoted to traditional books and academic reading. The book as a phenomenon has always been the object of close attention of representatives of various scientific disciplines: sociologists of literature, incunabula scholars, papyrologists, historiographers of book studies, etc. Modern technologies have greatly increased the possibilities of reading, but the potential of a traditional book is as limitless as the ever-expanding digital "text universe". The article presents cases when a book as an artifact has caused valuable discoveries in scientific activity. Based on the publications of the scientist and writer, literary critic, specialist in medieval aesthetics and futurologist Umberto Eco (1932-2016), an attempt is made to compare two types of reading: screen and academic/classical.

Keywords: the future of books, Eco, academic reading, media literacy, the value of libraries, modern library and bibliographic culture, research activities, neoluddism, intellectual autonomy

Хранить информацию на кристаллах человечество научилось только со 2-ой половины XX века. И это означает, что всё богатство знаний, накопленное индивидуумами до эпохи кибертекста, сосредоточено в библиотеках и всевозможных архивах (государственных и частных). А быть может, где-то на краю земли, в глубине труднодоступной пещеры ожидают 1000 лет свитки и кодексы того единственного энтузиаста, которому они раскроют тайны забытой цивилизации.

В истории книговедения описано немало случаев, когда книга сама по себе являлась ценной находкой и способствовала научному открытию.

Книга-тайник. Коллекционерам-антикварам хорошо известно, что книжный переплет часто набивался старыми бумагами. (В древние времена переплетных дел мастера, экономя дорогую бумагу, для придания переплету жесткости использовали старые рукописи, обрывки бумажек, лоскутов и т. п.).

В 2003 году общественность потрясло сообщение. «Самое большое в Европе собрание рукописей на сефардском языке, относящихся к XIV-XV векам, обнаружено в Историческом архиве города Жироны в Каталонии. Около тысячи листов рукописей было целенаправленно спрятано в переплетах старинных книг, хранящихся в архиве» [9]. Французский сценарист и журналист Жан-Клод Каррьер (1931 -) описывает невероятную историю одного книготорговца, «повсюду искавшего печатную версию утраченной рукописи XIII века на каталонском языке. После долгих лет поисков, антиквар отыскал драгоценную инкунабулу. А ещё через несколько лет в переплете(!) книги XVIII века нашел и саму эту рукопись XIII века» [6, с. 138]. Воистину, *qui quaerit, reperit* – «кто ищет, тот всегда найдёт».

Книжная «археология» довольно распространенное явление. «Бернард Куорич (1819-1899гг.) (британский коллекционер-книготорговец) в своё время организовал выставку и издал каталог, состоящий из одних только рукописей, найденных в переплетах» [6, с.139] А российский историк Борис Константинович Тебиев одну из своих монографий так и назвал «Тайны книжных переплетов». (см.: Тебиев Б. К. Тайны книжных переплетов: из записок книжника / Борис Тебиев. – Москва :Пашков дом, 2008. – 383 с.)

Книги – источник национальной памяти. С их помощью можно узнать даже о погибших цивилизациях. Известно, что конкистадоры-испанцы вели себя по отношению к индейским цивилизациям отвратительным образом, считая «диких язычников» ниже себя по развитию. Как известно, истинными варварами оказались они сами. Рукописи с непонятными для испанцев иероглифами сжигались целыми охапками. В мире сохранилось только 4 кодекса майя. Один из них был найден исследователем доколумбовых цивилизаций в Париже в XIX веке «возле камина, куда его собирались бросить на растопку (!)» [6, с. 140].

До изобретения бумаги, в качестве средств коммуникации использовались различные материалы: известно узелковое веревочное письмо, японские деревянные таблички «моккан», береста, кора фикуса. Стены грота №

181 в пещерах китайского Дуньхуана представляют собой «книгу» на уйгурском языке. Текст, выполненный желтым на темно-синем фоне, по словам очевидцев, выглядит невероятно впечатляюще.

Рисунки и надписи, выбитые на камнях – самые надежные свидетели эпохи. Переворотом в египтологии стала находка розеттского камня. Древнеегипетские иероглифы сумели разгадать только благодаря начертанным на нём параллельным текстам на древнегреческом языке. До этого не было не единой зацепки.

Найденные в заброшенном пещерном монастыре в Дуньхуане (Китай) свитки оказали влияние сразу на несколько областей знаний: лингвистику, буддологию, тибетологию и др. «В начале 1908 г. французская экспедиция под руководством Поля Пеллио (1878-1945) прибыла в Дуньхуан, где незадолго до этого в заброшенном пещерном монастыре была обнаружена комната с замурованными в ней десятками тысяч свитков, книг и изображений» [2, с. 145]. «Многие среднеиранские языки стали известны только благодаря находкам молодого ученого в этих пещерах» [2, с. 154].

Надо отметить, что букинисты-антиквары, несмотря на свою страсть к коллекционированию и готовность отправиться за интересующей книгой-свитком на край света, тем не менее, зачастую склонны передавать накопленные ими экспонаты в дар библиотекам под охрану государства.

Задача библиотеки – сберечь вверенные ей сокровища. Хранение информации, до момента, когда её запросят – одна из главных целей существования библиотек. Вне зависимости от того понадобится эта информация когда-либо или нет. «С момента основания Национальной библиотеки в Париже за период с 1820 г. по сегодняшний день более двух миллионов единиц хранения никогда не запрашивались ни разу» [6, с. 235]. Но невозможно предсказать, какой именно из этих двух миллионов экземпляров для какого ученого станет звеном в цепи головокружительных открытий.

Возможно, что роль библиотеки и библиотекарей в XXI веке возрастет как никогда. Ведь теперь в зоне их ответственности сразу две библиотеки: «своя» и «Интернет – крупнейшая в мире библиотека, в которой все книги разбросаны по полу» (по выражению Дж. Аллена Паулоса (1945 -)). Надо отметить, что о наличии многих электронных библиотечных систем читатели не всегда осведомлены. Коммерциализация научных публикаций – новое веяние, пришедшее из сети. И именно библиотекари могут консультировать читателей по поводу нахождения бесплатных вариантов статей. В любом случае, для того, чтобы соответствовать велениям времени современный библиотекарь должен не только разбираться в массиве электронных ресурсов, но и не забывать о достижениях прошлого.

Вопросам влияния технологий на чтение посвятил свои публикации итальянский футуролог и медиевист, писатель Умберто Эко (1932-2016). Философ, книголюб, буквально не вылезавший из библиотек и архивов, последние годы жизни пытается осмыслить влияние Интернета на восприятие

информации и определить место бумажной книге в мире электронных коммуникаций.

В отличие от Герберта Маклюэна (1911 – 1980 гг.), который с приходом масс-медиа возвестил закат эпохи Гутенберга, Эко делает обратный, почти парадоксальный вывод: мы ВОЗВРАЩАЕМСЯ в гутенберговскую эпоху: «дисплей — идеальная книга, где мир явлен в словах и разделен на страницы» [14].

Сценарист Ж.-К. Каррьер отмечает такой парадокс: «Когда мы прокручиваем текст на экране, не напоминает ли это, то что проделывали когда-то читатели свитков, *volumnia* (древнеримские свитки), которым приходилось раскручивать текст, намотанный на деревянный носитель?» [6, с. 107].

Что касается гипертекста ... «одним из первых гипертекстовое построение литературного произведения применил Владимир Набоков в 1962 г. в романе «Бледное пламя», имевшим перекрестно-ссылочную структуру, и ставшим одним из первых нелинейных романов в мировой литературе. Поэма была снабжена сносками, а сноски комментариями и указателями, в связи с чем Набоков говорил, что желательно читать его книгу, имея три экземпляра текста, чтобы не листать бесконечно страницы» [3, с. 202].

Вопреки расхожим мнениям, Интернет интенсифицирует циркуляцию бумажной книги в обществе. В сети можно встретить огромное количество видеобзоров, посвященных новинкам литературы. Блоггеры при этом рассказывают о содержании очередного романа не абстрактно, а – с книгой в руках. (Шелест страниц, обрез и обложку, уникальные для каждой книжки – шедевра полиграфического дизайна – никто не отменял.)

Большинство исследователей склоняются к выводу, что электронные источники дополняют и обогащают традиционные, ни в коей мере не умаляя, а часто даже преумножая их достоинства (через подробное освещение последних в электронной среде, например).

«Мне доводилось слышать, что в последнее время выросло поколение компьютерщиков, которые за всю свою жизнь ни одной книжки не прочли, но с появлением e-books хоть немного приблизились к читающему миру и узнали, например, кто такой Дон Кихот» [13], – заявил в одной из своих публикаций Умберто Эко.

Ученому, как никому другому, прекрасно видны и минусы новой среды. В своей любимой научно-популярной форме, знаменитый писатель сравнивает два типа чтения и два типа текста: классического/академического и электронного. Многократно он высказывается о том, что бумажная книга, физиологичнее, удобнее, человечнее, чем электронный текст. И действительно, перелистывая страницы, человек расслабляется, испытывает успокоение и удовольствие, в то время как перескакивание по гипертекстовым ссылкам, хэштегам – всегда напряжение. Книга медленнее читается, но зато и приносит больше радости, заставляя нас глубже вдумываться в прочитанное, тем самым,

обогащая память положительными образами и расширяя кругозор. «Гипертекст нарушает интимные связи, которые возникают между читателем и писателем» [6, с. 8]. В другой книге Эко высказывается неожиданно резко и даже сурово (что, в принципе не свойственно этому деликатному человеку): «Гипертекст может научить нас свободе творчества. Это хорошо, но это ещё не всё. «Неизменяемые» рассказы учат нас умирать. Я считаю, что это приучение к мысли о неотвратимости судьбы и неизбежности смерти – одна из самых главных функций литературы» [12, с. 26]. «Опираясь на гипертекст, мы можем переписать сражение под Ватерлоо, допустив, что приходит отряд во главе с Груши́, а не немцы Блюхера, и на самом деле существуют компьютерные игры, которые позволяют так сделать, и это очень увлекательно. Но трагическое величие страниц Гюго заключается в том, что, несмотря на наше желания, всё идет так, как оно идет» [12, с. 26].

Но наиболее тревожит ученого достоверность информации. (Этот вопрос главный на повестке дня и для преподавателей, и для библиотекарей, ведущих занятия по основам библиотечно-библиографической культуры в школах и вузах).

Как один из вариантов решения проблемы Эко предлагает сравнивать разные источники, освещающие информацию по теме. «Для выполнения домашнего задания ученики черпают необходимую информацию в Интернете, не зная при этом, насколько эта информация точна. Да и как это узнать? Попросите ваших учеников перед выполнением домашней работы провести следующий поиск: найти на тему задания 10 источников, дающих о предмете различные сведения и сравнить их. Это делается для того, чтобы развить в учениках критическое отношение к Интернету и не принимать всё за чистую монету!» [6, с. 67]

Красной нитью в рассуждениях писателя проходит тема интеллектуальной автономии. В совместном с Ж.-К. Каррьером издании «Не надейтесь избавиться от книг!», Эко рассказывает следующую притчу-анекдот: «В будущем в обществе, где вместо нас думают машины, Пентагон обнаружил человека, который ещё помнит наизусть таблицу умножения. Тогда военные решили, что это гений, бесценный во время, когда в мире полностью прекратится выработка электричества» [6, с. 72]. Опасения мыслителя не беспочвенны. Ведь не зря в своё время гитлеровские оккупанты делали большую ставку на уничтожение культуры, в частности, с помощью развлекающей информации. «Геббельс планировал победить книжную коммуникацию средствами массовой информации» [6, с. 221].

Но вера в лучшее всегда отличала и была сильной стороной знаменитого итальянца. Писатель убежден, что человек будущего может сохранить свою независимость от чрезмерного увлечения сетью. Важно понять, Эко не против технологий; он – за гармоничное, всестороннее развитие личности, за комплексное использование электронных и традиционных источников информации. Хорошей самозащитой от привыкания, что сеть делает всё за нас,

ученый считает постоянную тренировку памяти. И сравнивает мозг с компьютером, который всегда при тебе, даже если нет электричества, радиоволн или чип вышел из строя. Писатель уверен, что если Вы помните, к примеру, в каком году Л. Н. Толстой закончил «Войну и мир» и можете перечислить основных персонажей, то это определенно показатель некоей интеллектуальной автономии. (К слову о пользе чтения: «Гитлер: если бы он знал, сколько километров от границы до Москвы, если бы он знал, какая погода в России зимой, то вряд ли напал бы на СССР. Достаточно было прочесть «Войну и мир»»)» [10].

Без сомнения, советам Умберто Эко можно всецело доверять, поскольку ученый уже при жизни стал признанным классиком. Его лекции собирали полные залы. И не только из-за безусловной харизматичности, а ещё и потому, что писателя искренне волновала судьба книги и литературы в меняющемся мире.

Творческий учитель, Умберто Эко стремится пробудить в своих учениках азартное отношение к научной деятельности, показать, что она может быть настоящим приключением, а не унылым конспектированием литературы.

«Диплом — это пари, — пишет автор. — Пари с самими собою. Начинается дело с загадки, которая не имеет ответа. Результат должен быть обретен за конечное число ходов... Впрочем, есть и противоборец. Это ваш материал, который не желает делиться секретом. Вы должны «расколоть» его. Выследить, захватить, изучить. Вызвать то, что он скрывает...» [11].

Процесс чтения всегда был и остаётся объектом интереса педагогов, психологов, социологов, исследователей литературы и книги. Всё чаще на страницах печати слышны высказывания о необходимости развития навыков академического чтения и о возрастающей роли профессионального чтения. Экономия времени, при просмотривании статей и учебников по диагонали часто оборачивается во вред. Серьезное чтение предполагает ознакомление со справочно-поисковым аппаратом книги: послесловиями, комментариями, алфавитно-предметным указателем, и, конечно, библиографией — прикнижными и пристатейными списками литературы.

Не только научные издания читаются подобным образом. Постмодернистский роман У. Эко «Имя розы», переведенный на 45 языков и выпущенный тиражом около 17 млн. экземпляров — яркий случай, показывающий нам важность использования справочно-поискового аппарата художественного произведения. И, действительно, после обращения к примечаниям и комментариям, роман, как бутон лепесток за лепестком раскрывается перед читателем во всей глубине и красоте своего замысла.

Продолжая разговор, о современной информационной культуре, необходимо отметить ряд негативных тенденций, остро наметившихся в последнее время.

Нестабильность сети. Исчезновение статей и целых архивов давно не удивляет ни преподавателей, проверяющих работы студентов, ни самих

студентов, ни библиотекарей, работающих со списками использованной литературы. Из множества примеров, приведем высказывание писателя, спортивного комментатора К. Осипова: «Говорят: «Да ничего страшного, ведь всё есть в интернете». Нет, это страшно, потому что у той же «Смены», например, был электронный архив, а сейчас он исчез (заканчивается 2015 годом), так как некому его содержать и обслуживать. Если мы полностью доверимся цифре, то в какой-то момент можем потерять информацию о многих важных вещах. Полагаться на цифровые источники нельзя, так как они ненадёжны» [7].

Кибердиктатура. Цифродиктатура возможно и не проявится так явно, как о ней рассуждают многочисленные футурологи. Но возможно, что вирусы, придуманные в ближайшее время будут способны уничтожать содержимое избранных серверов, например, исторических архивов. (Для того, чтобы разрешить конфликт в территориальных спорах в свою пользу, например.) Разного рода прецеденты свидетельствуют, что при желании можно удалить всё, что заблагорассудится. «В 2009 году «Amazon» удалил тысячи копий одной и той же книги. Знаете, что это была за книга? «1984» Джорджа Оруэлла» [5, с. 20].

Ошибки в DOI. Существует мнение, что и каталоги, и библиографическое оформление больше не оправданны, поскольку есть DOI, который выводит к книге напрямую. Статья ученых с примерами различных ошибок в цифровом идентификаторе объекта показывает, что это преждевременный вывод. (См.: Селиванова, И. В. Влияние ошибок в базе данных Scopus на оценку результативности научных исследований / И. В. Селиванова, Д. В. Косяков, А. Е. Гуськов // НТИ. Сер. 1. Организация и методика информационной работы. – 2019. – № 9. – С. 25-32.)

Сравнивая чтение с листа и экранное, и работу с обоими типами текста, нужно отметить, что, несмотря на наличие явных деструктивных элементов в новой цифровой действительности, тем не менее нужно избегать крайностей при её оценке. История, в частности, на примере луддистского движения в Англии, показывает, что страх перед прогрессом бесперспективен. «В 1799 году работник ткацкой фабрики Нед Лудд в припадке ярости разможил молотком две чулочно-вязальные машины. В последствии самоорганизовавшиеся активисты промышленного саботажа водрузили на своё знамя имя «генерала Лудда» Именно луддитами были поставлены вопросы, которые приобрели особую актуальность в наше время. Речь идет о последствиях вмешательства технологий в жизнь человека» [4, с. 104]. Надо сказать, что машиноборческое движение тогда так ни к чему и не привело.

«Неолуддизм сегодня – это один из вариантов осмысления развития технологий, особенно компьютеров, на будущее человечества. В качестве примера можно привести Теодора Качинского, доктора философии Гарвардского университета. В отличие от многих неолуддитов, которые на словах отрицают технологии, а на деле продолжают ими пользоваться, Т.

Качинский был последователен в своих взглядах и прожил в лесу 25 лет, не пользуясь техникой, написав там одиозный манифест «Индустриальное общество и его будущее» [4, с. 105]. Доктор философских наук, Емелин В. А., посвятивший ряд работ теме идентичности человека в условиях новой информационной среды, оценивает подход неолуддитов в целом, «как радикальный» [4, с. 103]. Чтение с листа прекрасно, но чем плохи электронные репозитории, такие как archive.org, предоставляющие всем желающим уникальную возможность прикоснуться к прошлому?

В заключение нужно напомнить, что идеологический, познавательный, эстетический потенциал традиционной книги огромен. И именно в наше время, когда в теории наступившая эра цифровых благ – на практике в большинстве случаев иллюзия, крайне необходимы специалисты – книговеды, библиотекари, библиографы, которые с удвоенной энергией могли бы взяться за изучение традиционных ресурсов. Библиотечным работникам хорошо известно, что электронные каталоги (ЭК) во многих библиотеках заполнены не полностью; в каких-то случаях, в библиотеках существует только локальная версия ЭК; а иногда на сайтах нет даже упоминания о самих библиотеках, не говоря уже о каталогах: "даже на сайтах тех промышленных предприятий, в структуре которых имеются сильные информационные службы (научно-технические библиотеки), отсутствуют не только сведения об их ресурсах и услугах, но и упоминание о самом факте их существования» [1, с. 11].

Исследовательская деятельность предполагает работу с разными типами источников. Как бы с течением временем ни видоизменялась информация – от средневековых трактатов до видеоблогов, от глиняных табличек до электронных текстов, от «указателей статей серьезного содержания» до информационно-аналитических порталов – современный специалист должен обладать широким кругозором и навыками работы с любыми материалами независимо от формата представления.

Список литературы:

1. Брежнева, В. В. Организация работы научно-технических библиотек и служб информации предприятий: учебное пособие / В. В. Брежнева, И. Е. Парамонова. – СПб.: СПбГИК, 2015. – 204 с.
2. Дмитриев, С. В. Поль Пеллио (1878-1945). От истории к легенде // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. – 2009. – № 3. – С. 145-155. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12328132> (дата обращения: 09.11.2020).
3. Емелин, В. А. Идентичность в информационном обществе / В. А. Емелин. – М.: Канон+, 2017. – 360 с.
4. Емелин, В. А. От неолуддизма к трансгуманизму: сингулярность и вертикальный прогресс или утрата идентичности? // Философия науки и техники. – 2018. – С. 103-115. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-neoluddizma-k-transgumanizmu->

- singulyarnost-i-vertikalnyy-progress-ili-utrata-identichnosti (дата обращения: 08.11.2020).
5. Емелин, В. А. Утрата приватности: идентичность в условиях технологического контроля // Национальный психологический журнал. – 2014. – № 2 (14). – С. 17-24. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/utrata-privatnosti-identichnost-v-usloviyah-tehnologicheskogo-kontrolya> (дата обращения: 08.11.2020).
 6. Каррьер, Ж.-К. Не надейтесь избавиться от книг! / Ж.-К. Каррьер, У. Эко. – Санкт-Петербург : Symposium, 2013. – 336 с.
 7. Осипов, К. «Моя Публичка». Константин Осипов: «Библиотека – это бесконечно богатое хранилище первоисточников» // РНБ: [сайт]. – URL: http://nlr.ru/nlr_visit/RA3419/Моя-Publichka-Konstantin-Osipov (дата обращения: 27.10.2020).
 8. Петрановская, Л. Ваши дети будут ремесленниками, как в Средневековье. И это хорошо // Галактика Умберто Эко : [сайт] . – URL: <http://umbertoeco.ru/vashi-deti-budut-remeslennicami-cac-v-srednevecove-i-eto-horosh/> (дата обращения: 01.11.2020).
 9. Рукописи попали в переплет: [из рубрики «Культура за неделю»] // Коммерсантъ Власть : [сайт]. – № 11. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/372548> (дата обращения: 03.11.20).
 10. Эко У. Кто ваш враг? / Галактика Умберто Эко : [сайт]. – URL: <http://umbertoeco.ru/kto-vash-vrag/> (дата обращения: 01.11.2020).
 11. Эко У. Мой научрук — Умберто Эко / Галактика Умберто Эко : [сайт]. – URL: <http://umbertoeco.ru/moj-nauchruc-umberto-eco/> (дата обращения: 02.11.2020).
 12. Эко У. О литературе : эссе / перевод с ит. С. Сидневой. – Москва : АСТ : CORPUS, 2016. – 416 с.
 13. Эко У. О некоторых функциях литературы / Галактика Умберто Эко : [сайт]. – URL: <http://umbertoeco.ru/o-nekotoryh-funkcijah-literatury/> (дата обращения: 01.11.2020).
 14. Эко, У. От Интернета к Гутенбергу: текст и гипертекст : [лекция, прочитанная в МГУ 20 мая 1998 года] // Галактика Умберто Эко : [сайт] . – URL: <http://umbertoeco.ru/ot-interneta-k-gutenbergu-tekst-i-gipertekst/> (дата обращения: 07.11.2020).

Каримулаева Эльмира Магомедовна

кандидат педагогических наук, доцент

Дагестанский государственный педагогический университет

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРАВОВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Аннотация: В последние годы организация познавательной деятельности на занятиях по правовым дисциплинам проходят более углубленно, наблюдаются существенные трансформации, как в педагогике, так и в методике преподавания этих дисциплин. Данный факт в большей мере может быть связан с значительным распространением гуманистических ценностей в социуме, заинтересованностью в улучшении методики образования, которая имеет решающее значение для повышения результативности преподавания правовых дисциплин.

Ключевые слова: правовая дисциплина, методика преподавания, традиционная форма, лекция, проблемная ситуация, интерактивная форма, компетентностный подход.

ORGANIZATION OF EDUCATIONAL ACTIVITIES IN THE CLASSROOM IN LEGAL DISCIPLINES

Summary: in recent years, the organization of cognitive activity in classes in legal disciplines has been more in-depth, and significant transformations have been observed both in pedagogy and in the methodology of teaching these disciplines. This fact can be more related to the wide spread of humanistic values in society, increased attention to improving the methodology of education, which would reflect the degree of understanding of the scientific and social nature of the world and was crucial for increasing the effectiveness of teaching legal discipline.

Keywords: legal discipline, methods of teaching, the traditional form of the lecture, problematic situation, an interactive form, competence-based approach.

В настоящее время выпускники вузов сталкиваются с большим количеством сложностей в практической деятельности и, в связи с этим, первостепенной задачей педагога является как можно лучше организовать или подготовить его к реальной профессиональной деятельности. Таким образом, одной из основных проблем современного профессионального образования является обеспечение высококачественной профессиональной подготовки выпускников. Необходимо организовать из профессиональную подготовку в полном соответствии с требованиями личности, государства и социума. Эта проблема обусловлена активной инновационной индустриализацией производства и информатизацией социума. Стоит отметить, что в условиях реализации политики импортозамещения будущие выпускники могут столкнуться с проблемами различного характера.

В настоящее время работодатели особо требовательны к кадрам, которые имеют не только теоретические представления, но и практические. В связи с этим процесс обучения правовых дисциплин необходимо выстраивать таким образом, чтобы можно было стимулировать деятельность обучающихся, применяя различные методы обучения, и таким образом, сделать процесс обучения более эффективным.¹

Сбалансированное применение методов является важным условием эффективности методики преподавания правовых дисциплин. Особенностью методики преподавания данных дисциплин является также широкое привлечение статистических показателей, фактов и цифровых значений, которые дают возможность познавать всесторонне не только определенные стороны процессов, явлений, но также и сформировать для студентов определенные правила поведения в правовом государстве. Необходимо отметить, что рассматриваемые факты должны быть с точностью достоверными и взятыми из проверенных источников. Кроме того, они должны быть доказуемы, но при этом такими, чтобы создавали некие сомнения у студентов, что, в свою очередь, предоставит возможность применять проблемные методы обучения, такие как мозговой штурм, круглый стол, дискуссии и др.²

Существуют традиционные и интерактивные методы обучения. Традиционные методы (к которым относятся лекция, демонстрация, иллюстрация, объяснение, рассказ и др.) отличаются тем, что в данном методе применяется одностороннее воздействие преподавателя на студента, то есть последние являются пассивными участниками познавательного процесса. Основным смыслом традиционной организации учебного процесса заключается в трансляции преподавателем информации и в ее последующем воспроизведении обучающимся. Обучающийся находится в ситуации, когда он только читает, слышит, говорит об определенных областях знания, занимая лишь позицию воспринимающего. Посредством пассивных методов за короткий временной отрезок можно передать значительный объем учебной информации, они помогают преподавателю контролировать объем и глубину изучения учебного материала, процесс обучения, результаты учебной деятельности.³

Наиболее распространенным способом из традиционных методов в преподавании правовых дисциплин является лекция. Лекция представляет собой устное, монологическое и поэтапное изложение изучаемого материала, посредством разъяснений, иллюстраций, описания, приведения примеров и т.д. Стоит отметить, что применяя только лишь лекции (и практические занятия), невозможно сформировать интерес к познанию правовых дисциплин, в связи с чем появляется необходимость применять лекции вдвоем, бинарные лекции,

¹ Ворошилова О. Н. Использование правовых казусов на занятиях по правовым дисциплинам // Перспективы науки и образования, 2018. - № 3 (33). – С. 174-178.

² Петрова Е.В. К вопросу о методике преподавания юридических дисциплин // Вестник науки и образования, 2015. – С. 1-4.

³ Капустина В. А. Методика преподавания правовых дисциплин: учебное пособие / В. А. Капустина, Ю. А. Козлова. – Новосибирск, 2017. – 68 с.

активные лекции, лекции «Пресс-конференции», проблемные лекции, лекции-шоу, лекции-визуализации, лекции ситуации и др. Эти лекции отличаются от традиционных тем, что в них применяются всесторонний анализ явлений, научный поиск истины. К примеру, проблемная лекция базируется на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций посредством постановки проблемных вопросов или проблемных задач.

Проблемная ситуация представляет собой сложную, противоречивую обстановку, которая создается на занятиях посредством постановки проблемных вопросов, и которая требует активной познавательной деятельности студентов для ее соответствующей оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения знаний, а размышления, сопоставления, анализа, приобретения новых знаний или применения знаний, полученных прежде. Проблемная задача, в отличие от проблемного вопроса, содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска для ее решения.

Решение проблемных задач и поиск ответов на проблемные вопросы осуществляет преподаватель. Преподаватель должен не только разрешить противоречие, но и показать логику, методiku, продемонстрировать приемы умственной деятельности, исходящие из диалектического метода познания сложных явлений. Итак, на лекции проблемного характера студенты находятся в постоянном процессе «смышления» с лектором, и, в результате, становятся соавторами в решении соответствующих проблемных задач.⁴

Современные стандарты высшего профессионального образования требуют обязательного использования интерактивных методов в учебном процессе вузов. В условиях нарастающих глобализационных и информационных вызовов включение в модель российского правового образования интерактивных методов обучения как необходимого элемента образовательных технологий становится неизбежным.⁵

Интерактивное обучение представляет собой специальную форму организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Основная цель заключается в формировании педагогических условий обучения в вузе, при которых студент сможет стать уверенным в своей интеллектуальной состоятельности, что делает более эффективным процесс познавательной деятельности. Иначе говоря, интерактивное обучение является, в первую очередь, диалоговым обучением, в процессе которого происходит взаимодействие между студентом и преподавателем, а также между самими обучающимися. Этому может помочь введение в преподавание элементов имитации реальной производственной

⁴ Методика преподавания правовых дисциплин / Е.В. Евплова, Е.В. Гнатышина, М.В. Чередникова. – Челябинск, 2016. – 149 с.

⁵ Ворошилова О. Н. Использование правовых казусов на занятиях по правовым дисциплинам // Перспективы науки и образования, 2018. - № 3 (33). – С. 174-178.

деятельности в виде решения правовых казусов и выполнения тестовых заданий, в процессе решения которых они формируют выводы, высказывают собственные суждения.⁶

Интерактивные модели обучения предусматривают, прежде всего, творческие задания, моделирование различных ситуаций, требующих применения правовых норм, деловые ролевые игры, совместное обсуждение и решение каких-либо проблемных ситуаций путем дискуссий, сократические диалоги и многое другое. При этом преподаватель должен строить занятие таким образом, чтобы, с одной стороны, не доминировать в аудитории, подавляя активность студентов, а с другой — не утратить контроль над ситуацией, чтобы обсуждение не ушло далеко от тематики изучаемого предмета. То есть, создается такая среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равноправием их точек зрения, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки, а также взаимоконтроля.⁷

Таким образом, интерактивное обучение является в основном диалоговым обучением, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между студентом и студентом.

Капустина В. А. выделяет традиционный и компетентностный подходы к обучению. Автор в своих исследованиях отмечает то, что в настоящее время высшее образование переходит от традиционного подхода к обучению к компетентностному подходу. Каковы же отличительные черты между этими подходами? Рассмотрим подробнее. Во-первых, главной идеей традиционного подхода являются знания к личностному успеху, а у компетентностного – к личностному успеху может привести комплекс опыта самостоятельного решения проблем со знанием теоретического материала и с умением поиска информации и применения ее на практике.⁸

Во-вторых, у традиционного подхода решение задач проблемного характера рассматривается как способ закрепления знаний, а у компетентностного – оно имеет практико-ориентировочное направление, и соотносится с актуальной ситуацией социального развития.

В-третьих, у традиционного подхода признак высокого уровня образованности – это способность воспроизвести большой объем сложного по своему содержанию материала, у компетентностного – уровень образованности человека тем выше, чем шире сфера деятельности и выше уровень неопределенности ситуации, в которых он способен действовать.

Таким образом, в процессе организации познавательной деятельности на занятиях по правовым дисциплинам применяются традиционные и

⁶ Методика преподавания правовых дисциплин / Е.В. Евплова, Е.В. Гнатышина, М.В. Чередникова. – Челябинск, 2016. – 149 с.

⁷ Капустина В. А. Методика преподавания правовых дисциплин: учебное пособие / В. А. Капустина, Ю. А. Козлова. – Новосибирск, 2017. – 68 с.

⁸ Садовникова Г.Д. Особенности преподавания дисциплин государственно-правового цикла с применением интерактивной методики // Актуальные проблемы российского права. - 2017. - № 2 (75). – С. 37-43.

интерактивные формы организации, а также традиционный и компетентностный подходы к обучению. Комплексное применение указанных форм познавательной деятельности и подходов к обучению, позволяют добиться более эффективного и качественного образования у выпускников правовых направлений.

Список литературы:

1. Ворошилова О. Н. Использование правовых казусов на занятиях по правовым дисциплинам // Перспективы науки и образования, 2018. - № 3 (33). – С. 174-178.
2. Капустина В. А. Методика преподавания правовых дисциплин: учебное пособие / В. А. Капустина, Ю. А. Козлова. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2017. – 68 с.
3. Методика преподавания правовых дисциплин / Е.В. Евплова, Е.В. Гнатышина, М.В. Чередникова. – Челябинск, 2016. – 149 с.
4. Петрова Е.В. К вопросу о методике преподавания юридических дисциплин // Вестник науки и образования, 2015. – С. 1-4.
5. Садовникова Г. Д. Особенности преподавания дисциплин государственно-правового цикла с применением интерактивной методики // Актуальные проблемы российского права, 2017. - № 2 (75). – С. 37-43.

Каримулаева Эльмира Магомедовна

кандидат педагогических наук, доцент

Дагестанский государственный педагогический университет

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация: внеаудиторная деятельность это расширяющееся жизненное пространство, в котором при педагогической поддержке студент переходит от социальной роли обучающегося к роли профессионала и осуществляет познание обстоятельств и самого себя, сравнивая себя с другими, определяя ориентиры действий в настоящем и будущем. Внеаудиторная работа выступает средством всестороннего развития личности будущего учителя при условии формирования у каждого студента внутренней необходимости участия общеинститутских мероприятиях, придании студенческой деятельности целостного характера, обеспечивающего применение всех сущностных сил личности.

Ключевые слова: внеаудиторная деятельность, воспитание, воспитательная работа, педагог, студент, высшее образование, образовательный процесс.

IMPROVING THE ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR EDUCATIONAL WORK

Summary: extracurricular activity is an expanding living space in which, with pedagogical support, the student moves from the social role of the student to the role of a professional and carries out knowledge of circumstances and himself, comparing himself with others, determining the guidelines for actions in the present and future. Extracurricular work is a means of comprehensive development of the future teacher's personality, provided that each student has an internal need to participate in General Institute activities, giving the student's activity a holistic character that ensures the use of all the essential forces of the individual.

Keywords: extracurricular activities, education, educational work, teacher, student, higher education, educational process.

Успех внеаудиторной воспитательной работы обеспечивается в первую очередь правильной ее организацией. Причем, чем выше самостоятельность, активность и творчество студентов, тем выше и результативность проводимых мероприятий. Однако в методике осуществления внеаудиторной работы есть общие моменты, знание которых необходимо не только кураторам студенческих групп, преподавателям, но и студентам — при проведении любого мероприятия. Специфика внеаудиторной работы в педагогическом институте в том и состоит, что предполагает, прежде всего, вооружение

будущих педагогов умениями и навыками проведения различных форм внеаудиторной работы.¹

Методический аспект включает в себя три основных этапа реализации любой формы внеаудиторных мероприятий: подготовка, проведение и анализ результатов (подведение итогов). Воспитывающим свойством обладают не только проведение, но и подготовка мероприятия, анализ положительных сторон и недостатков, определение его эффективности. Подготовка студентов к будущей профессии невозможна без отработки всех элементов методики внеаудиторной работы.

Подготовка мероприятия — важный этап методики воспитательной работы. Каждое мероприятие, проводимое в студенческой группе, на курсе или в вузе, следует, прежде всего, методически разработать: тщательно спланировать, продумать содержание, формы, средства и методы его осуществления. Подготовку начинают с определения цели и задач мероприятия, подбора отвечающих им средств, форм, методов его проведения, определения места в системе всей воспитательной работы. Поэтому важно акцентировать внимание студентов на воспитательных возможностях данного мероприятия, на его профессиональной значимости, на том, каков его конкретный вклад в профессиональное становление будущего учителя, какое место оно занимает в системе профессионального воспитания студентов. Там, где есть система, а не отдельные мероприятия, там каждое дело развивает и завершает предыдущее и начинает последующее. Так, хорошей подготовкой к диспуту на педагогическую тему могут служить тематические педагогические информации по актуальным вопросам обучения и воспитания, просмотр кинофильмов о школе и учителе или читательская конференция. Информация же, полученная в результате этих мероприятий, создает основу для проведения, например, педагогических олимпиад, конкурсов.

Следовательно, при подготовке каждого мероприятия важно учитывать предшествующую воспитательную деятельность в студенческой группе, на факультете, уровень общей и психолого-педагогической подготовки студентов, их интересы, возможности и способности. Важна дифференциация задач, содержания и методов проведения различных форм внеаудиторной работы с учетом возраста студентов (курса), их психолого-педагогической и методической подготовки, опыта внеаудиторной работы профессиональной направленности.²

Центральное место в подготовке воспитательного мероприятия занимает отбор информации, структурирование ее содержания. При этом следует заботиться о том, чтобы отобранный материал нес наибольшую профессиональную направленность, что способствует формированию

¹ Каримулаева Э.М. Внеаудиторная работа в системе воспитания будущих педагогов // Международная научная конференция: «Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра» - Санкт-Петербург, 2019 – С.839-841

² Кондрашова А.В. Внеаудиторная работа по подготовке студентов. Киев. – 2013. – 201с.

престижности общественного поручения и профессионального выбора студентов, повышению воспитательной результативности этих мероприятий. В зависимости от характера работы для подбора содержания того или иного мероприятия требуется различное время. Так, больше времени нужно для определения содержательной стороны вечера, читательской конференции: оно используется для поиска и чтения необходимой литературы, составления сценария, плана проведения мероприятия, подготовки выступлений, докладов, сообщений и т. д. Эта предварительная работа имеет большой воспитательный, обучающий и развивающий эффект.

Важным моментом в подготовке мероприятия является организационная работа. Чем шире круг студентов, участвующих в подготовительной работе, тем выше воспитательный результат ее. Студенческий актив распределяет поручения с учетом возможностей, склонностей, интересов и способностей каждого студента, оказывает своевременную помощь, контролирует. Для проведения массовых мероприятий целесообразно создавать комиссию, оргкомитет, практиковать между группами и факультетами соревнование на лучшую программу вечера, диспута, конкурса и т.д.

Следует иметь в виду, что успешное проведение воспитательного мероприятия не всегда свидетельствует о том, что его подготовка соответствовала педагогическим требованиям и содержала оптимальный воспитательный результат. Студенты при подготовке воспитательных мероприятий должны тренироваться и в умении взглянуть на привычные вещи с новой точки зрения. Именно это и приводит человека к творчеству, формирует у него нестандартный подход к любому делу. От учителя зависит расстановка акцентов в учебной и воспитательной работе. Важно научиться не мешать самостоятельности школьников, не подавлять ее, преодолевать у себя стремление больше говорить, делать самому, что нередко еще встречается в практике отдельных учителей и воспитателей. Это происходит потому, что в подготовке будущих педагогов недооценивается именно тот момент, когда студент в процессе учебных или внеаудиторных занятий ищет собственный стиль работы, учится самостоятельно думать, действовать, принимать решения. Поэтому в подготовительный период необходимы коллективные обсуждения путей решения поставленных задач в студенческой группе. В таких обсуждениях у каждого участника возникает возможность проявить себя.

Обмен мнениями по поводу найденных ими вариантов выполнения задания помогает студентам понять не только мысли и действия других, но глубже осознать свои предложения. Такой групповой анализ вооружает студентов способностью нестандартно, творчески подходить к любой работе.

Беда многих классных руководителей в том и состоит, что они при планировании воспитательной работы ставят одну цель: научить выполнять действия по данному образцу. Причина ошибочных действий учителя не столько в недостаточной профессиональной осведомленности, сколько в отсутствии у него профессионального опыта действий в нестандартных

условиях и установки на преодоление трудностей, возникающих в ходе педагогической работы.³

Сложившаяся вузовская система обучения, как правило, не обеспечивает условий, в которых бы студенты учились действовать в нестандартных ситуациях, знакомились с теми психологическими трудностями, которые характерны в период профессиональной адаптации, овладевали способами их преодоления, формировали бы у себя установку на творческий труд. Наибольшие затруднения у начинающих педагогов вызывает организация и проведение воспитательной работы со школьниками.

Результативность воспитательной работы определяется стилем деятельности учителя-воспитателя, то есть устойчивой системой профессиональных действий, сложившимся подходом к решению воспитательных задач. Стиль деятельности проявляется в характере выдвигаемых целей деятельности, профессиональных действиях, методах и приемах, используемых для их реализации, особенностях общения с учащимися, учителями-коллегами, родителями, анализе и оценке результатов. Несформированность этих показателей готовности к профессиональной деятельности за годы обучения в вузе и объясняет причину тех затруднений, которые испытывают начинающие педагоги в самостоятельной практической работе. По статистическим данным последних лет 66 % учителей указывают на трудности в разнообразии форм воспитательной работы, развитии интереса и инициативы ребят; 60 % — в сплочении коллектива, организации самоуправления; 66,6 % — в оказании помощи активу класса; 53,5 % — в организации коллективной деятельности в классе; 50 % — в создании атмосферы творчества в детском коллективе; 48,8 % — в осуществлении индивидуального подхода в воспитательной и учебной работе.⁴

Овладение мастерством, приемами творческой деятельности возможно лишь на творческом уровне. Своеобразие педагогического творчества состоит в том, что личность учителя и приемы его творчества совпадают, но именно специфику творческой деятельности студенты в условиях педвуза познают недостаточно. Задачи педагогов высшей школы — в процессе внеаудиторной работы, особенно в подготовительный период того или иного мероприятия, заботиться о создании таких ситуаций, в которых будущие учителя искали бы более рациональный путь решения поставленных задач, имели бы возможность проявить творчество, смекалку, инициативу. Только тогда, когда у студентов возникают вопросы, предложения, желание активно включаться в подготовительную работу, можно говорить об успехе подготовительного этапа, его воспитательном, обучающем и развивающем значении.⁵

³ Вязанкина М. Н. Анализ внеаудиторной учебной деятельности студентов // Научно-методические проблемы комплексного подхода к подготовке специалиста. — Тула, 2010. — С. 99—103

⁴ Кондрашова А.В. Внеаудиторная работа по подготовке студентов. Киев. — 2013. — 201с.

⁵ Федорова М. Модель организации внеаудиторной самостоятельной работы//Высшее образование в России. — 2017. - №10. — С.88-90.

Проведение воспитательного мероприятия, его структура определяются целью и задачами, содержанием профессиональной подготовки студентов, уровнем их готовности к воспитательной работе, интересами, возможностями и способностями. Для сохранения интереса студенческой аудитории запланированные мероприятия должны проходить живо, без затяжек и скучных пауз. Успех во многом зависит от ведущего, его подготовленности, эрудиции, способности быть организатором, проявлять находчивость в непредвиденных ситуациях, уметь направить внимание участников в нужном направлении, расположить их к себе, установить с ними контакт. Ведущими должны быть сами студенты, подготовленные к этому предварительно. При этом большое внимание уделяется отработке техники проведения различных форм внеаудиторной работы, особенно тех, с которыми студенты еще не сталкивались; методики творческого сотрудничества всех участников проводимого мероприятия⁶.

При проведении внеаудиторных мероприятий большая ответственность возлагается на студенческий коллектив. Он должен заботиться о том, чтобы все студенты были активными участниками, чтобы на месте и в исправном состоянии были технические и наглядные средства, чтобы намеченный план (программа) выдерживался во времени. Особое внимание должно быть уделено проведению сложных мероприятий (педагогической неделе, конкурсу студенческих работ, педагогической олимпиаде и др.). Они должны развертываться как единое целое.

Список литературы:

1. Вязанкина М. Н. Анализ внеаудиторной учебной деятельности студентов // Научно-методические проблемы комплексного подхода к подготовке специалиста. — Тула, 2010. — С. 99—103
2. Каримулаева Э.М. Внеаудиторная работа в системе воспитания будущих педагогов // Международная научная конференция: «Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра» - Санкт-Петербург, 2019 – С.839-841
3. Кондрашова А.В. Внеаудиторная работа по подготовке студентов. Киев. – 2013. – 201с.
4. Мещерякова Е. В. Внеаудиторная работа в педвузе как фактор подготовки будущих учителей к проведению внеклассной работы со школьниками: Автореф. дис.... канд. пед. наук. — Волгоград, 2014. — 20 с.
5. Федорова М. Модель организации внеаудиторной самостоятельной работы//Высшее образование в России. – 2017. - №10. – С.88-90.

⁶ Мещерякова Е. В. Внеаудиторная работа в педвузе как фактор подготовки будущих учителей к проведению внеклассной работы со школьниками: Автореф. дис.... канд. пед. наук. — Волгоград, 2014. — 20 с.

Каримулаева Эльмира Магомедовна

кандидат педагогических наук, доцент

Дагестанский государственный педагогический университет

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ХОДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация: в статье рассматривается актуальность поэтапного введения нового законодательства в образование, которое служит основой к пересмотру профессиональной компетентности педагога и профессионального обучения в области правовой подготовки. Первостепенным является вопрос формирования правовой компетентности педагога, а также аргументируется необходимость формирования у будущих учителей правовой компетентности посредством реализации проектной деятельности в ходе прохождения педагогической практики.

Ключевые слова: педагог, педагогическая практика, деятельностный подход, правовая компетентность, профессиональная компетентность, практико-ориентированный подход.

FORMATION OF LEGAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS IN THE COURSE OF TEACHING PRACTICE

Summary: the article discusses the relevance of the gradual introduction of new legislation in education, which serves as the basis for the revision of the professional competence of the teacher and professional training in the field of legal training. The primary issue is the formation of legal competence of the teacher, and the need for future teachers to develop legal competence through the implementation of project activities during the course of teaching practice is also argued.

Keywords: teacher, pedagogical practice, activity approach, legal competence, professional competence, practice-oriented approach.

С целью подготовки педагогов, современное общество требует модернизации педагогического образования. В последние десятилетия изменения, произошедшие в России, отражаются в характере современного образования, его направленности, целях и содержании. С введением в образование Федеральных государственных образовательных стандартов стала актуальной проблема формирования профессионально компетентной личности учителя. Это педагог нового уровня и типа, владеющий определенным запасом знаний, познаниями и способностями решать проблемы, возникающие в ходе практической деятельности.

В профессиональном стандарте, регламентирующем деятельность педагога в сфере общего образования, подчеркивается, что он должен обладать целым рядом умений. Это качества и умения, которые нацелены на

сотрудничество с другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач, а также для установления контакта с другими педагогическими работниками, родителями учеников.¹

Государственная политика в сфере повышения правовой культуры населения направлена на преодоление правового нигилизма в обществе, на формирование уважения к закону. С правовой грамотностью педагога связывается реализация потребности общества в становлении основ правовой культуры подрастающего поколения, в защите и реализации их прав. Стратегия развития образования до 2020 года предполагает новые ориентиры в развитии образовательных учреждений, что требует формирования новых подходов к структуре и содержанию образовательного процесса.

Решение задач модернизации педагогического образования определяет необходимость усиления внимания к использованию новых подходов в организации повышения квалификации педагогов и развития их профессиональной компетентности. Поэтапное введение нового законодательства об образовании послужило посылком к пересмотру профессиональной компетентности педагога и профессионального обучения, главным образом в области правовой подготовки. Первостепенным стало формирование правовой компетентности педагога.

Анализ исследований показал, что понятие правовая компетентность близко по содержанию с термином правовая культура. Главными элементами, в содержании правовой культуры будущего педагога, являются наличие определенной суммы правовых знаний и умение применять эти знания в практической деятельности.

Правовое обучение студентов – будущих педагогов рассматривается как целенаправленный процесс передачи знаний умений и выработка постоянных навыков в области правовой реальности. Все это позволяют иметь не только теоретическое представление об определенных юридических нормах жизни, законах страны, но и применять их в практической деятельности.

Практико-ориентированное образование становится особенно востребованным. В качестве эффективной методологии построения практико-ориентированного образования является деятельностный подход. Деятельностный подход сочетает в себе принципы знаниевой парадигмы и практико-ориентированного подхода. Все это является основанием, чтобы сохранить фундаментальность вузовского образования в опоре на накопление опыта практической деятельности, уровень которого определяется методами компетентностного подхода.²

Педагог должен принимать участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и

¹ Каримулаева Э.М. Педагогическая практика студентов – условие развития правовой компетентности // VI Всероссийской научно-практической конференции (13-14 мая 2019г.) «Молодежь и наука: реальность и перспективы развития»: сборник материалов – Махачкала: ДГПУ. 2019.- С.53-58

² Безукладников К. Э. Компетентностный подход в профессиональной подготовке будущего учителя в педагогическом ВУЗе // Педагогическое образование и наука. – 2009. - № 6. – С. 69-73.

комфортной образовательной среды, проектировать и реализовывать воспитательные программы и организовывать различные виды внеурочной деятельности³.

Все вышеперечисленное можно обобщить понятием способности к продуктивному профессиональному взаимодействию, которую необходимо формировать у студентов в процессе их подготовки к профессиональной деятельности.

Ввиду сложившейся ситуации система подготовки будущих учителей должна стать своеобразным звеном в решении поставленных задач. Комплексное применение знаний из разных областей науки выступает как закономерность современного образования. Все это направлено на решение учебных задач и предъявления широкого диапазона требований к учителю и к его квалификации. Исходя из этого, можно утверждать, что профессиональная подготовка студентов требует, совершенно иных, новых подходов. Будущий педагог должен уметь осуществлять эффективное управление учебным процессом. В сфере его деятельности умения организовывать, развивать, мотивировать, консультировать учебную деятельность обучающегося.

Перед современным образованием стоят сложные задачи, требующие обновления содержания, методов, форм, поиска эффективных средств в рамках нового образовательного стандарта. Для этого необходимо достичь высокого уровня подготовки студентов педагогического вуза. Профессиональная подготовка студентов вуза требует кардинального изменения отношений в системе «учитель- ученик» и педагогической среды.⁴

В развитии правовой культуры обучающихся, большим потенциалом, обладает целый ряд инновационных технологий обучения, форм, методов и средств. Реализовать профессионально-образовательные цели призвана такая педагогическая технология как проектная деятельность. Она является упрощенной моделью реальной производственной ситуации. Обеспечивает качество профессионального обучения студентов и готовность их к адаптации в профессиональной деятельности за счет анализа проблемной ситуации.

Для формирования общих и профессиональных компетенций в вузах широко используется проектная деятельность. Правильно организованная проектная деятельность, способствует развитию способности к продуктивному профессиональному взаимодействию. Организуемая проектная деятельность должна быть еще и междисциплинарной, так как изучение учебных дисциплин осваиваемые студентами знания, умения и навыки должны носить комплексный характер.

Большими дидактическими и методическими возможностями в развитии личности обучающихся, и в развитии правовых компетенций обладает

³ Каримулаева Э.М. Роль педагогической практики в развитии правовой компетентности // VI Всероссийская научно-практическая конференция «Студенческая наука: проблемы, тенденции и перспективы развития» - Махачкала, ДГПУ. 2019.

⁴ Анастасова Е. В., Лукина А. К. Проектная деятельность студентов во время педагогической практики: трудности и особенности// Научно-педагогическое обозрение. - 2016. - №3 – С.63-67.

проектное обучение. Проектирование стало стилем жизни и исходит от представителей всех профессий.

Для подготовки будущих учителей к самостоятельной трудовой деятельности и формированию навыков планирования проведения уроков имеет большое значение метод проектов. Его мы рассматриваем как одно из эффективных средств обучения. В процессе подготовки к педагогической практике и для формирования правовой компетентности на занятиях используются самые разнообразные активные и интерактивные формы проведения занятий, конференции, мастер-классы, проектные методы, тематические дискуссии, круглые столы.

Использование данных методов и форм обучения и воспитания позволяют сформировать у студентов умения ориентироваться в нестандартных ситуациях; выявлять, анализировать и устанавливать причинно-следственные связи и решать конкретные образовательные задачи.

Пути совершенствования профессиональной практико-ориентированной подготовки студента на основе деятельностного подхода определяются целью: становление профессиональной компетентности, а именно специальной правовой компетентности будущего учителя посредством развития его базовых способностей, знаний и умений в процессе приобретения собственного опыта решения профессиональных задач в ходе прохождения педагогической практики.

Проблема формирования правовой компетентности у студентов педагогических вузов остается не разработанной и требует глубокого анализа с позиций теоретического обоснования и практической востребованности путей ее решения.⁵

В Дагестанском государственном педагогическом университете сложилась достаточно объемная по содержанию модель профессионально-педагогической практики, которая положена в основу программ практик бакалавров с учетом требований деятельностного подхода.

Педагогическая практика является частью основной образовательной программы подготовки бакалавров, обеспечивающей формирование готовности выпускника к осуществлению профессиональной и педагогической деятельности в соответствующей области знаний. Она направлена на формирование определенных умений:

- выстраивать межличностные и деловые отношения;
- проектировать педагогический процесс, программы развития субъектов педагогического процесса, собственной профессиональной деятельности;
- взаимодействовать с социокультурной и профессиональной средой.

В основе содержания педагогической практики лежит реализация деятельностного подхода. Выделим основные положения:

⁵ Коротун А. В. Формирование правовой компетенции у будущих социальных педагогов в процессе профессиональной подготовки [Текст]: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.08 / А.В. Коротун. – Екатеринбург, 2010. – 279 с.

во-первых – опора на общие сущностные закономерности функционирования педагогической деятельности;

во-вторых – взаимосвязь и преемственность различных видов педагогической практики будущих учителей на основе реализации принципов практико-ориентированности и системности;

в-третьих – вариативность как важнейший принцип организации содержания и форм проведения педагогической практики с учетом индивидуальных особенностей и изначального уровня методической и теоретической подготовки студентов;

в-четвертых – ориентация на процесс становления профессиональной и правовой компетентности педагога, в основе которого – побуждающая к активной творческой деятельности мотивация, рождающаяся в созданной профессионально-образовательной среде и активизирующая компетентностные качества будущего специалиста.⁶

В первую очередь нас интересует процесс формирования правовой компетентности студентов в ходе прохождения педагогической практики. При этом следует подчеркнуть, что очень сложным этапом на пути к профессии для студента продолжает оставаться педагогическая практика. Она обусловлена широким набором профессиональных компетенций и качеств, которыми необходимо овладеть.

В течение всего периода обучения предусмотрено проведение различных практик (правовой, педагогической, культурно-просветительской, преддипломной и т.д.). Составной частью целостного образовательного процесса, направленного на формирование компетентного педагога-профессионала являются целый арсенал практик, сменяющие и дополняющие друг друга. Постоянно усложняющийся характер практических видов деятельности в школе обеспечивает динамику развития личностных и профессиональных качеств будущего учителя.

Студент-практикант перед выходом на практику обеспечен рабочей программой и пакетом методических материалов. В этой документации содержится развернутое изложение профессиональных задач, содержания и форм работы, требования к содержанию и оформлению отчета по результатам практики, фотоотчеты, если имеются и видеоотчеты, образцы оформления отчетных документов, критерии оценки всех видов деятельности. Одним словом – все это, в итоге составит портфолио студента.

Практикантам предлагаются алгоритмы организации внеклассных и внешкольных мероприятий, ведения урочной деятельности и других видов деятельности учащихся на занятиях, схемы аспектного и полного анализа уроков права, рефлексивного анализа педагогической деятельности студента-практиканта, программы изучения личности и классного коллектива в целом,

⁶ Безукладников К. Э. Компетентностный подход в профессиональной подготовке будущего учителя в педагогическом ВУЗе // Педагогическое образование и наука. – 2009. - № 6. – С. 69-73.

различные диагностические методики исследования специальных музыкальных способностей учащихся.

Комплексный характер педагогической практики предполагает, что за годы обучения в вузе студент выполняет все функции и виды деятельности педагога: работает с документацией, проводит уроки, всевозможные формы внеклассной музыкально-воспитательной и культурно-просветительской работы, анализирует уроки других студентов и учителей, выполняет учебно-исследовательскую диагностическую деятельность.

В процессе педагогической практики проверяются степень теоретической и практической готовности студента к самостоятельной педагогической деятельности, мотивация. Создаются возможности для раскрытия, развития и обогащения творческого потенциала будущего специалиста. Именно в ходе практики студент определяет, насколько правильно он выбрал профессию, выясняет для себя степень соответствия личностных качеств данной профессии, осознает социальную значимость, понимает ее суть.

Результаты педагогических практик являются предметом профессионального обсуждения преподавателями специальных дисциплин на заседаниях выпускающей кафедры, ставятся задачи и планируются меры по снятию и предупреждению возможных затруднений студентов.

В ходе прохождения педагогической практики, студентами факультета права был разработан социально-правовой проект «Права ребёнка», который направлен на формирование правовых компетенций у студентов. Эти компетенции были успешно развиты в процессе прохождения педагогической практики в школах г. Махачкалы.

Педагогическая практика – неотъемлемый компонент процесса формирования будущего учителя как компетентного профессионала, владеющего современными педагогическими технологиями, способного к самостоятельной творческой деятельности.

В подготовке специалиста нового типа со сформированной правовой компетентностью педагогическая практика играет важную роль. Эта специалисты способны сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с инновационностью мышления и практико-ориентированным подходом к решению конкретных профессиональных задач.

Таким образом, организованная профессионально-образовательная среда, стимулирует связь вузовской образовательной подготовки с педагогической практикой в школе и способствует становлению правовой компетентности будущего учителя.

Список литературы:

1. Анастасова Е. В., Лукина А. К. Проектная деятельность студентов во время педагогической практики: трудности и особенности// Научно-педагогическое обозрение. - 2016. - №3 – С.63-67.

2. Безукладников К. Э. Компетентностный подход в профессиональной подготовке будущего учителя в педагогическом ВУЗе // Педагогическое образование и наука. – 2009. - № 6. – С. 69-73.
3. Каримулаева Э.М. Педагогическая практика студентов – условие развития правовой компетентности // VI Всероссийской научно-практической конференции (13-14 мая 2019г.) «Молодежь и наука: реальность и перспективы развития»: сборник материалов – Махачкала: ДГПУ. 2019.- С.53-58.
4. Каримулаева Э.М. Роль педагогической практики в развитии правовой компетентности // VI Всероссийская научно-практическая конференция «Студенческая наука: проблемы, тенденции и перспективы развития» - Махачкала, ДГПУ. 2019.
5. Коротун А. В. Формирование правовой компетенции у будущих социальных педагогов в процессе профессиональной подготовки [Текст]: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.08 / А.В. Коротун. – Екатеринбург, 2010. – 279 с.

Кириллов Дмитрий Владимирович

кандидат педагогических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: Гражданственность как социокультурная и педагогическая категория, гражданский долг и ответственность в структуре гражданской позиции личности.

Ключевые слова: гражданственность, гражданская позиция, патриотизм, гражданская ответственность, гражданское общество.

FORMATION OF CITIZENSHIP IN THE CONTEXT OF PROFESSIONAL EDUCATION

Summary: Citizenship as a sociocultural and pedagogical category, civic duty and responsibility in the structure of an individual's civic position.

Keywords: citizenship, civic position, patriotism, civic responsibility, civil society.

Идеальный тип личности отражает набор качественных характеристик, которые выступают исходным началом формирования человека, обладающего свободной волей, осознающего ценности гражданского общества и правового государства. Стандарты современного профессионального образования предполагают формирование у студентов гражданской идентичности, осознания себя, как полноправного гражданина своей страны, с высоким уровнем правовой культуры и правосознания. Данная позиция в дальнейшем позволит молодому человеку быть самим собой, принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных, личностных ситуациях и быть ответственным за них.

Ценностные основания формирования основ гражданственности и активной гражданской позиции предполагают наличие у студентов гордости за свою Родину, за свой народ и свою историю, осознание им ответственности за благосостояние общества, признание им права каждого на собственное мнение и принятие решения, учёт принципов нравственности и гуманизма, готовность открыто отстаивать свою позицию, адекватно и критично оценивать свои поступки, способность преодолевать угрозы безопасности общества. Вся система образования ориентируется сегодня на воспитание личности с учётом традиций и перспектив развития страны и своего региона.

Важной задачей современной системы отечественного профессионального образования является формирование у студентов способности к саморазвитию и самосовершенствованию. А.Г. Асмолов указывает, что формирования у учащихся личностно-гражданской позиции, предполагает создание условий для достижения успешности всеми учащимися, формирование гражданской позиции в условиях поликультурного российского социума. Актуальность целенаправленного и непрерывного формирования гражданской позиции личности вызвана ростом социальной тревожности и необходимости увеличения гражданской и правовой ответственности членов общества перед обществом¹.

Несомненно, базовой составляющей проявления гражданской позиции личности является патриотизм. Патриотизм – интегративное, личностное новообразование нравственного порядка.

В нравственный кодекс патриота включаются такие критерии: любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Патриотизм – сокровенное чувство, находящееся глубоко в душе человека. О патриотизме и гражданственности судят не по словам, а по делам человека².

Если патриотизм выражает отношение личности к своей Родине, к ее историческому прошлому и настоящему, то гражданственность связана с принадлежностью человека к тому или иному народу, его правовой и политической активностью³. Таким образом, настоящим (идеальным) гражданином можно считать только человека, постоянно укрепляющего свое физическое и нравственное здоровье, хорошо воспитанного, образованного и просвещенного, имеющего нормальную семью, почитающего своих предков, растящего и воспитывающего в лучших традициях своих потомков, содержащего в надлежащем состоянии свое жилище и постоянно улучшающего свой быт, образ жизни и культуру поведения, работающего во благо своего Отечества, участвующего в общественных мероприятиях или организациях патриотической ориентации, т.е. направлены на объединение сограждан в целях достижения общих целей и совместного выполнения социально-значимых задач той или иной степени сложности и важности по обустройству и развитию своей Родины, по оздоровлению, умножению числа своих просвещенных соотечественников.

В философских работах понятие «гражданин» определяется через комплекс нравственных качеств. «Гражданин (греч. *Polities*, лат. *Civis*, англ. *Citizen*) – лицо, обладающее способностью иметь гражданские права и нести обязанности, своими действиями (самостоятельно) приобретать и осуществлять

¹ Асмолов, А. Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. – [Текст] / А.Г. Асмолов – М., 2001. – С. 31-37.

² Гревцева, Г. Я. Воспитание гражданственности у старшеклассников средствами общественных дисциплин [Текст] / Г. Я. Гревцева. - Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2003. – 204 с.

³ Филонов, Г. Н. Гражданское воспитание: основные категории и понятия [Текст] / Г. Н. Филонов // Основы методики гражданского воспитания. - М., 2001. – С. 20-21.

гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их»⁴.

Таким образом, гражданин – это лицо, имеющее полную субъективную самостоятельность, имеющее право как быть партнером государства и общества, так и находиться к ним в определенной оппозиции.

Античность является отправной точкой в контексте понимания представленной дефиниции. Именно в данную эпоху формируется понятие «гражданин», как непосредственного и полноправного участника, члена полиса, некоего специфического «политического животного». В трактатах античных философов достаточно часто приводятся примеры идеального гражданского поведения, как политической и общественной деятельности граждан полиса.

Постепенно оформлялось представление о необходимости активной гражданской позиции всего свободного населения античного полиса по вопросам его устройства, участия в институтах управления, формирования политического курса и т. д. Гражданин должен обладать экономической независимостью, которая позволяет ему свободно вступать в государственно-правовое пространство. Он должен быть соответствующим образом воспитан в семье, где, по убеждению философа, берут свое начало основные убеждения будущего гражданина общества. Аристотель выдвинул общее для всех граждан понятие «общительности», которое определяло суть самых разных форм человеческого общения: семья, государство, экипаж корабля, гостеприимство. Но все формы общения подчинены общему, государственному, поскольку только оно стремится к общему благу. Исторически индивиду не сразу удалось осознать, что он живет в среде с определенными политико-социальными императивами. Введенный Аристотелем феномен «гражданское общество», а в последствии, и Г.В.Ф. Гегелем – это союз свободных и равноправных граждан, объединенных государством-полисом⁵. В свою очередь, гражданственность – это интегративная дефиниция, которая представляет собой особое отношение между государством, обществом и гражданином. Понятие гражданственности ведет свое начало с того исторического момента, когда начали формироваться первые государства. В эпоху феодализма феномен «гражданственности» лишился своей идейной детерминанты в силу того, что само понимание «гражданства» было вытеснено традиционалистской категорией «подданства». В средневековых коммунах и республиках имел место территориальный (местный) патриотизм, корпоративной или сословной этике. Принятие христианства стало началом новой эры в истории западноевропейской цивилизации. Эпоха Возрождения – новый этап в развитии гражданского сознания. В эту эпоху утверждаются идеалы гуманизма, высказывается активный протест против тирании, религиозного ханжества, провозглашается культ просвещенного разума, самоценности личности. Главная цель воспитания

⁴ Синягина, Н. Ю. О патриотизме и воспитании патриотизма [Текст] / Н. Ю. Синягина // Воспитание школьников. – 2011. №1 – С. 23-26.

⁵ Философский словарь [Текст] / Под ред. И. Т. Фролова М., 2001 – 720 с.

в период перехода к индустриальному обществу - воспитание гражданина мира, человека, свободного от всякого гнета (религиозного, государственного), реализующего свои интересы в частной жизни.

Таким образом, гражданственность, как ведущий компонент гражданской позиции личности, «представляет собой сознательный акт, в котором личность действует как существо, способное оказать активное воздействие на окружающую действительность. «Она проявляется в способности гражданина в различных ситуациях самостоятельно принимать правильные с точки зрения общественных правил и норм морали решения и отвечать перед обществом за последствия своих поступков». Это связующее звено между обязанностями и гражданским долгом, так как именно ответственность выражает степень понимания гражданином своего долга перед обществом»⁶.

Список литературы:

1. Асмолов, А. Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. – [Текст] / А.Г. Асмолов – М., 2001. – С. 31-37.
2. Гревцева, Г. Я. Воспитание гражданственности у старшеклассников средствами общественных дисциплин [Текст] / Г. Я. Гревцева. - Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2003. – 204 с.
3. Синягина, Н. Ю. О патриотизме и воспитании патриотизма [Текст] / Н. Ю. Синягина // Воспитание школьников. – 2011. №1 – С. 23-26.
4. Филиппова, Л.Ю. Эффективность гражданского воспитания: проблема критериев [Текст] / Л. Ю. Филиппова // Вестник Московского университета. – Сер. 18: Социология и политология. – 2007. – №1.
5. Филонов, Г. Н. Гражданское воспитание: основные категории и понятия [Текст] / Г. Н. Филонов // Основы методики гражданского воспитания. - М., 2001. – С. 20-21.
6. Философский словарь [Текст] / Под ред. И. Т. Фролова М., 2001 – 720 с.

⁶ Филиппова, Л.Ю. Эффективность гражданского воспитания: проблема критериев [Текст] / Л. Ю. Филиппова // Вестник Московского университета. – Сер. 18: Социология и политология. – 2007. – №1.

Ковалева Галина Викторовна

кандидат технических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: Автор статьи раскрывает значимость социальной активности молодежи. В этой связи анализируются основные направления повышения социальной активности студенческой молодежи. Автор показывает, что результатом повышения социальной активности студенческой молодежи является приобретение знаний, умений и навыков организационной и общественно-значимой деятельности.

Ключевые слова: социальная активность, студенческая молодежь, развитие социальной активности.

THE DEVELOPMENT OF SOCIAL ACTIVITY OF STUDENT YOUTH

Summary: The Author of the article reveals the significance of social activity of young people. In this regard, the main directions of increasing the social activity of students are analyzed. The author shows that the result of increasing the social activity of students is the acquisition of knowledge, skills and organizational and socially significant activities.

Keywords: social activity, student youth, development of social activity.

Формирование и развитие социальной активности молодежи является необходимым условием динамичного развития современного общества. Понимая социальную активность как сознательную деятельность молодежи, направленную на ее участие в социальных процессах и на позитивное изменение социальных условий жизни общества, государство в значительной степени заинтересовано в эффективном использовании инновационного потенциала молодежи, что отражено в государственной молодежной политике.

Реализация основных направлений государственной молодежной политики позволяет создавать условия для самореализации молодежи во всех сферах жизни России, среди которых повышение социальной активности молодежи путем вовлечения ее в социально-экономическую и общественно-политическую жизнь страны является приоритетным. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи, электоральная активность молодежи, молодежное предпринимательство, молодежная добровольческая (волонтерская) деятельность и многие другие направления повышения социальной активности молодежи представлены в государственной

молодежной политике¹.

Молодежь, представляющая одну из крупных социально-демографических групп российского общества, является огромной инновационной силой. Однако, в настоящее время социальная активность молодежи, в силу объективных и субъективных причин, не находится на должном уровне. К причинам низкой социальной активности части молодежи следует отнести: отсутствие устоявшейся системы ценностей, несформированность аналитического мышления, правовой нигилизм, недоверие к власти, недостаточную информированность о возможностях самореализации.

Молодежь как субъект активности, далеко не всегда осознает возможности реализации собственных интересов в системе социально-экономического развития государства. Это объясняется тем, что, приступая к активной созидательной деятельности, молодые люди сталкиваются с небольшим практическим опытом, неполной включенностью в систему общественных отношений и другими проблемами, что в свою очередь приводит к неудовлетворенности происходящими общественными процессами. На этом фоне нельзя недооценивать деструктивное информационное воздействие на молодежь и связанные с этим негативные последствия.

Принимая во внимание тот факт, что активность молодежи может носить как созидательный, так и разрушающий характер, активное вовлечение молодежи в социальную практику и развитие ее созидательной активности представляет собой приоритетную задачу государственной молодежной политики.

В этой связи развитие гуманитарного и правового просвещения молодежи приобретает особую актуальность. Гуманитарные знания, представляющие собой совокупность всех знаний о человеке, правилах поведения в окружающем мире, представляют собой важнейший источник целенаправленного формирования гражданина, его взглядов, убеждений и идеалов. В этом направлении деятельности ведущая роль принадлежит образованию молодежи. Согласно ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 304-ФЗ от 31.07.2020 (ред. от 31.07.2020) образование представляет собой единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или)

¹ Постановление Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» // Собрание законодательства РФ. – 2014. – № 50. – Ст. 7185.

профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов²

Современный научно-технический прогресс, социально-экономические изменения в обществе, а также серьезное изменение духовно-нравственных приоритетов стимулируют систему образования к постоянному совершенствованию воспитательного процесса, поскольку именно выпускники высших учебных заведений составляют существенную часть человеческого капитала страны, именно их профессиональные компетенции во многом определяют решение основных социально-экономических проблем развития современного общества.

Студенческая молодежь, являясь наиболее активной среди молодежной общественной группы, более профессионально ориентирована и обладает значительным инновационным потенциалом, который необходимо использовать в интересах общества.

Гражданское воспитание и профессиональное обучение представляет собой единый, целенаправленный процесс формирования профессионала и личности гражданина. Основной задачей в воспитательной работе со студентами, следует считать создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей студентов, в том числе в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии.

Социальная активность студенческой молодежи проявляется в самых разнообразных формах, таких как: политическая, гражданская, культурная, творческая, трудовая, коммуникативная, деловая и других формах. Студенты активно участвуют в общественно-политической и добровольческой деятельности, в социальных проектах, студенческом самоуправлении, в деятельности различных молодежных объединений, оставляя за собой свободу выбора такой деятельности.

Организация гражданско-патриотического воспитания студентов в вузе с целью преодоления их пассивного поведения достигается путем вовлечения в социальную практику, а также развития их творческого потенциала. Принимая активное участие в научной и общественной жизни вуза, студенческом самоуправлении, студенты проявляют инициативу, развивают личностные качества, приобретают профессиональные навыки, необходимые специалисту, руководителю, общественному деятелю.

Одним из важнейших методов, развивающих социальную активность студенческой молодежи, является социальное проектирование. Реальные социальные проекты, разработанные студентами, реализуются во всех сферах деятельности. Результатами социального проектирования становятся: повышение социальной активности студентов, готовность принять личное участие в улучшении конкретной социальной ситуации, повышение уровня

² ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 304-ФЗ от 31.07.2020 (ред. от 31.07.2020) // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.

общей культуры, приобретение навыков коллективной работы и реализации собственных проектов.

В целях обеспечения конкурентоспособности российского образования и воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций была принята государственная программа РФ «Развитие образования» на 2019-2025 годы³. В рамках этой программы предусмотрено два Федеральных проекта: «Социальная активность» и «Социальные лифты для каждого».

Целью Федерального проекта «Социальная активность» является развитие добровольчества (волонтерства), а также развитие талантов и способностей у детей и молодежи, в том числе студентов, путем поддержки общественных инициатив и проектов, вовлечения к 2024 году в добровольческую деятельность 20 процентов граждан, вовлечения 45 процентов молодежи в творческую деятельность и 70 процентов студентов в клубное студенческое движение.

Федеральный проект «Социальные лифты для каждого» создан для не менее 1,7 млн. человек возможностей для профессионального и карьерного роста путем формирования к 2024 году системы профессиональных конкурсов. Активное внедрение технологии «социального лифта» направлено на повышение социального статуса молодежи посредством повышения ее социальной активности в различных сферах деятельности.

Добровольческая (волонтерская) деятельность студенческой молодежи, выполняя функцию нравственного воспитания, предоставляет ей возможность приобрести новые знания и опыт, реализовать свой потенциал. Молодежная добровольческая деятельность может осуществляться индивидуально, в составе незарегистрированного объединения или группы, а также через добровольческую организацию, зарегистрированную в установленном законом порядке.

Наиболее актуальными направлениями добровольческой деятельности молодежи являются: работа с социально незащищенными группами населения; медицинская помощь (службы милосердия в больницах); психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков; экологическая защита; спортивная, туристическая и военная подготовка; профилактика здорового образа жизни; досуговая и творческая деятельность; Интернет-добровольчество и многое другое.

Огромное значение добровольческая деятельность приобрела во время борьбы с короновирусной инфекцией в период пандемии, когда количество категорий граждан, которым необходима помощь волонтеров, существенно расширилось. К таким категориям относятся люди: находящиеся на

³ Постановление Правительства РФ № 1642 от 26.12.2017 (ред. от 11.08.2020) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» // Собрание законодательства РФ. – 2018. – № 1 (часть II). – Ст. 3755.

обязательной самоизоляции; с ограниченными возможностями и маломобильные граждане; одинокие беременные женщины и мамы с маленькими детьми. Количество волонтеров, в том числе молодежи, в период пандемии резко возросло, что свидетельствует о повышении социальной активности молодежи.

Таким образом, развитие социальной активности студенческой молодежи является важнейшим фактором социально-политического, экономического и духовно-нравственного преобразования российского общества. В результате повышения социальной активности студенческая молодежь приобретает знания, умения и навыки организационной и общественно-значимой деятельности, что позволяет ей принимать активное участие в общественно-политической жизни страны.

Список литературы:

1. Постановление Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» // Собрание законодательства РФ. – 2014. – № 50. – Ст. 7185.
2. Постановление Правительства РФ № 1642 от 26.12.2017 (ред. от 11.08.2020) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» // Собрание законодательства РФ. – 2018. – № 1 (часть II). – Ст. 3755.
3. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 304-ФЗ от 31.07.2020 (ред. от 31.07.2020) // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.

Костюк Руслан Васильевич

доктор исторических наук, профессор

Санкт-Петербургский государственный университет

ФОРУМ САН-ПАУЛУ КАК ПРИМЕР МЕЖДУНАРОДНОГО ЛЕВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

Аннотация: Статья посвящена феномену латиноамериканского интернационального левого объединения – Форуму Сан-Паулу. Автор увязывает уникальность ФСП с крайне широким идейно-политическим охватом политических сил, представленных в Форуме: от неотроцкистов и коммунистических партий и до умеренной социал-демократии. В статье говорится о специфике Форума и его месте в борьбе за единство левых сил Латинской Америки и Карибского бассейна. Автор показывает, что главным инструментом деятельности ФСП являются регулярные встречи. В статье говорится о наличии общих подходов партий, участвующих в деятельности ФСП, к вопросам политико-институционального развития, социальной и экономической альтернативы для латиноамериканских обществ. Особенно большое внимание автор уделяет отношению FSP к региональной интеграции и действиям ФСП по международной и региональной солидарности с прогрессивными силами. Антиимпериализм был и остаётся сердцевиной интернационалистической стратегии FSP.

Ключевые слова: Форум Сан-Паулу, Латинская Америка, левые, политика, интеграция, регион.

FORUM OF SAO PAULO AS AN EXAMPLE OF THE INTERNATIONAL LEFT UNIFICATION OF MODERNITY

Summary: The article is devoted to the phenomenon of the Latin American international left-wing association – Foro de São Paulo (FSP). The author links the uniqueness of the FSP with the extremely broad ideological and political coverage of the political forces represented in the Forum: from neo-trotskyists and communist parties to moderate social democracy. The article talks about the specifics of the Forum and its place in the struggle for the unity of the left forces on Latin America and the Caribbean. The author shows that the main tool of the FSP are regular meetings. The researcher speaks about the existence of common approaches of parties participating in the activities of the FSP to the issues of political and institutional development, social and economic alternatives for Latin American societies. He pays special attention to the attitude of the FSP towards regional integration and the actions of the FSP in international and regional solidarity with progressive forces. Anti-imperialism has been and remains the core of the FSP internationalist strategy.

Keywords: Foro de São Paulo, Latin America, left, politics, integration, region.

В первые два десятилетия XXI вв. левое движение Латинской Америки и Карибского бассейна представляет собой достаточно неоднородную и дифференцированную силу. В отличие от Европы, Азии и Африки, мы можем говорить о более высоком уровне единства левых сил в латиноамериканском субрегионе. Во многом данная ситуация объясняется наличием такого многостороннего международного политического субъекта, как Форум Сан-Паулу (ФСП).

На сегодня ФСП является уникальным для международного левого движения объединен. Идея создания общего пространства и формирования регулярного диалога между различными направлениями латиноамериканского левого движения «родилась после беседы между Луисом Инасио Лулой да Силвой, тогда руководителем созданной Партии трудящихся (Бразилии) и Фиделем Кастро, первым секретарём Коммунистической партии Кубы (КПК). По инициативе ПТ встреча левых партий и организаций Латинской Америки и Карибов состоялась в городе Сан-Паулу в июне 1990 г.»¹ Уже в I встрече приняли участие 48 политических партий и организаций. Среди других влиятельных организаторов Форума фигурировали также Национальный фронт освобождения имени Фарабундо Марти (Сальвадор), Сандинистский фронт национального освобождения (Никарагуа), уругвайский Широкий фронт.

Итоговая декларация I Встречи ФСП чётко обозначила антилиберальное кредо латиноамериканских левых: «Наше совместное желание – обновить и думать о левых силах и социализме, подтвердить свой эмансипаторский характер...»² В дальнейшем встречи FSP стали регулярно проходить в различных странах Латинской Америки и Карибского бассейна.

ФСП является международным левым объединением субрегионального измерения, в которое входят партии, движения и коалиции стран, в которое входят политические субъекты из государств, расположенных в Северной, Центральной и Южной Америки, а также на Карибах. Плюрализм Форума дополняет его уникальность; речь идёт о единственном в современном мире интернациональном левом объединении, в деятельности которого принимают участие партии и движения, относящиеся к самым разным тенденциям левого движения: крайне левые, традиционные коммунистические партии, радикальные социалисты, левые популисты, социал-демократические партии. В общей сложности, это более 120 политических партий, движений и коалиций.

Организационные формы деятельности Форума со временем совершенствовались, особенно это относится к 2000-м гг., когда во многих

¹ Mola M., Ament O. Le Forum de São Paulo : une experience d'unité de la gauche qui a changé l'Amérique latine // Espaces-Marx, Paris, 2013, décembre. P. 192.

² Declaracion de São Paulo. Encontro de Partidos e Organizações de Izquierda de America Latina e Caraibe. P. 1. URL : <http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2014/07/01-Declaracion-de-Sao-Paulo-19901.pdf> (дата обращения: 09.05.2019)

странах Латинской Америки у власти оказались левые партии-участницы ФСП. В это время «Форум вновь утвердился как плюралистическое координируемое пространство... Функционирование Форума, координация его деятельности и организация встреч обеспечиваются рабочей группой, формируемым малым числом партий и секретариатом, который расположен в Сан-Паулу.»³

Именно встречи являются ядром политической активности ФСП. Помимо сугубо пленарных заседаний, на которых делегаты встреч заслушивали доклады и выступления представителей политических партий-членов ФСП, в рамках встреч проходили «секторальные» заседания – левых парламентариев и региональных депутатов, «красных» мэров, представителей профсоюзов и неправительственных организаций, активистов рабочих, женских, правозащитных ассоциаций, движений безземельного крестьянства.

ФСП сам по себе представляет достаточно редкий в современной мировой политике пример единения левых сил из разных стран. Необходимость единства левых, прогрессивных и антиимпериалистических сил на уровне всей Латинской Америки является императивом для партий, участвующих в работе этого Форума. Но с самого начала своего существования Форум продвигал идею единства левых прогрессивных сил в самых разных странах – Мексике, Эквадоре, Бразилии и т. д., о чём говорится в многочисленных политических резолюциях этой организации.

Среди тех задач, о которых регулярно говорят руководители партий, представленных в Форуме, называется выработка совместного политического проекта. В итоговой резолюции XXII встречи ФСП (2016 г.) подчёркивалось, что нужны структурные реформы в политической сфере, «чтобы привести нас к демократии, которая является партисипативной и играющей главенствующую роль как инструмент власти народа, что решит местные и национальные проблемы.»⁴

В политических размышления латиноамериканских левых важное место занимают тезисы о завоевании и удержании власти, тесной связи социальных преобразований с политической властью прогрессивных сил. Следует отметить также, что для партий, участвующих в ФСП, важным представляется организовать «культурное сопротивление» неолиберализму и империализму во всех сферах.

Исторически для латиноамериканских левых сил характерным является также наличие альтернативного видения социально-экономической политики. Это свойственно и формату ФСП. Концептуально латиноамериканские левые обличали неолиберализм за то, что он приводит к снижению зарплат и рабочих мест, деиндустриализации, сокращению общественных расходов и т. д. В документах встреч ФСП утверждается также, что неолиберальный проект латиноамериканских правых сил нанёс громадный ущерб благосостоянию и

³ Mola M., Ament O. Op. cit. P. 194.

⁴ 22nd Meeting of the São Paulo. Final Declaration. P. 2. URL: http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2016/07/2016_07_20-FSP_Declaración_Final-2016_English.pdf (дата обращения: 16. 05. 2019)

социальным правам обычных граждан. Партии и движения, участвующие в Форуме, обязуются бороться за более справедливое и солидарное общество, в котором человек и его права будут поставлены в центр жизни.

Латиноамериканские левые являются твёрдыми адептами региональной интеграции латиноамериканских и карибских государств. В понимании сил, которые объединены в Форум, очень важную роль в этой связи играет именно социальная интеграция и укрепление связей между странами субрегиона в различных социальных и гуманитарных сферах.

Особое место в стратегии ФСП, что роднит его с другими направлениями современного международного левого движения в мире, занимает борьба против гендерных предрассудков и дискриминации в отношении женщин. Для стран Латинской Америки данная проблема является достаточно актуальной. Так, в итоговой декларации XVIII Встречи Форума (2012 г.) однозначно подчёркивается: «Не возможно построить социализм (социалистическое, справедливое, равноправное общество), если не изменить роль традиционных руководителей»⁵, то есть, необходимо отказаться от патриархальных, консервативных отношений в обществе и от сексизма. Неоднократно на встречах Форума принимались отдельные конкретные резолюции, в которых подвергались критике примеры гендерного неравенства в отдельно взятых странах региона.

Важное место в политической стратегии ФСП занимают вопросы региональной интеграции, что подтверждает особое отношение левых сил Латинской Америки к данной тематике. Для партий, участвующих в Форуме, углубление интеграции и кооперации латиноамериканских и карибских стран является повелительным императивом. Как отмечалось в итоговой декларации XI встречи Форума (2002 г.), «нашей перспективой является построение Латиноамериканского сообщества наций, которое будет защищать суверенитет и богатство наших народов».⁶

Особое внимание со стороны ФСП различным вопросам региональной интеграции стало уделяться в те годы начала XXI в., когда большая часть стран Южной Америки оказалась под управлением левых и левоцентристских сил. Левые силы поддерживали самые разные формы и рамки региональной интеграции. Известно, что левые правительства сыграли ключевую роль в создании в 2004 Союза южноамериканских наций - УНАСУР. Важным шагом в развитии интеграционной динамики в субрегионе левые назвали создание Сообщества латиноамериканских и карибских государств – СЕЛАК, также созданном во многом благодаря энергии левых и левоцентристских правительств. В первые два десятилетия XXI в. с подачи правящих партий

⁵ XVIII Encuentro del Foro de São Paulo. Declaración de Caracas. Los pueblos del mundo contra el neoliberalismo y por la paz. P. 3. URL : <http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2014/07/18-Declaracion-de-Caracas-2012.pdf> (дата обращения: 15. 05. 2019)

⁶ Declaración final. XI Encuentro del Foro de São Paulo. Antigua, Guatemala, 2 al 4 diciembre de 2002. URL : <http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2014/07/11-Declaracion-de-Antigua-2002.pdf> (дата обращения: 11. 05. 2019)

Кубы и Венесуэлы ФСП неоднократно заявлял о поддержке Боливарианского альянса для народов нашей Америки (АЛБА).

На протяжении всего своего существования ФСП регулярно солидаризировался с деятельностью и борьбой участвующих в нём сил. На встречах Форума постоянно принимаются резолюции солидарности с Кубой: «Мы продолжаем борьбу против блокады, от которой на протяжении десятилетий страдает героическая Республика Куба.»⁷ Партии ФСП твёрдо поддерживают Кубу в её решимости покончить с американской блокадой.

Так же твёрдая поддержка со стороны ФСП оказывалась Венесуэле с момента прихода к власти там Уго Чавеса, имя которого ассоциируется для большей части латиноамериканских левых с процессом Боливарианской революции. И сегодня, на фоне тяжелейшего социально-политического кризиса в Венесуэле, ФСП продолжает декларировать свою солидарность с Боливарианской революцией в Венесуэле и, соответственно, исполнительной властью в лице Президента Николаса Мадуро.

ФСП с момента своего создания неизменно выступал в поддержку завершения гражданских конфликтов и переговорного процесса в Гватемале и Колумбии, но при этом отстаивал позиции прогрессивных антиимпериалистических сил в данных конфликтах. В этих и других внутривнутриполитических противостояниях в странах Латинской Америки левые силы видели большую негативную роль США.

Неоднократно с конца XX в. на встречах Форума в отношении Соединённых Штатов звучали обвинения в подрывной борьбе и деятельности против прогрессивных режимов и антиимпериалистических сил региона. Именно Вашингтон обвинялся, в частности, в попытке государственного переворота в Венесуэле в 2002 г., в действиях по дестабилизации и поддержке проолигархических сил в Боливии, Эквадоре и Перу. Как отмечалось на встрече FSP в 2016 г., «в Бразилии государственный переворот против Президента Дилмы Руссефф является частью имперского контрнаступления.»⁸ На встречах ФСП утверждается, что США делают в странах Латинской Америки и Карибского бассейна ставку на реакционные, отражающие интересы буржуазии и землевладельцев, политические силы.

Ещё одной чертой региональной политики ФСП является твёрдое и последовательное неприятие всех остатков колониальной системы в Латинской Америке и Карибском бассейне. Эта линия характерна для стратегии Форума и в 1990-е гг., и в настоящее время. В частности, в 2000 г. в итоговой декларации одной из встреч FSP говорилось о том, что необходимо «удалить все остатки колониализма или неоколониализма, который угнетает братские народы

⁷ XIV Encuentro del Foro de São Paulo 22 al 25 de Mayo de 2008, Montevideo – Uruguay. Declaración Final. P. 3. URL: <http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2014/07/14-Declaracion-de-Montevideo-II-2008.pdf> (дата обращения: 13. 05. 2019)

⁸ 22nd Meeting of the São Paulo Forum. P. 6.

Пуэрто-Рико, Мартиники, Гваделупы, Французской Гвианы, Голландских Антиль.»⁹

Для ФСП характерно следование интернационалистической и антиимпериалистической линии, которую Форум и его члены проводят с самого момента своего создания. Форум Сан-Паулу регулярно демонстрирует свою солидарность с борьбой левых и прогрессивных сил в других уголках планеты, а государственное измерение этой политики проявляется, в частности, в реальном внешнеполитическом курсе Кубы, Венесуэлы, Никарагуа и других стран, входящих в латиноамериканскую «левую ось».

Антиимпериализм в стратегии FSP подразумевает неприятие и оспаривание прежде всего внешнеполитической и внешнеэкономической линии США. Партии-участницы FSP видят одну из основных своих задач в борьбе против империализма, который они связывают именно с политикой Вашингтона. Глобальный антиимпериализм латиноамериканских левых подразумевает и последовательный антиколониализм в планетарном масштабе. Отсюда проистекает та твёрдая солидарность, которая шла от ФСП в отношении борьбы палестинских арабов, населения Западной Сахары или национально-освободительных сил Восточного Тимора...

Подвергая жёсткой критике внешнюю политику США, латиноамериканские левые ставят также вопрос о неприемлемости доминирования американских корпораций в современной мировой экономике. Данная ситуация, с точки зрения представленных в рядах Форума политических партий, служит интересам крупной североамериканской буржуазии.

Примером антиимпериалистической позиции ведущих левых сил Латинской Америки, участвующих в работе ФСП, и адекватной реакции левых правительств (Кубы, Венесуэлы, в недалёком прошлом Боливии) является отношение к арабо-израильскому конфликту и, в частности, политике Государства Израиль на оккупированных территориях, которая рассматривается Форумом Сан-Паулу как «геноцид... представляющий нарушение резолюций ООН.»¹⁰ Вообще на рубеже XX и XXI вв. левые силы Латинской Америки выступили категорически против прямого военного вмешательства Соединённых Штатов в дела «Большого Ближнего Востока», последовательно осудили интервенцию в Афганистане и Ираке, как и более поздние империалистические акции западных стран (например, в Ливии). И в нынешних условиях ФСП выступает против провокаций администрации Дональда Трампа в отношении Ирана, обвиняя Вашингтон в том, что именно Соединённые Штаты несут главную ответственность за ухудшение обстановки вокруг Ирана.

⁹ Declaración de Niquiohomo. P. 2/ URL: <http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2014/07/09-Declaracion-de-Niquiohomo-2000.pdf> (дата обращения: 10. 05. 2019)

¹⁰ Declaración final... P. 2.

Левые партии, участвующие в ФСП, также твёрдо и последовательно осудили действия ведущих стран Запада во главе с США на «Большом Ближнем Востоке» в период «Арабской Весны», подвергнув критике империалистическое вмешательство американцев и стран Западной Европы в регионе. Вместе с тем, во многом именно на США и их союзников партий-члены ФСП возлагают ответственность за непростую геополитическую ситуацию в Северо-Восточной Азии, в частности, вокруг Корейского полуострова или Тайваня. В то же время следует подчеркнуть, что ведущие партии Форума, такие, как КПК или ПТ, являются горячими поборниками ядерного разоружения и нераспространения ядерного оружия. Абсолютное большинство участвующих в Форуме сил поддержали подписанный в Организации Объединённых Наций в 2017 г. Договор о запрещении ядерного оружия.

Антиимпериализм и антиамериканизм ФСП проявляется также в крайне критическом отношении к военному пакту НАТО, который оценивается латиноамериканскими левыми как агрессивный альянс, служащий преимущественно интересам американских и западноевропейских верхов и корпораций. Интересно, что если европейское левое движение всерьёз разделилось в 2014 г. относительно «украинского кризиса» и действий Москвы в Крыму и на Донбассе, то на Встрече Форума в сентябре 2014 г. достаточно решительно заявлялось: «Мы осуждаем украинские атаки против гражданского населения и требуем немедленного прекращения огня».¹¹ При этом действия российского руководства рассматривались как естественная реакция на грубые провокации США и НАТО вблизи российских государственных границ.

Интернационалистическая стратегия Форума подтверждается также и готовностью этой организации к выстраиванию равноправных, братских и дружеских отношений с международными политическими субъектами левого движения, действующими за пределами Латинской Америки. В частности, в Западном полушарии у ФСП сложились дружеские отношения с левыми антиимпериалистическими организациями США и Канады. Продолжается работа над взаимодействием с лейбористскими партиями англоязычных карибских островных стран.

За три десятилетия своего функционирования ФСП стал неотъемлемой составной частью международного левого движения. Безусловно, само существование и развитие этого объединения предвосхитили и предопределило тот левый поворот, который имел место в первом десятилетии XXI в. для большей части латиноамериканского мира. Те решительные и качественные изменения, которые произошли во внутривнутриполитическом, социально-экономическом и внешнеполитическом курсе стран, в которых к власти пришли партии, участвующие в работе ФСП, показывает важность данного формата для современного латиноамериканского левого движения.

¹¹ Final declaration of the 20th Meeting of the São-Paulo Forum. P. 3. URL: <http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2014/09/2014-ING.pdf> (дата обращения: 16. 05. 2019)

Однако, кризис и отступление латиноамериканского левого движения, победа правых и либеральных сил в большей части латиноамериканских и карибских стран – реальность для конца второго десятилетия XXI в. В актуальной ситуации тактические задачи Форума претерпевают изменения. В ситуации «отлива» левых сил на первый план выходят задачи взаимной поддержки и солидарности (пример – инициированная ФСП кампания в защиту экс-президента Бразилии, одного из инициаторов создания Форума Лулы, или аналогичная кампания с осуждением государственного переворота в Боливии), более активного информационного сотрудничества, усиления совместных антиимпериалистических акций. Сегодня ФСП продолжает оставаться единственным левым интернациональным объединением, уникальным в глобальном масштабе и продолжающим играть заметную роль в латиноамериканской политике.

Список литературы:

1. Declaración de Niquinohomo. – 4 p. Available at: <http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2014/07/09-Declaracion-de-Niquinohomo-2000.pdf> (дата обращения: 10. 05. 2019)
2. Declaracion de São Paulo. Encontro de Partidos e Organizãces de Isquierda de America Latina e Caribe. – 3 p. URL : <http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2014/07/01-Declaracion-de-Sao-Paulo-19901.pdf> (дата обращения: 09. 05. 2019)
3. Declaración final. XI Encuentro del Foro de São Paulo. Antigua, Guatemala, 2 al 4 diciembre de 2002. – 4 p. URL : <http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2014/07/11-Declaracion-de-Antigua-2002.pdf> (дата обращения: 11. 05. 2019)
4. Final declaration of the 20th Meeting of the São-Paulo Forum. – 10 p. URL: <http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2014/09/2014-ING.pdf> (дата обращения: 16. 05. 2019)
5. Mola M., Ament O, Le Forum de São Paulo : une experience d'unité de la gauche qui a changé l'Amérique latine // Espaces-Marx. Paris, 2013, décembre. Pp. 192-195.
6. XIV Encuentro del Foro de São Paulo 22 al 25 de Mayo de 2008, Montevideo – Uruguay. Declaración Final. – 4 p. URL: <http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2014/07/14-Declaracion-de-Montevideo-II-2008.pdf> (дата обращения 13. 05. 2019)
7. XVIII Encuentro del Foro de São Paulo. Declaración de Caracas. Los pueblos del mundo contra el neoliberalismo y por la paz. URL : <http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2014/07/18-Declaracion-de-Caracas-2012.pdf> (дата обращения: 15. 05. 2019)
8. 22nd Meeting of the São Paulo. Final Declaration. – 8 p. URL: http://forodesaopaulo.org/wp-content/uploads/2016/07/2016_07_20-FSP_Declaración-Final-2016_English.pdf (дата обращения: 16. 05. 2019)

Костякова Юлия Борисовна

кандидат исторических наук, доцент

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова

ПЕРСониФИКАЦИЯ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: В статье представлен практический опыт реализации метода персонификации в преподавании исторических дисциплин. Анализируются причины равнодушного отношения студентов вузов к истории и способы активизации их интереса к изучению прошлого. Прослежена трансформация метода персонификации в условиях применения историко-антропологического подхода в исторических исследованиях. Автор на примере своей преподавательской деятельности показал процесс формирования и содержание источниковой базы, используемой для разработки дисциплин по истории Хакасии и региональной журналистики. Дана характеристика основным направлениям исследований, которые реализуют студенты-журналисты в рамках изучения историко-ориентированных предметов. Представлены практические результаты научно-исследовательской работы обучающихся.

Ключевые слова: персонификация истории, методы преподавания, научные исследования, региональная история, история журналистики.

PERSONIFICATION OF HISTORY AS A MEANS OF ACTIVATING THE RESEARCH ACTIVITY OF STUDENTS

Summary: The article presents the practical experience of implementing the personification method in teaching historical disciplines. The reasons for the indifferent attitude of university students to history and the ways of enhancing their interest in studying the past are analyzed. The transformation of the personification method in the context of the application of the historical and anthropological approach in historical research is traced. Using the example of his teaching, the author showed the process of formation and content of the source base used to develop disciplines on the history of Khakassia and regional journalism. The characteristic is given to the main directions of research, which are carried out by students-journalists in the framework of the study of history-oriented subjects. The practical results of students' research work are presented.

Keywords: personification of history, teaching methods, scientific research, regional history, history of journalism.

Кардинальная переоценка событий истории и деятельности исторических персон, начавшаяся во второй половине 1980-х гг., до сих пор оказывает влияние на восприятие прошлого, причем, не только профессиональными историками и исследователями-любителями, но и педагогами. Несмотря на

наличие соответствующей учебной литературы, объяснение целого ряда спорных событий и явлений в отечественной истории может представлять сложность для школьных учителей, заставляет их сосредотачиваться на основных датах, официальных биографиях исторических деятелей и схематичном описании прошлого. Итогом этого, согласимся с исследователем Н. В. Ануфриевой, является снижение интереса студентов вузов к историческим предметам, главенство мнения о том, что история скучна и неинтересна¹.

Ситуация усугубляется и тем, что на фоне такого апатичного отношения к изучению прошлого исследовательская деятельность студентов ограничивается поиском нужного материала в Интернете и зачитывание найденного текста на семинаре. При определении тем для курсовых, дипломных и магистерских работ обучающиеся, часто с подачи своих научных руководителей, отдают предпочтение современному состоянию всего того, что связано с их специальностью. Краткий исторический экскурс в лучшем случае включается в один из параграфов теоретического раздела научной работы.

Отсутствие интереса к истории, как показывают наши опросы студентов, связано, чаще всего, с тем, что она воспринимается ими обезличено, как перечень дат, названий, фамилий. Но, что очень важно, у них отсутствует представление об истории, как о процессе, о причинно-следственных связях событий и явлений. Для них прошлое – это мутная черно-белая фотография, а не яркая картина, в которую вписаны судьбы множества людей, в том числе и их предков.

Безусловно, специфика каждой вузовской специальности определяет особенности учебного процесса, содержание учебных дисциплин, методы и приемы обучения студентов. Особенности подготовки будущих журналистов определяются, прежде всего, спецификой самой журналистики – как социального института, части социальной системы, как профессиональной массово-коммуникативной деятельности, комплекса средств массовой информации. Будучи результатом жизнедеятельности общества, она тесно связана с историей человечества. Поэтому изучение ее в профессиональном плане невозможно без подробного и всестороннего исследования процесса развития общества.

Помимо дисциплины «Отечественная история» – общей для всех гуманитарных специальностей, студенты-журналисты изучают историю отечественной, зарубежной и региональной журналистики, а также прошлое своего региона. Наш 15-летний опыт преподавания данных дисциплин в Хакасском государственном университете им. Н. Ф. Катанова (Республика Хакасия) позволил выработать методику вовлечения обучающихся в процесс познания, понимания и самостоятельного исследования прошлого. Одним из

¹ Ануфриева, Н. В. Личная персонификация на занятиях по истории как эффективный прием повышения мотивации к изучению // Global science. Development and novelty: Collection of scientific papers on materials VIII International Scientific Conference. International United Academy of Sciences. 2018. – С. 38.

важнейших методов обучения, позволяющих достичь поставленной цели, является персонификация истории.

Данный метод нельзя назвать новаторским, поскольку он и ранее использовался в процессе преподавания не только непосредственно исторических, но и других дисциплин, даже отчасти связанных с историей. Так, историк, археолог и педагог В. Г. Карцов в своей статье, опубликованной в 1948 г., указывал на огромное педагогическое значение, которое имеет персонификация истории. «Введение персонажей, – утверждал он, – усиливает конкретность изложения, вызывает в учащихся интерес к фабуле, обеспечивает легкость восприятия и запоминания». Учитель, объясняя обучающимся такие сложные темы, как социально-экономические условия исторического развития, должен показывать это на конкретных действиях живых людей, «персонифицируя исторический процесс и показывая, в то же время, историческую личность, исторических деятелей, как продукт, порожденный своей эпохой, своим классом»².

Однако, в соответствии с идеологическими установками, персоналиями, на примере которых проводилась персонификация истории, становились видные государственные деятели, политические лидеры, официально признанные герои. В итоге внимание учащихся было сосредоточено на узком круге людей, изучении (заучивании) их биографий, в сравнении с которыми рядовой человек, как участник исторических событий, казался фигурой крайне незначительной и потому неинтересной.

Переосмысление прошлого, связанное с кардинальными изменениями в нашей стране, освоение отечественными исследователями западных теорий общественного развития, освобождение исторической науки от идеологического диктата привели к изменению взглядов на роль личности в истории и, прежде всего, личности ранее незначительной, рядовой, не обладавшей высоким социальным статусом или выдающимися заслугами перед страной. Это стимулировало интерес историков к исторической (в т. ч. военной) антропологии, истории повседневности (микроистории) и другим направлениям, в которых предметом исследований является «обычный» человек: его поведение, образ мышления, поступки, эмоции, воспоминания, чувства, результаты творчества и т. д.

Использование историко-антропологического подхода в исторических исследованиях предполагает, в том числе, сосредоточение внимания ученых на изучении «микромиров», на человеке с его «особой системой ценностей, мировосприятием», на анализе «рутины и повседневности». Кроме того, данный подход позволяет отчасти преодолевать размежевание исторических

² Карцов, В. Г. Методы персонификации и их применение в курсе истории СССР // Ученые записки. Тульский гос. пед институт. – Вып. 1. – Тула: Обл. книж. изд-во, 1948. – С. 4.

дисциплин, осуществлять сближение с различными «дисциплинами, позволяющими реализовать возможность целостного взгляда на человека»³.

В этом ракурсе тема участия отдельной личности в исторических событиях становится предметом не только исследования, но и преподавания в вузе. Рассмотрим это на примере двух дисциплин, которые изучают студенты-журналисты в ХГУ им. Н. Ф. Катанова: «История Хакасии в гуманитарном медиакультурном пространстве» и «Литература и журналистика Хакасии и Красноярского края».

Их сходство просматривается в ярко выраженной регионализации контента. Отличие заключается в том, что первая ориентирует обучающихся на изучение прошлого их малой родины в контексте истории Сибири и России, а предметом второй является история местной журналистики в тесной связи с развитием литературных традиций в Хакасии и Красноярском крае (в его состав национальный регион входил с 1934 по 1991 гг. – *прим. авт.*). Первая дисциплина охватывает период с древнейших времен до настоящего времени. Вторая сосредоточена на событиях и явлениях XIX–XXI вв., с начала оформления литературных традиций в исследуемых регионах, с момента появления первых периодических изданий.

Рассматриваемые учебные предметы объединяет наличие ряда «белых пятен», которые восполняются результатами научных изысканий, проводимых педагогом. Еще одним их сходством можно назвать то, что персонализация истории возможна, в основном, применительно к событиям и их участникам XIX–XXI вв. Отчасти это обусловлено наличием необходимой источниковой базы, опираясь на которую возможно реконструировать жизненный путь отдельных персонажей, дополнить его интересными фактами, иллюстрациями и проч.

Особую ценность в этом плане имеют мемуары, опубликованные в сборниках и (частично) в научных работах. Благодаря массовой оцифровке литературы и наличию электронных библиотек, часть из них обнаруживается на различных Интернет-ресурсах, благодаря чему активно используется в научной и преподавательской работе. Биографический материал собирается также по различным базам данных, размещенным в Интернете (Книги памяти, Книги жертв политических репрессий, каталоги государственных и материалы личных архивов, краеведческие и тематические сайты и проч.).

База мемуарных источников дополняется собранными преподавателем, но неопубликованными воспоминаниями свидетелей эпохи, очевидцев и участников отдельных событий, людей, живших в стране и регионе в разные периоды истории. Среди таких мемуаров можно выделить воспоминания ветеранов войны и труда, участников освоения целины в Хакасии и строительства крупных промышленных предприятий (Саяно-Шушенская ГЭС, Саянский алюминиевый завод и др.). Собранный материал позволяет показать

³ Личность в истории: теоретико-методологические аспекты изучения проблемы. колл. монография / под. ред. Н. В. Воробьевой. – Омск: Изд-во АНО ВПО «Омский экономический институт», 2013. – С. 11.

важные события прошлого через судьбы конкретных людей, дополняя их биографии личными впечатлениями от общения с такими персонажами.

Важной составляющей мемуарного архива являются воспоминания ветеранов-журналистов, работавших в СМИ Хакасии со второй половины 1930-х гг. и до недавнего времени. Некоторые материалы хранятся в Национальном архиве Республики Хакасия (например, рукописи, личные вещи, записные книжки и фотоархивы редакторов областных газет Хакасии), опубликованы в юбилейных сборниках Гостелерадиокомпании «Хакасия» и выпусках местных газет с богатой историей. Но большая часть воспоминаний собрана нами в ходе личного общения с сотрудниками СМИ. Это позволило не только управлять процессом получения сведений, но и уточнять детали, фиксировать эмоциональную реакцию респондентов, выявлять подоплеку различных событий, личные мотивы поступков и т. д.

Продуктивным также является привлечение воспоминаний преподавателя как очевидца минувшей эпохи. На своем и примере близких и знакомых ему людей также возможно персонифицировать события и явления прошлого. Хорошие результаты дает объяснение студентам особенностей тех или иных периодов истории (Октябрьская революция, массовые политические репрессии, Великая Отечественная война, хрущевская «оттепель») на примере собственной семьи. Такой подход к персонификации прошлого не только делает рассказ более эмоциональным, показывает пример личного интереса и уважительного отношения к «родовой» истории, но и стимулирует обучающихся к самостоятельным поискам фактов семейной биографии. Благодаря этому, на семинарских занятиях по дисциплине «История Хакасии в гуманитарном медиакультурном пространстве» студенты представляют доклады об отдельных периодах и общественно-важных событиях через судьбы своих предков.

Важным источником информации для реконструкции прошлого являются материалы прессы. Периодическая печать, как результат жизнедеятельности общества, выступает и как «зеркало» повседневности. Она является способом отражения картины мира и пространством, в котором представлены состояние массового сознания и общественного мнения, характерных для современников конкретных периодов истории.

Современные СМИ публикуют материалы исторической тематики. Но информация, содержащаяся в них, часто носит, если можно так сказать, «вторичный» характер, то есть представлена в виде изложения журналистом уже известных фактов, выявленных историками. Исключение составляют публикации, созданные на основе воспоминаний конкретных людей, результаты изысканий местных краеведов. Главный недостаток современной прессы как источника заключается в том, что обращение к истории в ней не носит системного характера, например, в виде постоянных рубрик и тематических разделов. Необходимость отражать настоящее, то есть текущие события, отодвигает прошлое на периферию интересов сотрудников СМИ.

Более ценным источником являются аутентичные свидетельства эпохи, то есть издания, вышедшие в дореволюционный и советский период. Благодаря работе по оцифровке, проводимой Национальной библиотекой имени Н. Г. Доможакова (Хакасия), Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края, одним из старейших в Сибири музеев – Минусинским краеведческим музеем им. Н. М. Мартьянова, такие газеты являются доступными и удобными для исследования. Их можно распечатывать для пополнения базы иллюстративного материала, копировать и предлагать обучающимся для самостоятельного изучения. Результатом этого становятся студенческие научные публикации и доклады на конференциях различного уровня, содержащие анализ таких изданий и исторических условий, в которых они выходили⁴, реконструированные биографии «персон прессы»⁵ и в целом процесса становления журналистских традиций региона⁶.

Эти направления исследовательской деятельности студентов находят продолжение в курсовых, дипломных и магистерских работах. Заметим, что история региональной дореволюционной и советской прессы, ввиду ее слабой изученности, является одним из наиболее перспективных направлений научных исследований и поистине неисчерпаемым источником тем.

Можно констатировать, что персонификация истории, как метод преподавания исторических дисциплин в вузе, является продуктивным, поскольку дает возможность представлять студентам прошлое через судьбы, истории, поступки, результаты творческой деятельности людей. Такое «приближение» событий и явлений минувших лет дает обучающимся возможность увидеть связь поколений, в том числе на примере своих семей или представителей своей профессии. Это позволяет не только заинтересовывать студентов изучением учебных предметов, но и вовлекать в изучение прошлого: событий, процесса становления профессиональных традиций, жизни и деятельности тех, кто внес свою лепту в историю. Опыт научно-

⁴ См., напр.: *Кудрина, И. В.* Стилистические особенности рекламы (на примере газеты «Советская Хакасия» за 1989 г.) // X Машеровские чтения: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 14 октября 2016 г. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – С. 196-198; *Мухина, А. А.* «Язык вражды» как средство делегитимизации «врагов народа» (по материалам газеты «Советская Хакасия» за 1937 г.) // X Машеровские чтения : мат-лы междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 14 октября 2016 г. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – С. 206-208; *Баранцева, Е. А.* Освещение жизни Хакасии в газете «Красноярский рабочий» в 1931 г. // Наука и общество: взгляд молодых исследователей: мат-лы XII Всерос. науч. конф. школьников и студентов (Абакан, 29–30 ноября 2018 г.). – Абакан: Изд-во ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», 2018. – С. 109–111; и др.

⁵ См., напр.: *Хамидуллина, П. Н.* Владимир Платонов – корреспондент рубрики «Судебная хроника» в газете «Енисейская мысль» (1912-1913 гг.) // Наука и общество: взгляд молодых исследователей: материалы XI Всерос. науч. конф. школьников и студентов (Абакан, 29–30 ноября 2017 г.). – Абакан: Изд-во ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», 2017. – С. 118–119; *Титова, В. С.* Особенности журналистики Хакасии военных лет (на примере публикаций В. Бабич) // Гуманизация информационного пространства в контексте диалога культур. Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф. (11 февраля 2016 г., г. Казань). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – С. 97–102 и др.

⁶ *Шемелина, О. П.* Формирование журналистских традиции в дореволюционной Хакасии (на примере сотрудничества авторов с журналом «Сибирская деревня», г. Красноярск) // Гуманизация информационного пространства в контексте диалога культур. Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф. (11 февраля 2016 г., г. Казань). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – С. 104-107;

исследовательской работы приобщается в учебной, но также и в профессиональной деятельности. Журналист, который уважает прошлое, интересуется им, умеет находить, сопоставлять и анализировать историческую информацию, становится хранителем, создателем и пропагандистом исторических традиций своего региона, своего народа и страны.

Список литературы:

1. *Ануфриева, Н. В.* Личная персонификация на занятиях по истории как эффективный прием повышения мотивации к изучению // Global science. Development and novelty: Collection of scientific papers on materials VIII International Scientific Conference. International United Academy of Sciences. 2018. – С. 38–41.
2. *Баранцева, Е. А.* Освещение жизни Хакасии в газете «Красноярский рабочий» в 1931 г. // Наука и общество: взгляд молодых исследователей: мат-лы XII Всерос. науч. конф. школьников и студентов (Абакан, 29–30 ноября 2018 г.) / отв. ред. Е. Н. Власова, Е. Б. Маркович. – Абакан: Изд-во ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», 2018. – С. 109–111.
3. *Карцов, В. Г.* Методы персонификации и их применение в курсе истории СССР // Ученые записки. Тульский гос. пед институт. – Вып. 1. – Тула: Обл. книж. изд-во, 1948. – С. 3–27.
4. Личность в истории: теоретико-методологические аспекты изучения проблемы. колл. монография / под. ред. Н. В. Воробьевой / О. А. Анохина, Н. В. Воробьева, А. К. Жапарова, М. В. Колесник, Е. И. Тимонин, О. П. Фесенко, В. А. Шулдяков. – Омск: Изд-во АНО ВПО «Омский экономический институт», 2013. – 168 с.
5. *Кудрина, И. В.* Стилистические особенности рекламы (на примере газеты «Советская Хакасия» за 1989 г.) // X Машеровские чтения: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 14 октября 2016 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – С. 196-198.
6. *Мухина, А. А.* «Язык вражды» как средство делегитимизации «врагов народа» (по материалам газеты «Советская Хакасия» за 1937 г.) // X Машеровские чтения: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 14 октября 2016 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – С. 206-208.
7. *Титова, В. С.* Особенности журналистики Хакасии военных лет (на примере публикаций В. Бабич) // Гуманизация информационного пространства в контексте диалога культур. Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 80-летию со дня рождения первого декана факультета журналистики Казанского университета Флорида Агзамова (11 февраля 2016 г., г. Казань) / под ред. В.З. Гарифуллина; сост. Р.Л. Зайни. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. –С. 97–102.

8. *Хамидуллина, П. Н.* Владимир Платонов – корреспондент рубрики «Судебная хроника» в газете «Енисейская мысль» (1912-1913 гг.) // Наука и общество: взгляд молодых исследователей: материалы XI Всерос. науч. конф. школьников и студентов (Абакан, 29–30 ноября 2017 г.) / отв. ред. Е. Н. Власова, Ю. В. Султанбаева. – Абакан: Изд-во ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», 2017. – С. 118–119.
9. *Шемелина, О. П.* Формирование журналистских традиции в дореволюционной Хакасии (на примере сотрудничества авторов с журналом «Сибирская деревня», г. Красноярск) // Гуманизация информационного пространства в контексте диалога культур. Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 80-летию со дня рождения первого декана факультета журналистики Казанского университета Флорида Агзамова (11 февраля 2016 г., г. Казань) / под ред. В.З. Гарифуллина; сост. Р.Л. Зайни. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – С. 104-107.

Кравченко Наталия Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: В данной статье рассматриваются возможности использования технологий дистанционного обучения в высших учебных заведениях, а также проблемы организации данного обучения с целью формирования профессиональной компетенции.

Ключевые слова: Профессиональная компетенция, технологии дистанционного обучения, инновации в обучении.

USING DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING STUDENTS

Summary: This article discusses the possibilities of using distance learning technologies in higher education institutions, as well as the problems of organizing this training.

Keywords: Distance learning technologies, innovations in training.

В настоящее время образовательный процесс в высшей школе требует постоянной модернизации, так в связи с бурным развитием современной науки, в частности информационных технологий, сегодня встает вопрос об эффективном применении новейших разработок во всех областях человеческой деятельности и, конечно же, в образовании.

Современное высшее образование включает в себя множество различных технологий, и все более актуальной в современных, в частности в условиях пандемии становится технология дистанционного обучения. Дистанционное обучение – это способ реализации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного, личного контакта между преподавателем и учащимся.

Дистанционное обучение представляет собой целенаправленный интерактивный, асинхронный процесс взаимодействия субъектов обучения между собой и со средствами обучения, причем процесс обучения индифферентен к их пространственному расположению.¹

¹ Полат, Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения [Электронный ресурс] / Е.С. Полат // <http://distant.ioso.ru/library/publication/artped.htm>

В основе образовательного процесса при дистанционном обучении высшей школе лежит самостоятельная работа обучаемого, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения под контролем и при консультации преподавателя по средствам информационных технологий.

Большие достоинства дистанционного обучения, в частности онлайн-курсов рассматриваются многими авторами, это такие как:

- возможность чрезвычайно оперативной передачи на любые расстояния информации любого объема, любого вида (визуальной и звуковой, статичной и динамичной, текстовой и графической);

- хранение этой информации в памяти компьютера в течение необходимой продолжительности времени, возможность ее редактирования, обработки, распечатки и т.д;

- возможность интерактивности с помощью, специально создаваемой для этих целей мультимедийной информации и оперативной обратной связи;

- возможность доступа к различным источникам информации, в первую очередь web сайтам интернет, удаленным базам данных, многочисленным конференциям по всему миру через систему интернет, работы с этой информацией;

- возможность организации электронных конференций, в том числе в режиме реального времени, компьютерных аудиоконференций и видеоконференций;

- возможность диалога с любым партнером, подключенным к сети интернет;

- возможность запроса информации по любому интересующему вопросу через сеть интернет;

- возможность перенести полученные материалы на свою компьютер, распечатать их и работать с ними так и тогда, когда и как это наиболее удобно пользователю.²

Повсеместное применение дистанционного обучения в силу своих достоинств представляется закономерным, однако надо заметить, что не все преподаватели считают технологию дистанционного обучения рациональной.

Безусловно, утверждение, что дистанционное обучение в высшей школе не имеют минусов – это неправильно. Здесь можно отметить такие минусы как:

- отсутствие прямого очного общения между обучающимися и преподавателем, это значительный минус для процесса обучения, сложно создать творческую атмосферу в группе обучающихся,

- необходимость в персональном компьютере и доступе в Интернет, что возможно не во всех регионах нашей страны;

² Любичев Д. А. Преимущества и недостатки дистанционного обучения / [Электронный ресурс] // https://studopedia.ru/15_44591_vvedenie.html

- высокие требования к постановке задачи на обучение, администрированию процесса;
- сложность мотивации слушателей;
- очень важной проблемой и на данный момент трудно решаемой является проблема аутентификации пользователя при проверке знаний. Отчасти ее можно решить установкой видеокамер на стороне обучающего и соответствующего программного обучения.

Также надо заметить, что для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина.

Стоит отметить, что качество такого обучения зависит от многих факторов и полный переход на дистанционное обучение в высшей школе, безусловно, снизит качество получаемого образования, но использование элементов такого обучения в целом облегчает и оптимизирует как работу студентов, так и работу профессорско-преподавательского состава, особенно это касается заочного отделения.

Специально разработанная оболочка, по сути, обеспечивает полный набор инструментов, позволяющих проводить индивидуальные консультации, обеспечивает всю информационную поддержку в соответствии с учебными планами, тестирование и самотестирование, систему итоговых контрольных мероприятий и т.п. Средств для этого вполне достаточно, учитывая разнообразие уже созданных компьютерных технологий. В этой связи, видимо, уже совсем скоро возникнет необходимость в стандартизации подходов.

Обучение может строиться по модульному принципу, предполагающему, что:

1. Каждый студент получает в личное пользование полный комплект необходимых учебно-методических материалов, специально разработанных для дистанционной технологии обучения в электронном виде по соответствующему блоку дисциплин.

2. Самостоятельно изучает теоретический материал и выполняет практические

3. Может получить консультацию по курсовому проектированию.

4. Проходит рубежный и итоговый тест по каждой дисциплине соответствующего блока.

5. Отчитывается о проделанной самостоятельной работе, а также сдает контрольные работы.

Также обучающимся предоставляется возможность получить доступ к информационному обеспечению, такому как:

- электронные публикации;
- базы данных (не только сбор информации, но и ее организацию в базу данных, которую учащиеся могут использовать для обучения);
- телекоммуникационные экскурсии;

– электронные библиотеки.³

Главной проблемой использования дистанционного обучения в целом и в высшей школе в частности является создание новых методик и технологий обучения, отвечающих телекоммуникационной среде общения.⁴ Тут надо учитывать, что в данной ситуации ярко проявляется то обстоятельство, что обучаемые не просто пассивные потребители информации, а в процессе дистанционного обучения они создают собственное представление предметного содержания обучения.

В связи с этим требуют пересмотра методики обучения, модели взаимодействия преподавателей и обучаемых. Необходимо понимание педагогов-практиков, которые приняли решения использовать в своей профессиональной деятельности технологии дистанционного обучения, что в этой ситуации недостаточно просто переведя в компьютерную форму учебные материалы традиционного очного обучения.

Список литературы:

1. Государев, И. Б. Электронное обучение: тенденции развития моделей и опыт применения / И. Б. Государев // Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. — СПб., 2013. – № 162. – С. 162-166.
2. Кравченко Н. Н. Дидактические компьютерные игры как средство контроля и оценки знаний, умений учащихся в профессиональном обучении [Текст] / Кравченко Н.Н. // Современное образование: традиции и инновации. – 2015. № 1. – С. 77-80.
3. Любичев Д. А. Преимущества и недостатки дистанционного обучения / [Электронный ресурс] // https://studopedia.ru/15_44591_vvedenie.html
4. Полат, Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения [Электронный ресурс] / Е.С. Полат // <http://distant.ioso.ru/library/publication/artped.htm>

³ Государев, И. Б. Электронное обучение: тенденции развития моделей и опыт применения / И. Б. Государев // Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. — СПб., 2013. – № 162. – С. 162-166.

⁴ Кравченко Н. Н. Дидактические компьютерные игры как средство контроля и оценки знаний, умений учащихся в профессиональном обучении [Текст] / Кравченко Н.Н. // Современное образование: традиции и инновации. – 2015. № 1. – С. 77-80.

Кузина Надежда Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

УЧЕНЫЙ В ЖИЗНИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА: О ЛИЧНОСТИ С.Г. ВЕРШЛОВСКОГО

Аннотация: в статье рассматривается роль личности известного петербургского ученого и педагога С.Г.Вершловского в развитии педагогической науки. Подчеркивается значение его научной и педагогической деятельности, вклад в педагогику. Отмечается признание высочайшего уровня педагогического мастерства.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, педагогическое мастерство.

SCIENTIST IN THE LIFE OF THE PEDAGOGICAL COMMUNITY: ABOUT THE IDENTITY OF S.G. VERSHLOVSKOGO

Summary: the article examines the role of the personality of the famous St. Petersburg scientist and teacher S. G. Vershlovsky in the development of pedagogical science. The author emphasizes the importance of his scientific and pedagogical activities, as well as his contribution to pedagogy. The highest level of pedagogical skills is recognized.

Keywords: professional activity, pedagogical skills.

Среди ученых, чьи имена, безусловно, необходимо сохранить, внести их портреты и персональные истории в анналы педагогической науки, имя Семена Григорьевича Вершловского.

Семен Григорьевич Вершловский, доктор педагогических наук, профессор - выдающийся российский ученый и педагог, является яркой личностью, оставившей неизгладимый след в жизни многих педагогов-практиков, молодых исследователей- аспирантов, известных ученых.

Семен Григорьевич Вершловский являлся харизматичной личностью, человеком творческим, с широким кругозором и разнообразными интересами: наука, музыка, театр, живопись, архитектура. Но самым главным его интересом был интерес к людям.

Среди ученых Ленинградской педагогической школы он выделял имена Шолома Израилевича Ганелина, Татьяны Ефимовны Конниковой, Галины Ивановны Щукиной, подчеркивал гуманистические тенденции их педагогического творчества. При этом, Семен Григорьевич отмечал высокий интерес педагогов Ленинградской школы к воспитательному процессу, воспитывающему обучению, развитию социальной активности школьников.

Вершловский С. Г. был удивительным собеседником, доброжелательным, внимательным, интеллигентным, открытым, поддерживал отношения с широким кругом людей до последних дней своей жизни.

Общение с ним наполняло оптимизмом, верой в собственные возможности, желанием совершенствоваться. Так, аспиранты АППО, изучавшие педагогику под руководством Семена Григорьевича вспоминают: «Мы приходили к нему на занятия, и, после слов приветствия, замирали на месте, а когда лекция заканчивалась, вспоминали, что просидели все занятие, забыв обо всем!». Такое умение увлекать учеников за собой присуще только великим педагогам!

Семен Григорьевич Вершловский был блистательным лектором в любой аудитории – на курсах повышения квалификации для учителей и руководителей школ, районных методистов, аспирантов.

Активная профессиональная деятельность С.Г. Вершловского в системе образования продолжалась 63 года, из них 52 года были связаны с научной деятельностью. За этот период им создано более 250 научных трудов.

Кроме того, С.Г. Вершловский с 2001 по 2013 год являлся бессменным вдохновителем и организатором российских и международных научно-практических конференций по проблемам постдипломного образования.

Каждая из этих конференций становилась значимым событием для научно-педагогического сообщества Санкт-Петербурга, других городов России и ближнего зарубежья, а также коллег из других стран.

Поражает разнообразие научных интересов С.Г.Вершловского - это исследование проблем общего и профессионального образования рабочей молодежи, проблем профессионального становления молодых учителей и учительства в целом, проблем социализации учащихся, проблем образования взрослых, методологии андрагогики, истории, содержания и технологии непрерывного образования взрослых, проблем постдипломного образования и др.

Работая в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, в течение последних 16 лет, он уделял пристальное внимание исследовательской деятельности: руководил работой аспирантов и докторантов (под его руководством были защищены 33 кандидатских и 7 докторских диссертаций), 60 школами – лабораториями, занимающимися исследовательской деятельностью.

В помощь руководителям, педагогам, аспирантам им подготовлена серия учебных пособий по методике педагогического исследования, включающая характеристики использования различных методов: методы и методика социально-педагогического исследования, использование биографического метода в социально-педагогическом исследовании, методы контент-анализа, анкетного опроса, наблюдения и др.¹.

¹Даутова О.Б., Игнатьева Е.Ю., Кузина Н.Н. Педагогическое наследие профессора С.Г.Вершловского и его вклад в развитие андрагогики.//Человек и образование. – 2020. - №1(62). С.104-109.

Удивительным по своему потенциалу является последний аудиокурс, который С.Г. Вершловский разработал для аспирантов «Современные педагогические теории». В курсе фиксируется квинтэссенция взглядов ученого на педагогические теории, отражены его мировоззренческие предпочтения и ценности

Идеи Семена Григорьевича Вершловского живут и развиваются. Под руководством С.Г. Вершловского с 1999 года осуществляется уникальное лонгитюдное исследование «Выпускник петербургской школы», которое продолжается его последователями.

Продолжают работу научно-практические конференции по проблемам развития постдипломного образования, имеющие высокий учебный и развивающий эффект, основанный на использовании разнообразных интерактивных методов, на разных формах и видах диалога, преемственности между конференциями, «незавершенности» обсуждения проблем, стимулирующей самостоятельный профессионально-познавательный поиск. Ежегодно проходят Вершловские чтения, которые вызывают живой отклик и высокий интерес у ученых и практиков, на которых развиваются и обогащаются научные и педагогические идеи Семена Григорьевича Вершловского.

К большому сожалению, в именном указателе электронной «Энциклопедии Санкт-Петербурга», инициатором создания которой были Комитет по культуре и Институт Петра Великого, отсутствуют данные о С.Г.Вершловском, что является громадным упущением на наш взгляд. Сложившаяся ситуация объясняется датой создания Энциклопедии - 1.01.2015 г., когда С.Г. Вершловский, был тяжело болен, но, вероятно подобные электронные издания нужно своевременно обновлять. Особенно это нужно делать, когда в них заявляется, что «акцент в подборе статей сделан на культуре, науке, образовании»².

Подводя итог сказанному, необходимо еще раз подчеркнуть то уважение и признание высочайшего уровня педагогического мастерства, которое испытывают к Семену Григорьевичу Вершловскому его ученики и все, знавшие его, люди.

Список литературы:

1. Даутова О.Б., Игнатьева Е.Ю., Кузина Н.Н. Педагогическое наследие профессора С.Г.Вершловского и его вклад в развитие андрагогики.//Человек и образование. – 2020. - №1(62). С.104-109.
2. Энциклопедия Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.encspb.ru/object/2857435147?lc=ru> (дата обращения: 28.10.2020).

²Энциклопедия Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.encspb.ru/object/2857435147?lc=ru>

Кузнецов Владимир Дмитриевич

доктор исторических наук, доцент, профессор

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

РЕФОРМЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы проведения одной из важнейших реформ 60-х гг. XIX века. перед страной и перед образованием стояли масштабные задачи: привести в соответствие со временем существующие средние и высшие учебные заведения, создать новые формы образования, такие как народная начальная школа, средние специальные учебные заведения, а также некоторые направления образования; развивать просвещение народов России.

Ключевые слова: История России. «Великие реформы» 60-х гг. XIX в. Система образования.

REFORMS OF THE EDUCATION SYSTEM IN RUSSIA IN THE SECOND HALF OF THE XIX CENTURY.

Summary: The article deals with the problems of one of the most important reforms of the 60s of the XIX century. the country and education faced large-scale tasks: to bring the existing secondary and higher educational institutions in line with the times, to create new forms of education, such as national primary schools, secondary special educational institutions, as well as some areas of education; to develop the education of the peoples of Russia.

Keywords: history of Russia. "Great reforms" of the 60s of the XIX century. Education system.

Отмена крепостного права, проведение других Великих реформ 60-х годов XIX века создали особую ситуацию, которая способствовала в огромной степени развитию российского образования. К этому времени оно достигло некоторых результатов. Однако перед страной и перед образованием стояли масштабные задачи: привести в соответствие со временем существующие средние и высшие учебные заведения, создать новые формы образования, такие как народная начальная школа, средние специальные учебные заведения, а также некоторые направления образования; развивать просвещение народов России. Возник и вопрос о значительном росте числа обучающихся (до 4—5 млн человек). Для выполнения этих задач требовалось подготовить тысячи учителей школ и преподавателей вузов. Наряду с потребностями системы образования, которая охватывала детей, подростков, молодежь, необходимо было учесть и особенности развития экономики, рост промышленности,

значительные социальные изменения, образование взрослых, осуществление массовой культурно-просветительской деятельности. Так пока в рамках общего проекта в России начинала складываться система непрерывного образования. Предстояло значительно увеличить выделение средств на развитие образования, создать мощную материальную базу, инфраструктуру. Другим важным элементом преобразования стало создание образовательной политики, реформирование всего образования, особенно его новой правовой базы¹.

Следует заметить, что одно только Министерства Народного Просвещения не могло решить все эти огромные задачи. Необходимо было для их решения привлечь общество, педагогов и частные лица. Не могла остаться в стороне и Русская Православная Церковь и ее Святейший Синод. Уже с середины XIX века культура, образование становятся все более независимыми от государства. Поэтому в области образования сталкивались различные интересы и позиции. И не существовало монополии государства на проведение этой политики. Хотя Церковь и Государство стремились активно влиять на образование, оно не было равномерным. Да и 50-60 -е годы на образование активно воздействовало общество, в 70-е – Государство, а в 80-90-е годы – Церковь².

Все эти факторы вызвали бурное развитие системы образования. Становление теории обучения и воспитания происходило в атмосфере идейной борьбы, столкновения альтернативных концепций, что придавало процессу развития дискуссионный характер. В центре поисков, по сути, находился один центральный вопрос: какими могут быть русское национальное образование. В целом же процесс развития отечественного образования во второй половине XIX был очень похож на предшествующий период использованием западноевропейских гуманистических ценностей предельной формализацией образования³.

Традиционно развитие Российской империи второй половины XIX в. рассматривают как сменявшие друг друга периоды реформ и контрреформ. Особо выделяют преобразования первой половины 1860-х гг. и период контрреформ 1870—1890-х гг.

В течение второй половины XIX в. происходило столкновение двух политических сил — консерваторов и либералов. С первой была связана устойчивость и стабильность, со второй — поступательное развитие сферы образования. Seriously осложняло это развитие действия радикальных сил и распространение крайних идей и убеждений. Все это проявлялось и в образовании, особенно в первой половине 1860-х гг.

¹Князев, Е.А. Генезис высшего образования в России XVIII — начало XX вв. М., 2001. – С. 114-118.

²Богуславский, М. В. Очерки истории отечественного образования XIX— XX веков. - М. изд-во культурологического лица, 2002. - С. 78-84

³Милуков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3т. Т 2. -М.: Прогресс, 1994. Ч.2 - С. 290.

Консерваторы в образовании смотрели в дореформенное прошлое. По их представлениям лучшая эпоха для развития образования приходилась на 30-е годы XIX века — время расцвета классического образования. Эти идеи они отстаивали в борьбе с либерально-демократическими. В этой обстановке самодержавие пыталось найти в области народного образования оптимальный вариант, который обеспечивал возможность проведения реформ в стране при сохранении стабильности. При этом главной задачей считалось сохранение традиционного духовного воспитания и ее использование для решения образовательных проблем. В воспитании консерваторы делали упор на патриотизм⁴. Либералы считали, что прежде всего нужно заняться ускоренным развитием отечественного образования как мощным фактором проведения реформ. Кроме того, либералы выступали за внесословное образование, построенное на общечеловеческих ценностях. Тем самым они поддерживали систему западноевропейского образования. В самом образовании они обращали внимание на «реальное» знание, под которым они понимали — точные и естественные науки, русский и новые иностранные языки. В воспитании у них важное место занимали народный патриотизм и свобода личности⁵.

Во второй половине XIX в. не было ни одной постоянной политики в сфере образования. Это было связано с частой сменой политического курса. Однако российское образование продолжало развиваться. Хотя различные силы понимали это развитие по-разному. Сторонников прогрессивного, либерального развития возглавлял тогдашний Министр Народного Просвещения Александр Васильевич Головнин (1821—1886). Именно он и начал проводить реформы образования. Начались они с преобразования министерства. Оно стало компактным и эффективно действующим учреждением. Расширились полномочия попечителей учебных округов. Министерство занялось формированием новой законодательной базы, необходимость которой стала особенно ощущаться после отмены крепостного права. Подготовка важнейших документов проходила в условиях широкой гласности, с публикацией в печати, обсуждением за границей, при участии известных деятелей того времени Н.И. Костомаров, Д.Д. Семенов, В.И. Водовозов и др. В этой демократической обстановке с разрешения Министерства стали проходить в стране педагогические съезды⁶.

Все это обеспечило создание сословных и демократических законов, на которые опиралась новая российская система образования. По Университетскому уставу (1863) вводилась широкая автономия университетов. Ректор выбирался университетским советом, состоящим из профессоров, другие должности — деканов, профессоров — занимались в результате выборов или по конкурсу. Все учебной работой руководил университетский

⁴ Милуков П.Н. Указ. соч. - С. 281.

⁵ Там же, С. 316.

⁶ Рождественский С.В. Исторический обзор деятельности Министерства Народного Просвещения. -СПб.: Гос. Типография, 1902. - С. 601 – 602

совет во главе с ректором. В университетах создавались четыре факультета: физико-математический, медицинский, историко-филологический и юридический. Заботой о развитии науки страны была вызвана деятельность министерства по отправлению для стажировки за границей более 200 выпускников университетов⁷.

Преобразования получили дальнейшее развитие в Уставе гимназий и прогимназий, утвержденном 19 ноября 1864 г. Этот документ, после длительных обсуждений и компромиссов стал реальностью. Учреждались три вида гимназий: классическая с двумя древними языками, классическая (по сути, «полуклассическая») гимназия с одним древним языком (латинским) и реальная гимназия без древних языков. Но право поступать в университеты предоставляла только полная классическая гимназия. Срок обучения в классической гимназии составлял 7 лет. Образование носило общий характер. В реальных гимназиях, где тоже учились 7 лет, вместо древнегреческого и латыни преподавались в значительно большем объеме естественные науки и черчение. Выпускники этих гимназий для поступления в университет обязаны были сдать экзамен по латинскому языку. Те, кто не хотел сдавать этот экзамен могли рассчитывать на обучение только в высших технических учебных заведениях. В Уставе провозглашался принцип нового образования — всеобщность то есть снятие ограничений при поступлении в гимназии и в университеты; рекомендовалось также использовать новые методы обучения, учитывающие возрастные особенности учащихся; в реальных гимназиях отменялись существовавшие ранее телесные наказания. Существенно расширялись права педагогов при утверждении программ по предметам. Учителю предоставлялось больше возможностей при совершенствовании учебно-воспитательного процесса. Учитель мог сам, например, составить свою программу по тому или иному предмету⁸. Однако обучение в гимназии оставалось платным, и тем самым ограничения, пусть и имущественного плана, сохранялись. Да, существовал и порядок освобождения от оплаты для детей малоимущих родителей (таких не должно было быть более 10% от общего числа учеников). В то же время от оплаты полностью освобождались дети педагогов, имевших выслугу свыше 20 лет. Предусматривалась не применявшаяся ранее выдача единовременных денежных пособий и стипендий особо отличившимся учащимся. Уже при А. В. Головнине была начато грандиозное реформирование образования, которое не ограничивалась только сферой народного просвещения. Министр утверждал, что оно образование должно играть роль идеологического условия социального развития. А министерство просвещения

⁷ Сборник постановлений и распоряжений по женским гимназиям и прогимназиям ведомства Министерства Народного Просвещения за 1870 - 1905 годы, / Сост. Михаил Родевич. - С.-Петербург: тип. д-ра М.А. Хана, 1884-. - С. 3 - 47, 145, 429.

⁸ Сборник постановлений и распоряжений по гимназиям и прогимназиям ведомства Министерства Народного Просвещения. -СПб.: Тип. В.С. Балашова, 1888. - С. 17

должно было стать «локомотивом» социальных реформ, показывать другим ведомствам образцы преобразовательной деятельности⁹.

Такая деятельность вызвала резкое возражение консерваторов. После первого покушения на императора Александра II специальная комиссия сделала вывод о том, что отчасти виновником стала деятельность министерства просвещения, которая способствовала нигилизму и безбожию. Министр А.В. Головин был отправлен в отставку. Консерваторы одержали верх. А их политика в области образования просуществовала вплоть до конца XIX в. Ее проводили министры народного просвещения Д.А. Толстой, И.Д. Делянов и Н.П. Боголепов. Их курс был прямо противоположен политике А.В. Головнина¹⁰. Теперь вместо демократичности, гласности и открытости, привлечения к обсуждению проектов общественности появилась линия на максимальную закрытость Министерства Просвещения. Проекты разрабатывались в узком кругу специалистов без привлечения общественного мнения. проводился курс на регламентацию и централизацию, усиление жесткого стиля управления. Главное внимание консерваторов было обращено на содержание государственной политики в области начального обучения, установление максимально возможного контроля со стороны Церкви. В области среднего (гимназического) образования проводился курс на восстановление сословности в доступе к образованию, ограничении поступления недворянских детей в университеты и, следовательно, недопущение их к государственной службе. Следует заметить, что власть не была заинтересована в развитии широкодоступного образования, так как в этом видела фактор, угрожающий государству, воспитывающий крамолу и нигилизм среди молодежи¹¹.

Наиболее последовательно этот курс проводил граф Дмитрий Андреевич Толстой (1823—1889). Убежденным консерватором Д.А. Толстого сделала отмена крепостного права, которую он тяжело пережил. Став министром народного просвещения в апреле 1866 г., Толстой приступил к реализации своего курса в образовании. Этому способствовало и то, что он также занимал пост обер-прокурора Святейшего Синода. То есть он соединял усилия Государства, просвещения и Церкви.

В своей деятельности новый министр руководствовался императорским указом от 13 мая 1866 г.. в котором подчеркивалось, что воспитание молодежи должно строиться на основах религии, уважения к правам собственности и соблюдения коренных начал общественного порядка и чтобы в учебных заведениях всех ведомств не было допускаемо ни явное, ни тайное проповедование разрушительных понятий. Активно поддержал консервативную образовательную политику М.Н. Катков, как и Д.А. Толстой

⁹ Там же, С. 32.

¹⁰ Сборник постановлений и распоряжений по гимназиям и прогимназиям ведомства Министерства Народного Просвещения. - С. 17.

¹¹ Сборник постановлений и распоряжений по гимназиям и прогимназиям ведомства Министерства Народного Просвещения. - С. 20.

считавший золотой век российского образования в 1830-х гг., когда в гимназиях осуществлялось классическое образование. Совершенной системой образования Толстой считал английскую, которая имела ярко выраженным аристократическим характер.

Основной своей задачей министр народного просвещения считал борьбу с нигилизмом и крамолой в образовании. Для достижения этой цели он считал необходимым восстановление классической системы образования и все преподавание должно строиться на основе древних языков и математики. Следует отвергнуть всякие системы, основанные на Единственная серьезная школа, ведущая к университету, к серьезным научным занятиям, — это классическая гимназия. В дальнейшем эта позиция получила свое отражение в Уставе гимназий и прогимназий ведомства Министерства народного просвещения (1871).

Устав узаконил классическую гимназию как основной вид среднего учебного заведения. Ведущими предметами стали древние языки и математика. Сокращались часы на изучение литературы и истории, которые считались не нужными для правильного умственного и нравственного развитию учащихся. Гимназия, фактически стала девятилетней — вводился подготовительный (нулевой) класс и обучение в седьмом классе продолжалось два года. В новой гимназии по-прежнему оставалась социальная дискриминация, не дающая возможности не дворянским слоям получать среднее образование. Кроме того, возникло еще одно противоречие. Дело в том, что классическая школа давала широкое образование в очень узкой области — древних языков и литературы. В результате она, фактически, лишилась статуса общеобразовательной. направленности¹². В 1872 г. утвержден Устав реальных училищ, в которых устанавливался шестилетний срок обучения. Положительной его стороной было создание в них профильного характера. Пятый и шестой классы могли состоять из двух отделений: основного и коммерческого. На основном отделении разрешалось создавать дополнительный (седьмой) класс с тремя отделениями: общим — для подготовки в высшие специальные учебные заведения. Главными предметами стали математика, русский и иностранный языки. В университет выпускник реального училища по-прежнему не мог попасть. Только в начале XX в. их выпускники получили право поступать на физико-математический и медицинский факультеты университетов с дополнительной сдачей экзамена по латыни¹³. Если в отношении среднего образования проводилась откровенно консервативная политика, то в отношении высшего образования, особенно технического, курс министерства был достаточно прогрессивен. Следует заметить, что именно при Д.А. Толстом началось развитие высшего женского образования. Большое внимание, которое министерство уделяло техническому профессиональному образованию,

¹² Сборник постановлений по Министерству Народного Просвещения. Т II. Отд. I. - С. 153 – 154.

¹³ Сборник постановлений и распоряжений по гимназиям и прогимназиям ведомства Министерства Народного Просвещения. - С. 32.

объяснялось тем, что активно развивавшейся российской промышленности требовались квалифицированные кадры¹⁴.

После убийства народовольцами Александра II Курс Александра III был направлен на реализацию лозунга «Россия для русских», сопровождавшийся усилением консервативных тенденций. С 1882 г. в сфере образования этот курс осуществлялся И.Д. Деляновым при активной поддержке М.Н. Каткова, Д.А. Толстого, а также имевшего большое влияние на императора обер-прокурора Святейшего Синода К.П. Победоносцева. Прежний курс был не только продолжен, но и усилен. Деятельность консерваторов была прежде всего направлена на университетское образование, что нашло отражение в новом Университетском уставе 1884 г., продолжавшем линию на централизацию управления образованием (ректор назначался министром просвещения, упразднялся университетский суд и т.п.). Значительно усиливалось влияние министерства и попечителей учебных округов на университеты, заметно вырос контроль за подбором и подготовкой профессорско-преподавательского состава университетов. Новый Устав отменил выборность профессоров. Вводились государственные экзамены. В 1885 г. студентов опять обязали носить форму. Этот Устав с небольшими изменениями просуществовал до 1917 г. Следует заметить, что не стоит Устав считать только реакционным, как и либеральным предыдущим Устав 1884 г., действительно ограничивал университетскую автономию, в то же время, значительно расширял свободу преподавания, которой ранее не было¹⁵.

Вторая половина XIX в. — время динамичного развития высшего образования в России. К концу столетия в высших учебных заведениях страны обучалось до 30 тыс. студентов, из них почти половина — в университетах Система университетского образования была стабильной. К семи университетам прибавились еще два: Новороссийский в Одессе и в Сибири — Томский. Университеты представляли собой крупные научные и образовательные центры. В них сложились свои научные школы, нередко работали преподавали с мировым именем. Произошли серьезные изменения и в области российской высшей технической школы. Ранее она была представлена такими учебными заведениями, как Горный и Практический технологический институты в Петербурге, Московское высшее техническое училище. В конце века были открыты политехнические институты в Томске, Клеве, Варшаве и других городах. Кроме того, различные ведомства, например путей сообщения, земледелия, внутренних дел, имели свои вузы. Учебный процесс в университетах и технических учебных заведениях несколько напоминал современный. Учебный год делился на два семестра. Студенты изучали предметы в определенной последовательности и сдавали экзамены. Кроме обязательных дисциплин в каждом семестре необходимо было изучить и сдать

¹⁴ Сборник постановлений и распоряжений по гимназиям и прогимназиям ведомства Министерства Народного Просвещения. - С. 32.

¹⁵ Сборник постановлений по Министерству Народного Просвещения. Т II. Отд. I. – С. 163, 173

два предмета по выбору. В технических вузах была хорошо организована производственная практика. Особенно было известно Московское высшее техническое училище, где был свой механический завод. За успехи в организации учебной деятельности оно неоднократно получало золотые медали на Всемирных выставках. В университетах того времени существовала хорошая система отбора студентов, имеющих склонность к научной работе. Именно они продолжали обучение, чтобы получить профессорское звание. Эта система, похожая на нашу аспирантуру, предусматривала сдачу экзамена на степень магистра и защита магистерской (в современном представлении - докторской) диссертации и стажировка в лучших европейских университетах. Несмотря на успехи высшее образование нуждалось в существенном как качественном, так особенно количественном развитии. И к концу XIX в. лишь один из десяти специалистов имел высшее инженерное образование¹⁶.

Были сохранены и усилены сословные ограничения в классической гимназии в 1887 г. («циркуляр о кухаркиных детях»). В соответствии с этим негласным документом Министерства попечители учебных округов обязывались принять самые строгие меры к очищению учебных заведений от лиц «низших сословий». Для этого же значительно повышалась плата за обучение. Исключение при оплате за обучение делалось лишь для очень одаренных учащихся. Также вводилась процентная норма, ограничивающая доступ евреев в гимназии и университеты. В дополнение к этим документам в 1884 г. появилось Положение, которое в значительной мере способствовало развитию церковно-приходских школ. Министерство утвердило также «Примерные программы предметов, преподаваемых в начальных народных училищах» 1897 г., отводившие почти половину учебного времени учебного времени на изучение религиозных предметов. Последний документ свидетельствовал об утверждении консервативной линии во всех формах образования¹⁷.

Следует заметить, что политика самодержавия, рассматривавшая развитие образования, расширение его доступности как угрозу государству, оказалась недальновидной. События 1917—1920-х гг. подтвердили, что именно необразованные и полуобразованные люди стали опорой революционеров, а образованные граждане выступили в защиту российской государственности.

Вторая половина XIX в. — это период становления системы российского образования. Именно в данное время оно приобрела законченный, но не полностью оформленный характер. Появились все основные формы образования — от начального до дополнительного. Значительно выросло количество образовательных учреждений, значительно увеличилось число обучающихся. В образовательный процесс оказались вовлечены миллионы людей. Образованию получило сословный характер: формально не существовало ни каких ограничений для обучения. Однако на практике даже

¹⁶ Рождественский С.В. Указ. соч.- С. 601 – 605.

¹⁷ Сборник постановлений по Министерству Народного Просвещения. Т II. Отд. I. – С. 163, 170.

начальным обучением были охвачены далеко не все дети школьного возраста. Остро стоял вопрос распространения грамотности среди народов России. Да и об имеющихся образовательных учреждениях можно очень осторожно судить как о системе. Наряду с передовыми университетами, институтами, курсами, гимназиями и лицеями в образовательную систему входили давно устаревшие типы учебных заведений.

Список литературы:

1. Богуславский М.В.. Очерки истории отечественного образования XIX-XX веков. М.: изд-во Московского культурологического лицея, 2002.
2. Князев, Е.А. Генезис высшего образования в России XVIII — начало XX вв. М., 2001
3. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3т. Т 2. -М.: Прогресс, 1994.
4. Рождественский С.В. Исторический обзор деятельности Министерства Народного Просвещения.-СПб.:Гос. типография, 1902.
5. Сборник постановлений и распоряжений по женским гимназиям и прогимназиям ведомства Министерства Народного Просвещения за 1870 - 1905 годы, / Сост. Михаил Родевич. – СПб.: тип. д-ра М.А. Хана, 1884.
6. Сборник постановлений и распоряжений по гимназиям и прогимназиям ведомства Министерства Народного Просвещения. -СПб.: Тип. В.С. Балашова, 1888.

Лаздовский Борис Борисович

кандидат исторических наук

председатель совета ветеранов Высшей школы технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

ЛТИ ЦБП-СПБГТУРП-ВШТЭ-90 ЛЕТ: СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТЬ ВУЗА КАК ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: социология управления, исследующая социокультурные процессы организации общества, тесно сотрудничает с историей. В статье представлены методология, историография и источники политики социальной памяти вуза как института социализации, раскрывается значение ряда социальных проектов, сыгравших важную роль в системе образовательного и воспитательного процесса высшей школы.

Ключевые слова: социальная память вуза, методология, историография и источники социальной информации, социальное управление, социализация.

LTI CBP-SPBGTURP-HSE-90 YEARS: SOCIAL MEMORY OF THE UNIVERSITY AS AN INSTITUTE FOR YOUTH EDUCATION

Summary: the sociology of management, which studies the socio-cultural processes of the organization of society, closely cooperates with history. The article presents the methodology, historiography and sources of the social memory policy of the University as an institution of socialization, reveals the significance of a number of social projects that have played an important role in the educational process of higher education.

Keywords: social memory of the University, methodology, historiography and sources of social information, social management, socialization

Вуз является социальной организацией, ему присущи черты, характерные для общества как социокультурной системы. Являясь открытой подсистемой, вуз обменивается со средой веществом – продуктами образовательного процесса, энергией – различные формы деятельности. Это информационная подсистема: по специфическим каналам социальной коммуникации (язык, средства связи, знаковые и символические подсистемы) устанавливаются общественные связи, осуществляется социальное управление. Это подсистема с социальной памятью, сохраняющая следы взаимодействия со средой своих прошлых состояний в виде социального, социально-технологического и социокультурного опыта. Это подсистема с наследственностью. Она не только сохраняет свой опыт, но и передает его по особым информационным и коммуникационным каналам от к настоящим и будущим поколениям.

Социальная память как способность воспроизводить прошлое - фундаментальное свойство человека и общества. Это сознательное обращение к прошлому со всеми его плюсами и минусами. На этом пути возникает целый ряд методологических, историографических, источниковедческих и организационных проблем: совпадение факта науки и факта жизни, соотношение исторического знания и исторического познания, проблемы взаимоотношения между поколениями, сохранности исторических и социальных источников информации, их доступности и т.д.

Понятие «социальная память» функционирует сегодня в контексте нескольких парадигм. Исследование, направленное на её выявление могут иметь разные подходы. Согласно структурно-функциональной парадигме, существование любой социальной системы опосредовано реализацией четырех функций: адаптацией к изменениям её внутренней и внешней среды, целеполаганием, поддержанием стабильности и интегративной функцией - в нашем случае ценностно-нормативной связью поколений¹.

Ресурсный подход является существенным в связи с содержательным смыслом базовой категории « социальная память как потенциал» - совокупность возможностей, источников, средств, социальных технологий и т. п., которые могут быть использованы, приведены в действие для решения определенных задач, достижения определенных целей.

Социальная память является существенным фактором межкультурной коммуникации граждан, общества и государства, основой социальной солидарности и коллективной идентичности. Знание механизмов её воздействия на социум, позволяет более эффективно осуществлять управление в различных сферах социального сознания и практики, связанных с социализацией молодежи в образовательной среде общества. Исследование этих процессов предполагает комплексный междисциплинарный подход и опору, прежде всего на такие социальные науки как философия, история, психология, педагогика, культурология и социология управления. Попробуем рассмотреть данную проблему в рамках пилотного исследования, опираясь на метод включенного наблюдения. (Автор работал в данном вузе с 1968 года в качестве преподавателя истории, социологии и социологии управления).

ЛТИ ЦБП был основан в апреле 1931 года. С его созданием сложилась стройная система подготовки инженерных и научных кадров для целлюлозно-бумажной промышленности России. Его история нашла отражение в ряде публикаций. «Более половины работающих сейчас в отрасли инженеров и ученых - выпускники этого известного и престижного вуза.»².

Первая книга А.А.Какурина «История университета растительных полимеров. Начало пути.1931-1945гг.» вышла в 2001 г.. Вторая - под тем же названием в 2006 г. и охватывает период с 1946 по 2000 г. Глава первая.» От стрелки Васильевского острова до Нарвских Ворот» посвящена истории

¹ Парсонс. О структуре социального действия. Изд. 2-е. М.: Академический проект, 2002.

² История целлюлозно-бумажной промышленности. Архангельск.2009 с.57.

развития вуза в первые послевоенные годы. Вторая глава под названием «Учеба, стройка и наука» охватывает период 60-70 годов. Глава 3 носит название «Вузовская перестройка: прелесть легенды и суровость жизни», глава 4-« Университетский статус». Автор-заведующий кафедрой истории и философии с 1988 по 2001 год - в своей исследовательской работе опирается на широкий круг архивных и литературных источников: ЛПА, ф. 697, ЦГАОРСС, ф. 9844., Встречи и воспоминания выпускников вуза 50-х годов XX века. Альманах. СПб. СПбГТУРП. 2004. В обширном приложении- с.67-98 дан разнообразный справочный материал-выписки из журналов и газет того времени, документы, фотографии.

В 2007 году к 75 годовщине основания вуза вышла коллективная монография «ЛТИ ЦБП-СПбГТУРП 75 лет. История и судьбы,/ сост.: коллектив авторов; под ред. проф. В.А. Сулова. В ней содержатся сведения о его руководителях, выпускниках, внесших весомый вклад в развитие науки и техники, о достижениях университета в области образования, его коллективах, наиболее выдающихся преподавателях и учёных, их научных школах, получивших признание в стране и за рубежом. Книга состоит из следующих разделов: 1-история вуза, 2-Структура вуза, 3-История факультетов и кафедр, 4-Обучение и воспитание - единый процесс, 5-Научно-исследовательская деятельность университета, 6-Новые подразделения вуза, 7-Международное сотрудничество, 8-Выпускники.

«История вуза неотделима от студенческой жизни, ведь главной задачей учебного заведения является воспитание молодежи, формирование грамотных и высококвалифицированных специалистов, востребованных обществом. Поэтому профком студентов как форма студенческого самоуправления является неотъемлемой частью истории университета. К сожалению, профсоюзная организация пережила легендарный пожар в корпусе «В», и часть истории профкома «канула в Лету». Эта часть касалась интереснейшего периода советского времени, когда профсоюз и комсомол были важной частью жизни молодежи и представляли собой единую структуру, берущую на себя организационно-воспитательную функции в работе со студентами.³

К сожалению, в силу ряда объективных и субъективных факторов, эта сфера многогранной деятельности вуза не получила освещение в представленных выше публикациях. Не отражена история и некоторых других социальных проектов, таких например, как «Устный журнал». С 1982 по 2014 годы под руководством В.А.Федорова вышло 120 «номеров». Спартакиада «Дружба» (проводимая в 1972-1987 гг. под руководством Н.Г. Скачкова), клуба любителей поэтического творчества, академического хора преподавателей и студентов, общества «Знание», история жизни студенческих строительных и сельскохозяйственных отрядов, и др.

³ ЛТИ ЦБП-СПбГТУРП 75 лет. История и судьбы. СПбГТУРП СПб.2007, с.152.

К счастью, «архивы не горят». В ЦГАИПД СПб - государственном архиве политической истории, при советской власти ЛПИ-истпарт, сохранились документы партийной и комсомольской организаций предприятий и учреждений города и области с момента их основания до конца 80-х годов 20-го века. Обратимся к некоторым из них.

Перед нами фрагменты архивных источников, раскрывающие ведущую роль военной кафедры ЛТИ ЦБП в патриотическом воспитании студенческой молодежи вуза в советский период.

В фонде 697 опись 4 дело 65 с. 5. – партийное собрание первичной партийной организации военной кафедры ЛТИ ЦБП от 15 октября 1977 г. находим запись: «Зорин А.И. - майор-руководитель секции военно-патриотического воспитания», Рабинский В.А. - член бюро ДОСААФ института, председатель Совета ветеранов». Протокол парткома ЛТИ ЦБП № 44 от 31 марта 1982 года (Ф.697, опись 4, д. 104 с.144-146.) выступает. Русак Г.И. - начальник военной кафедры: » Для подготовки к празднованию Дня Победы мы составили план работы. Будет организована встреча с ветеранами в студенческих группах и в актовом зале. Будет посажена очередная березка...». Протокол парткома № 70 от 25 мая 1983 г. План работы Совета ветеранов войны на 1983-84 учебный год». Состав совета: Никольский Н.И.- председатель, Кобец И.С., Мясников Н.Н., Ильин В.Я.- группа «Поиск», Варилов В.С. Принято решение «Создание при Совете Ветеранов войны секции, охватывающей лиц, переживших блокаду Ленинграда», обновление портретной галереи «Они сражались за Родину»».

В 2009 г, когда движение студенческих стройотрядов в нашей стране отметило 50-летний юбилей, был установлен их правовой статус. В тоже время, по инициативе Координационного совета по воспитательной работе со студентами Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга, под патронажем Политехнического университета, усилиями большой группы ветеранов студенческих отрядов начался сбор материалов и подготовка к изданию книги по истории студенческих отрядов вузов Ленинграда. В начале 2012 года книга « Юбилей с открытой датой: Из истории студенческого строительного движения.- СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России, 2012.-432 с.» вышла в свет.

В книге представлены лишь фрагменты истории студенческих отрядов, позволяющие современному читателю на конкретных примерах увидеть, что славная история студенческих отрядов - это не просто красивые слова, а предмет общей гордости студентов многих поколений. Все руководители нашего государства в период обучения в вузах прошли эту школу.

Президент Российской Федерации В. В. Путин, будучи студентом юридического факультета, ЛГУ с 1970 по 1975 год, работал в Коми АССР. « Мы дома ремонтировали, рубили просеку под ЛЭП, работали много - часов по 12..»(с.6). Председатель Госдумы Сергей Нарышкин с 1972по 1978 год студент Ленинградского механического института « Военмех» был комиссаром

районного студенческого стройотряда «Кингисепский» (с.9). По мнению председателя Совета Федерации В. И. Матвиенко: «В жизни любого человека есть события, которые оставили неизгладимый след в его жизни, вспоминаются им с особой теплотой. Думаю, не ошибусь, если скажу, что для миллионов людей в нашей стране таким событием стала работа в студенческих строительных отрядах. Начиная с 1960-х годов не было ни одной крупной стройки, в которой бы они не участвовали. Тысячи километров дорог, десятки тысяч квадратных метров жилья, сотни сооруженных сельскохозяйственных объектов, школы, больницы, заводы, электростанции - таковы результаты их труда на территории бывшего Советского Союза (с.3).

Стройотряды были для молодежи не только формой обеспечения занятости, но и своеобразной школой жизни, приобщавшей к труду и игравшей важную роль в становлении личности. Ведь деятельность студенческих отрядов способствует реализации социальных и трудовых инициатив, приобретению молодыми людьми навыков профессиональной трудовой и управленческой деятельности, содействует личностному развитию, а также процессам трудовой и социальной адаптации молодежи, её патриотическому воспитанию. Сотрудники нашего университета, представленные в то время самостоятельными вузами – (Ленинградским институтом текстильной и легкой промышленности и Ленинградским технологическим институтом целлюлозно-бумажной промышленности), тоже принимали в нем активное участие. И эта славная история нашла отражение на страницах книги см.: стр. 289-305(ЛИТЛП), 379-393(ЛТИ ЦБП).

Работа по сбору материала для книги началась весной 2010 года. В рамках исследовательского проекта по учебному курсу «Социология управления» была поставлена цель – выявить степень участия в этом движении нашего института. Для решения этой задачи при профкоме студентов был создан в апреле 2011 г. поисковый отряд СНО «Память». В состав группы вошли :председатель совета ветеранов университета, научный руководитель, доц. Лаздовский Б. Б, студенты - командир отряда, главный редактор газеты «Полимеры» Чупина Алиса, Черемонцев Денис, Котова Алина, Ардашева Татьяна, Фомина Марина, Суворов Андрей, Ютелис Альгис, Шеметков Александр, Гарнага Анастасия, Лебедева Светлана, Мирзоян Елена.

Исследование проводилось в два этапа: поиск и сбор первичной информации о студенческих трудовых объединениях, местах их работы, объектах, построенных студентами, замечательных людях-участниках студенческих строительных отрядов (ССО); подготовка слета ветеранов ССО вуза. В качестве источника информации были использованы архивные документы, материалы интервью ветеранов ССО - преподавателей и сотрудников вуза, периодическая печать, в первую очередь, выпуски газеты «Смена» за период с 1967 по 1984 гг.

Вспоминает ректор университета, один из ветеранов - руководителей студенческого строительного движения Луканин П.В. (приведены ответы на

вопросы исследовательской анкеты): Вопрос 1: Что было в начале? Ответ: «Энтузиазм. Желание сделать что-то необычное и заработать денег».2. И что потом? «Подъем и каждое утро линейка...Понимание «кто есть кто?».3. С чего начинается стройка? «С подготовки к подготовительному периоду, с организационной работы».4. На каких китах она держится? «Командир, комиссар и другие. Завтрак, обед, ужин. На людях, которые могут делать что-то профессионально».5. Чем кончается? «Надеждой на будущее».6. Что было тяжелее всего? «Разочарование в людях, в которых верил».7. А легче всего? «Общаться с людьми, приятно проводить время».8. Чего не хватало? «Времени для сна. Профессионализма».9. Бойтесь ли дело мастера? «На каждое дело должен быть свой мастер».10. Кому на стройке было жить хорошо? «Кто хорошо работает и успевает отдыхать».11. Чего Вам хотелось после окончания работы в ССО? «Посмотреть на стройотрядовцев в другой обстановке и условиях».12. Когда, в каких отрядах, где и в каком качестве работали? «Командир Интеротряда 1978 СПб. Командир отряда в Лен. области 1977. Командир Зонального отряда 1987 г. (Кировского р-на) и др.»13. На каком факультете, и в какие годы учились? «1976-1981гг. ТЭФ»⁴.

В Центральном государственном архиве историко-политических документов Санкт-Петербурга нами были обнаружены дневники линейных студенческих отрядов. Они послужили основанием для составления списка линейных отрядов вуза. (Более полную информацию о системе социального управления в период подготовки и деятельности студенческих отрядов, учащейся молодежи, пропаганды строительного движения можно найти в итоговых отчетах Ленинградского областного студенческого отряда - Фонд К. 598, опись 28).

21 февраля 2015 года был издан указ президента, по которому с 17 февраля 2016 года стал отмечаться День российских студенческих отрядов. И в СПбГТУРП в связи с обращением Санкт-Петербургского ГБУ «Центр содействия занятости профессиональной ориентации молодежи «Вектор» 14 апреля 2015 года было проведено на 1-3 курсах всех факультетов (институтов) агитационные собрания с целью привлечения молодежи в студенческие отряды. Записалось более 30 студентов - впервые за 25 последних лет! И здесь, безусловно, пригодился опыт ветеранов студенческих отрядов «советской эпохи», обращение к социальной памяти старших поколений.

Стройотряды – школа жизни, дань служения Отчизне. Не забудем это братство, мы теперь одна семья. Наши годы молодые, мы глядим на вас седые. Может лучшее, что было и забыть его нельзя.

Список литературы:

1. История целлюлозно-бумажной промышленности. Архангельск.2009.

⁴ Лаздовский Б.Б., Шишигина Т.Р., Соловьева А.В. Технологии социального управления: учебно-методическое пособие. СПбГТУРП-СПб, 2012. с 37.

2. Какурин А.А.. История университета растительных полимеров. чало пути. 1931-1945 гг. СПб. 2001
3. А.А. Какурин. «История университета растительных полимеров. Книга вторая. 1946 -2000 г. СПб. 2006.
4. Лаздовский Б.Б. Социология управления: учебное пособие /ГОУВПО СПбГТУРП. - СПб. 2007
5. Лаздовский Б.Б.,ШишигинаТ.Р.,Соловьева А.В. Технологии социального управления: учебно-методическое пособие. СПбГТУРП-СПб,2012.с 37.
6. Лаздовский Б.Б. ,Иванов В.Д. Социальная память вуза. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.№ 4.2016.Серия 3.
7. ЛТИ ЦБП-СПбГТУП 75 лет. История и судьбы. СПбГТУРП СПб, 2007, с.216.
8. Т. Парсонс. О структуре социального действия. Изд. 2-е. М.: Академический проект, 2002.
9. «Юбилей с открытой датой: Из истории студенческого строительного движения - СПб: Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России, 2012, 432 с.».

Ланцов Сергей Алексеевич

доктор политических наук, профессор

Санкт-Петербургский государственный университет

РОЛЬ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ: ОПЫТ РОССИИ И ПОСТСОВЕТСКИХ ГОСУДАРСТВ

Аннотация: В статье анализируется политическая социализация как механизм формирования политической культуры. Рассматриваются типы и институты политической социализации. Отмечается, что в новых государствах, возникших после распада СССР, целью политической социализации является формирование новой политической культуры. В этом процессе важную роль играет система высшего образования. Дается сравнительный анализ процессов политической социализации и роли в этих процессах высшей школы на Украине, в Белоруссии и республиках Центральной Азии. Анализируются особенности политической социализации в системе высшего образования Российской Федерации. Говорится о том, что в постсоветский период был накоплен большой опыт преподавания политической науки в российских высших учебных заведениях. Отмечается, что в последнее время политической социализации уделяется недостаточно внимания.

Ключевые слова: политическая социализация, политическая культура, высшая школа, национализм, Россия, Белоруссия, Украина.

THE ROLE OF HIGHER SCHOOL IN POLITICAL SOCIALIZATION: THE EXPERIENCE OF RUSSIA AND THE POST-SOVIET STATES

Summary: The article analyzes the political socialization as the mechanism of formation of political culture. The types and institutions of political socialization are considered. It is noted that in the new states that emerged after the collapse of the USSR, the goal of political socialization is the formation of a new political culture. The higher education system plays an important role in this process. A comparative analysis of the processes of political socialization and the role of higher education in these processes in Ukraine, Belarus and the republics of Central Asia is given. The features of political socialization in the higher education system of the Russian Federation are analyzed. It said that in the post-Soviet period has accumulated great experience in teaching political science in Russian higher educational institutions. It is noted that not enough attention has been paid recently to political socialization.

Keywords: political socialization, political culture, higher School, nationalism, Russia, Belarus, Ukraine.

В современной политической науке политическая социализация рассматривается как процесс усвоения человеком, социальной группой или обществом норм и ценностей той или иной политической культуры. Для

каждого человека политическая социализация означает приобретение опыта, усвоение умений и навыков, необходимых для выполнения определенных ролей в политической системе. Политическая социализация представляет собой механизм воспроизводства политической культуры, воспроизводства и существования как отдельных политических институтов, так и политической системы в целом. А изменение политической культуры, политических институтов и политических систем невозможно вне процесса политической социализации. Новые поколения усваивают опыт и ценности, выработанные предшествующими поколениями в новой исторической и социальной обстановке.

Агентами социализации могут служить самые разнообразные социальные институты. Например, семья, осуществляющая политическую социализацию и косвенно, через личный пример и общение, и прямо, стремясь сформировать у молодого поколения определенные взгляды и убеждения. Агентами политической социализации являются образовательные учреждения, детские и молодежные организации, средства массовой информации и пр. Институтами политической социализации являются политические партии, церковь, религиозные организации, государственные структуры, например армия, а также неформальные структуры, например, уличные молодежные группировки. На крутых поворотах общественного развития в активную политическую деятельность вовлекаются те, кто в обычные, спокойные времена стремился держаться подальше от политики.

Исследуя процесс социализации, ученые выделили различные типы политической социализации. Представляет интерес типология американского политолога Р.А.Мерельмана, выделившего четыре типа политической социализации. Первый тип – гармонический или системный. Он характерен для тех стран, где и власть, и отдельные индивиды разделяют общие идеалы, нормы и ценности, где каждое новое поколение стабильно входит в политическую жизнь. Второй тип – плюралистический. Имеет место в странах с фрагментарной политической культурой. Наличие различных субкультур приводит к тому, что первоначально политическая социализация индивида протекает в границах идеалов и ценностей, присущих собственной социальной, этнической группе или политической партии. Но, поскольку в обществе существует некоторый консенсус относительно набора базовых ценностей, подкрепленный достаточно высоким уровнем жизни, постольку формируется ряд общих для всех граждан ориентаций и сохраняется стабильность политических систем и институтов.

Третий тип политической социализации – конфликтный – разворачивается, обычно, в странах с низким уровнем социально-экономического развития. Политическая социализация здесь протекает в условиях насилия, возникающего на религиозной, этнической, экономической или социально-политической почве. Между носителями разных политических субкультур нередко возникают открытые конфликты. Четвертый тип политической социализации –

гегемонистский – осуществляется в гомогенной политической культуре, при господстве «единственно верной» системы политических ценностей. Все институты, являющиеся агентами политической социализации, а именно учебные заведения, детские и молодежные организации, средства массовой информации, партийные и государственные органы, действуют согласованно и совместно преследуют общие для них и для политической системы цели. Так осуществлялась политическая социализация в СССР и других странах социалистического лагеря до крушения коммунистических политических режимов.

Типы политической социализации выделяют и в зависимости от того, какие цели объективно стоят перед процессом социализации: воспроизводство политической культуры, изменение существующей политической культуры или формирование новой политической культуры. При воспроизводстве прежней политической культуры основную роль играет семья, где, как правило, лучше сохраняются традиции и общественные нормы. Система образования в этом случае не претерпевает существенных изменений на протяжении длительного времени. При необходимости существенной модернизации политической культуры система образования подвергается глубокому реформированию в соответствии с новыми требованиями и задачами. Например, так было в послереволюционной России и продолжались вплоть до середины 30-х годов прошлого века. К концу 30-х годов советское общество стабилизировалось, был создан механизм политической социализации, который без особых изменений функционировал до начала «перестройки».

Четвертый тип политической социализации реализуется, когда стоит цель формирования новой политической культуры. Такой тип политической социализации можно наблюдать в бывших советских республиках, ставших ныне суверенными государствами. Ранее в таком качестве большинство из них никогда не существовало или существовало непродолжительное время. В процессе политической социализации в этих случаях, с одной стороны, необходимо доказать правомерность существования самих государств, с другой стороны, сформировать у населения совершенно новые политические ориентации. Для решения этих задач активно используется система образования. Такая политическая социализация часто основана на ценностях и идеях национализма.

Ярким примером такой политической социализации в постсоветских условиях является Украина. Украинский национализм представляет собой наиболее разработанную и структурированную идеологию подобного типа на пространстве бывшего СССР. В процессе своего становления, задолго до появления независимого государства Украина, украинский национализм обосновал необходимость его создания. В рамках идеологии украинского национализма были разработаны концепция генезиса украинской нации, изначально отличающейся от русской, а также мифологизированная схема исторического процесса, призванная доказать существование Украины и

украинцев чуть ли не с эпохи неолита. Украинский национализм всегда преследовал цель максимального дистанцирования от России и русской культуры. Хотя в годы революции и гражданской войны в бывшей Российской империи украинский национализм как организованное политическое движение потерпел поражение, его идеологическое влияние сохранялось и в годы советской власти. Так, проводившаяся в 1920-е годы украинизация нередко сопровождалась лозунгом «Прочь от Москвы!»¹.

После распада Советского Союза идеология украинского национализма стала основой процесса политической социализации на Украине. Причем этот процесс во многом сознательно направлялся «сверху». С самого начала существования независимой Украины проводилась политика отделения от единого с Россией информационного и культурного пространства, вытеснения русского языка и навязывания ценностей, базирующихся на идеях украинского национализма. Роль высшей школы в достижении целей такой политикой социализации постсоветское руководство Украины понимало, поэтому не случайно даже в условиях глубокого экономического кризиса в первые годы независимости тогдашний президент Украины Л.Кравчук инициировал создание нового гуманитарного университета – Киево-Могилянской Академии, мотивируя это необходимостью формирования для новой государственности новых юристов, политологов, экономистов, филологов и других специалистов. Заменяя прежние обществоведческие дисциплины в вузах Украины, Министерство просвещения рекомендовало ввести курс «украинской политологии – научного национализма»². Впоследствии отказались от подобных одиозных формулировок, но влияние идеологии украинского национализма на процессы политической социализации сохранилось и даже усилилось. Сфера духовной жизни целиком отдавалась на откуп националистов. Попытки изменить ситуацию, предпринимавшиеся Министром просвещения Д.Табачником в период президента В.Януковича, встречали жесткое противодействие. После государственного переворота 2014 года влияние национализма на процесс политической социализации на Украине приобрело тотальный характер.

Прежде всего процессы политической социализации в постсоветских странах направлены на формирование новой политической культуры, присущей вновь возникшей государственности, но они могут решать и иные, сопутствующие задачи. В постсоветский период в большинстве государств Центральной Азии утвердились режимы авторитарного типа. Для авторитарных политических режимов характерно настороженное отношение к несанкционированной «сверху» политической активности. Такие режимы заинтересованы в пассивном отношении населения к политике, подчинении существующим властям. Если в первые годы после распада СССР в вузах

¹ Борисенко Е. Феномен советской украинизации. 1920-1930-е годы. – М.: Европа, 2006. – 256 с. – С.130.

² Головаха Е., Пухляк В. Политическая социализация в посткоммунистической Украине // Мировая экономика и международные отношения. – 1995. – № 3. – С. 75.

государств Центральной Азии вводили преподавание политологии, позже наметилась обратная тенденция. Политическая наука дает знания, навыки, ориентации, необходимые для политического участия, учит самостоятельно разбираться в сложных вопросах общественного и политического развития, поэтому она представляет угрозу для режимов авторитарного типа.

Другая модель политической социализации была характерна для Белоруссии. Первоначально власти Белоруссии пытались, также как и на Украине, использовать элементы идеологии белорусского национализма. В частности, это проявилось в заимствовании государственной символики белорусских националистов. Но, в отличие от украинского, белорусский национализм не имел детально разработанной идейно-политической программы и не пользовался серьезной поддержкой внутри белорусского общества. К тому же белорусский национализм скомпрометировал себя сотрудничеством с немецко-фашистскими оккупантами в годы Великой Отечественной войны³. После избрания в 1994 году А.Г.Лукашенко президентом Республики Беларусь влияние национализма на белорусскую политику поначалу сошло на нет. Процесс политической социализации в Белоруссии был перенаправлен на сохранение и воспроизводство многих традиций советского периода. Был провозглашен курс на интеграцию с Россией, результатом чего было создание Союзного государства. Но интеграционный процесс столкнулся с объективными и субъективными трудностями и стал пробуксовывать. Тем не менее белорусская государственность является реальностью уже почти три десятилетия. И все же существует объективная потребность в легитимации этой государственности, с одной стороны, и соответствующей модели политической социализации, с другой стороны.

В первые годы после избрания А.Г.Лукашенко президентом Республики Беларусь власти пытались, как уже отмечалось, опираться на советские традиции. В официальных учебных пособиях преобладала советская версия исторического процесса, одновременно появилось много исследований, в которых утверждалась точка зрения близкая взглядам белорусского национализма с его ярко выраженной антироссийской направленностью⁴. На процесс политической социализации учащейся молодежи в Белоруссии реально стал оказывать влияние и национализм. Российский политолог А.Суздальцев отмечает: «После объявления независимости республики начался естественный рост националистических настроений и быстрое формирование авторитарного режима А.Лукашенко, стремившегося скорее к идеологической экспансии и дешевым ресурсам, чем к интеграции. Часть данных тенденций изначально объективно тормозила сближение двух стран, в свою очередь, белорусский

³Романько О. В. Коричневые тени в Полесье. Белоруссия 1941-1945. – М.: Вече, 2008. – 432 с.

⁴Токть С.М. Российская империя и ее политика на белорусских землях в XIX - начале XX в. в современной белорусской историографии // Западные окраины Российской империи / Под ред. А.И.Миллера и М.Д.Долбилова. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – С. 503 –532. – С. 527-528.

национализм и авторитаризм блокировали интеграцию с Россией»⁵. По мере развития внутреннего экономического и политического кризиса в Белоруссии для отвлечения населения от возникших проблем белорусские власти стали прибегать к выпадам против России и даже вести открытую антироссийскую пропаганду⁶. Это не могло не влиять на массовое сознание белорусского общества и в конечном счете обернулось против режима, существующего в Белоруссии. В массовых выступлениях лета и осени 2020 года активно участвует молодежь, особенно студенческая. Хотя протест первоначально был направлен против итогов президентских выборов, постепенно он радикализуется и приобретает прозападную идейно-политическую ориентацию.

Пример Белоруссии показывает, что помимо официальных институтов в процессе политической социализации активное участие принимают и неофициальные структуры, использующие современные информационные технологии. Это необходимо учитывать и в российских условиях. Между тем руководство постсоветской России долгое время не уделяло внимания вопросам политической социализации. В результате в 1990-е годы в российском обществе широкие масштабы приобрело явление аномии, т.е. состояния разрегулированности, отсутствия социальных норм. Лишь в начале XXI в. стали уделять внимание патриотическому воспитанию молодежи, формированию уважительного отношения к символам российской государственности. Однако стройная и продуманная система политической социализации в России пока не сложилась. Об этом говорит, в частности, ситуация, складывающаяся в высшей школе Российской Федерации. Именно в вузах студенты получают знания о политической сфере, приобретают необходимые для участия в политической жизни навыки, в стенах высшей школы формируются будущие политические лидеры. Многие перемены в российских вузах происходят под воздействием политических процессов, идущих в нашем обществе. В частности, это касается институционализации политологии и как науки, и как учебной дисциплины. В советское время изучение политической проблематики осуществлялось в рамках идеологизированных общественных дисциплин – истории КПСС, научного коммунизма и ряда других. С зарубежными политологическими исследованиями был знаком лишь узкий круг специалистов, работавших в научных институтах системы Академии наук СССР.

В годы перестройки получила рождение российская политология. Этому способствовали политика гласности, разрушившая прежние мифы и догмы, и публичная политика, обеспечившая широкое участие населения. Началось становление гражданского общества. Возник интерес к теоретическим

⁵ Суздальцев А. Кризис Союзного государства Белоруссии и России // Мировая экономика и международные отношения. – 2020. – № 3. – С.59.

⁶ Суздальцев А. Кризис Союзного государства Белоруссии и России // Мировая экономика и международные отношения. – 2020. – № 3. – С.59.

политологическим знаниям, необходимыми для участия в политическом процессе. В конце 1980-х годов в Советском Союзе формируется мощный общественный запрос на политологию. Термин «политология» становится весьма популярным, многие исследователи и политики начинают именовать себя политологами. В 1989 году на философском факультете Ленинградского государственного университета была создана первая в СССР кафедра политологии. С 1990 года в вузах был введен учебный курс «Политология». Поскольку быстро создать теоретический и методологический фундамент для преподавания этого учебного курса не было возможно, курсами политологии стали именовать прежние модифицированные обществоведческие учебные курсы.

В 1991 году были введены ученые степени кандидата и доктора политических наук, а также определена номенклатура специальностей для защиты диссертаций на соискание этих степеней. В ряде российских университетов на вновь созданных кафедрах началась подготовка профессиональных политологов. Потребности в изучении реального политического процесса в России и в мире обусловили развитие прикладной политологии. Возникли центры по организации избирательных кампаний, стали издаваться периодические издания политологического профиля, была создана Российская ассоциация политической науки (РАПН), а также Академия политической науки, объединившая политологов, работающих в высших учебных заведениях, академических институтах, органах государственной власти и управления. В Московском и Санкт-Петербургском университетах открылись факультеты политологии.

Однако в последние годы в развитии российской высшей школы как агента политической социализации проявились негативные тенденции. Во-первых, это связано с изменением статуса политологии как одной из дисциплин социально-гуманитарного профиля. В начале 1990-х годов политология была обязательной для всех специальностей и направлений в высших учебных заведениях, позже она стала одной из дисциплин, которые вузы выбирали по своему усмотрению. Переход к двухуровневой модели высшего образования привел к сокращению учебного времени, отводимого для изучения общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин, включая политологию. Для многих направлений естественно-научного и технического профиля политология и вовсе исключена из государственных стандартов на уровне бакалавриата. При том что для изучения политологии в вузах сегодня есть соответствующая учебно-методическая база и кадровый потенциал. Что может стоять за подобными решениями? Опасения по поводу излишней политической активности общества и, особенно, молодежи? Но стабильная демократическая политическая система невозможна без формирования гражданской политической культуры, основанной на знаниях о политике, а также умениях самостоятельного участия в политической жизни. К тому же, как показывает белорусский опыт, в современных условиях на процесс политической

социализации могут влиять и неформальные акторы, стремящиеся направлять политическую активность граждан в нужном им направлении. Следует помнить, что и Российская Федерация сегодня подвергается весьма серьезному давлению со стороны внешних сил.

Список литературы:

1. Борисенок Е. Феномен советской украинизации. 1920-1930-е годы. – М.: Европа, 2006. – 256 с.
2. Головаха Е., Пухляк В. Политическая социализация в посткоммунистической Украине // Мировая экономика и международные отношения. – 1995. – № 3. – С. 7-15.
3. Романько О. В. Коричневые тени в Полесье. Белоруссия 1941-1945. – М.: Вече, 2008. – 432 с.
4. Суздальцев А. Кризис Союзного государства Белоруссии и России // Мировая экономика и международные отношения. – 2020. – № 3. – С.56 –67.
5. Токть С.М. Российская империя и ее политика на белорусских землях в XIX - начале XX в. в современной белорусской историографии // Западные окраины Российской империи / Под ред. А.И.Миллера и М.Д.Долбилова. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – С. 503 –532.

Ланцова Ирина Сергеевна

кандидат политических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет

Текст подготовлен при поддержке гранта Академии корееведения, Республика Корея (AKS-2016-OLU-2250002)

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ЮЖНОКОРЕЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация: В статье анализируется развитие системы образования в процессе модернизации южнокорейского общества. Отмечается, что в традиционной Корее образование строилось на основе конфуцианства. Образование имело высокую общественную ценность, но было оторвано от реальных потребностей общества. Процесс модернизации корейского общества оказал влияние на развитие образования. Отмечается, что в период колониального господства образование в Корее было подчинено интересам Японии и велось на японском языке. Констатируется, что ускоренное развитие системы высшего образования в РК началось в 1970-е годы и было обусловлено процессом индустриализации. Дается характеристика современного состояния системы высшего образования в Южной Корее.

Ключевые слова: Корея, конфуцианство, образование, модернизация, высшая школа.

FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE SYSTEM OF HIGHER EDUCATION IN THE PROCESS OF MODERNIZATION OF SOUTH KOREAN SOCIETY

Summary: The article analyzes the development of the education system in the process of modernization of South Korean society. It is noted that in traditional Korea, education was based on Confucianism. Education had a high social value, but it was separated from the real needs of society. The process of Korean society's modernization has influenced the development of education. It is noted that during the period of colonial rule, education in Korea was subordinated to the interests of Japan and was conducted in Japanese. It is stated that the accelerated development of the higher education system in South Korea began in the 1970s and it was connected to the process of industrialization. The characteristic of the current state of the higher education system in South Korea is given.

Keywords: Korea, Confucianism, Education, Modernization, High School.

Процесс модернизации любой страны включает в себя глубокие изменения в системе образования. Не является исключением и процесс модернизации в Республике Корея. В традиционной Корее, также как и в других странах Восточной Азии, большое значение придавалось образованию. Но это было

традиционное конфуцианское образование. Оно основывалось на заучивании текстов на древнекитайском языке, что позволяло успешно сдавать государственные экзамены и занимать должности в административном аппарате. Однако такое образование было оторвано от реальных жизненных потребностей. Поэтому когда в 90-е годы XIX в. в Корее начались реформы, положившие начало модернизации корейского общества, встал вопрос и о реформе системы образования. Система экзаменов на должность была отменена, также был учрежден Департамент просвещения, который в дальнейшем преобразовали в министерство. Проводилась методическая, методологическая и организационная работа по изменению содержания дисциплин, которые преподавались на различных ступенях обучения. Корейская элита при получении образования стала отдавать предпочтение современным практическим знаниям научно-естественных направлений, отказываясь от классического конфуцианского гуманитарного образования. Создавались прежде всего начальные и средние школы.

Логичным шагом на пути модернизации корейской образовательной системы должно было стать создание национальных высших учебных заведений. Однако этому помешали причины политического характера. В 1910 году Корея окончательно потеряла независимость и на долгие годы превратилась в японскую колонию. В годы колониальной зависимости модернизация корейского общества продолжалась, но этот процесс направлялся японскими властями и проводился в интересах Японии. Широкое распространение получило прежде всего начальное школьное образование. В вновь создаваемых школах обучение строилось на основе заимствования передового по тем временам опыта зарубежных стран. Ко времени окончания колониального периода более 40% населения Кореи были грамотными. Однако важно учитывать то обстоятельство, что японское правительство проводило политику ассимиляции по отношению к корейскому населению. Вся система образования на себе ощутила последствия данной политики. Статус государственного приобрел японский язык. А с 1941 года было полностью упразднено преподавание на корейском языке.

В период японского господства в Корее появился и первый университет – Императорский университет Кэйдзё (ныне Сеульский государственный университет), открытый в 1924 году. Однако охарактеризовать этот университет как корейское высшее учебное заведение вряд ли возможно, поскольку преподавание в нем велось исключительно на японском языке и обучались преимущественно дети японцев.

Условия для развития национальной корейской высшей школы появились лишь после освобождения Кореи в 1945 году. К этому моменту в южной части страны насчитывалось 29 высших учебных заведений, в которых училось 16 тыс. студентов¹. То есть тогдашние корейские вузы были весьма

¹ Мозоль Т.С. Интернационализация высшего образования Республики Корея: от Пак Чон Хи до Пак Кын Хе // Проблемы Дальнего Востока. – 2018. – № 4. – С. 149.

немногочисленными по составу студентов и преподавателей. В результате раскола Кореи, окончательно закрепленном по итогам Корейской войны 1950-1953 годов, развитие высшего образования на Севере и на Юге Кореи пошло разными путями.

На Юге, в Республике Корея процессы социально-экономической модернизации получили ускорение в 1960-е годы. Произошло это в период авторитарного режима Пак Чон Хи (1963 – 1979)². Тогда же активизировалось развитие системы высшего образования. Технический и экономический прогресс требовал подготовки большого числа квалифицированных кадров. Поскольку южнокорейские вузы в тот период не могли полностью обеспечить решение этой задачи, широко распространилась практика предоставления южнокорейским студентам стипендий для обучения за рубежом. Одновременно началось привлечение иностранных студентов в южнокорейские вузы. Повышенное внимание уделялось развитию высшего образования и при преемниках Пак Чон Хи – президентах Чон Ду Хване (1980 – 1988) и Ро Дэу (1988 – 1993). В Южной Корее в 1980-х годах происходила перестройка структуры промышленности с уклоном на первоочередное развитие наукоёмких отраслей и связанное с этим увеличение количества и повышение качества подготовки научно-технических кадров. Российский исследователь данного периода истории Республики Корея С.С.Суслина отмечала: «Южная Корея принимает комплекс мер по стимулированию высококвалифицированных учёных и инженеров и повышению уровня их подготовки, вкладывая финансовые средства в улучшение общеобразовательной системы, расширение программ обучения за рубежом и способствуя возвращению на родину работающих за границей отечественных специалистов»³.

Экономическая и технологическая модернизация в 1970-80-х годах привела к сдвигам в социальной структуре южнокорейского общества, что в свою очередь подготовило предпосылки для изменений в политической жизни. С конца 1980-х годов начинается процесс либерализации политической системы, а в 1990-е годы происходит её демократизация. Одновременно повышается роль и востребованность высшего образования. Хотя южнокорейская образовательная система к этому периоду проделала большой путь, отдалившись от конфуцианских канонов, присущий конфуцианству культ образования сохраняется и высшее образование является важнейшей ценностью в современном корейском обществе. Обладая дипломом престижного вуза, молодым людям можно успешно делать карьеру в различных сферах – от производственной до политической. Корпоративные связи, которые устанавливаются в процессе обучения, в дальнейшем облегчают продвижение

² Там же.

³Суслина С.С. Республика Корея на постиндустриальной стадии развития (конец 80-х – начало 90-х годов). – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1997. – 224 с. – С.152.

по карьерной лестнице. Элиту современного корейского общества составляют выпускники нескольких престижных университетов, расположенных в Сеуле.

Корейские высшие учебные заведения представляют собой систему университетов и различных специализированных колледжей (промышленный, педагогический, технический и т.д.). Вузы могут быть государственными (основаны и управляются государством), общественными (основаны и управляются органами местного самоуправления), частными (создаются и управляются юридическими лицами). Итоги общенационального экзамена по предметам школьной программы определяют возможность поступления в вузы. Кроме экзамена учитываются и другие факторы, например, рекомендации, общий аттестат и т.д. Наиболее престижными являются столичные университеты, на высшей ступени этой условной иерархической лестницы стоит Сеульский государственный университет. Республика Корея с ее традиционным особым отношением к образованию обладает большим потенциалом высококвалифицированной рабочей силы. Во многом именно из-за этого обстоятельства Республике Корея удалось завоевать лидирующие позиции в целом ряде сфер современной экономики.

В условиях глобализации власти РК стремятся повышать роль южнокорейской высшей школы в мире. В 1999 году началось осуществление первого этапа проекта BrainKorea 21 (BK21). В течение семи лет предполагалось создать в стране несколько национальных исследовательских университетов мирового уровня. Для реализации этой задачи было выделено финансирование в объёме 1,4 млрд. долларов. В результате принятых мер число «публикаций в международных рецензируемых журналах выросло в два раза, а корейский индекс научного цитирования поднялся с 16-го места до 14-го»⁴. В 2006 году начался второй этап проекта BK21, на финансирование которого было направлено 2,4 млрд. долларов. В ходе реализации второго этапа число публикаций продолжало расти, особенно за счёт исследований молодых преподавателей и аспирантов. По сравнению с прошлыми десятилетиями, когда большое количество южнокорейских студентов обучалось за рубежом, в последние годы растёт число иностранных студентов, обучающихся в вузах Республики Корея.

Третья фаза проекта BK21 началась в 2013 году, в начале 2020 года она была завершена. На этом этапе 17 000 молодых учёных получили поддержку от государства, что позволило им сосредоточиться на предмете их научных исследований. В рамках четвёртой фазы, которая должна продолжаться до 2027 года, 360 млн. долларов ежегодно будет расходоваться на поддержку 19 000 обладателей научных степеней (master's and doctoral degree). Государственные субсидии планируется распределять как на фундаментальные научные

⁴Мозоль Т.С. Интернационализация высшего образования Республики Корея: от Пак Чон Хи до Пак Кын Хе // Проблемы Дальнего Востока. – 2018. – № 4. – С. 152.

исследования (12 600 ученых из 194 исследовательских групп), так и на прикладные исследования (6 400 учёных из 207 исследовательских групп)⁵.

Южнокорейский опыт развития высшего образования и повышения его престижа в мире представляет значительный интерес. Тем не менее, прямое его заимствование вряд ли возможно. Образовательный процесс в вузах Южной Кореи базируется на собственных традициях, существенно отличающихся от российских⁶. Но внимательно изучить южнокорейский опыт развития и совершенствования системы образования в целом, а также отдельные аспекты этого опыта весьма полезно.

Список литературы:

1. Кирьянов О.В. Южная Корея. – М.: РИПОЛ классик, 2018. – 352 с.
2. Мозоль Т.С. Интернационализация высшего образования Республики Корея: от Пак Чон Хи до Пак Кын Хе // Проблемы Дальнего Востока. – 2018. – № 4. – С. 149 - 158.
3. Суслина С.С. Республика Корея на постиндустриальной стадии развития (конец 80-х – начало 90-х годов). – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1997. – 224 с.
4. S. Korea to spend 2.9 tln won by 2027 to nurture elite scholars in new industries // Yonhap News Agency. February 06, 2020. URL: <https://en.yna.co.kr/view/AEN20200206008200315> (accessed 01.11.2020)

⁵S. Korea to spend 2.9 tln won by 2027 to nurture elite scholars in new industries // Yonhap News Agency. February 06, 2020. URL: <https://en.yna.co.kr/view/AEN20200206008200315> (accessed 01.11.2020)

⁶ Кирьянов О.В. Южная Корея. – М.: РИПОЛ классик, 2018. – 352 с.

Ланцова Лариса Александровна

кандидат философских наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С.М. Кирова

ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ РОССИЙСКОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация: В работе рассматриваются различные аспекты современной российской действительности, которые следует учитывать при осуществлении воспитания в вузах. Анализируются некоторые негативные последствия процесса реформирования российской высшей школы, обусловленные непродуманным копированием зарубежного опыта. Отмечается, что совершенствуя российское высшее образование, повышая эффективность воспитания как составной части педагогического процесса, следует учитывать сложную современную ситуацию как в мире, так и в России. Воспитание рассматривается как сложное социальное явление, разворачивающееся в определенных исторических условиях и опирающееся на политическое, экономическое, социальное, духовно-культурное состояние общества. Рассматриваются государственные нормативные документы, которые дают педагогам и руководству высших учебных заведений общие ориентиры для понимания путей и форм развития воспитания в вузе.

Ключевые слова: высшая школа, Болонский процесс, образование, воспитание, российское общество, Закон об образовании.

UPBRINGING IN THE EDUCATIONAL PROCESS RUSSIAN HIGHER SCHOOL

Summary: The work examines various aspects of modern Russian reality that should be taken into account when implementing education in universities. Some negative consequences of the process of reforming the Russian higher education, caused by ill-considered copying of foreign experience, are analyzed. It is noted that improving Russian higher education, increasing the effectiveness of education as an integral part of the pedagogical process, one should take into account the complex modern situation both in the world and in Russia. Upbringing is considered as a complex social phenomenon that unfolds in certain historical conditions and is based on the political, economic, social, spiritual and cultural state of society. The article considers state normative documents that give teachers and the management of higher educational institutions general guidelines for understanding the ways and forms of development of education in a higher educational institution.

Keywords: higher School, Bologna process, education, upbringing, Russian society, the Education Act.

Меняющийся мир определяет общие тенденции изменений во всех сферах общественной жизни, в том числе и в образовательном пространстве. Одна из весьма дискуссионных тем педагогики и психологии высшей школы – роль, место, задачи, формы и эффективность воспитания как составной части целостного педагогического процесса. Студенческая молодежь обладает во многом уже сформировавшимися личностными качествами, поэтому понимание возможностей, принципов и направлений воспитательного процесса в вузах является предметом обсуждений в среде преподавателей, исследователей, организаторов педагогического процесса, в том числе представителей властных ведомств, а также общества в целом.

Современная ситуация осложняется целым рядом внешних и внутренних проблем геополитического, этнического, экономического, социального, экологического характера. Кроме проблем, традиционно стоявших перед нашей страной и высшим образованием весь постсоветский период, появляются новые, порождаемые общемировыми тенденциями. В частности, пандемия коронавируса, последствия которой имеют многоаспектный характер.

В 2003 году Российская Федерация вступила в процесс реформирования, называемый Болонским, суть которого определялась как создание единого образовательного европейского пространства и включала в себя целый ряд новаций. В частности, разделение университетов РФ на несколько групп, введение двухуровневой, а в итоге трехуровневой, включая аспирантуру, системы обучения, установление новых стандартов и программ обучения, новой системы оценивания деятельности вузов и др. Российские сторонники Болонского процесса декларировали, что сближение России с европейскими образовательными системами обеспечит взаимовыгодный способ формирования единого пространства европейского образования, повышение качества подготовки российских специалистов, повышение мобильности российских студентов, увеличение потока европейских инвестиций в российское образование.

Изменившаяся за прошедшие годы политическая ситуация, многочисленные санкции по отношению к России со стороны европейских стран сделали взаимовыгодность Болонского процесса весьма сомнительной. А мобильность молодых российских ученых сегодня нацелена в одну сторону – на Запад. Талантливых российских исследователей готовы принимать на Западе, но Россию не только не приглашают в Европу, но и отторгают, ограничивая ее возможности. Одно из условий Болонской декларации определяло, что реформирование должно осуществляться без разрушения фундаментальных ценностей и традиций национальной системы высшего образования. В России же фактически произошло разрушение отечественной образовательной системы, причем не только традиционной структуры высшего образования, но и его идеологии. Процесс образования стал обозначаться как «рынок образовательных услуг», где учащиеся и преподаватели забывают о

лично окрашенном педагогическом процессе как соединении обучения и воспитания.

Сегодня последствия внедрения Болонской образовательной модели обнажили проблемы, возникшие в высшей школе, и вызвали новые дискуссии. Согласимся с характеристикой особенностей продвижения России по пути реформы высшего образования, которую дает доктор педагогических наук Г.Н. Мотова: «Из десяти направлений европейской интеграции наибольшее и явное влияние на отечественную высшую школу оказали переход на двухуровневое (трёхуровневое) образование, расчёт учебной нагрузки студентов в зачётных единицах и требования к описанию результатов образования в виде перечня компетенций»¹.

Отношения России с ведущими странами Запада в 2020 году весьма осложнились. Геополитические противники нашей страны стремятся использовать в своих интересах внутренние проблемы Российской Федерации. К сожалению, проблемы в нашей стране имеются. Налицо продолжающаяся экономическая стагнация. Не преодолев кризисную ситуацию, связанную с последствиями ухудшения конъюнктуры на рынке энергоносителей и введения новых экономических санкций со стороны Запада, Россия столкнулась с экономическим спадом, вызванным пандемией коронавируса. Во многих районах экономические проблемы переплетаются с экологическими, как следствие, усиливается социальная напряженность. Хотя политическая ситуация в последние годы в целом остается стабильной, но в ряде мест, по различным поводам возникают акции протеста. Нельзя не отметить тенденцию к активному пересмотру истории и принижению роли России как преемницы СССР в исторических событиях и победах периода Второй мировой войны. Вероятно, не забыта показательная история с выступлением 19 ноября 2017 года в бундестаге Германии старшеклассника из Нового Уренгоя, назвавшего солдат вермахта «невинно погибшими людьми». Как выяснили в ходе проверки органы прокуратуры, пригласили и оплатили поездку школьников немцы из организации под названием «Народный союз Германии по уходу за могилами» в рамках проекта «Примирение над могилами – работа во имя мира». Приглашающая сторона предоставила и тексты. Объяснения со стороны учителей и родителей, конечно, постфактум были даны. Тем не менее эта история вызывает недоумение и является иллюстрацией того, что такого рода работа финансируется и проводится целенаправленно.

События, которые происходят осенью 2020 года в соседней Белоруссии, показывают, что в акциях протеста самое активное участие принимает молодое поколение. Во-первых, молодежь более уязвима для информационного воздействия, особенно с использованием современных технологий, чем другие возрастные группы населения. Во-вторых, отсутствие жизненного опыта и бескомпромиссность, более свойственные именно молодежи, создают почву

¹ Мотова, Г.Н. Двойные стандарты гарантии качества образования: Россия в Болонском процессе // Высшее образование в России. – 2018. – № 11. – С.9-10.

для различных манипуляций. В связи с этим следует учитывать современную ситуацию в мире и в России, совершенствуя российское высшее образование и усиливая роль воспитания в структуре образовательного процесса. Причем воспитание надо рассматривать как сложное, конкретное социальное явление, разворачивающееся в определенных исторических условиях и опирающееся на политическое, экономическое, социальное, духовно-культурное состояние общества. В рамках данной статьи не будем обращаться к подробному анализу различных трактовок и объяснительных моделей понятия «воспитание», которые предлагают и обосновывают российские и зарубежные исследователи. Не отрицая важности подобных научных дискуссий, обратимся к документам, которые дают педагогам и руководству высших учебных заведений общие ориентиры для понимания путей и форм развития воспитания в вузе.

4 сентября 2015 года на заседании Совета Министерства образования и науки РФ по делам молодёжи с участием членов президиума Российского Союза ректоров утвержден «Стандарт организации воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования»², который представляет собой ряд обязательных требований к организации воспитательной деятельности в образовательных организациях высшего образования. Воспитание в этом документе определяется как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства³.

А в мае 2020 года были приняты изменения в Закон об образовании, инициированные президентом РФ В.В. Путиным. Во многом они касаются именно воспитательного процесса в образовательных учреждениях, в том числе и в вузах. Думается, что новые вызовы российской и мировой действительности определили задачи воспитательного процесса. Понятие «воспитание» в данном документе расширено и уточнено, конкретизированы цели воспитательного процесса. Во втором пункте 2-й статьи Закона об образовании в редакции, введенной в действие с 1 сентября 2020 года, воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

² Стандарт организации воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования. – URL: https://rshu.ru/education/vosp/docs/gos_standart_vosp.pdf (дата обращения 23.10.2020).

³ Там же.

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»⁴.

28 сентября 2020 года под председательством Министра науки и высшего образования РФ В.Н. Фалькова состоялся Круглый стол «Вопросы государственной политики в сфере воспитания обучающихся в системе высшего образования России»⁵. Министр науки и высшего образования отметил, что воспитательная работа включает широкий круг вопросов. Одна из первых задач – выработать общее понимание воспитательной работы в вузах. Заместитель министра Е.С. Дружинина подчеркнула, что сегодня Министерство работает над созданием инструментов регулирования системы воспитания в вузах. Она отметила, что в Минобрнауки России формируются две рабочие группы. Первая рабочая группа будет разрабатывать методическую базу, выделит ключевые направления организации воспитательной работы в вузах, а вторая рабочая группа проработает вопрос реализации задач патриотического воспитания в отношении целевой группы - российской студенческой молодёжи.

В первом пункте 12-й статьи Закона об образовании с изменениями, инициированными президентом РФ В.В. Путиным, определены общие требования к организации воспитания обучающихся: «Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых такими организациями самостоятельно, если иное не установлено настоящим Федеральным законом»⁶. Таким образом, преподаватели должны будут составлять, а руководство вузов утверждать дополнительные документы: рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

Хочется надеяться, что дополнительное администрирование повысит качество воспитательной работы в высших учебных заведениях России, которая сегодня, хотя и имеет недостатки, тем не менее активно и вполне успешно проводится в большинстве вузов страны.

Список литературы:

1. Круглый стол «Вопросы государственной политики в сфере воспитания обучающихся в системе высшего образования России» /

⁴ Федеральный закон от 31 июля 2020 г № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" / Российская газета. Федеральный выпуск № 174 (8228). 7 августа 2020 года.

⁵ Круглый стол «Вопросы государственной политики в сфере воспитания обучающихся в системе высшего образования России» / https://minobrnauki.gov.ru/ru/press-center/card/?id_4=3123 (дата обращения 23.10.2020).

⁶ Федеральный закон от 31 июля 2020 г № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" / Российская газета. Федеральный выпуск № 174 (8228). 7 августа 2020 года.

- https://minobrnauki.gov.ru/ru/press-center/card/?id_4=3123 (дата обращения 23.10.2020).
2. Мотова, Г.Н. Двойные стандарты гарантии качества образования: Россия в Болонском процессе // Высшее образование в России. – 2018. – № 11. – С. 9-21.
 3. Сенашенко, В.С. О реформировании отечественной системы высшего образования: некоторые итоги // Высшее образование в России. – 2017. – № 6. – С.5-15.
 4. Стандарт организации воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования. – URL: https://rshu.ru/education/vosp/docs/gos_standart_vosp.pdf (дата обращения 23.10.2020).
 5. Степанов П.В. Понятие "воспитание" в современных педагогических исследованиях // Сибирский педагогический журнал. – 2017. – № 2. – С.121-129.
 6. Федеральный закон от 31 июля 2020 г № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" / Российская газета. Федеральный выпуск № 174 (8228). 7 августа 2020 года.

Левин Владимир Ильич

кандидат исторических наук, доцент

Петербургский государственный университет путей сообщения им. Императора Александра I

РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМ ПИСЬМЕННЫМ ИСТОЧНИКОМ КАК ОСНОВА АДЕКВАТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ ИЛИ ЯВЛЕНИЯ

Аннотация: В статье затрагивается тема первичного определения объективности монографий, посвященных спорным вопросам нашей истории. Без знания объективной истории сложно воспитать гражданина и патриота своей Родины. Фальсификация истории отрицательно сказывается как на преподавании истории, так и на воспитании подрастающего поколения. Прошлое для каждого поколения — это основа его настоящего и будущего. Таким образом важно научить студента, хотя бы в общих чертах, определить насколько объективна историческая монография. Необходимо показать студенту на что он должен обратить внимание, взяв в руки какую-либо научную работу по истории. Поняв, на чем основана монография, он сможет определить и её объективность.

Ключевые слова: Исторический источник, историческое образование, национально-гражданская идентичность (самосознание), фальсификация, научный исторический труд, адекватный.

WORK WITH HISTORICAL WRITTEN SOURCE AS BASIS OF ADEQUATE PERCEPTION OF HISTORICAL EVENT OR PHENOMENON

Summary: The article addresses the topic of the primary definition of objectivity of monographs devoted to controversial issues of our history. Without knowledge of objective history, it is difficult to educate a citizen and patriot of his homeland. Falsification of history negatively affects both the teaching of history and the education of the younger generation. The past for each generation is the foundation of its present and future. Thus, it is important to teach the student, at least in general terms, how objective the historical monograph is. It is necessary to show the student what he should pay attention to by taking up any scientific work on history. Understanding what the monograph is based on, he will be able to determine its objectivity.

Keywords: Historical source, historical education, national-civic identity (identity), falsification, scientific historical work, adequate.

Актуальной проблемой Российского государства является проблема формирования личности, самосознания россиян. Важнейшую роль в этом играет историческое образование, которое позволяет адекватно воспринимать

исторические события или явления. Адекватный – вполне соответствующий, совпадающий.¹

Историческое образование призвано решить две основные задачи. «Первая задача — обеспечить условия для формирования национально-гражданской идентичности (самосознания) молодых россиян на основе осмысления относительно устойчивой традиционной версии истории Российской государственности, которая в данном случае рассматривается как объединяющая россиян «ценностная платформа». Вторая задача — формирование с помощью современно организованной системы исторического образования психолого- педагогической способности и готовности школьников и студентов к восприятию новых исторических реальностей, новых подходов к интерпретации исторических событий, овладение приёмами критического мышления.»²

Важную роль в решении этих задач отводится историческим источникам. К историческим источникам относят весь комплекс документов и предметов материальной культуры, которые отразили исторический процесс, запечатлели факты и свершившиеся события. В данной статье рассматривается влияние письменных источников на решение этих задач.

Л.Н. Пушкарев предложил стройную систему классификации и систематизации письменных источников.³ Согласно его классификации в статье рассматриваются научные исторические труды или другими словами монографии. Монография — научный труд в виде книги с углублённым изучением одной темы или нескольких, тесно связанных между собой тем.⁴

Спорные вопросы нашей истории связаны с XX веком. Это Великая Отечественная война и репрессии в 30-х годах XX века. Взяв в руки книгу необходимо поставить ряд вопросов: кто, когда, где, что, почему и на что автор опирался, писал свою научную работу и на какие исторические источники опирался. Получив ответы на эти вопросы, представляется возможность определения объективности монографии. Главные исторические источники, дающие ответы на эти вопросы — это архивные документы, как из наших архивов, так и зарубежных. Важным является и то, как автор объясняет причины, излагает ход и определяет значение исторических событий? Необходимо определить и отношение автора к излагаемым фактам. Рассмотрим ряд книг и на их примере покажем, какие более объективные.

Александр Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ. 1918–1956. Опыт художественного исследования. Части I–II. «Эту книгу непосильно было бы

¹ Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеол. выражений / Российской академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. - 4-е изд., дополненное. - М. : ООО «ИТИ Технологии», 2003. - 944 с., с.19

² Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Феномен фальсификации истории России и историческое образование школьников: методическое пособие / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 136 с. — (ФГОС. Внеурочная деятельность учащихся). С.6

³ Пушкарев Л. Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории / Л. И. Пушкарев. - М., Издательство «Наука», 1975. с.265-268

⁴ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Монография>

создать одному человеку. Кроме всего, что я вынес с Архипелага, – шкурой своей, памятью, ухом и глазом, материал для этой книги дали мне в рассказах, воспоминаниях и письмах —[перечень 227 имён]»⁵

В книге, по воспоминаниям, десятки миллионов репрессированных. Но уже сам Александр Исаевич Солженицын определил свой эпохальный труд «Архипелаг ГУЛаг» как художественное исследование. Ему не предъявишь обвинение в клевете. Однако часто студенты используют её как научный труд.

Огромную работу по исследованию репрессий провел историк Виктор Николаевич Земсков (1946-2015 гг.), который на данный момент считается ведущим специалистом в этом вопросе. На основе своих исследований им написан научный труд: «Сталин и народ. Почему не было восстания»: Алгоритм; Москва; 2014. Книга написана с опорой на архивные документы. На его работы ссылаются как наши, так и зарубежные историки. Прочитайте и вы увидите лживость утверждений о многомиллионных жертвах. Конечно проще читать басни, чем научный труд, который в корне может поменять отношение к той эпохе. Она не была ни хорошей, ни плохой. Она наша история, которую надо спокойно воспринимать и изучать.

Великая Отечественная война – трагическая в то же время славная страница нашей истории, которая не избежала фальсификации.

Виктор Суворов День «М» Когда началась Вторая мировая война?(Ледокол-2). Книга писалась на Западе, эмигрантом и без опоры на архивные документы. Надо всей душой ненавидеть советское прошлое, чтобы верить написанному. Поэтому надо научить студента определять более или менее объективность работы.

Возьмем другую книгу: «Исаев А. В. Неизвестный 1941. Остановленный блицкриг»: Эксмо, Яуза; Москва; 2012⁶

Эта научная работа заслуживает доверия, так как использованы, помимо других источников, архивные документы. Историк Алексей Валерьевич Исаев пишет о Великой Отечественной войне и его книги заслуживают доверия и могут считаться объективными на данный момент времени. Историческая наука не стоит на месте она развивается. Найдутся новые документы и что-то может поменяться.

Характерный пример вышесказанного представляет книга: Владимир Оттович Дайнес Марк Солонин. «Великая Отечественная: хотели ли русские войны?»: Алгоритм; Москва; 2014,с.107. В этой книге спор ведут 2 историка - Марк Солонин и Владимир Дайнес. М.Солонин не опирается ни на какие исторические источники, включая и архивные. В.Дайнес в своем споре опирается на исторические источники и архивные документы. Двух мнений быть не может при определении того, что прав В.Дайнес. Говорить о войне не используя исторические источники некорректно. Потери в Великой Отечественной войне тоже проблемный вопрос. Студентам можно

⁵ <https://www.litmir.me/br/?b=541621&p=1>

⁶ http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2849685

порекомендовать 2 монографии: Шабаетв А.А., Михалеv С.Н. Трагедия противостояния. Историко-статистическое исследование. — М.: Ветеран Москвы, 2002.»и Рыбаковский Л.Л. Великая Отечественная. Особенности. Людские потери. Факторы победы. М.: Экон-Информ, 2020. Книги написаны с использованием архивных документов и других исторических источников.

Интерес к своему прошлому у общества будет всегда. Люди вглядываются в него в поисках ответов на свои проклятые вопросы - кто виноват? что делать? - и страстно негодуют, когда не получают ответов. Или получают такие, которые их не убеждают. Или не устраивают. Хотят простых и недвусмысленных. Им кажется странным, что порой нет однозначной оценки явления или события. И для того, чтобы они получали ответы, надо научить их отличать ложь от объективного научного исследования.

Список литературы:

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Феномен фальсификации истории России и историческое образование школьников: методическое пособие / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 136 с. — (ФГОС. Внеурочная деятельность учащихся).
2. Земсков В.Н. «Сталин и народ. Почему не было восстания»: Алгоритм; Москва; 2014//Электронная версия книги www.litres.ru
3. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка : 80000 слов и фразеол. выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. - 4-е изд., дополненное. - М. : ООО «ИТИ Технологии», 2003. - 944 с.
4. Пушкарев Л. Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории / Л. И. Пушкарев. - М., Издательство «Наука,1975. С.282
5. Рыбаковский Л.Л. Великая Отечественная. Особенности. Людские потери. Факторы победы. М.: Экон-Информ, 2020. — 251 с.
6. Александр Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ. 1918–1956. Опыт художественного исследования. Части I–II// <https://www.litmir.me/br/?b=541621&p=1>
7. Шабаетв А.А., Михалеv С.Н. Трагедия противостоянияИсторико-статистическое исследование. — М.: Ветеран Москвы, 2002. — 256 с.

Левин Герман Михайлович

кандидат философских наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

К ВОПРОСУ ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: Творчество современного дизайнера немыслимо без сформированного у него за время обучения в вузе эстетического чувства прекрасного. Ведь безобразный дизайн это – нонсенс. Эстетическое освоение мира, любовь к красоте сопровождают историю человечества от его возникновения и до наших дней. Необходимости формирования эстетического вкуса, эстетической культуры будущих дизайнеров и посвящается данный материал.

Ключевые слова: культура; эстетика; эстетические законы, категории, вкус, функции, формы.

TO THE QUESTION OF AESTHETIC TEACHING OF STUDENTS

Summary: The creativity of a modern designer is unthinkable without a sense of beauty formed in him. Nobody wants an ugly design. Aesthetic exploration of the world, love of beauty accompany the entire history of mankind. This material is devoted to the need to form aesthetic culture of designers.

Keywords: culture; aesthetic; aesthetic laws, categories, forms, taste, functions, forms.

Нередко мы встречаем людей в рваных джинсах, с колечками в носу или в губе, разукрашенными татуировкой. Очевидно, они считают, что раз подобное украшательство является модным, то оно и красиво. Но ведь мода – это временное изменение во внешнем облике человека, в его поведении. А красота вечна! Вряд ли, вставляя колечко в нос, человек вспоминает, что нередко крестьяне вставляют кольцо упрямому быку в нос для того, чтобы, привязав к нему веревку, направлять движение этого непослушного животного в нужном хозяину направлении. Кто и куда должен тянуть человека за вставленное в нос кольцо? А татуировкой в давние времена клеймили либо вождей и жрецов племен, либо маргиналов. Если же она объясняется любовью к красоте, то не лучше ли почаще ходить в музей и картинные галереи, где представлены действительно прекрасные вещи.

Не мешает лишний раз напомнить слова А.П. Чехова, вложенные в уста героев своих пьес сначала Хрущова из пьесы «Леший», а позже Астрова из пьесы «Дядя Ваня»: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Непонимание этого чаще всего обусловлено недостаточным уровнем или полным отсутствием у человека эстетической культуры.

Эстетика как философская наука о наиболее общих законах освоения (познания и преобразования) мира по законам красоты осуществляется в искусстве, дизайне, в сфере производства, во взаимосвязях людей, в моде.

Появление термина связано с именем Александра Баумгартена (XVIII в.), успевшего опубликовать только 2 из задуманного трехтомного сочинения «Эстетика», но корни ее уходят в далекое прошлое человечества. Как показывают раскопки, чувство прекрасного уже было присуще людям первобытных обществ, о чем свидетельствуют наскальные рисунки и найденные в раскопках женские украшения, и даже примитивные музыкальные инструменты (каменная флейта, например).

В эпоху античности проблемы эстетики были частью философской картины мира. Пифагорейцы, например, утверждали, что для того, чтобы понять красоту мира, надо мысленно представить гармонию сфер. Эстетика пронизывала поэтическое творчество, философские проблемы искусства, государственного управления и воспитания человека, в котором она нередко соприкасалась с этикой.

В Средние века эстетика переплеталась с богословием, что нашло выражение в трудах Фомы Аквинского и Августина Блаженного. Мысль о том, что красота сопровождала каждый акт творения Богом мира из ничего «подтверждалась» Священным писанием как истиной в последней инстанции.

В эпоху Возрождения, когда творческое начало становится присущим и человеку, эстетика освещает проблемы соотношения природы и искусства, а в Новое время – роль чувственного познания мира в искусстве, что и отразил в своей работе А. Баумгартен.

Какова же история возникновения и развития эстетической культуры?

Отвечая на этот вопрос, следует подчеркнуть, что это – результат длительного и сложного социального развития. Если под культурой понимать процесс создания и освоения базовых ценностей субъекта исторического процесса, то эстетическая культура включает в себя эстетическое отношение людей к действительности, результаты их эстетической деятельности, а также производство и распространение эстетических ценностей.

Труд наших далеких предков породил необходимость и создал возможность возникновения эстетического отношения к миру. Познавая закономерности действительности, используя эти знания в своей трудовой деятельности, люди стремились придавать продуктам своего труда такие же эстетические черты, которые были присущи вещам природы: гармонию, симметрию, соразмерность, цветовую гамму и т.п., то есть создавать предметы по законам красоты.

Шлифованные и отполированные каменные орудия труда не только дольше служили людям, быстрее приводили к желаемым результатам, меньше травмировали руки работника, но и радовали его глаз. Поэтому мы вправе утверждать, что техническая эстетика зародилась еще на заре человеческой истории.

Примерно в то же время зарождается и эстетика быта, связанная с необходимостью приспособления пещер к месту жительства наших далеких предков. А наскальные рисунки мы можем рассматривать как начала искусства графики. Поэтому возникновение и развитие искусства можно объяснить тем, что оно изображает, выражает и передает действия, имеющие важное значение для общества.

Уже в первых произведениях искусства выражался общественный характер труда, отражались общественные отношения. В этих памятниках искусства предстает осмысление людьми мира, в котором они жили, выражались синкретично формы общественного сознания. Чаще всего действительность представлялась в виде конкретных предметов и явлений. Потребовалось немало времени, пока люди научились абстрагировать реальную жизнь от ее конкретно-чувственных образов.

Именно труд способствовал возникновению и развитию человеческой речи. Язык, слово явились не только средством вербального общения людей, но и способствовали возникновению эстетического отношения их к миру, что находит отражение в дошедших до наших дней мифах и сказаниях древних народов. Труд развивал способности человеческой руки и сформировал чувства (прежде всего, слух и зрение), позволившие не только созерцать мир, но и эстетически воспринимать его красоту. Возникнув в связи с трудом, эстетическое отношение человека к действительности способствовало развитию и самого человека, его глазомера, узыкального слуха, ловкости. Совместное проживание воспитывало чувство принадлежности к определенному роду, семье, племени, способствовало формированию нравственной ответственности перед людьми, принципов взаимоотношений между ними.

Таким образом, эстетическое отношение людей к действительности целиком принадлежит общественной природе человека и составляет неотъемлемую часть культуры общества.

Эстетическая культура личности выражается в развитии у нее эстетических чувств, эстетического вкуса и художественного восприятия. Но эстетическая культура не возникает у личности сама по себе в результате его жизни в обществе себе подобных. Она формируется в том числе и в процессе эстетического воспитания и образования личности.

Эстетическое воспитание представляет собой совокупность объективных условий, а также средств и способов воспитательного и эстетического воздействия. Эта система используется для постоянного целенаправленного влияния на человека с целью его всестороннего и гармоничного развития, расширения и углубления эстетических знаний и совершенствования эстетических вкусов.

Задача эстетического воспитания человека состоит в формировании у него эстетического отношения к действительности, т.е. целостной системы взаимодействующих между собой психологических и познавательных

образований. Они и становятся побудительными мотивами в его практической деятельности, в его поступках, в решении им всех жизненных проблем.

Эстетическое воспитание и включает в себя, прежде всего, процесс формирования эстетического сознания, то есть эстетического отношения к окружающей действительности, а также совершенствование эстетической деятельности. Поэтому можно утверждать, что эстетическое воспитание в своей сущности является формированием эстетической культуры как личности, так и общества.

Сформировать способность к эстетическому восприятию – это значит научить человека не просто смотреть на вещи, явления природы, других людей, произведения искусства, но и видеть их эстетическую сущность, получать наслаждение от общения с ними.

Еще Карл Маркс писал: «Если ты хочешь наслаждаться искусством, то ты должен быть художественно образованным человеком».

Эстетическое сознание – это одна из форм общественного сознания, представляющая собой совокупность вкусов, художественных взглядов и представлений, идеалов и программ, выработанных в социальной практике.

Эстетическое сознание, как и все другие формы общественного сознания (политическое, правовое, нравственное, философское, религиозное или атеистическое), охватывает как социально-психологический уровень (эстетические чувства, эстетические потребности, вкусы, переживания), так и теоретический (эстетические теории, оценки, идеалы).

Своеобразие эстетического сознания состоит в том, что проявления эстетических чувств, эмоций, переживаний фиксируется в эстетическом вкусе. Под ним обычно понимают способность оценивать явления эстетически. Но ведь способность оценивать присуща всем формам теоретического отражения действительности, и кроме эстетики наиболее четко она проявляется в политической и нравственной формах сознания. Для эстетического сознания характерно переживание объекта отражения как в процессе, так и в результате оценки.

Задачи эстетического развития личности требуют как формирования эстетических взглядов, мировоззрения и идеала, так и совершенствования эстетических вкусов, потребностей и интересов общества и личности.

Эстетический вкус – система наших симпатий и антипатий, предпочтений или отрицаний в искусстве. Это способность получать эстетическое наслаждение при восприятии явлений действительности или произведений искусства.

При определении вкуса нельзя ограничиваться только эстетическими переживаниями как состоянием эстетического сознания. Необходимо включать сюда и его взаимосвязи с жизненными и общественными условиями, в которых действует субъект. Эстетический вкус всегда динамичен, способен к изменениям вместе с меняющимися условиями жизни индивидов, сущностью которых является совокупность их общественных отношений.

Но он может у одного и того же человека стать стереотипным, консервативным. Чтобы этого не произошло, необходимо регулярно «подзаряжать» обогащать эстетические чувства человека. Ф. Энгельс как-то, отвечая на просьбу Ф. Лассаля дать оценку художественному произведению, писал: «...Вследствие столь долгого бездействия...мой вкус так притупился..., что порой даже мало чего стоящие произведения при первом чтении производят на меня известное впечатление.

Важнейшей закономерностью формирования эстетического сознания является определяющее положение эстетического идеала по отношению к эстетическому вкусу в процессе эстетического освоения действительности.

Эстетический идеал есть наиболее общее и цельное представление о прекрасном в природе, обществе и человеке, воспринимаемое им как цель.

Эстетический вкус развивается, совершенствуется, находится в зависимости от всего комплекса знаний и факторов развития индивида.

Эстетическая деятельность связана со всеми видами деятельности, присутствует в них. Она пронизывает сферу труда, социально-политической жизни, культуру, быт, общение людей, всю совокупность их материальных и духовных отношений.

Эстетическое преобразование мира – природы, общества и человека – по законам красоты представляет собой важную черту культурной деятельности вообще. По мнению А.М. Горького, человек является художником по своей натуре. Он не только видит красоту в окружающем его мире, но и стремится вносить ее в свою жизнь.

Эстетическое воспитание нельзя сводить к обучению основам какого-нибудь вида искусства или изучению истории литературы, живописи, графики, музыки или других отдельных видов искусства, хотя художественное образование играет важную роль в эстетическом воспитании.

Достижение расцвета художественной культуры общества предполагает решение двусторонней задачи: во-первых, воспитание профессионалов-художников, творцов-виртуозов (в широком смысле слова) и, во-вторых, общий подъем уровня эстетической культуры широких народных масс.

Решение первой стороны задачи достигается созданием разветвленной и стройной системы среднего и высшего художественного образования.

Решение же второй стороны задачи и составляет цель эстетического воспитания народа. Она достигается в системе школьного и внешкольного художественного образования подрастающего поколения, в вузах и средних специальных учебных заведениях гуманитарного профиля в ходе изучения курса эстетики, а в технических учебных заведениях – курса по основам художественного конструирования, способствующего эстетическому воспитанию студентов. В советское время широко проводилась работа по эстетическому воспитанию взрослого населения в клубах, Дворцах и университетах культуры, путем лекционной пропаганды через общество «Знание», с помощью радио и телевидения. В то время не было широкого

распространения в обществе «массовой культуры», которая даже и не ставит цели эстетического воспитания людей. Главная ее задача – развлечение и через это отвлечение людей от насущных проблем общественного развития.

Важным средством эстетического воспитания масс являлась художественная самодеятельность. В стране периодически проводились ее конкурсы, в которых принимали участие представители всех социальных слоев населения.

Первостепенная задача эстетического образования масс – дать им глубокие представления о принципах эстетической культуры, научить анализировать содержание, видеть художественное богатство произведений искусства, понимать их эстетическую ценность.

Задачи эстетического развития личности требуют как формирования эстетических взглядов, мировоззрения и идеала, так и совершенствования эстетических вкусов, потребностей и интересов общества и личности.

Каковы же основные пути и формы эстетического воспитания молодежи в современных условиях?

Необходимо добиться такого положения, чтобы эстетическое воспитание, кроме средств искусства, включало всю общественную и, прежде всего трудовую практику человека, чтобы научить его творить по законам красоты. Только в том случае, когда в молодом человеке будет воспитано высокое чувство красоты труда, сформируется органическая потребность в труде как чувстве возвышенно прекрасном, все компоненты системы эстетического воспитания станут на свои места и начнут плодотворно действовать.

Эстетическое воспитание связано с активной и последовательной работой по разоблачению антигуманной сущности «массовой культуры» и декадентских течений, с попытками выдавать за подлинную красоту пошлость и слащавую красоту того, что получило название «китча».

Важным средством эстетического воспитания молодежи, развития у нее творческих способностей, активности, культуры может служить участие в художественной самодеятельности, в КВН и других видах творчества.

Проведение содержательных, увлекательных по форме творческих вечеров, встреч с деятелями искусств, диспутов, дискотек и других культурных мероприятий дает молодежи эстетическое знание, расширяет эстетический кругозор, научает отличать прекрасное от безобразного, что в наши дни играет исключительную роль. Творческие вечера позволяют широко использовать образцы народного и классического искусства в патриотическом, правовом воспитании молодежи, формировать у нее толерантное отношение к культурам многочисленных народов России и народов других стран. Такие вечера периодически проходят в нашем Университете, и чем больше студентов будет их посещать, тем шире будет их эстетический кругозор.

Ведь только в процессе глубокого постижения сущности эстетического можно научиться отличать красоту, прекрасное от безобразного, возвышенное

от низменного, трагического от комического, соотносить содержание и форму художественного произведения или предметов одежды и быта.

Большое значение имеет и формирование эстетики поведения и быта молодежи, воспитание у нее чувства красоты природы, бережного отношения к ней. И это касается не только студентов Института дизайна пространственной среды.

Из рассмотренного выше можно сделать вывод, что суть эстетического воспитания молодежи в наши дни заключается не только и не столько в том, чтобы «охватить» массовыми мероприятиями как можно большую аудиторию, не в количественной стороне дела, сколько в том, чтобы не ослабевало качественное развитие эстетической культуры личности, постоянно обогащались эстетические вкусы, углублялся опыт, расширялся кругозор каждого молодого человека.

Специфика нашего вуза состоит в том, что он, по сути, является гуманитарно-техническим учебным заведением высшего профессионального образования. Здесь обучаются студенты художественного, дизайнерского, экономического, механического, технологического и др. направлений. Представляется, что для всех направлений обучения студентов университета было бы целесообразным возродить такие до недавнего времени включенные в учебные планы и изучаемые студентами дисциплины, как эстетика, философия дизайна, этика. Правда, в некоторых учебных планах присутствуют специальные дисциплины, изучающие историю искусств, композицию, основы современного дизайна, академические рисунок и живопись и др. Они формируют специальные, в том числе и художественные, знания студента. Но эти частные дисциплины не решают те задачи, которые призвана решить эстетика как наука о наиболее общих законах и принципах освоения мира по законам красоты.

Список литературы:

1. Левин Г.М. Эстетический идеал и развитие моды: краткий курс лекций / Г.М. Левин. – СПб.: СПГУТД, 2006.
2. Маркс, К и Энгельс, Ф. Соч., изд. 2-е. Т.42
3. Чехов А.П. Собрание сочинений в 12 тт. – М.: Гос. Изд-во «Худ. лит.», 1963. – Т. 9. С. 366,502

Липская Ольга Геннадьевна (Республика Беларусь)
преподаватель
Белорусская сельскохозяйственная академия

ЭТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ В ТРУДАХ БЕЛОРУССКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ КОНЦА XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные идеи просветительской философии, основанные на убеждении в том, что достоинство человека должно определяться знаниями, а развитие общества и благополучие граждан зависят от уровня образованности и культуры каждого составляющего члена данного общества. Главную роль в вопросе социальных преобразований просветители отводили воспитанию, основной задачей которого они видели формирование высокообразованного, высоконравственного, трудолюбивого, физически здорового человека, содействующего своей деятельностью развитию общества и государства. Анализируются этико-педагогические идеи таких белорусских просветителей, как К. Нарбута, И. Стройновского, Я. Снядецкого, Е. Снядецкого, Ф. Бохвица. Раскрывается этико-ориентированный характер их концепций, в основе которых лежат мысли о влиянии социальной среды на формирование личности.

Ключевые слова: воспитание, личность, мораль, просветительская деятельность, развитие.

ETHICAL AND PEDAGOGICAL IDEAS IN THE WORKS OF BELARUSIAN ENLIGHTENERS OF THE LATE XVIII - FIRST HALF OF THE XIX CENTURY

Summary: this article examines the basic ideas of educational philosophy based on the belief that human dignity should be determined by knowledge, and the development of society and the well-being of citizens depend on the level of education and culture of each constituent member of a given society. The enlighteners assigned the main role in the issue of social transformations to upbringing, the main task of which they saw is the formation of a highly educated, highly moral, hardworking, physically healthy person who contributes to the development of society and the state through their activities. The ethical and pedagogical ideas of such Belarusian educators as K. Narbut, I. Stroinovskiy, J. Snyadetskiy, E. Snyadetskiy, F. Bohwitz are analyzed. The ethical-oriented nature of their concepts is revealed, which are based on thoughts about the influence of the social environment on the formation of personality.

Keywords: education, personality, morality, educational activities, development.

Конец XVIII в. на белорусских землях характеризуется появлением и развитием новых социально-философских взглядов, зарождением противостояния новых мировоззренческих установок с господствующим

теологическим мировоззрением. Начинается развитие светского по своему содержанию мировосприятия в рамках средневековых схоластических представлений. Не до конца освободившись от влияния церкви и теологии, общественная мысль все же пытается дистанцироваться от них, все более обогащаясь научным, а затем и социальным содержанием. Все это свидетельствует о том, что на белорусские земли начинают проникать и активно распространяться просветительские идеи, основывающиеся на убеждении в том, что достоинство человека должно определяться знаниями, а не происхождением, развитие общества и государства, а также благополучие граждан зависят от образования, что возможно преобразование общества на «разумных началах».

Просветители активно критиковали современное им феодальное общество, выступали за формирование новых общественных отношений, свободу человека, стремились к разоблачению существующих предрассудков и стереотипов, тормозящих, по их мнению, прогресс общества и развитие человека. Изначально полагая, что человек по своей природе разумное существо, просветители были уверены, что его портит неразумно устроенное общество. Следовательно, достижение социальных целей и прогресс общества зависят от уровня образованности и культуры каждого составляющего члена данного общества.

На белорусских землях идеи просветительской философии оказали заметное влияние на развитие педагогической мысли, которая складывалась не только под влиянием прогрессивных педагогических западноевропейских идей, но и под воздействием новейших научных открытий во всех областях знания. Идеалом воспитания становится полезный обществу и государству гражданин, светский человек, практичный и разумный. Разумность же, т. е. образованность, находит свое воплощение в нравственности человека, ибо нет смысла в получении знаний, образования, если они не содействуют совершенствованию нравственной природы человека.

Значительный вклад в развитие педагогической мысли на белорусских землях внес Казимир Нарбут (1738–1807) – мыслитель-просветитель, представитель эклектического направления в философии эпохи Просвещения. Согласно его представлениям, человек является общественным существом, человек создан для жизни в обществе, человека вне общества быть не может. По сути, являясь сторонником идеи социальной обусловленности развития, мыслитель огромное значение придавал воспитанию в жизни человека. Просветитель выступал за воспитание детей с учетом их индивидуальных особенностей. Поэтому, в первую очередь, родителей он ориентировал на то, что те «должны понять врожденные способности ребенка и в соответствии с ними поступать в процессе обучения»¹, подавать детям хороший пример,

¹ Антология педагогической мысли Белорусской ССР / Сост. Э. К. Дорошевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – С. 147.

который может «направить молодежь на путь добродетели и всякого блага»², ибо «дети, как воск, в котором легко можно выразить все, что нам нравится»³.

К. Нарбут, критикуя сословную систему обучения и воспитания, выступал сторонником всестороннего образования под покровительством государства, ставил вопрос о необходимости соединения процессов обучения и трудового воспитания. Просветитель ратовал за светскую систему образования, единые методы обучения, за школу, которая была бы связана с практикой экономической и социальной жизни людей. Основной целью деятельности парафиальных школ (находящихся в местечках и деревнях) К. Нарбут называл обучение людей вопросам религии, обязанностям в соответствии с их общественным положением, выполняемым работам и навыкам в ремеслах. Схоластические методы обучения, оторванные от практической жизни человека и общества, по его мнению, должны уступить место осознанному восприятию материала учащимися, а получаемые знания, можно было бы с пользой применять в жизни: «Всякий, как человек разумный, обученный этому, с большей охотой и более правильно будет исполнять свои обязанности, свою работу и ремесло, все то, что необходимо ему как в общественной, так и в личной жизни»⁴.

К. Нарбут выступал с осуждением физических наказаний учащихся, особое значение придавал уважению личного достоинства учеников, гуманному отношению учителей к воспитанникам из бедных семей, которые составляли в то время основную категорию обучающихся приходских школ. Как просветитель-гуманист он заботился о формировании в каждом ученике личности, человека, тесно связанного с практическими потребностями современного ему общества и времени.

Огромное влияние на развитие этико-педагогических идей на белорусских землях оказала деятельность Иеронима Стройновского (1752–1815) – ученого-правоведа, чья педагогическая деятельность тесно была связана с исторической судьбой Беларуси и Литвы. В его произведениях явственно проявляется влияние идей Просвещения. Аксиомой его теории выступает идея о разуме человека как о высшем выражении природы человека. Человек – это существо социальное, его природа требует совместной жизни людей в обществе, и именно в обществе человек проявляет свои главные родовые отличия – разум и язык. И. Стройновский последовательно доказывал зависимость счастья народа и разумное общественное устройство от уровня развития и знаний о природе и обществе. Чем выше интеллектуальный уровень членов общества, тем оно прогрессивнее и современнее. Для осуществления плана просвещения людей, по его мнению, необходимо создать правильную

² Антология педагогической мысли Белорусской ССР / Сост. Э. К. Дорошевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – С. 147.

³ Антология педагогической мысли Белорусской ССР / Сост. Э. К. Дорошевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – С. 147.

⁴ Антология педагогической мысли Белорусской ССР / Сост. Э. К. Дорошевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – С. 150.

систему обучения и всяким образом содействовать развитию наук, их популяризации посредством издания книг, учебников и т. д.

Основной посыл просветительской мысли И. Стройновского – открыть людям истины науки о морали, составить универсальную инструкцию для всего народа, которая бы охватывала все науки (физические и моральные) и помогала людям познавать истины этих наук, а познавая их, утверждать разумные основы социальной жизни.

Значительную роль в распространении культуры и знаний на белорусских землях сыграл ученый, философ-просветитель Ян Снядецкий (1756–1830), стоявший долгое время во главе Виленского университета – культурного центра белорусского, польского и литовского народов. Значительное внимание он уделял теории и практике обучения и воспитания. Философ считал, что в ребенке прежде всего необходимо воспитывать нравственные качества: «Добрые нравы должны прививаться молодым не только путем обучения, но и выработкой у них привычки к хорошим делам, а также глубоко впечатляющими образами, вызывающими отвращение ко всему тому, что противоречит справедливости, истине, общественному порядку и достоинству человека»⁵. Большой преобразующей силой, которая обеспечивает становление человека, фундаментом его личностного развития выступает труд, считает Я. Снядецкий. Он указывает на то, что в современном ему обществе господствуют два главных порока – праздность и отвращение к труду, которые деморализуют людей, поэтому «...основой хорошего воспитания должно стать трудолюбие»⁶. Мыслитель высказывался о необходимости учета в процессе обучения индивидуальных склонностей и стремлений ребенка, а также о важности воспитания в ребенке чувства собственного достоинства, которое можно сформулировать таким образом – «не делай того, что может вызвать презрение других людей».

Условием развития умственных способностей ребенка, основным благом человека является здоровье. Поэтому Я. Снядецкий, также как и его брат А. Снядецкий, немаловажную роль в образовательном процессе отводил физическому воспитанию детей, основным элементом которого является двигательная активность, нахождение на свежем воздухе и гигиена тела.

Енджей Снядецкий (1768–1838) – химик, врач, философ-просветитель, в своей теории, как и большинство просветителей, исходил из социальной обусловленности формирования личности. Как человек с медицинским образованием, он считал, что проявление умственных способностей личности зависит от условий его жизнедеятельности и от состояния нервной системы и мозга.

⁵ Антология педагогической мысли Белорусской ССР / Сост. Э. К. Дорошевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – С. 164.

⁶ Антология педагогической мысли Белорусской ССР / Сост. Э. К. Дорошевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – С. 164.

Е. Снядецкий критически относился к домашней системе воспитания и образования, т. к. она не предусматривала четких принципов и правовых норм, при этом преобладала односторонность процесса воспитания, направленного в основном на духовное развитие с пренебрежительным отношением к физическому развитию детей. Просветитель был убежден, что гуманистическая сущность образования заключается в принципе единства умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. В своей концепции воспитания он исходил из древнегреческого понятия «калокагатии», суть которого заключается в идеальном единении физической красоты и духовного совершенства. Уважая индивидуальность ребенка, Е. Снядецкий предлагал использовать индивидуальный подход к каждому ученику в учебном процессе, оставлять ей как можно больше свободы, не применять телесных наказаний.

Физическое воспитание он называл основой процесса воспитания, потому что оно вызывает реализацию всех жизненных ценностей. Пропагандируя физическое воспитание, Е. Снядецкий часто сравнивает его с нравственным воспитанием детей, а интеллектуальное развитие, по мнению ученого, подчинено нравственному воспитанию. Одновременно А. Снядецкий хорошо понимал единство этих трех составных частей процесса воспитания, главной целью которого является всестороннее развитие личности.

Особый интерес вызывает идейное наследие Флориана Бохвица (1799–1856) – писателя, философа-моралиста, стремившегося совместить религию и науку. Обучения и воспитание Ф. Бохвиц рассматривал как единый процесс, основанный на принципах просвещения и религиозной морали. Обучение ребенка, по его мысли, необходимо начинать с приобщения к религии, но в то же время неоспоримым ему казался тот факт, что чем глубже человек постигает точные науки, тем полезнее становится он обществу. Таким образом, духовное воспитание мыслитель связывал с приобретением знаний, со стремлением быть полезным обществу: «Время молодости нужно посвятить учебе, формированию себя и подготовке к занятию определенного места в цепи полезных общественному организму деяний»⁷, «...следует учиться тому, что действительно развивает наши знания, что делает нас полезными обществу на различных постах и различных жизненных обязанностях»⁸. Воспитание, по его мнению, должно формировать молодых людей для того, чтобы в будущем они стали гражданами, способными к различным видам деятельности, к которым они будут призваны в соответствии со своими врожденными способностями или по стечению обстоятельств. Мыслитель высказывался о необходимости изучения в школах таких предметов как естественного права, ботаники, математики, химии, физики, астрономии, анатомии, естественной истории,

⁷ Антология педагогической мысли Белорусской ССР / Сост. Э. К. Дорошевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – С. 170.

⁸ Антология педагогической мысли Белорусской ССР / Сост. Э. К. Дорошевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – С. 171.

географии, считая что эти науки в определенной системе будут способствовать развитию памяти, воображения, аналитического мышления.

Ф. Бохвиц выступал за всеобщее образование независимо от сословного положения: для мальчиков – общественное воспитание, для девочек – преимущественно домашнее обучение. При этом мыслитель конкретизировал содержание воспитания, исходя из определенных условий жизнедеятельности ребенка. Так он признавал, что для детей крестьян и ремесленников более необходимой будет профессиональная подготовка, овладение трудовыми навыками. Важной составляющей обучения Ф. Бохвиц считал развитие физических способностей ребенка, осуждал безделье, особо подчеркивая его опасность при формировании личности.

Просветители уделяли огромное внимание вопросу о месте и роли человека в обществе, высказывали мысли о влиянии социальной среды на формирование личности, признавали, что в обществе человек должен находить полное удовлетворение духовных и материальных потребностей, подчеркивали, что идеалом воспитания является гармоническое развитие всех сил и способностей человека. Выделяются идеи гуманного отношения к детям и уважения их личного достоинства, воспитания детей с учетом их индивидуальных особенностей, а также развития личности с опорой на потребности общества.

Список литературы:

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / Сост. Э. К. Дорошевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – 468 с.
2. Дорошевич Э.К. Философия эпохи Просвещения в Белоруссии / Э.К. Дорошевич. – Мн.: Наука и техника, 1971. – 245 с.
3. Идеи гуманизма в общественно-политической и философской мысли Белоруссии: доокт. период / АН БССР, Ин-т философии и права; редкол.: К. П. Буслов (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Наука и техника, 1977. – 280 с.
4. Избранные произведения прогрессивных польских мыслителей / Ред., авт. примеч. И. С. Миллер, ред., авт. примеч. И. С. Нарский. Т. 1. – М.: Политиздат, 1956. – 784 с.
5. Из истории философской и общественно-политической мысли Белоруссии : избр. произведения XVI – нач. XIX в. / АН БССР, Ин-т философии; [под общ. ред. В. А. Сербента]. – Минск: Изд-во АН БССР, 1962. – 524 с.
6. Очерки истории философской и социологической мысли Белоруссии до 1917 года / авт.-сост. В. М. Конон, С. А. Подокшин, Н. И. Прашкович. – Минск: Наука и техника, 1973. – 560 с.
7. Философская и общественно-политическая мысль Белоруссии и Литвы. Доокт. период: закономерности развития, проблемы исследования / Под ред. А.С. Майхровича, Р.М. Плечкайтиса. – Мн., 1987. – 335 с.

Логинова Диана Васильевна

кандидат исторических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

РОЗЫГРЫШИ ЛОТЕРЕЙ АВТОДОРА КАК СПОСОБ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ АВТОДОРОЖНОГО ДЕЛА В СТРАНЕ

Аннотация: В 1927 г. возникла идея на общественных началах привлечь советский народ к строительству дорог и автомобилизации страны. Идея бесплатного решения наболевшей дорожной проблемы была принята высшим руководством страны, и общество «Автодор» приступило к работе. Его руководители развили бурную агитационную деятельность, организовывали автопробеги по бездорожью, учредили «Автолотерею» для сбора средств на ликвидацию бездорожья. Однако в скором времени выяснилось, что решить столь масштабную проблему в стране обществу «Автодор» не под силу.

Ключевые слова: автодор, денежно-вещевые лотереи, автомобилизация, дорожное строительство, выигрыш, лотерейный билет, деньги, агитация.

Summary: In 1927, the idea arose, on a pro bono basis, to involve the Soviet people in the construction of roads and the motorization of the country. The idea of a free solution to the urgent road problem was very liked by the top management of the country, and the company «Avtodor» has started to work. Its leaders have developed a vigorous campaign activity, struck by car races on the off-road, for raising funds for elimination of off-road organized «Autolottery». However, it soon became clear that it is not possible to solve such a large-scale problem in the country of «Avtodor» society.

Keywords: Avtodor, money-for-money lotteries, motorization, road construction, winning, lottery ticket, money, agitation

Общественная деятельность на транспорте представляет немаловажный и интересный аспект в развитии автомобилизации страны, особенно в довоенный период, когда шло интенсивное развитие автотранспорта и дорожного строительства. Деятельность общества по содействию автомобильному транспорту и дорожному строительству «Автодор», которое было создано в сентябре 1927 г. и действовало до 1935 г., является ярким свидетельством этой трудной работы. Общество объединяло не только профессиональных шоферов, но и автолюбителей. Неудовлетворительное состояние дорог в огромной стране и почти полное отсутствие транспорта сдерживали экономическое развитие государства, поэтому основание общества — это попытка решения дорожных проблем в стране.

А. М. Лежава, в 1927 г. руководивший Госпланом РСФСР, вспоминал о том, что его подвигло к созданию «Автодора»: «Когда я был в Германии, на меня

самое сильное впечатление произвели дороги разных видов. Я был уверен, что заводы, фабрики, различные достижения в области сельского хозяйства — все это мы у себя осуществим сравнительно быстро. Но дорожная проблема в нашем Союзе представлялась мне не так... Обширность нашей страны делает для нас дорожное строительство особенно сложной и большой задачей. Эти мысли меня все время беспокоили, я искал разрешения этого трудного вопроса, но ни на чем остановиться не мог. Ясно было для меня одно, что бюджетными средствами дорожной проблемы мы не разрешим, что в какой-то форме нужно создать участие широчайших масс в дорожном строительстве» [2].

Идея бесплатного, основанного на энтузиазме масс, строительства дорог понравилась руководству страны. Общество было поддержано работниками и руководителями всех рангов. 20 октября 1927 г. Политбюро ЦК ВКП(б) назначило руководителей нового общества в составе председателя тов. Лежавы А. М., заместителей председателя Осинского В. В., Дмитриева В. Ф.

Привлечение к развитию автомобилизма и строительству автомобильных дорог широкой общественности должно было способствовать ускорению темпов индустриализации. Уже к 1933 г. общество объединяло в своих рядах свыше 2 млн членов. Кроме общесоюзного Автодора, были созданы республиканские отделения общества. В конце 1927 г. отделения Автодора были организованы в 14 городах страны, а к апрелю 1928 г. их число возросло до 21 [8, с. 265].

На общество «Автодор» возлагались большие надежды в части улучшения качества потребляемых автотранспортом бензина и резины и снижения цен на них, разработки вопроса об организации ремонтных мастерских и устранения перебоев в доставке Автотресту стали. Кроме того, Автодор включался в вопросы производства и импорта машин для строительства дорог, изучал модели иностранных автомобилей с целью выбора наиболее подходящих для советских дорожных условий, устраивал диспуты членов общества на ту же тему, а также организовывал автопробеги, чтобы проверить свои выводы на практике. Автопробеги к тому же стали частью агитационных кампаний «Автодора», с помощью которых в члены общества вовлекались все новые будущие энтузиасты автомобильного дела и строительства дорог. В дополнение к этому проводились съезды самого общества и съезды по конкретным направлениям, например Дорожный съезд [1, с. 3—11].

Правда, все эти мероприятия оказались довольно затратным делом, и, чтобы покрыть растущие расходы, уже в 1928 г. организовали первую автолотерею, билет которой стоил для того времени отнюдь не дешево — 50 коп. Но «Автодор» обещал прекрасные выигрыши и перспективы [3].

Безусловно, каждого соблазняла возможность выиграть за 50 коп. то, о чем он, может быть, долгие годы мечтал — средство быстрого передвижения: автомобиль, мотоцикл, подвесной мотор к лодке или велосипед. Но все же успех распространения билетов зависит главным образом от сознания покупателя и уверенности, что его трудовой полтинник пойдет на борьбу с нашим злейшим врагом — бездорожьем! А что этот враг будет изжит и наша

огромная территория будет покрыта хорошими дорогами, тому порукой существование и быстрое развитие Автодора. Каждый член Автодора обязан был сам купить один билет и распространить не менее десяти [7, с. 5]. Одним из показателей эффективности работы отделений Автодора считалось именно реализация лотерейных билетов. С другой стороны, участие в розыгрышах денежно-вещевых лотерей предоставляло для простых граждан СССР практически единственную возможность официально обрести статус автовладельца, осуществить путешествие по стране и т. д.

К приобретению билетов Автодора привлекались также и школьники. Участие детей планировалось в виде контрольных заданий, связанных с идеями широкой пропаганды автомобилизации и создания вкладов детей Союза в дело автомобилизации. Пионерская организация распространяла билеты Автодора путем коллективно-групповой закупки, исходя из установки «на 10 школьников один билет» [7, с. 63].

К агитационным кампаниям Автодора нередко «примазывались» различного рода авантюристы, что отразилось в художественной литературе. В романе И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок» есть эпизод, в котором главные герои на своем автомобиле «Антилопа Гну» незаконно участвуют в автопробеге в поддержку Автодора. При этом Остап Бендер, выступая на митингах в честь этого события, цитирует популярные в то время лозунги, а также придумывает свои: «Автомобиль, товарищи, не роскошь, а средство передвижения. Железный конь идет на смену крестьянской лошадке. Наладим серийное производство советских автомашин. Ударим автопробегом по бездорожью и разгильдяйству» [4, с. 63].

Первая денежная лотерея Автодора стартовала летом 1928 г. По правилам, утвержденным Наркомфином РСФСР от 18 июля 1928 г., билетов было выпущено на 1,5 млн руб. в 300 сериях по 10 000 билетов в каждой. Стоимость одного билета устанавливалась в 50 руб.

Розыгрыш лотереи производился в Москве специальной комиссией, в состав которой входили четыре представителя от общества Автодор и по одному представителю от Наркомфина РСФСР, Народного комиссариата Рабоче-крестьянской инспекции (НК РКИ), ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС, ЦК металлистов, ЦК транспортных рабочих и НКПС.

В лотерее разыгрывался 3 391 выигрыш на сумму 205 500 руб. Главным призом был автомобиль с содержанием его горючими и смазочными материалами в течение двух лет или его замена по желанию трактором на сумму 10 000 руб. Также среди призов были 20 иномарок или тракторов по 1500 руб., 20 импортных мотоциклов по 800 руб., 500 мужских и 100 дамских велосипедов по 175 руб., 200 прицепных моторов к лодкам по 100 руб. Примечательным являются выигрыши в виде автомобильных путешествий. Так, в список выигрышей входили пять автопутешествий по маршрутам «Москва — Харьков — Ростов — Владикавказ — Тифлис» стоимостью в 250 руб., «Москва — Харьков — Крым» за 150 руб. Десять автопутешествий можно

было выиграть по маршрутам «Москва — Тверь — Ленинград» и обратно, «Москва — Нижний Новгород», «Москва — Тула» — все по 60 руб. В соимость выигрыша по автомобильному путешествию входило: оплата автомобиля во время путешествия, суточные, возмещение заработка во время путешествия. Страхование путешественника. Возмещение заработка осуществлялось при согласовании Общества Автодор и Наркомтруда [6].

Остальные 2500 выигрышей составляли 500 радиоприемников, 1000 наборов литературы по автотодорожному делу и 1000 годовых подписок на журналы «За рулем», «Мотор». Эти выигрыши, в отличие от первой группы выигрышей, не обменивались на деньги. Розыгрыш тиража проводился по всем сериям одновременно.

Лицевая сторона билета имела одинаковый рисунок, но выполнена в разных цветах для каждой ста серий (зеленый, фиолетовый и красный): были изображены разные транспортные средства и помещен лозунг лотереи «Автомобиль — трудящимся!»; оборотная сторона была идентична по информации. Лотерейные билеты были защищены водяными знаками в виде больших звезд.

Первый выпуск лотереи, как и последующие, успешно распространяли. На собранные средства руководители и штатные работники Автодора отправлялись в зарубежные командировки, например, на заводы крупных заокеанских компаний, чтобы на месте увидеть и оценить все трудности и проблемы производства автомобилей. Также за рубежом изучали передовой опыт строительства автодорог и подробно изучали работу автодилеров.

Сборы от автолотереи, членские взносы и доходы от разнообразных предприятий, возникших вокруг Автодора, позволили обществу осенью 1931 г., как тогда говорилось, «замахнуться» на строительство собственного дворца, как объяснялось в сообщении центрального совета общества, «для наилучшего развертывания автодорожной работы». «Дом Автодора будет обслуживать около 200 000 автодорожцев в одной только Москве и Московской области, не считая прибывающих с периферии... Чтобы обеспечить возможность созыва массовых съездов и собраний, в Доме Автодора будет отведено достаточно места под клуб с большим зрительным залом на 1000—1500 чел. Помимо этого в доме будут оборудованы столовая, гостиница для приезжающих, образцовая школа и гараж на 300 автомобилей. При постройке гаража будет взят за основу лучший проект, премированный на конкурсе Автодора. Работа по постройке Дома Автодора должна начаться весной 1932 года. Центральный совет отпускает для этой цели 2 100 тыс. рублей и привлекает для проектирования лучших советских архитекторов» [3]. Однако это строительство не вполне соответствовало уставным задачам общества, главной из которых было строительство дорог. Как оказалось, активисты Автодора кроме зарубежного опыта охотно изучали и пропагандировали передовой опыт строительства дорог, фотографировали дорожных рабочих с транспарантами, прославлявшими Автодор, но ни к какой реальной работе по строительству

дорог общество так и не приступило. Мало того, уже с 1928 г. Автодор начал активно поддерживать в печати точку зрения, что в стране нужно ввести обязательную дорожную повинность для крестьян по образцу той, которая существовала до революции (хотя об этом, конечно же, упоминать было не принято). А когда повинность ввели, Автодор попытался имитировать бурную деятельность в этой сфере. В 1930 г. активистам общества настоятельно рекомендовали: «Из конкретных мероприятий, которые могут усилить деятельность деревенских автодорских коллективов, можно рекомендовать серьезное содействие и участие в проведении обязательной трудовой дорожной повинности. До сих пор центральный совет Автодора уделял этому вопросу недостаточно внимания и коллективы Автодора не были втянуты в строительство низовой дорожной сети... Коллективы Автодора должны оказать полное содействие сельсовету в организации самих работ» [Жирков].

В 1930 г. прошла вторая всесоюзная автолотерея. Билетов было выпущено в два раза больше — на 3 млн руб. Стоимость билета не изменилась — 50 коп. Только теперь они были поделены на четыре разряда: в первой 8 000 серий по сто билетов на сумму 400 000 руб., во второй — 12 000 серий на 600 000 руб., в третьей — 16 000 серий на 800 000 руб., и в четвертой — 24 000 серий на 1 200 000 руб. Предварительно была проведена широкая рекламная кампания: объявления были даны в центральных газетах и журналах, выпущены красочные плакаты, создан агитационный кинофильм, рассказывающий о задачах Автодора и о втором тираже лотереи [6, с. 21—22].

Список выигрышей 1 разряда был существенно изменен. Так, разыгрывался один глоссер стоимостью 2 500 руб., семь легковых автомобилей «Форд» модели «А» и полуторных грузовиков модели «АА» по 2 000 руб., семь мотоциклов (вероятно, отечественных) по 800 руб., две моторные туристические байдарки по 300 руб., четыре 20-томника технической энциклопедии по 175 руб., 200 велосипедов, семь комплектов обмундирования для водителей, куда входили кожаное пальто, шлем, рукавицы, очки стоимостью 125 руб., лодочные моторы, комплекты пособий по изучению автодорожного дела, годовая подписка на журналы «За рулем» и «Мотор».

Существенным отличием от первого тиража стало то, что каждый выигрыш мог быть по желанию выигравшего заменен сельхозмашиной в той сумме, которой обозначена сумма выигрыша (например, трактором, молотилкой, сенокосилкой, плугом, пчеловодным инвентарем и пр.). Кроме того, все выигрыши также по желанию выигравшего могли быть заменены деньгами, обозначенными в списке. Достаточно было при пересылке лотерейного билета на проверку в Москву указать свои пожелания. При получении вещевого выигрыша необходимо было указать ближайшие железнодорожную станцию или пристань для отправки груза. Денежные выигрыши также варьировались — свыше 100 руб. переводы высылались за счет выигравшего, выигрыши в 7 и 4 руб. выплачивались в любой сберкассе при предъявлении лотерейного билета.

Лотерейные билеты изготавливались по установленному лотерейным комитетом образцу (эскизы доработали художники Московской печатной фабрики Гознака А. Волков и С. Новский). На первом плане билета были изображены рабочий и крестьянин, держащиеся за руль машины, а справа и слева от них — машины и тракторы. Цвет рабочего, крестьянина и фона менялся в зависимости от разряда: на первом — кирпичный, на втором — голубой, на третьем — красно-коричневый, и на четвертом — коричневый.

Билеты каждого разряда отличались не только цветовой гаммой исполнения, но и тиражами, территорией распространения и розыгрышами. Первый разряд разыгрывался 16—17 июля 1930 г. в Ленинграде, второй разряд — в сентябре 1930 г. в Харькове, третий разряд — в октябре 1930 г. в Нижнем Новгороде и четвертый разряд — 16—17 февраля 1931 г. в Москве.

На билетах третьей (1931 г.), четвертой (1933 г.) и пятой (1934 г.) лотерей, стоимость которых повысилась до 1 руб., рисунок был одинаковый: изображены были легковая и грузовые машины и трактор, мчащиеся по шоссе. Отличием были указание города розыгрыша тиража каждого разряда и двенадцать вариантов оборотной стороны (в зависимости от условий розыгрыша разряда, которые имели совпадения по части разрядов).

Тиражи выигрышей по каждому отдельному разряду проводились следующих городах: первый разряд билетов разыгрывался в Иркутске, второй разряд — в Хабаровске, третий разряд — в Смоленске, четвертый разряд — в Новосибирске, пятый разряд — в Иваново-Вознесенске, шестой разряд — в Ленинграде, седьмой разряд — в Москве, восьмой разряд — в Нижнем Новгороде, девятый разряд — в Саратове, десятый разряд — в Архангельске, одиннадцатый разряд — в Ростове-на-Дону, двенадцатый разряд — в Самаре, тринадцатый разряд — в Свердловске, четырнадцатый разряд — в Воронеже, пятнадцатый разряд — в Уфе, шестнадцатый разряд — в Алма-Ате, семнадцатый разряд — в Симферополе, восемнадцатый разряд — в Казани, девятнадцатый разряд — в Минске, двадцатый разряд — в Харькове, двадцать первый разряд — в Тифлисе, двадцать второй разряд — в Ташкенте [5, с. 9].

Перечень выигрышей претерпел изменения. Главный выигрыш — комбайн «Холт» или автомобиль «Форд» с гаражом (по выбору стоимостью 10 000 руб.). В одной позиции могло быть несколько видов вещевых выигрышей (по выбору). Наряду с автомобилем «Форд А» или «Форд АА», можно было выбрать трактор, инкубатор или сложную молотилку (стоимость каждой 2 500 руб.). Автопутешествия по СССР можно было обменять на радиоприемник, сепаратор, плуг или борону (стоимость каждой 400 руб.). Детский педальный автомобиль «конкурировал» тракторной сенокосилкой и с охотничьим ружьем; велосипед — с местом в доме отдыха или сепаратором. В перечне выигрышей значились кожаные костюмы, музыкальные инструменты, наборы садово-огородного инвентаря, пальто, чемоданы, часы, соломорезы, отрезки ткани на костюм, детские настольные игры, предметы

спорта — коньки, лыжи и т. д. В ряде разрядов с маленькими тиражами главный выигрыш был ограничен призом в 2 500 руб.

Денежные выплаты выигрышей в 4, 10, 12, 40 и 80 руб. производились при предъявлении билета всеми учреждениями Госбанка, а мелкие выигрыши (до 12 руб.) — также всеми гострудсберкассами. Все суммы свыше 120 руб. и вещевые выигрыши высылались за счет Лотерейного комитета.

Билеты последней, шестой, лотереи, проведенной в 1935 г., внешне похожи на предыдущие выпуски. Схожи были и призы: разыгрывались путешествия, автомобили, мотоциклы, велосипеды, швейные машины, часы и т. п.

Общество Автодор имело благую задачу — поднять широкую общественную инициативу в области развития автотракторного производства, дорожного строительства и механизации дорожного дела, усиления ввоза автомобилей и запасных частей к ним из-за рубежа, используя опыт Америки и Западной Европы в автомобильном деле и строительстве дорог. Все средства, вырученные от продажи лотерейных билетов, шли также на развитие специальных кружков и курсов для подготовки кадров нарождающейся автотранспортной отрасли страны, на издательство популярных учебников и руководств. Но создание автомобильных заводов, значительно возросшая насыщенность страны автомобилем потребовали, с одной стороны, решительного улучшения качества дорог и усиленной работы в этой области государственных органов, а с другой — значительного расширения общественных форм работы по освоению управления автомобилем, по внедрению развития культурного автомобилизма среди широких трудящихся масс. В этих условиях общество Автодор не справилось с поставленными задачами и начало терять своих членов и прибегать (в особенности их местные органы) для пополнения средств к нездоровой коммерческой деятельности. Исходя из этого, ЦИК Союза ССР, рассмотрев вопрос 23 октября 1935 г., постановил Союзавтодор СССР и общества Автодор в союзных республиках ликвидировать.

Список литературы:

1. Автодор СССР. Центральный совет. Инструктивные материалы для активиста-автодоровца по проведению 4-й Авто-мото-VELO-лотереи / Центральный совет Союза обществ Автодор СССР. — Москва ; Ленинград : Гострансиздат, 1933. — 27 с.
2. Андрей Лежава: Воспоминания. Выступления. Письма / [сост. А. С. Смольников]. — Москва : Политиздат, 1990. — 268 с.
3. Жирнов Е. Создать участие широчайших масс / Е. Жирнов. — Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/2383890>. (дата обращения 20.10.2020).
4. Ильф, И. Золотой теленок // В кн.: Собрание сочинений в четырех томах. Т. 2 / И. Ильф, Е. Петров. — Петрозаводск : Карелия, 1994. — 447 с.

5. Инструкция и материалы по проведению 3-й всесоюзной авто-мото-вело-лотереи Автодора [Текст]. — Москва : Издание Лотерейного комитета Центрального совета О-ва Автодор, [1932]. — 112 с.
6. Лотереи АВТОДОРа (1928—1934). — Режим доступа: <http://lot-bilet.ru/files/ussr/avtodor.html>. (дата обращения 20.10.2020).
7. Материалы и инструкция по проведению 2-й Всесоюзной лотереи Автодора. — Москва : Издание Центрального совет Автодора, 1930. — 78 с.
8. Рубец А. Д. История автомобиля в России / А. Д. Рубец. — Москва, 2008. — 304 с.

Минин Александр Сергеевич

кандидат исторических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ПРИГОТОВЛЕНИЕ К ТРОНУ: ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ НАСЛЕДНИКА НА ПРИМЕРЕ НИКОЛАЯ I

Аннотация: Данная статья посвящена анализу принципов образования и воспитания на примере Николая I. Образование Николая I, как и у многих представителей той эпохи, не было систематическим. Лекции университетских профессоров не всегда были понятны ребенку, выбор предметов не учитывал склонности Николая I. Будущий император был вынужден компенсировать недостатки обучения за счет самообразования, но не имел наставника, способного организовать его ум. К выбору воспитателей и учителей для Александра II подошли более внимательно.

Ключевые слова: Николай I, Александр II, П.Д. Киселев, Б.Б. Пиотровский, образование, учитель.

PREPARING FOR THE THRONE: BASICS OF RAISING AN HEIR ON THE EXAMPLE OF NICHOLAS I

Summary: This article is devoted to the analysis of the principles of education and upbringing on the example of Nicholas I. Education of Nicholas I, like many representatives of that era, was not systematic. The lectures of University professors were not always clear to the child, the choice of subjects did not take into account the inclinations of Nicholas I. the Future Emperor was forced to compensate for the shortcomings of training by self-education, but did not have a mentor who could organize his mind. The choice of Tutors and teachers for Alexander II was approached more carefully.

Keywords: Nicholas I, Alexander II, P. D. Kiselev, V. B. Piotrovsky, education, teacher.

«... мне иногда приходит в голову, что знания сейчас не так важны»
(А. Макаренко) [1]

«Совершенно очевидно, что из числа полезных предметов должны изучаться те, которые действительно необходимы» [2; с.275] – так Аристотель обозначил одну из важнейших проблем при составлении образовательных программ. Естественное стремление к универсализму выражается во все более широком научном охвате, желании «дать ребенку» как можно больше знаний по всем областям, что приводит к физической и интеллектуальной перегрузке и постепенно вызывает отторжение со стороны обучаемого. Попытка выделить

«действительно необходимое» разбивается о характерную для нашего времени изменчивость, когда практически невозможно просчитать, что будет «действительно необходимым» через 20 лет. А ведь последующий за обучением «выбор профессии — центральное звено в жизни молодого человека, так как он меняет структуру сознания и его жизнедеятельности, усиливает роль самооценки, ответственности за принятие решений, определяет основу социальной активности» [3; с.20].

В этой связи еще более возрастает значимость системности образовательного процесса, который должен создать условия для самообразования человека на протяжении всей жизни. И в центре этого процесса стоит фигура наставника, учителя. Рассмотрим данную проблему на примере «приготовлений к трону» Николая Павловича, будущего императора Николая I и его сына, Александра Николаевича, будущего императора Александра II.

Николай Павлович был третьим мальчиком в семье Павла Петровича и, несмотря на детскую реплику отцу – «меня будут называть Николаем I», поначалу не рассматривался в качестве наследника. «Профессиональным» предназначением великого князя была военная служба, воззрения эпохи Просвещения подразумевали общенаучную подготовку. В соответствии с этим Павел I, несмотря на увлеченность плац-парадами воспитанный в духе Просвещения, и Мария Федоровна, курировавшая богоугодные и образовательные учреждения, подбирали учителей и будущего гвардейского генерала и светски образованного великого князя. Воспитателем был определен строгий и требовательный генерал М.И. Ламздорф, а учителя предметники «больше подходили для университетских курсов, нежели школьных уроков» [4; с.148]. «Среди преподавателей Николая Павловича были: А.И. Маркевич; приглашенный из Австрии М.А. Балугьянский, читавший курс истории права; профессор кафедры римского права Педагогического института В.Г. Кукольник..., преподававший естественного право; бывший профессор русского языка и словесности Дерптского университета, коллежский советник Г.А. Глинка. Блестяще эрудированный, знаток изящных искусств генерал-майор Н.И. Ахвердов вместе с Г.А. Глинкой преподавали русский язык, курсы русской истории, географии, статистика, русской словесности. Впрочем, Николай под руководством Н.И. Ахвердова с большим удовольствием учился строить крепости... Статский советник Крафт преподавал математику и механику, Вольгемут – физику, причем именно в изучении физики и точных наук Николай достиг наибольших успехов. Уроженец Швейцарии, профессор всеобщей истории де Пюже учил великих князей французскому языку, пастор англиканской церкви Питт, а также Седжер – входящему в моду английскому, цензор немецких книг и директор немецкого театра Ф.П. Аделунг – немецкому, занимаясь также с великими князьями латинским и древнегреческими языками, логикой и «моралью» (нравоучительным чтением в основном из античной истории)». В политическом плане следует отметить лекции по политической

экономии академика А.К. Шторха, сторонника освобождения крепостных крестьян [4; с. 148 - 149].

Подбор предметов и учителей отличался известной бессистемностью, не отражая ни склонности ученика, ни способности учителей. Как замечает исследователь николаевского царствования Л.В. Выскочков: «В целом полученное образование было весьма противоречивым и бессистемным... Ученые степени маститых преподавателей оказались скорее препятствием, нежели помощью в обучении. Лекции Шторха и Аделунга запомнились Николаю своей «усыпительностью», а уроки древних языков – отсутствием смысла» [4; с. 156].

Обладая любознательным умом, склонностями к военному делу и точным наукам, великий князь Николай Павлович старался возместить недостатки домашнего обучения чтением книг по близким ему предметам, а во время путешествия по Европе сразу после наполеоновских войн осматривал места сражений и с интересом общался с ветеранами. Но подобная компенсация не могла заменить системного анализа, давая лишь знание фрагментов и живые впечатления. Понимая это, К.В. Нессельроде в составленной для Николая Павловича в 1816 г. записке, предваряющей посещение Англии, пытался не просто описать исторические и политические особенности данного государства, но и направить ум великого князя к самостоятельному анализу: «О стране, о народе можно сказать тоже, что и о человеке. О человеке судят поспешно, сравнивая его с людьми, ему подобными, но когда судят о нем по его действиям, т.е. когда сравнивают с ним самим, то доискиваются до самых сокровенных его побуждений. Чтобы судить о нравах, законах, администрации и политике страны, нужно сравнивать действительное положение страны с ее историей... Происхождение английских политических учреждений не было последствием единичной воли, это – плод времени, событий, всего того, что коренится в духе английского народа и его истории» [4; с.166].

Подобные сложности были характерны для образования не только будущего императора, но и его сановников, получивших, как правило, домашнее, светское образование и практику военной службы. Например, будущий министр государственных имуществ при Николае I граф П.Д. Киселев, при назначении на пост начальника штаба 2-й (южной) армии, столкнулся с широчайшим кругом обязанностей административного плана, многие из которых превосходили уровень его компетентности, и интенсивно занялся самообразованием, собрав в Тульчине отличную библиотеку. Интересно, что «основное место занимают работы исторического и социально-политического, экономического содержания, сочинения по теории государства и права. Это скорее библиотека не генерала, а политика, будто бы готовящего себя к будущей министерской карьере, а не к лаврам полководца. Не случайно есть сходство с библиотекой политического заговорщика П.И. Пестеля. Круг интересов П.Д. Киселева был шире уровня его служебных обязанностей. Павел Дмитриевич поощрял подобные увлечения у тульчинской молодежи и, по

воспоминаниям Н. В. Басаргина, участвовал в спорах на социально-политические темы во время собраний тайного общества в его же доме: «Нередко генерал Киселев участвовал в подобных беседах и хотя был душой предан государю, которого считал своим благодетелем, но говорил всегда дельно, откровенно, соглашался в том, что многое надо изменить в России, и с удовольствием слушал здравые и нередко резкие суждения Пестеля» [5; с.98 - 99].

Беседы «душой преданного государю» П.Д. Киселева с лидером тайного общества П.И. Пестелем далеко не случайны. Получив информацию, человеческий ум пытается ее систематизировать и включить в мировоззренческую конструкцию, для чего нужен наставник, собеседник. В 1830-40-е гг. эту проблему пытались решить, насаждая теорию официальной народности и закон божий, что при известном догматизме и недостаточной квалификации преподавателей воспринималось как пропаганда и вызывало сопротивление. Мировоззрение – тонкая система, не терпящая «кавалерийского наскока». Не случайно на бестужевских курсах, где работали лучшие кадры преподавателей, задачей богословия ставилось «включение всех научных достижений в правильную картину бытия» [6; с.579].

Добавление в образовательную программу возможности общения с передовыми учеными своего времени всегда способствовало как формированию у учащегося базовых мировоззренческих принципов в соответствие с научной парадигмой, так и развитию специального научного интереса. Директор Государственного Эрмитажа Б.Б. Пиотровский, вспоминая молодые годы (время военного коммунизма), с особой теплотой писал о своих учителях, отмечая их влияние на формирование мировоззрения и интереса к науке: например, учитель рисования в оренбургской гимназии Курашкевич, краевед и археолог, который «любил заниматься с детьми, водил на экскурсии по городу и в городской музей, где нас более всего интересовали пугачевские реликвии. Он ведал этим краеведческим музеем и предлагал ребятам выполнять работу сторожей. Мне очень хотелось работать сторожем в музее, но родители не позволяли, что меня очень огорчило. Тогда я не знал, что впоследствии стану «сторожем» самого крупного в стране музея. Но, несомненно, интерес к древностям у меня уже начался...» [7; с.21]. В петроградском Педагогическом институте им. К.Д. Ушинского, «проводились внеклассные занятия по вечерам, в частности очень активно работал исторический кружок. По субботам и в помещении столовой устраивались лекции приглашенных из города общественных деятелей и ученых. С лекциями выступали Л.Ф. Кони, В.Э. Мейерхольд; путешественник П.К. Козлов рассказывал о своих раскопках в Монголии, а Н.Д. Флиттер делилась со слушателями первыми сведениями (тогда еще только по иностранным газетам) о раскопках гробницы Тутанхамона в Египте...Эти замечательные лекции были очень полезными, не говоря уже о встречах с передовыми людьми» [7; с. 27 - 28].

На основе собственного опыта Николай I подошел к воспитанию наследника, Александра Николаевича, более внимательно, системно. Была разработана программа, учителей-предметников курировали воспитатели, что способствовало получению наследником целостного образования и облегчало воспитательное воздействие. Л.В. Выскочков пишет: «Помятуя о неудачном опыте своего воспитания и обучения, Николай Павлович большое внимание уделял подбору воспитателей и учителей для своих детей. И Александр II, и великая княгиня, будущая королева Вюртембергская Ольга Николаевна, на первое место ставили генерала Карла Карловича Мердера, прирожденного педагога. Собственно, именно он и возглавлял весь педагогический корпус. Со времени же его болезни (с 1833 г.) выдвинулся официально назначенный на эту должность 5 мая 1834 г. генерал Александр Александрович Кавелин, бывший адъютант (с 1818 г.) великого князя Николая Павловича, директор Пажеского корпуса, впоследствии петербургский генерал-губернатор и генерал от инфантерии. Поэт В.А. Жуковский, о котором обычно вспоминают в первую очередь, был лишь преподавателем русской словесности, «исполняя необременительные обязанности инспектора классов» [4; с.486].

Целостность образовательной программы, возможности для самостоятельного творчества, фигура наставника – базовые принципы образования и воспитания не изменились и сегодня. Ведь при формировании человеческой личности, по словам Аристотеля, «должно руководствоваться тремя правилами: держаться середины, возможного, пристойного» [2; с.290].

Список литературы:

1. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – СПб.: Азбука-классика, 2016. – URL.: https://librebook.me/pedagogicheskaja_poema/vol1/1
2. Аристотель Политика / Аристотель; Пер. С.А. Жебелева, М.Л. Гаспарова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
3. Манько Ю. В. Молодёжь XXI века — это..? СПб., ИД «Петрополис», 2020.
4. Выскочков Л.В. Император Николай I: Человек и государь. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского университета, 2001.
5. Минин А. С. Граф П. Д. Киселев: портрет министра как зеркало эпохи: монография / А. С. Минин. – СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2012.
6. Вахромеева О.Б. Преподавание наук на Высших женских (Бестужевских) курсах (1878 – 1918). Со вступительным очерком «Границы женской эмансипации в дореволюционной России»: к 140-летию Бестужевских курсов – М.: Политическая энциклопедия, 2018.
7. Пиотровский Б.Б. Страницы моей жизни. – СПб.: Наука, 1995.

Мичурин Алексей Николаевич

кандидат исторических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет

СПОРТИВНЫЕ ОБЩЕСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ИХ СВЯЗЬ С СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Аннотация: Физкультурно-спортивное движение в конце XIX - начале XX века характеризовалось широкой дискуссией по различным проблемам системы физического воспитания. В ней участвовал широкий круг общественных деятелей, были вовлечены в нее и правительственные круги. Однако отношение к физической культуре и включение ее в систему образования было неоднозначным. Вместе с тем, постепенно выстраивалась определенная система соревнований, создавались научные спортивные школы, решалась задача увеличения массовости занятий физической культурой и спортом, происходило становление развития спортивного образования, включая и студенческое. Отсутствие единства в понимании методов и содержания работы негативно сказывалось на развитии спортивного движения в начале XX века. В конце XIX - начале XX века в России начинается зарождение и развитие современных видов спорта. Происходило интенсивное развитие спортивной направленности в физической культуре нашей страны.

Ключевые слова: физическое воспитание, спорт, спортивное образование, спортивное движение, физическая культура.

SPORTS SOCIETIES OF SAINT-PETERSBURG AND THEIR RELATIONSHIP WITH THE EDUCATION SYSTEM AT THE LATE OF THE NINETY - BEGINNING OF THE XX CENTURY

Summary: The physical Culture and sports movement in the late XIX - early XX century was characterized by a broad discussion on various problems of the physical education system. A wide range of public figures participated in it, and government circles were also involved. However, the attitude to physical culture and its inclusion in the education system was ambiguous. At the same time, a certain system of competitions was gradually built, scientific sports schools were created, the task of increasing the mass participation in physical culture and sports was solved, and the development of sports education, including student education, took place. The lack of unity in understanding the methods and content of the work negatively affected the development of the sports movement in the early twentieth century. At the end of the XIX - beginning of the XX century, the birth and development of modern sports began in Russia. There was an intensive development of sports orientation in the physical culture of our country.

Keywords: Physical education, Sports, Sports education, Sports movement, Physical Culture.

В рамках широкой дискуссии о развитии системы образования в нашей стране в новых условиях, влиянии и допустимости новаций в этом процессе - пристальное внимание следует уделить развитию спортивного просвещения и оценку его обществом в конце XIX - начале XX века. Физическая культура тогда вызывала неоднозначную реакцию в обществе, была необычным явлением в устоявшейся системы воспитания и подготовки молодежи. Велась оживленная дискуссия о доступности и всеобщей необходимости физического просвещения.

Конец XIX века исследователями развития общественных и гражданских институтов в России был назван «временем мощного подъема организованной общественной самодеятельности»¹. Начиналось зарождение организаций буквально всех типов. Причем, общества, содействующие физическому воспитанию и развитию, и создаваемые в целях развития одного или нескольких видов спорта, относились к новому виду различных по интересам и специализированным общественным организациям².

Однако в самом начале двадцатого столетия многие горожане, особенно в крупных городах, столкнулись с проблемой организации досуга: подавляющее большинство людей не обладали денежными ресурсами, которые позволили бы начать строительство стадионов для занятия спортом.

В Энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона в конце XIX века увлечение спортом описывали как «всякие вообще занятия, имеющие целью удовольствие или увеселение, но отнюдь не выгоду»³. Совместная заинтересованность в данном направлении, энтузиазм, объединяющий людей, впоследствии потребовали четкой структурной организации. Поэтому эти сообщества горожан или неравнодушных людей зачастую регистрировали свою ячейку на государственном уровне, ведь перед юридическим лицом открывались совершенно иные возможности. Например, заключение договора аренды земли или участка для достижения собственных целей. Именно таким образом происходило зарождение спортивной индустрии в российских мегаполисах и уже в начале XX века стали появляться общественные объединения спортивного досуга.

В создании и развитии дореволюционных спортивных обществ Санкт-Петербурга принято различать 3 этапа⁴. В процессе первого этапа (60-е года XIX века - 1906 год) петербургская общественность только начинает знакомство с новым направлением социально-культурной жизни – спортом. Возникают первые спортивные организации, зарождаются отдельные виды

¹ Мичурин, А.Н. Деятельность «прогрессивных групп» в Государственном совете в 1915 - 1917 годах: автореф. дис. ... кандидата исторических наук. – СПб., 1998. – 29 с.

² Хмельницкая, И.Б. Спортивные общества и досуг в столичном городе начала XX века. Петербург и Москва. – М.: Новый хронограф, 2011. – С.52-53.

³ Брокгауз, Ф.А., Ефрон, И.А. Энциклопедический словарь. Том XXI. – СПб., 1897. – С.602.

⁴ Солдатова, М.А. Развитие общественных спортивных организаций Санкт-Петербурга и их роль в становлении физической культуры и спорта России (Конец XIX века - 1917 год): дис...кандидата исторических наук. – СПб., 2004. – С.9.

спорта, формируются обычаи и традиции, спортсмены из России получают первый опыт выступлений на крупных международных соревнованиях.

Старт второго этапа характеризуется выходом в свет Временных правил об обществах и союзах от 4 марта 1906 года и завершается 1914 годом (началом Первой мировой войны)⁵. В период с 1906 по 1914 год в Санкт-Петербурге наблюдался количественный и качественный рост спортивных организаций. Организации с одинаковыми идеями объединялись в лиги, союзы и ассоциации. Это период развития спортивной журналистики и прессы, привлечения в спортивную деятельность обширного количества научной, педагогической и медицинской общественности. Спортивные общества являются организаторами продвижения и распространения в России олимпийского движения. Благодаря стараниям петербургских спортивных организаций в 1911 году был создан Российский олимпийский комитет, который располагался по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Садовая, дом 50б.

Третьим этапом является период с 1914 по 1917 годы. Деятельность обществ, лиг и ассоциаций определялась революционным движением и событиями Первой мировой войны⁶. Этот этап характеризуется замедлением темпа развития спортивных обществ, военизацией физического развития и воспитания, мощной волной патриотизма, мобилизацией всех видов спорта. Обсуждался вопрос о судьбе иностранцев в спортивных организациях⁷.

Значительную часть спортивных обществ и клубов в России в конце XIX века создавали крупные отечественные промышленники, а также иностранные предприниматели, вкладывавшие капиталы в российскую экономику⁸. Так, в Санкт-Петербурге возникли гимнастическое общество «Пальма» в 1863 году и клуб «Полярная звезда» в 1897 году, созданные немецкими промышленниками. Клубы «Нева» и «Нарва» были основаны английскими фабрикантами, в них основное внимание уделяли футболу и лёгкой атлетике.

В среде рабочих спорт являлся недостижимым, светским удовольствием. Связано это было, в частности, с социальными условиями их жизни, их общественным, политическим и экономическим статусом в обществе. Исключениями были лишь такие организации как Путиловский спортивный кружок, «Спортклуб Мурзинка» (Обуховский завод), спортивный клуб «Нева» (Спасская мануфактура) и спортивное общество на Сестрорецком оружейном заводе.

В 1885 году врач В.Ф. Краевский открыл у себя в квартире гимнастический зал с атлетическим кабинетом на базе которого возник

⁵ Мичурин, А.Н. «В Госсовете - вавилонское столпотворение»: политические взгляды членов Государственного совета и состав «Прогрессивного блока» в 1915 г. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2011. – № 4. – С.27-39.

⁶ Мичурин, А.Н. Деятельность «прогрессивных групп» в Государственном совете в 1915 - 1917 годах: дис...кандидата исторических наук. – СПб. 1997. – 365 с.

⁷ Мичурин, А. Н. Некоторые аспекты кризиса политической системы Российской империи в годы Первой мировой войны. // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского Государственного политехнического университета. – 2013. – №3 (179). – С.107.

⁸ Мельникова, Н.Ю., Трескин, А.В. История физической культуры и спорта: учебник. – М.: Спорт, 2017. – С.122.

«Кружок любителей атлетики» и была заложена первая отечественная школа тяжелой атлетики⁹. Среди членов кружка Краевского был граф Г.И. Рибопьер, который внёс значительный вклад в становление и развитие атлетических видов спорта, в частности борьбы. Именно ему принадлежит идея создания в Санкт–Петербурге «Клуба атлетов», преобразованного после в «Санкт–Петербургское атлетическое общество».

В 1888 году был основан «Санкт–Петербургский кружок любителей спорта» или просто «Спорт». «Спорт» объединял спортсменов и любителей, которые занимались лыжным спортом, лёгкой атлетикой и многими другими видами спорта. Но наибольшую популярность «Спорт» приобрёл благодаря своей футбольной команде, созданной в 1897 году, неоднократно становившейся чемпионом города в начале 20 века.

В 1896 году в Петербурге прошли международные соревнования по фигурному катанию, в котором участвовали фигуристы из Европы и Америки. Организатором данного мероприятия является «Петербургское общество любителей бега на коньках». Всего в Санкт–Петербурге к 1898 году существовало 17 крупных спортивных организаций.

В 1901 году была основана «Петербургская футбольная лига» – организация, которая занималась проведением футбольных турниров в Санкт–Петербурге. Первый футбольный турнир был проведён в августе 1901 года. Инициатором данного мероприятия был Джон Ричардсон – секретарь петербургской ассоциации крикета.

Созданные в Санкт–Петербурге в начале 20 века общество телесного воспитания «Богатырь» и общество «Маяк» являлись крупнейшими спортивными организациями в Российской Империи. В 1900 году было основано отделение американского «Христианских общества молодых людей» под названием «Маяк». Основателем «Маяка» является американский предприниматель Джемс Стокс, для создания общества он пожертвовал 50000 рублей. Пользуясь значительной поддержкой и обильными средствами, «Маяк» широко развил свою спортивную деятельность, в частности гимнастическую и баскетбольную¹⁰. В 1906 году спортсменами общества «Маяк» был создан первый в России баскетбольный клуб. В 1909 году команде «Маяка» удалось организовать встречу с родоначальниками баскетбола – командой из США. Это был первый международный матч по баскетболу, который состоялся в России.

Спортивное общество «Богатырь» было создано в 1904 году. В спортивных залах «Богатыря» российская молодёжь занималась спортивной и художественной гимнастикой, футболом и фехтованием. При данном обществе был создан Гимнастический институт, в котором трудились лучшие специалисты того времени в области физического воспитания и развития.

Спортивные общества «Маяк» и «Богатырь» играли значимую роль в распространении физической культуры и спорта среди детей, школьников и

⁹ Антекаръ, М.Л. Тяжёлая атлетика. Справочник. — М.: «Физкультура и спорт», 1983. — С. 9.

¹⁰ Дюперрон, Г.А. Краткий курс истории физических упражнений. – Л., 1924. –С.60-61.

студентов, считая это одной из самых насущных проблем общества того времени.

Крупнейшим обществом, которое занималось пропагандой спорта и физической культуры среди молодёжи в Санкт-Петербурге, было «Общество содействия физическому развитию учащейся молодёжи» (ОСФРУМ). Обширный диапазон деятельности ОСФРУМа характеризовался организацией и проведением различных мероприятий и соревнований: устройство футбольных соревнований среди частных учебных заведений, создание кубка ОСФРУМа по хоккею, организация соревнований по лёгкой атлетике и гимнастических праздников в Михайловском манеже, организация чемпионатов кадетских корпусов и военных училищ по фехтованию, проведение воспитательных бесед и лекций.

Студенческий спорт в Санкт-Петербурге связан с именем И.В. Лебедева. Он является создателем кружка атлетического спорта при Петербургском университете. В 1910 году возникла Студенческая спортивная лига¹¹. По примеру Лебедева, во многих высших учебных заведениях Петербурга открываются спортивные общества и кружки и уже к 1914 году спортивные организации были в Политехническом, Горном и Технологическом институте.

Как уже отмечалось, благодаря активной позиции крупнейших спортивных организаций Санкт-Петербурга был создан Российский Олимпийский комитет. Дореволюционные российские спортсмены дважды участвовали в Олимпийских играх, среди них большинство – представители петербургской спортивной общественности.

К началу XX века спортивные общества Санкт-Петербурга прошли огромный путь развития. В первом десятилетии XX века разрозненные, слабо организованные клубы превратились в самостоятельные общественные организации с чёткими идеями и целями и получили поддержку и понимание в столичном обществе. Результатом активной деятельности спортивной общественности Санкт-Петербурга является распространение физической культуры и спорта по всей России. Это позволило достичь российским спортсменам высокого уровня спортивного мастерства. Всё это являлось «фундаментом» для становления России как спортивной державы.

Стоит отметить, что после Октябрьской революции 1917 года большинство спортивных обществ были закрыты новой властью. Альтернативу в виде добровольных спортивных обществ советская власть смогла предложить только в середине 20-х - начале 30-х годов XX века.

Список литературы:

1. Аптекарь, М.Л. Тяжёлая атлетика. Справочник. — М.: «Физкультура и спорт», 1983. – 416 с.
2. Брокгауз, Ф.А., Ефрон, И.А. Энциклопедический словарь. Том XXI. – СПб., 1897. – 4, 480 с, 17 л. ил., карт.

¹¹ Санкт-Петербургская студенческая спортивная лига. – Л.; Русский спорт, 1910. – С.20.

3. Дюперрон, Г.А. Краткий курс истории физических упражнений. – Л.,1924. – 71 с.
4. Мельникова, Н.Ю, Трескин, А.В. История физической культуры и спорта: учебник. – М.; Спорт, 2017. – 432 с.
5. Мичурин, А.Н.«В Госсовете - вавилонское столпотворение»: политические взгляды членов Государственного совета и состав «Прогрессивного блока» в 1915 г.// Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2011. – № 4. – С.27-39.
6. Мичурин, А.Н. Деятельность «прогрессивных групп» в Государственном совете в 1915 - 1917 годах: автореф. дис. ... кандидата исторических наук. – СПб., 1998. – 29 с.
7. Мичурин, А.Н. Деятельность «прогрессивных групп» в Государственном совете в 1915 - 1917 годах: дис...кандидата исторических наук. – СПб., 1997. – 365 с.
8. Мичурин, А. Н. Некоторые аспекты кризиса политической системы Российской империи в годы Первой мировой войны. // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского Государственного политехнического университета. – 2013. – №3 (179). – С.107-117.
9. Санкт-Петербургская студенческая спортивная лига. – СПб.; Русский спорт,1910. – 26 с.
- 10.Солдатова, М.А. Развитие общественных спортивных организаций Санкт-Петербурга и их роль в становлении физической культуры и спорта России (Конец XIX века - 1917 год): дис...кандидата исторических наук. – СПб., 2004. – 198 с.
- 11.Хмельницкая, И.Б. Спортивные общества и досуг в столичном городе начала XX века. Петербург и Москва. – М.; Новый хронограф, 2011. – 336 с.

Налётова Наталья Юрьевна

доктор педагогических наук, профессор
Смоленский государственный университет

ВКЛАД ДУХОВЕНСТВА В ПОБЕДУ РУССКОГО НАРОДА В ГОДЫ НАПОЛЕОНОВСКОГО ВТОРЖЕНИЯ

Аннотация: в статье раскрывается значение деятельности Русской православной церкви в борьбе с французской армией. Проанализированы мероприятия церкви направленные на укреплении государства в период военных действий. В работе показаны подвиги духовенства и их значение на ход военных действий в период Отечественной войны 1812 года.

Ключевые слова: Русская православная церковь, православие, духовенство, французы.

THE CONTRIBUTION OF THE CLERGY TO THE VICTORY OF THE RUSSIAN PEOPLE DURING THE NAPOLEONIC INVASION

Summary: this article reflects the role of the Orthodox Church in the fight against the French army. To a large extent, the activities of the church aimed at strengthening the state during the hostilities are reflected. The work shows the exploits of the clergy and their significance on the course of hostilities during the Patriotic War of 1812.

Keywords: Church, Orthodoxy, war, clergy, French.

Война 1812 года уже на протяжении более двух веков привлекает особое внимание историков и всех людей которые так или иначе занимающийся данным событием в своих исследованиях, но невзирая на большое количество работ, вопросы, связанные с участием русского православного духовенства, освещены параллельно другой темы, не указывая всю значимость данного общественного института. О степени изученности данной темы хочется сказать, что до 100- летнего юбилея участие РПЦ войне освещалось только в общих трудах при описании событий на полях сражений или же в тылу. С 1912 года начинают выходить юбилейные труды, затрагивающие более глубоко проблематику этого вопроса, в частности работа протоирея А. Никольского о Московской епархии. В период господства марксистско-ленинской идеологии, вновь отмечается упадок деятельности в данном направлении, но присутствуют локальные сведения в монографиях Е.В. Тарле, Л.Г. Бескровного и других. Расцвет изучения русской православной церкви отмечается на середине 90-х годов 20 века, появляется множество статей, например, Н.С. Крылова [2]. Эта тенденция продолжается и на начало 21 века, так многочисленно она отражена в работах Мельниковой Л.В.

Таким образом, особенно до 90-х годов 20 века роль церкви в Отечественной войне, не получило весомой исследовательской работы и осмысления.

На начало 19 века православие являлось той духовной опорой Российской империи, которая определяла мировоззрение огромной и могущественной страны.

Идеологическая функция её особенно явно осуществлялась в армии так как церковь по сути пыталась санкционировать в мировоззрение воинов такое ужасное событие как война [7], тем самым происходило некое воспитание воинов духовенством [1].

Самое первое обращение к народу со стороны церкви, направленное на борьбу с Наполеоном произошло в начале декабря 1806 года. По указу Александра I и связанное с формированием ополчения. Указ отмечал что война, имеет справедливый и праведный характер. Особенно отмечалось то, что не получение славы, а безопасность границ Российской Империи, вверяет в руки русских солдат оружие для борьбы [5].

Вслед за императорским указом, вышло со стороны Синода объявление, распространённое во всех храмах, подкрепляло указ императора и отмечало что введётся борьба с «неистовым врагом», врагом, который захватил и узурпировал власть во Франции и силой распространил её на другие государства. Обвинение Наполеона было в том, что он осмелился пойти против Бога и тем самым стал гонителем церкви. Это утверждение усилилось после захвата Бонапартом папской провинции и даже папу Пия VII [5].

После выхода манифеста в июле 1812 года Синод призвал духовенство духовенству, перестать дорожить всякой собственностью во имя Веры и Отечества [4].

25 июля этого же года император утвердил это [11] решение Синода, поэтому началось в массовом порядке сбор средств со всего духовенства от продажи свечей в размере полтора миллиона рублей, пожертвований деньгами и драгоценными вещами, а так же рекомендовалось что те кто хотят могут вступить в ополчение, при этом получая государственное обеспечение.

Стоит отметить что еще 17 июля по указу Александра I епископ Августин, создал молитву, которая должна была стать тем ежедневным материалом для чтения, который должен был вложить в умы солдат все мировоззренческие представления, исходящие от императора и Святейшего Синода [6].

Духовенство из-за специфики своего общественного статуса не могло вести войну с «неистовым врагом» силами вооружения, однако оно осуществляло именно то, что предопределял их сан. Значительное количество духовенства оставалось на своих местах и проводила все те же установленные испокон веков сложившиеся догматические ритуалы в церквях и не спасалась бегством от врага, понимая что это их жизненная цель.

Взрыв народного возмущения на территории империи вызвал неуважение завоевателей к святыням и священнослужителям. Так, например, Василий Широкий являющийся священником в смоленской губернии был убит находясь в храме из-за того, что не преградил французскому солдату возможность в краже церковной утвари и всевозможных богатств.

С самого начала Отечественной войны 1812 года постепенно формируются военные корпуса [9] в рядах которых предусматривалось наличие одного священника [6]. Для священнослужителей еще с конца 18 века создаются особые награды. Так значительную известность в обществе получил священник 19-го егерского полка Василий Васильковский. Его наградили за подвиг, совершенный при битве в Малоярославце, орденом Святого Георгия 4-го класса. В Российской империи это был первый раз, когда данная награда вручалась представителю духовенства [10]. Важную роль в освящении данного подвига сыграл Дохтуров, отмечавший Васильковского в докладной на имя Кутузова, отмечая его героизм и истинный патриотизм в сочетании с непомерной верой.

Так же оккупированных территориях армия Наполеона, встретила со большим сопротивлением в лице партизан. Среди них немалую роль сыграли священнослужители, являясь руководителями этих партизанских формирований. Так Григорий Лелюхин, призвал крестьян догнать и забрать украденные французскими солдатами «церковные богатства», что в последствии и произошло, перебив их всех за совершенное осквернение.

В той же Смоленской губернии в начале августа, когда французы подступали к Смоленску жители в массовом порядке покидали давно обжитые ими места дабы спастись. В этот тяжелый для города момент ярко проявил себя священник Мурзакевич, благодаря которому в городе продолжалось вести богослужения и были сохранены великие святыни Успенского собора.

Своими подвигами отличился и дьяк села Рюхово, Василий Рагузин. Который не только вместе с партизанами осуществлял отпор французской армии, но и занимался активным сбором информации о состоянии врага и его позициях, что в последствии использовалось уже русской армией для эффективного осуществления боевых действий.

Представленные подвиги это всего лишь малая часть того что сделало православное духовенство, и история свидетельствует нам о множестве подвигов в разных губерниях Российской империи в 1812 году.

По окончании войны были проведены мероприятия, суть которых была направлена на восстановление потерь, в частности осуществлялось массовое сооружение новых церквей и монастырей.

Церковь обогатилась еще религиозным центром, всем нам известным сейчас "церковь во имя Спасителя Христа". Не малым фактом оценки со стороны государства деятельности русской православной церкви в Отечественной войне явилось учреждение награды духовенству, а именно креста [3] с надписью «1812 год». Так в отдельности отражалось в Манифесте

1814 года то, что в следствии ревностной любви к Отечеству пусть носят все от саны православного духовенства учрежденный крест [1].

Русская Православная Церковь проявила как никто другой патриотично в Отечественной войне 1812 года [8]. Духовенство продолжало проводить не только богослужения, удовлетворяя потребности солдат в тяжелые для них и страны дни поддерживая их патриотическое моральное состояние, что поддерживало её боеспособность, но осуществила свой незаменимый вклад на полях сражений, что еще подкрепляло и вдохновляло всех защитников отечества. Эта многосторонняя деятельность Синода и всех священнослужителей говорят нам о том, что оно пыталось, и у нее это получилось вызвать в душах людей национальное самосознание и веру в Бога, в этом и заключается без всяких сомнений заслуга русской православной Церкви перед Отечеством.

Список литературы:

1. Знаменский П.В История Русской Церкви. М.: 1996. - 474 с.
2. Крылов, Н. С. Армейское духовенство в войне 1812 г. / Н. С. Крылов // Бомбардир. – 2000. – № 10. – С. 75 – 79.
3. Манифест Александра I от 30 августа 1814 г. «О учреждении крестов для Духовенства, а для воинства, дворянства и купечества медалей и о разных льготах и милостях» // Полное собрание законов Российской империи. Собр. 1 Т. XXXII. № 25671. – СПб.: Типография II Отд. Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1830. – С. 906-910.
4. Манифест Александра I от 6 июля 1812 г. «О сборе внутри Государства земского ополчения» // Полное собрание законов Российской империи. Собр. 1 Т. XXXII. № 25176. – СПб.: Типография II Отд. Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1830. – С. 388.
5. Мельникова Л. В. Армия и Православная Церковь: Российская Империя в эпоху наполеоновских войн. М., 2007. С. 7
6. Мельникова Л.В Русская православная церковь в Отечественной войне 1812 года. М.: 2002. 240 с.
7. Мунчаев Ш.М, Устинов, В.М История России. Учебник для вузов . М.: НОРМА-ИНФРА, 2007. 784 с.
8. Попов А.Н Французы в Москве в 1812 году. М.: 1876. 185 с.
9. Троицкий Н.А Великий год России 1812. М.: Мысль, 1988. 348 с.
10. Чимаров С.Ю Русская православная церковь и Вооруженные Силы России в 1800 – 1917 гг. СПб.: 1999. 272 с.
11. Шильдер Н. К. Император Александр I. Его жизнь и царствование. Т. II СПб., 1897

Нефедьева Елена Владимировна

кандидат исторических наук, доцент

Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I

СТАНОВЛЕНИЕ И РЕФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ОТ АЛЕКСАНДРА I ДО АЛЕКСАНДРА III

Аннотация: Российская система высшего образования складывалась на протяжении XIX века. Наряду с университетами образовывались и высшие профессиональные учебные заведения. При этом правительственная политика в отношении всей системы народного просвещения и высших учебных заведений, в частности, в XIX веке носила маятниковый характер. Либеральный университетский устав Александра I сменил реакционный устав 1835 г. «Великие реформы» Александра II вновь предоставили университетам широкую автономию, которая была практически ликвидирована в ходе реформы образования при следующем российском императоре.

Ключевые слова: университет, высшее образование, реформа, инженерное образование, просвещение.

FORMATION AND REFORM OF THE HIGHER EDUCATION SYSTEM IN THE RUSSIAN EMPIRE: FROM ALEXANDER I TO ALEXANDER III

Summary: The Russian higher education system developed throughout the 19th century. In addition to universities, higher technical institutions were formed. At the same time, the Government's policy on the entire system of public education and higher education institutions, in particular, in the 19th century was pendulum. The liberal university charter of Alexander I replaced the reactionary charter of 1835. "Great Reforms" of Alexander II again gave universities broad autonomy, which was virtually eliminated during the reform of education under the next Russian emperor.

Keywords: university, higher education, reform, engineering education, education.

Стройная система образования вообще и высшего образования, в частности, в России сложилась значительно позже, чем в западноевропейских странах. В Европе к XIII веку наблюдался экономический подъем и связанное с ним значительное социальное расслоение. В связи с этим остро обозначилась нужда в профессионалах: требовались профессиональные юристы, финансисты, врачи, богословы. Эта потребность вызвала к жизни создание новых учебных заведений – университетов. Первые европейские университеты (Болонский, Падуанский, Парижский и другие) создавались как общины, корпорации

преподавателей и студентов, по образцу ремесленных цехов, купеческих гильдий. К XV веку в Европе насчитывалось уже около 80 университетов.

На русских землях в это время монголо-татарское иго – период, который не только не допускал экономического процветания, но, напротив, привел к продолжительной стагнации во многих областях жизни российского общества. Только во второй половине XVII века, в условиях начинающейся стабилизации – при первых Романовых – постепенно возрождается традиционное стремление к просвещению, образованию, что было характерно для домонгольской Руси.

Первым российским учебным заведением университетского типа можно считать Славяно-греко-латинскую академию, открытую в Москве в 1685 году. Академия сыграла важную роль в деле формирования преподавательского потенциала и педагогического опыта будущих российских высших учебных заведений. В ней получали образование выдающиеся деятели русской культуры, в том числе и будущие организаторы и преподаватели Московского университета: М.В. Ломоносов, Л.Ф. Магницкий, Н.Н. Поповский, А.А. Барсов.

Однако новые для России вызовы, обозначившиеся уже в начале XVIII века, требовали более быстрого решения задач, в том числе и задач, связанных с формированием отечественных кадров специалистов в разных областях практической деятельности. Ответом на это требование стала деятельность Петра I и его сподвижников по формированию профессиональных учебных заведений светского типа. Созданные по инициативе Петра Школа математических и навигацких наук, школы госпитальная, инженерная и артиллерийская, Морская академия и другие, не только решали непосредственные военно-прикладные задачи. Эти учебные заведения стали практической базой для формирования в России уже в XIX веке разветвленной системы военных, технических, медицинских высших учебных заведений. Венец стараний Петра I в деле становления высшей школы - учрежденная царем в январе 1724 г. Академия наук и университет при ней. Важным результатом петровских новаций в области образования стало то, что светское образование оттеснило на второй план религиозное начало (здесь уместно вспомнить, что Петербургский университет, в отличие от европейских, не имел богословского факультета), носило профессиональный характер.

Заданный Петром I вектор формирования российского образования был воспринят и его преемниками. При Елизавете Петровне в 1755 году открывается Московский университет, через два года в Петербурге – Академия Художеств.

Екатерина II сознавала необходимость создания единообразной *системы* учебных заведений. Организация системы народного образования, с целью повышения общего уровня просвещенности общества российского, стало объектом деятельности Комиссии о народных училищах, учрежденной в 1782 году. В свою очередь, идея создания единой общегосударственной системы образования с необходимостью требовала сформировать сеть университетов, в

которых желающие могли бы продолжить обучение. Решение этой задачи приходится уже на следующий, XIX век.

Начало XIX века в России ассоциируется с началом правления Александра I. В ряду либеральных реформ молодого императора предполагалась модернизация образования. В результате была создана целостная общегосударственная система образования. В 1802 году впервые был учрежден и соответствующий государственный орган управления – Министерство народного просвещения. Система народного образования в стране состояла из четырех ступеней: приходские училища, уездные училища, гимназии и, как вершина всей пирамиды, университеты. Империя была поделена на шесть учебных округов, каждый получил свой университет. На университеты возлагалось выполнение научно-методических и учебно-административных функций по отношению к низшим и средним школам возглавляемых ими округов. Для этого, наряду с Московским, были открыты новые университеты: Дерптский в 1802 г., Виленский в 1803 г., Казанский в 1804 г., Харьковский в 1805 г., Петербургский в 1819 г.

Устройство университетов осуществлялось по «Уставу университетов Российской империи» 1804 года. По новому Уставу российские университеты получали широкую автономию. Ректор, деканы факультетов, профессора выбирались ученым советом. Ученые советы разрабатывали учебные планы, принимали решения о печати научных трудов и другие важные вопросы управления и существования университетов. Университеты самостоятельно решали вопросы о формировании научных обществ, заведении библиотек, учреждении собственных типографий.

Вновь созданные университеты столкнулись с проблемой подготовки педагогических кадров для преподавания в них. В первый период министерством просвещения для этого приглашались иностранные преподаватели. Кроме того, подготовку отечественных профессоров осуществлял Главный педагогический институт в Петербурге (его деятельность прерывалась правительством, но в 1829 г. он вновь был открыт) и созданный в 1828 году профессорский институт при Дерптском университете. К концу 30-х годов проблема нехватки преподавателей уже не стояла так остро, так как каждый университет пополнялся своими профессорами.

Еще одна важная проблема, с которой столкнулись новые высшие учебные заведения – недостаточность финансирования и несформированность научной базы. По представлениям правительства империи обеспечение университетов должно стать заботой местного дворянства. Однако, в первые годы университетской истории дворяне не связывали будущее своих детей с этими *гражданскими* высшими учебными заведениями и потому не стремились отдавать туда детей и, соответственно, не спешили вкладывать средства в их развитие. Историк Казанского университет Н.П. Загоскин отмечал: «Представлялось естественным ожидать, что, создавая Казанский университет, правительство обеспечит ему в самых скромных, эмбриональных размерах

наличность учебно-вспомогательных учреждений. На деле – этого не было. Только к 40-м годам XIX века, благодаря энергии попечителя округа М.Н. Мусина-Пушкина и ректора университета Н.И. Лобачевского. университет мог быть обеспечен научно».¹

Как ни странно это звучит сегодня, но первые российские университеты столкнулись и с проблемой недостатка студентов. Выше уже отмечалось, что это было связано с нежеланием дворян отправлять своих детей в университеты. Проблема эта была известна еще с века XVIII: в первом Петербургском университете в 1726 году обучалось всего 8 студентов, и все они приехали из Германии.² Ситуация начала меняться в лучшую сторону только после того, как в 1809 г. по инициативе М.М. Сперанского был принят Указ об экзамене на чин. С этого времени карьера чиновников зависела не только от выслуги, но и от образования. Учеба в университетах становится для дворян более привлекательной.

Первая четверть XIX века – это время, когда в России, наряду с университетским, формируется и высшее инженерное образование. Ранее уже говорилось, что открытые усилиями Петра I различные профессиональные учебные заведения стали практической базой для формирования в последующем системы высшего специального образования в стране. Реальным началом истории высших технических учебных заведений в России можно считать открытие в 1774 г. Петербургского горного училища со статусом академии. И, если первый набор студентов был традиционно невелик – 23 человека, то уже через десять лет на первый курс поступило 60 студентов.³ Такой заметный прирост свидетельствовал о заинтересованности отечественных горнозаводской и геологической отраслей в кадрах высокой квалификации.

К XIX веку давно позади осталось то время, когда московские благочестивые люди говорили: «Богомерзостен перед Господом всяк любяй геометрию».⁴ Разрастание экономики, появление все новых промышленных предприятий, необходимость создания соответствующей транспортной системы, – все это требовало формирования отечественных высокопрофессиональных инженерных кадров, технических специалистов с высшим образованием. Уже в начале века в стране были основаны три института технического профиля. В 1803 г. появилось Практическое лесное училище, в 1811 г. преобразованное в Лесной институт. В 1804 г. был учрежден Чертежный корпус гидравлических инженеров, второй уровень которого

¹ Яковкина Н.И. История русской культуры: XIX век. – СПб.: Издательство «Лань», 2002. – С.36.

² Андреев А.Л. Образование в русской культурной традиции: от возникновения до первой четверти XVIII века. – СПб.: Издательство «Лань», 2019. – С. 170.

³ Верескун В.Д., Мишин Ю.Д., Постников П.М. История инженерного образования в России. – МС.: ФГБОУ «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», 2012. – С. 54.

⁴ История Петербургского государственного университета путей сообщения: В 2 томах, 3 книгах. Т. 1. Ларионов А.М. История Института инженеров путей сообщения Императора Александра I за первое столетие его существования. 1810-1910. – СПб.: Петербургский государственный университет путей сообщения, 2009. – С. 1.

получил статус «школы высших наук». В том же году. Горное училище было переименовано в Горный кадетский корпус, при этом он был уравнен в правах с университетами.

Однако, во многом образцом формирования в России учреждений высшего инженерного образования стал Институт корпуса инженеров путей сообщения, учреждённый Манифестом Александра I в декабре 1809 г. Именно первый директор института А. Бетанкур разработал программу вуза, которая впервые в отечественном образовании предусматривала соединение в учебном процессе основ научных знаний с умением применять эти знания на практике. При составлении программы института, его первых учебных планов Бетанкур использовал весь лучший европейский опыт в сфере высшего технического образования: опыт Политехнической школы и Школы мостов и дорог в Париже, свой собственный опыт по организации Мадридской школы дорог, каналов и мостов.⁵

Надо отметить, что на протяжении всего XIX века политика российского правительства в отношении университетов и всех вузов напоминала действия маятника: вслед за либеральными реформами наступал период реакции. Уже во второй половине царствования Александра I вся система образования испытала это на себе. В 1817 году Министерство народного просвещения было преобразовано в Министерство духовных дел и народного просвещения. Сразу резко возросло влияние религии на культурную жизнь страны. Некоторые университеты, в первую очередь Казанский и Петербургский, были обвинены в распространении вольнодумства. Как неблагонадежных, уволили наиболее прогрессивных преподавателей. Студенты подвергались жесткому административному контролю.

Значительно больший удар по жизни университетов был нанесен реакционной политикой в сфере образования Николая I. В 1835 г. был утвержден «Общий Устав императорских российских университетов». Новый Устав ликвидировал верховное положение университетов в отношении низших и средних учебных заведений в учебных округах. Практически отменялась автономия университетов. Сохранялась выборность ректоров и деканов факультетов, но право утверждения их кандидатур оставалось за попечителем округа. (Надо отметить, что большинство попечителей учебных округов при Николае I были военными). В 1849 г. последовало новое ужесточение, по которому ректор уже не выбирался ученым советом, а назначался министром просвещения. Значительно сокращались функции ученых советов, деятельность их теперь контролировалась попечителем. Изменялась структура и учебные планы университетов. Основное направление этих изменений: ограничить научную составляющую деятельности университетов, превратив их только в учебные заведения, в основном для подготовки чиновников. Важной новацией реакционного толка было учреждение в университетах кафедр богословия,

⁵ Боголюбов А.Н., Павлов В.Е., Филатов Н.Ф. Августин Бетанкур (1758 – 1824). Ученый, инженер, архитектор, градостроитель. – Н.Новгород: ННГУ, 2002. – С.103.

церковной истории и церковного законовещения. Обучение этим дисциплинам было строго обязательно для всех студентов. Еще одна очевидно консервативная тенденция преобразования студенческой жизни в этот период – придание ей военизированного характера. Военные занятия, почти армейская дисциплина, обязательное ношение формы, запрет на длинные волосы, бороду и усы. Любое нарушение вызывало строгое наказание, вплоть до исключения из университета.

При этом, в период правления Николая I современниками и императором, в том числе, осознавалась острая нужда российской экономики в технических специалистах с высшим образованием. Во второй четверти XIX в. началась история сразу нескольких технических высших учебных заведений. В 1828 г. был основан Петербургский практический технологический институт. Изначально институт имел статус среднего гражданского учебного заведения, но позже он стал инженерным вузом. В 1842 г. путем слияния архитектурного училища и училища гражданских инженеров был образован Институт гражданских инженеров императора Николая I (такое название он получил в 1882 г., первоначальное название – Строительное училище). В этом учебном заведении давались знания как в области точных и технических наук, так и в художественной области. Статус высшего специального учебного заведения училище получило в 1877 году.

Наряду с университетами и техническими высшими учебными заведениями в первой половине XIX в. открывались военные, медицинские, юридические вузы. В середине века в России насчитывалось 36 высших учебных заведений, в которых обучалось около 7 тысяч студентов, работало около 900 профессоров, преподавателей и других должностных лиц. Было подготовлено около 15 тысяч специалистов.⁶

Новый этап развития высшего образования в Российской империи начинается в эпоху «Великих реформ» Александра II. Реформы сформировали мощный импульс для капиталистического развития страны. Вновь обострилась необходимость увеличения количества высококвалифицированных специалистов. Кроме того, в целом либеральный курс императора требовал и либерализации системы управления высшей школой. Именно эту задачу должна была решить реформа высших учебных заведений и новый университетский Устав 1863 года. Устав восстанавливал и расширял автономию университетов. Возвращалась практика выборов ректора и деканов. Вновь большие полномочия по решению вопросов методических, формирования учебных планов, издания научных трудов, назначения стипендий студентам и других не менее важных, возлагались на ученые советы. Студенты были освобождены от обязанности носить форменную одежду. По Уставу 1863 г. в университетах учреждались суды. Университетские суды рассматривали вопросы нарушения студентами внутренних правил, разрешали

⁶ Оводенко А.А., Платова Е.Э., Фортунатов В.В. История высшей школы Санкт-Петербурга. – СПб.: ГУАП, 2010. – С.50.

конфликты между студентами, а также между студентами и преподавателями. Общая оценка университетского Устава 1863 г. позволяет сделать вывод о том, что это был самый либеральный устав за весь период дореволюционной истории российских вузов. Вслед за его опубликованием в стране были открыты новые университеты: Новороссийский (1865 г.), Русский Варшавский (1869 г.), позже Томский университет (1888 г.).

Новый университетский Устав оказал значительное влияние на демократизацию системы образования в стране в целом, способствовал более динамичному развитию высшего специального образования. Характерной чертой развития высшего специального образования второй половины XIX в. стало повышение статуса училищ до уровня вуза. В связи с этим учебные программы училищ обогащались теоретическими дисциплинами. Так, в 1855 г. Петербургское инженерное училище стало Инженерной академией. Статус высшего профессионального учебного заведения в 1862 г. был официально закреплен за Петербургским технологическим институтом, а в 1868 г. высшим стало Московское техническое училище. Техническое училище почтово-телеграфного ведомства в 1891 г. было преобразовано в Электротехнический институт.

Динамичному развитию высшего образования в Российской империи в целом не помешало новое наступление реакции после гибели Александра II. Политика контрреформ Александра III не могла не коснуться системы образования, высшего образования, в особенности. Новый университетский Устав, утвержденный императором в 1884 г., вновь ликвидировал университетскую автономию. Были урезаны многие важные полномочия советов университетов. В частности, советы потеряли право выбирать деканов, а также ректора, который теперь назначался министром. Упразднился университетский суд. Студентов вновь обязали носить форму. Основная идея организации деятельности университетов, заложенная новым Уставом, – попечение о благонадежности ректоров, профессоров и студентов.

Социально-экономическая модернизация, развернувшаяся в России в последнее десятилетие века, еще более остро поставила вопрос о недостатке высококвалифицированных инженеров. Главный идеолог модернизации министр финансов С.Ю. Витте инициировал разработку программы формирования сети политехнических вузов в стране. В результате ее реализации в последние годы XIX в. было подготовлено открытие трех Политехнических институтов: Петербургского, в Киеве и Варшаве. В Харькове, Томске, Риге и других городах империи отрылись технологические институты.

Подводя итог, необходимо отметить, что на протяжении всего XIX в. последовательно создавалась система высшего образования Российской империи. Большинство высших учебных заведений России окончательно сформировались во второй половине столетия. На рубеже XIX - XX вв. в стране существовало более 60 государственных высших учебных заведений (университеты, высшие технические учебные заведения, а также военные,

медицинские, творческие вузы)⁷. Накануне Первой мировой войны по уровню развития инженерно-технического образования Россия входила в пятерку ведущих стран мира.⁸

Список литературы:

1. Андреев А.Л. Образование в русской культурной традиции: от возникновения до первой четверти XVIII века. – СПб.: Издательство «Лань», 2019.
2. Арефьев А.Л. Инженерно-техническое образование в России в исторической перспективе // “Alma mater” (Вестник высшей школы). – 2019 - № 2.
3. Боголюбов А.Н., Павлов В.Е., Филатов Н.Ф. Августин Бетанкур (1758 – 1824). Ученый, инженер, архитектор, градостроитель. – Н.Новгород: ННГУ, 2002.
4. Верескун В.Д., Мишин Ю.Д., Постников П.М. История инженерного образования в России. – МС.: ФГБОУ «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», 2012.
5. Жуков В.И. Университетское образование: история, социология, политика. – М.: Академический проект, 2003.
6. История Петербургского государственного университета путей сообщения: В 2 томах, 3 книгах. Т. 1. 1810-1910. – СПб.: Петербургский государственный университет путей сообщения, 2009.
7. Оводенко А.А., Платова Е.Э., Фортунатов В.В. История высшей школы Санкт-Петербурга. – СПб.: ГУАП, 2010.
8. Яковкина Н.И. История русской культуры: XIX век. – СПб.: Издательство «Лань», 2002.

⁷ Жуков В.И. Университетское образование: история, социология, политика. – М.: Академический проект, 2003. – С. 69.

⁸ Арефьев А.Л. Инженерно-техническое образование в России в исторической перспективе // “Alma mater” (Вестник высшей школы). – 2019 - № 2. – С.107.

Никольская Татьяна Вячеславовна

кандидат педагогических наук, доцент

Российская открытая академия транспорта Российского университета транспорта

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ТРАНСПОРТНЫХ ВУЗОВ

Аннотация: В статье рассматривается профессиональная направленность физического воспитания студентов и ее значимость для успешного формирования специализированных знаний, умений, навыков в процессе обучения необходимых при профессиональной деятельности. Цель статьи: анализ направления «Профессиональная направленность физического воспитания» в профессиях транспортной отрасли. В связи с этим, особо важную роль играют средства и методы, приемы обучения, применяемые в профессионально-прикладной и производственной физической культуре.

Обсуждается психофизиология «Малоподвижного труда», его должная взаимосвязь с двигательной активностью студентов. Раскрываются особенности профессионально-прикладной и производственной подготовки студентов транспортных вузов.

Ключевые слова: профессиональная направленность, физическое воспитание студентов, саморегуляция, самоконтроль, профессионально-прикладная физическая подготовка, производственная физическая культура, малоподвижный труд.

PROFESSIONAL DIRECTION OF PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS FROM TRANSPORT UNIVERSITIES

Summary: The article deals with the professional direction of students' physical education and its significance for the successful formation of specialized knowledge, skills and abilities in the process of training necessary for professional activity. Purpose of the article: the analysis of the "Professional direction of physical education" direction in transport industry professions. In this regard, the tools and methods, training techniques used in professionally applied industrial physical culture play a particularly important role.

The psychophysiology of "Non-mobile labor", its proper relationship to the students' motor activity is discussed. The features of professionally applied and industrial training of students of transport universities are revealed.

Keywords: professional orientation, physical education of students, self-regulation, self-control, professionally applied physical training, industrial physical culture, non-mobile labour.

В настоящее время изучение дисциплины «Физическая культура и спорт» для студентов транспортных вузов очень важна, и необходима, так как является

высшей ступенью профессионального образования. Данная дисциплина тесно связана с рядом других гуманитарных дисциплин, которые направлены на приоритетное совершенствование личных способностей, развитие самовоспитательной и самообразовательной функции студента, гражданина Российской Федерации, специалиста, профессионала. Ряд авторов: Н.А. Берштейн, В.В. Чебышева, О.А. Конопкин детально посвятили исследования по вопросам саморегуляции, физиологии активности человека, трудового обучения со стороны смежных дисциплин психологии и физиологии¹.

Важным компонентом целенаправленной деятельности студентов будет являться самоконтроль. Алиходжин Р.Р. с соавторами считает, что использование самоконтроля в системе педагогического управления поспособствует успешному формированию двигательных навыков и повышению эффективности физического воспитания в вузе².

Издавна ценилось гармоническое развитие интеллекта, процесса физического и духовного на протяжении роста человека и его совершенствования. Закладка осознанной потребности в занятиях физической культурой и спортом – одна из самых главных и важнейших проблем сфере физического воспитания для будущих специалистов в транспортной отрасли. Положительного результата мы можем добиться в том случае, если сам студент проявит достаточной инициативы и воли заниматься своим культурным ростом и физическим самосовершенствованием.

В студенческом возрасте происходит более осознанное формирование объективной потребности в двигательной деятельности. Как показывает, практический опыт в процессе проведения занятий, у студентов проявляется стремление к самоутверждению, умению осуществлять самооценку и самоанализ своих двигательных возможностей, знаний, умений. Однако, в период возраста 17-18 лет (1-2 курсы), встречаются студенты, у которых более выражено проявление черты студенческого социума такой как «Юношеский максимализм». Юношеский максимализм – это стремление сделать больше, чем реально возможно человеку. При двигательной активности студентов необходимо строго контролировать и фиксировать их чрезмерную устремленность, так как она может привести к неудачам (разочарование, потерю своих сил, веры в свои возможности, травматизм).

Цель исследования: проанализировать специализированное направление «Профессиональная направленность физического воспитания» в профессиях транспортной отрасли.

Объектом исследования является процесс физического воспитания в вузе.

¹ Берштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. – М. : Медицина, 1966. – 349 с.
Конопкин, О.А. Общая способность к саморегуляции как фактор субъективного развития / О.А. Конопкин // Вопросы психологии. – 2004. – №2. – С. 128–135.

Чебышева, В.В. Психология трудового обучения : трудовые умения и навыки и условия трудового обучения / В.В. Чебышева. – Москва : Просвещение, 1969. – 303 с.

² Самоконтроль в педагогической системе обучения двигательным действиям студентов транспортной отрасли / Р.Р. Алиходжин, А.А. Карпинский, Г.А. Смирнова, А.М. Ершов, Н.И. Карпинская // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2020. – №1. – С. 12.

Предметом этой направленности является профессионально-прикладная физическая подготовка и производственная физическая культура студентов.

Данное направление имеет задачи – овладение студентом необходимых знаний, умений, навыков культуры движений, которые очень важны им в профессиях транспортной отрасли, для снижения утомления в процессе работы, а также сокращению времени адаптации к профессиональной деятельности. Развитие специфических физических возможностей удовлетворяет потребности повышения производительности труда, качества труда, сохранение здоровья человека.

В профессиях транспортной отрасли можно выделить наиболее распространенную категорию направленности труда, такую как «Малоподвижный труд». С точки зрения физиологии, малоподвижные виды деятельности, как правило, связаны с локальной нагрузкой на небольшие мышечные группы (это мышцы кисти, предплечья, стопы, голени). Физические нагрузки, действующие в течение длительного времени на отдельные мышцы приводят к их перенапряжению. Данное состояние организма приводит к развитию заболеваний нервно-мышечного и опорно-двигательного аппаратов. В связи с этим возникает необходимость внедрять в практику не только физические упражнения, которые позволяют усилить местное кровообращение и обмен веществ, а также расширить кругозор теоретических знаний о положительном и необходимом действии специфических средств физической культуры и элементов спорта. В направленности «Малоподвижного труда» были определены неблагоприятные факторы следующих типов: гипокинезия и гиподинамия, рабочая поза, сидя, наклонившись вперед, акцентированная загруженность мышц кисти и предплечья, монотонность труда. Действие негативных факторов значительно снижается при применении специальных средств физической культуры и спорта. При гипокинезии и гиподинамии направленность занятий акцентирована на развитии выносливости. К используемым средствам относят бег, ходьба упражнения на тренажерах (беговая дорожка, велотренажер). Необходимое внимание надо уделять на занятиях развитию силы, используя упражнения силовой направленности, выполняя с собственным весом (подтягивание, отжимание, подъем туловища из упора вися) или с внешним отягощением (гантели, эспандеры, гири, утяжелители). Для увеличения темпа и объема движений, необходимых в своей профессии направленностью занятий будет являться развитие подвижности суставов. Используют общеразвивающие упражнения с предметами и без них. Для полноценного физического развития организма человека, вестибулярного аппарата в направленности занятия применяют упражнения для развития координации движений (упражнения с гимнастическим обручем, скакалкой, на тренажерном устройстве «Диск вращения», «Подвижная платформа»).

Для профилактики и устранения негативного фактора - рабочая поза, сидя, несколько наклонившись вперед, направленность занятий, спроектирована на коррекцию осанки, ликвидацию застойных явлений в

области таза и нижних конечностей, профилактики шейных остеохондрозов, пояснично-крестцовых радикулитов. Применяют общеразвивающие упражнения, используя разные исходные положения. Для коррекции осанки – упражнения в висах на шведской стенке, устранение застойных явлений в области нижних конечностей – общеразвивающие упражнения, лежа, полулежа с приподнятыми ногами вверх (имитация езды на велосипеде), профилактика шейных остеохондрозов – упражнения для мышц шеи, верхнего плечевого пояса, сидя, стоя, самомассаж (шариковый массажер), профилактика пояснично-крестцовых радикулитов – упражнения, в исходном положении лежа, стоя на четвереньках.

Перенапряжения и нервно-мышечные заболевания рук появляются при загруженности мышц кисти и предплечья, которые часто встречается у специалистов на предприятиях машиностроения, судостроения, строительства и стройматериалов, многих других. Профилактическими мерами будет использование упражнений в расслаблении всей руки, в том числе мышц кисти, массаж.

Таким образом, при использовании готовых, разработанных комплексов физкультурных пауз необходимо учитывать специфику производства, особенности контингента занимающихся, не использовать шаблонные подходы.

Результаты проведенного исследования не являются исчерпывающими и не претендуют на полное решение проблемы, а указывают на перспективы ее дальнейшего изучения в различных аспектах профессий транспортной отрасли. Потенциал использования профессиональной направленности физического воспитания должен стать предметом инновационных психолого-педагогических и методологических, относящихся к глубокому анализу исследований профессионально-прикладной физической подготовки и производственной физической культуры.

Список литературы:

1. Самоконтроль в педагогической системе обучения двигательным действиям студентов транспортной отрасли / Р.Р. Алиходжин, А.А. Карпинский, Г.А. Смирнова, А.М. Ершов, Н.И. Карпинская // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2020. – №1. – С. 9–12.
2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. – М. : Медицина, 1966. – 349 с.
3. Конопкин, О.А. Общая способность к саморегуляции как фактор субъективного развития / О.А. Конопкин // Вопросы психологии. – 2004. – №2. – С. 128–135.
4. Чебышева, В.В. Психология трудового обучения : трудовые умения и навыки и условия трудового обучения / В.В. Чебышева. – Москва : Просвещение, 1969. – 303 с.

Ниязов Ниязи Сабир оглы

доктор исторических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАЗАХСТАНА И АЗЕРБАЙДЖАНА В ВОЕННОЙ СФЕРЕ В 1992-2020 гг.

Аннотация: После распада СССР Азербайджан оказался втянутым в вооруженный конфликт с Арменией из-за Нагорного Карабаха. Война с Арменией вынудила Азербайджан выдвинуть на первый план государственного строительства вопросы военной безопасности. Одним из важных направлений решения этой проблемы стал поиск союзников, готовых поддержать АР в его противостоянии с армянской агрессией, при этом Азербайджан наращивал диалог со странами, которые являлись его традиционными партнерами не только в военной, но и в политической, и в экономических сферах. Речь идет о странах постсоветского пространства. Нельзя сказать, что Баку стремился наладить связи в области военного сотрудничества сразу со всеми государствами бывшего СССР. Азербайджанскую внешнюю, оборонную политику можно сегментировать так: 1) Взаимоотношения с ОДКБ; 2) Сотрудничество с Россией; 3) Взаимоотношения с Украиной, Белоруссией, Грузией; 4) Взаимодействие со странами Центральной Азии, в ряду которых особое место занимал Казахстан, политическое руководство которого во главе с Н.А. Назарбаевым всегда поддерживало курс на мирное урегулирование Карабахского конфликта в рамках территориальной целостности Азербайджана.

По мере укрепления своей государственности, страны будучи союзниками и партнерами в политической и экономической сферах, начали расширять и взаимодействие в военной сфере.

Ключевые слова: Казахстан, Азербайджан, Россия, Армения, Карабахский конфликт, военно-техническое сотрудничество.

MILITARY COOPERATION OF KAZAKHSTAN AND AZERBAIJAN IN 1992-2020

Summary: After the collapse of the USSR Azerbaijan was dragged into the military conflict of Nagorny Karabakh with Armenia. This war made Azerbaijan focus on military security in the framework of state building. Seeking allies, who were ready to back Azerbaijan in its rivalry with Armenia, turned to be one of the most important issues, with Azerbaijan expanding dialogue with the states which were its conventional partners not only in military but in political and economic spheres. This refers to post-Soviet states and mainly to Kazakhstan which always supported the idea of peaceful settlement of Nagorny Karabakh conflict implying territorial integrity of Azerbaijan.

Keywords: Kazakhstan, Azerbaijan, Russia, military cooperation, the Karabakh conflict

Еще на закате СССР Азербайджан оказался втянутым в конфликт с Арменией из-за Нагорного Карабаха, который после распада СССР перерос в крупномасштабную войну. К 1994 г. армянским вооруженным формированиям удалось захватить 20% азербайджанской территории. Несмотря на требования Организации Объединенных наций (ООН)¹, Армения так и не ушла с оккупированных земель, требуя признания независимости Нагорного Карабаха.

Война с Арменией вынудила Азербайджан выдвинуть на первый план государственного строительства вопросы военной безопасности. Анализ хода боевых действий показывал, что в ряду разнообразных причин, приведших к поражению азербайджанской стороны на первом этапе карабахской войны, было и отсутствие у Баку реальных военных и политических союзников.

Подобное обстоятельство сложилось в первую очередь из-за непродуманной внешней политики Президента Азербайджана А.Эльчибея. За время его правления у Азербайджана обострились отношения практически со всеми соседями, включая Россию, тогдашнее политическое руководство которой и почти открыто поддерживало Армению. Бездарная внутренняя и внешняя политика бывших лидеров Народного фронта Азербайджана способствовала к возвращению к власти в Баку Гейдара Алиева.

Первым делом он постарался вновь наладить добрососедские отношения с Ираном, Грузией, Туркменией и, конечно, Россией. Одновременно Азербайджан усиливает диалог с другими государствами постсоветского пространства. Нельзя сказать, что Баку при этом сразу стремился наладить с ними связи и в области военного сотрудничества. Условно азербайджанскую внешнюю, оборонную политику на этом направлении можно сегментировать так: 1) Взаимоотношения с ОДКБ; 2) Сотрудничество с Россией; 3) Взаимоотношения с Украиной, Белоруссией, Грузией; 4) Взаимодействие со странами Центральной Азии, в ряду которых с момента обретения независимости особое место занимал Казахстан, политическое руководство которого во главе с Н.А. Назарбаевым всегда поддерживало курс на мирное урегулирование Карабахского конфликта в рамках территориальной целостности Азербайджана.

В рамках реализации своей внешней оборонной политики Азербайджан в сентябре 1993 года присоединился к ДКБ, но не получив ожидаемой помощи в мирном урегулировании Карабахского конфликта и модернизации своих

¹ Resolution 822 (1993), [https://undocs.org/en/S/RES/822\(1993\)](https://undocs.org/en/S/RES/822(1993)), last accessed 2020/08/15; Resolution 853 (1993), [https://undocs.org/en/S/RES/853\(1993\)](https://undocs.org/en/S/RES/853(1993)), last accessed 2020/08/15; Resolution 874 (1993), [https://undocs.org/S/RES/874\(1993\)](https://undocs.org/S/RES/874(1993)), last accessed 2020/08/15; Resolution 884 (1993), [https://undocs.org/S/RES/884\(1993\)](https://undocs.org/S/RES/884(1993)), last accessed 2020/08/15

вооружённых сил, он отказался от дальнейшего участия в этой работе этой структуры, которая тогда трансформировалась в ОДКБ.

При этом отказавшись от членства в ОДКБ, Азербайджан не стал разрывать двусторонние связи в военной сфере со странами входящими в организацию, за исключением Армении, а наоборот начал их наращивать. В рамках этой политики Азербайджан начал усиливать свои связи и с Казахстаном.

Казахстан можно смело назвать ключевым союзником Азербайджана в Центральной Азии. И это неудивительно, страны имеют выход к Каспийскому морю, а также согласованную с Россией позицию по разделу шельфа этого моря.

Кроме того, казахстанская нефть поступает через трубопровод «Баку-Тбилиси-Джейхан» на мировые рынки. Также через территорию Азербайджана на эти же рынки поступает и казахстанское зерно. Большинство жителей обеих стран исповедуют ислам, но при этом политическое руководство стран настойчиво строит светское государство. Росту взаимных симпатий способствует также то, что обе страны признают себя тюркоязычными.

Кроме того, еще со времен СССР, в Азербайджане с большой симпатией относились к фигуре Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева, в первую очередь из-за того, что он всегда последовательно выступал против любой формы сепаратизма и экстремизма, а в начале 1990-х гг. прилагал большие усилия для прекращения армянской агрессии и достижение мира между конфликтующими сторонами. При этом, Казахстан вел себя довольно сдержанно, когда наступление армянского экспедиционного корпуса в Карабахе приняло массированный характер, хотя в Баку тех лет ходили упорные слухи о поставке Азербайджану каких-то образцов боевой техники и вооружения их КР, но одновременно Казахстан никогда не отказывался оказать Баку политическую поддержку в вопросах урегулирования Карабахского конфликта.

С 1993 по 1999 год, когда страны были также участниками ДКБ они практически не занимались развитием двухсторонних связей в военной области. Ситуация изменилась после того, как Азербайджан покинул ряды этой структуры. Правда первоначально никаких особых соглашений в области военной безопасности между странами заключено не было. Однако по мере того, как шло укрепление государственности Казахстана, Астана оставаясь верной союзницей России в военной сфере, начала искать себе новых союзников в регионе и на международной арене, в том числе не входящих в ОДКБ, или НАТО.

Одним из «новых» союзников Астаны стал Баку, с которым Казахстан к этому времени очень активно сотрудничал в экономической сфере. 7 августа 2007 г. Президент Азербайджана И. Алиев прибыл с официальным визитом в Казахстан. Президент Нурсултан Назарбаев «с большим уважением и

почтением встретил Президента Азербайджана Ильхама Алиева»². Кроме протокольных мероприятий стороны подписали ряд документов, в числе которых было и «Соглашение между Правительством Азербайджанской Республики и Правительством Республики Казахстан о сотрудничестве в области производственной и научно-технической кооперации предприятий оборонных отраслей промышленности»³.

В октябре 2007 г., состоялся визит тогдашнего министра обороны Казахстана Д. Ахметова в Азербайджан. Министр был принят Президентом Азербайджана И. Алиевым. Во время встречи говорилось об успешном развитии двусторонних отношений между Азербайджаном и Казахстаном, а также выражалась уверенность, что данный визит послужит расширению сотрудничества между оборонными ведомствами двух стран⁴.

Состоялась встреча Д.Ахметова и с тогдашним министром обороны АР С. Абиевым, на которой глава оборонного ведомства Азербайджана отметил, что развитие сотрудничества между странами не только в экономической, культурной, но и в военной областях. В свою очередь коллега С. Абиева счел нужным говорить о необходимости более тесного сотрудничества министерств обороны двух стран⁵.

Кроме слов, являющихся данью дипломатической вежливости глава оборонного ведомства КР открыто заявил, о желательных направлениях сотрудничества с Азербайджаном в военной сфере. В частности, он сказал: «Мы знаем, что здесь в Азербайджане есть хорошая возможность для сотрудничества в области военно-морского флота. Конечно же, мы еще больше должны сотрудничать в области военного человеческого капитала - это и создание нового образовательного уровня, это и совместные обучение в военных ВУЗах РК или Азербайджана»⁶.

К концу весны 2009 г., Азербайджан и Казахстан уже всерьез начали согласовывать свои позиции в области военно-морской безопасности. 18 мая 2009 пресс-служба министерства обороны Азербайджана распространила информацию о том, что в Казахстане начались обсуждения по вопросам сотрудничества в военно-морской сфере между Азербайджаном и Казахстаном⁷.

К середине декабря 2009 г., стало известно, что Казахстан намерен усилить военно-техническое сотрудничество с АР, особенно в сфере

² Официальный визит в Казахстан (07.08.2007) // http://www.president.az/articles.php?item_id=20070930025141681&sec_id=17

³ Церемония подписания азербайджано-казахстанских документов // http://www.president.az/articles.php?item_id=20070828022634161&sec_id=12

⁴ Президент Ильхам Алиев принял министра обороны Казахстана Даниала Ахметова // http://www.president.az/articles.php?item_id=20071009030914062&sec_id=10

⁵ Цит. по: В Баку главы оборонных ведомств Азербайджана и Казахстана обсудили вопросы военного сотрудничества двух стран // <http://www.zakon.kz/94684-v-baku-glavy-oboronnykh-vedomstv.html>

⁶ В Баку главы оборонных ведомств Азербайджана и Казахстана обсудили вопросы военного сотрудничества двух стран // <http://www.zakon.kz/94684-v-baku-glavy-oboronnykh-vedomstv.html>

⁷ Начались обсуждения по вопросам сотрудничества в военно-морской сфере между Азербайджаном и Казахстаном // <http://www.newsazerbaijan.ru/security/20090518/42865818.html>

подготовки кадров и военного производства⁸. Кроме того, Казахстан, планирующий усилить свои военно-морские силы, решил воспользоваться в решении этой проблемы опытом и поддержкой не только США, Турции, России, но и Азербайджана⁹.

Укреплению казахстано-азербайджанских связей в военной сфере способствовало и то, что обе страны считали необходимым укрепление связей тюркоязычных стран. Известно, что в ноябре 2006 г. Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, на VIII саммите глав тюркоязычных стран, проходившем в Стамбуле предложил создать ТюркПА (Парламентская ассамблея тюркоязычных стран). Баку сразу, стал активно поддерживать идею Президента Казахстана, а уже конце сентября 2009 г. в столице Азербайджана состоялся I саммит Парламентской ассамблеи тюркоязычных стран. Во время работы форума представители Турции, Азербайджана, Казахстана и Кыргызстана приняли положение о секретариате этой организации, который на постоянной основе будет находиться в Баку¹⁰. Участники саммита также выразили надежду, что в скором времени к ТюркПА, присоединятся Узбекистан и Туркмения.

Сближение Азербайджана и Казахстана стало ревниво воспринимается Ереваном. Поэтому неслучайно, что армянская сторона еще до начала визита на Южный Кавказ министра иностранных дел Казахстана Каната Саудабаева, ставшего в 2010 г. и действующим председателем ОБСЕ, и заявившего о том, что Казахстан будет уделять особое внимание разрешению Карабахского конфликта, обвинила последнего в тюркской солидарности¹¹, после чего инициативы Астаны по карабахскому урегулированию фактически были отвергнуты официальным Ереваном.

Уже отмечалось, что большую роль в углублении азербайджано-казахстанских связей играет принадлежность обеих стран к тюркскому миру, поэтому неслучайно, что обе страны тесно взаимодействуют с Турцией в различных сферах, в том числе в сфере безопасности.

Весной 2013 г. сообщалось о том, что на осень того же года запланированы совместные учения спецназовцев Азербайджана Турции и Казахстана. При этом отмечалось, что проведение совместных учений спецназовцев вооруженных сил Азербайджана, Турции и Казахстана ожидается в сентябре в Турции¹².

⁸ *Sümərinli C.* Qazaxıstan Xəzərdə güclü HDQ qurmağa iddialıdır. Astana Azərbaycanla hərbi-texniki əməkdaşlığı gücləndiriləcək // <http://www.milaz.info/news.php?id=8593>

⁹ См. *Sümərinli C.* Qazaxıstan Xəzərdə güclü HDQ qurmağa iddialıdır. Astana Azərbaycanla hərbi-texniki əməkdaşlığı gücləndiriləcək // <http://www.milaz.info/news.php?id=8593>

¹⁰ Принята Бакинская декларация I саммита Парламентской ассамблеи тюркоязычных стран // <http://www.kt.kz/index.php?lang=rus&uin=1133168488&chapter=1153498574>

¹¹ См. Сомнительные приоритеты Астаны // http://www.nv.am/index.php?option=com_content&view=article&id=3681%3A2010-02-16-09-31-52&catid=12%3A2009-06-09-11-59-24&Itemid=6

¹² *Рагимова И.* В сентябре пройдут совместные учения спецназовцев Азербайджана Турции и Казахстана // http://www.aze.az/news_v_sentyabre_proydu_88720.html#sthash.A8uCGQKU.dpuf

В начале 2014 г. посол РК в АР Амангельды Жумабаев встретился с министром обороны Азербайджана генерал-полковником З. Гасановым. Во время встречи А. Амангельды отметил, что Казахстан и Азербайджан выступают с общих позиций в экономической, политической и военной сферах, они также являются важными партнерами в вопросах обсуждения статуса Каспия¹³.

Наращиванию взаимодействия КР и АР в военной сфере способствовал и официальный визит в Азербайджан летом 2015 г. Начальника Генштаба ВС Казахстана генерал-полковника Сакена Жасузакова. В Баку начальниками Генеральных штабов Азербайджана и Казахстана был подписан протокол о сотрудничестве¹⁴.

В августе того же года, средства массовой информации Азербайджана, со ссылкой на казахские информационные ресурсы сообщили о том, что в Казахстане при участии Южно-Африканской компании Paramount Group будет развернуто производство боевых бронированных машин, а в ряду покупателей этих машин наряду с ЮАР, Габоном и Бразилией будет и Азербайджан¹⁵. На наш взгляд данная информация требует дополнительной проверки, так как известно, что именно Азербайджан был первой страной СНГ, в которой еще в 2009 г. было развернуто производство боевых бронированных машин типа «Marauder» и «Matador». разработанных компанией Paramount Group, причем налаживание связей с этой компанией состоялось в том числе благодаря посредническим усилиям короля Иордании Абдаллы II, который не скрывает своих дружественных отношений с Президентом Азербайджана И. Алиевым¹⁶.

Вместе с тем, нельзя и отрицать возможность поставок названных боевых машин, произведённых в Казахстане в Азербайджан. В этом случае это будет свидетельствовать о том, что производственные возможности бакинского завода «Иглим», где идет сборка этих машин, не поспевает за потребностями ВС Азербайджана, которая активно переоснащается новейшими образцами боевой техники. При таком положении вещей осуществление названной сделки вполне возможно к взаимному удовольствию сторон.

Нельзя исключить, что вопросы расширения рамок ВТС между КР и АР стали предметом обсуждения и во время визита в начале ноября 2015 г. в Казахстан министра обороны АР З. Гасанова, где он встречался со своим казахским коллегой Имангали Тасмагамбетовым. Согласно данным информационных агентств во время встречи министры отмечали, что необходимо уделять внимание налаживанию практических связей между военно-морскими силами Азербайджана и Казахстана, что в свою очередь

¹³ Казахстан и Азербайджан обсудили вопросы военного сотрудничества // https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/kazakhstan-azerbaydjan-obsudili-voprosyi-voennogo-248947/

¹⁴ Начальник Генштаба ВС Казахстана в Азербайджане // <http://ru.oxu.az/war/84198>

¹⁵ Азербайджан закупит у Казахстана военные машины // <http://www.vesti.az/news/259918>

¹⁶ См. *Ниязов Н.С.* Сотрудничество Азербайджана и Иордании в военной сфере в 1994-2011 гг. // В мире научных открытий. №11.3(23), 2011. С. 896-905

должно способствовать укреплению безопасности на Каспии. Так же министры обсуждали возможность проведения совместных учений, при этом азербайджанский З. Гасанов нашел нужным отметить, что «Азербайджан уже имеет опыт совместных учений с Казахстаном»¹⁷.

Выше отмечалась, что Казахстан и его политическое руководство всегда оказывали поддержку усилиям Азербайджана по мирному урегулированию Карабахского конфликта в рамках территориальной целостности АР. Вместе с тем не всегда берется в расчет, что у этой позиции Казахстана есть и военная составляющая, которая заключается в том, что Астана, наряду с Минском категорически не поощряют желание Еревана использовать потенциал ОДКБ в его противостоянии с Баку. Со всей очевидностью это стало ясно в начале апреля 2016 г. когда произошло обострение в зоне Карабахского конфликта и азербайджанской стороне удалось освободить от армянских войск небольшую часть оккупированных территорий.

В момент эскалации конфликта Казахстан не только отказался поддерживать Ереван по линии ОДКБ, но и как председательствующая в ЕАЭС страна, предложил перенести запланированный на эти дни в столице Армении саммит этой организации в другое место и на другое время¹⁸.

После этого в Армении ряд политиков и общественных деятелей стали призывать к выходу их ЕАЭС¹⁹, а затем против Казахстана и его лидера в армянских СМИ была развернута нелицеприятная информационная кампания, что было негативно воспринято не только казахской общественностью²⁰, но и союзниками Астаны в тюркском мире. При этом с момента начала эскалации конфликта официальная Астана устами своего МИДа призывала стороны проявлять сдержанность, а также выступала «за интенсификацию процесса поиска компромиссных решений нагорно-карабахской проблемы»²¹. Правда необходимо признать, что симпатии казахстанской общественности в момент начала конфликта однозначно оказались на стороне Азербайджана, что нашло свое отражение и в социальных сетях²².

Взаимодействие сторон в военной сфере нашло свое продолжение и в 2017 году. Сообщалось, что в соответствии с ранее пописанным планом сотрудничества сторон, в августе указанного года военные моряки Казахстана и Азербайджана учились взаимодействовать в проведении аварийных и

¹⁷ Азербайджан и Казахстан подписали план военного сотрудничества на 2016 год

// http://moscow-baku.ru/news/politics/azerbaydzhan_i_kazakhstan_podpisali_plan_voennogo_sotrudnichestva_na_2016_god

¹⁸ События в Карабахе подтолкнули Казахстан сделать выбор // <http://7news.kz/politika/sobytiya-v-karabahe-podtolknuli-kazakhstan-sdelat-vybor>

¹⁹ Рагимова И. Обиженные армяне предлагают выйти из ЕАЭС // http://aze.az/news_obizhennye_armyane_predla_130921.html

²⁰ Казахстанская общественность требует наказать Армению // <http://haqqin.az/comics/68581>

²¹ Казахстан против боев в Карабахе // <http://minval.az/news/123566995>

²² Казахский сегмент Facebook окрасился в цвета азербайджанского флага // <http://7news.kz/obshchestvo/kazahskiy-segment-facebook-okrasilsya-v-cveta-azerbaydzhanskogo-flaga>

поисково-спасательных работ, при этом казахстанские военные ознакомились с учебно-материальной базой водолазного учебного центра ВМФ АР²³.

Казахстан и Азербайджан оказывают друг-другу информационную поддержку и проведении выставок вооружений, например, на сайте азербайджанского ADEX-2016, очень долгое время «висел» рекламный баннер казахстанского KADEX-2016²⁴. При этом интересно, что Казахстан, был одной из стран-участниц еще первой Выставки вооружений ADEX-2014 проводимой в Баку. Поэтому неслучайно, что казахстанская сторона принимала активное участие в ADEX-2016, а затем и в ADEX-2018, при этом пресс-служба Министерства обороны РК отмечала, что выставка проводилась «в целях укрепления международного военно-технического сотрудничества, расширения круга зарубежных партнёров, демонстрации новейших достижений азербайджанских и зарубежных производителей военного оборудования. Делегация [РК] ознакомились с достижениями оборонно-промышленного комплекса Республики Азербайджан, а также продукцией военного назначения других иностранных производителей»²⁵.

Возобновление боевых действий в зоне Карабахского конфликта 27 сентября года и активное и очень успешное использование вооружёнными силами Азербайджана ударных беспилотников турецкого производства «Bayraktar TB2» и дронов-камикадзе израильского производства, подтолкнули военных многих стран, включая и казахских, обратить особое внимание изучению опыта Азербайджана в этой сфере. Именно поэтому казахский политолог Жаксылык Сабитов, говоря об опыте использования турецких беспилотников отмечает, что «Казахстану интересно изучить данный опыт. ... Успех азербайджанской кампании в Нагорном Карабахе на 50–60% зависит от опыта турецкой армии. Используя этот опыт, Казахстан может себя обогатить в военно-техническом плане»²⁶. Очевидно, что именно эта сфера станет перспективной для будущего казахско-азербайджанского военного технического сотрудничества.

Резюмируя можно сказать, что казахско-азербайджанское сотрудничество в военной сфере начавшееся на заре возрожденной государственности этих стран с каждым годом становится все более насыщенным и имеет серьезные перспективы для выхода на новый качественный уровень, связанный в первую очередь с совместным производством БПЛА, различных бронированных систем и морских вооружений.

²³ Совместные тренировки военных моряков Азербайджана и Казахстана // <https://haqqin.az/news/107244>

²⁴ См. <http://adex.az/2016/?l=ru>

²⁵ Представители Министерства обороны приняли участие в III Международной выставке вооружения ADEX 2018 // <https://inbusiness.kz/ru/last/predstaviteli-ministerstva-oborony-prinyali-uchastie-v-iii->

²⁶ Панфилова В. Анкара ищет союзников в карабахской войне // https://yandex.ru/turbo/ng.ru/s/cis/2020-10-27/1_8000_ankara.html

Список литературы:

1. Азербайджан закупит у Казахстана военные машины // URL: <http://www.vesti.az/news/259918>
2. Азербайджан и Казахстан подписали план военного сотрудничества на 2016 год // URL: http://moscow-baku.ru/news/politics/azerbaydzhan_i_kazakhstan_podpisali_plan_voennogo_sotrudnichestva_na_2016_god
3. В Баку главы оборонных ведомств Азербайджана и Казахстана обсудили вопросы военного сотрудничества двух стран // URL: <http://www.zakon.kz/94684-v-baku-glavy-oboronnykh-vedomstv.html>
4. Казахский сегмент Facebook окрасился в цвета азербайджанского флага // URL: <http://7news.kz/obshchestvo/kazahskiy-segment-facebook-okrasilsya-v-cveta-azerbaydzhanskogo-flaga>
5. Казахстан и Азербайджан обсудили вопросы военного сотрудничества // URL: https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/kazakhstan-azerbaydjan-obsudili-voprosyi-voennogo-248947/
6. Казахстан против боев в Карабахе // URL: <http://minval.az/news/123566995>
7. Казахстанская общественность требует наказать Армению // URL: <http://haqqin.az/comics/68581>
8. Начались обсуждения по вопросам сотрудничества в военно-морской сфере между Азербайджаном и Казахстаном // URL: <http://www.newsazerbaijan.ru/security/20090518/42865818.html>
9. Начальник Генштаба ВС Казахстана в Азербайджане // URL: <http://ru.oxu.az/war/84198>
10. Ниязов Н.С. Сотрудничество Азербайджана и Иордании в военной сфере в 1994-2011 гг. // В мире научных открытий. №11.3(23), 2011. С. 896-905
11. Официальный визит в Казахстан (07.08.2007) // URL: http://www.president.az/articles.php?item_id=20070930025141681&sec_id=17
12. Панфилова В. Анкара ищет союзников в карабахской войне // https://yandex.ru/turbo/ng.ru/s/cis/2020-10-27/1_8000_ankara.html
13. Президент Ильхам Алиев принял министра обороны Казахстана Даниала Ахметова // URL: http://www.president.az/articles.php?item_id=20071009030914062&sec_id=10
14. Представители Министерства обороны приняли участие в III Международной выставке вооружения ADEX 2018 // <https://inbusiness.kz/ru/last/predstaviteli-ministerstva-oborony-prinyali-uchastie-v-iii->
15. Принята Бакинская декларация I саммита Парламентской ассамблеи тюркоязычных стран // URL: <http://www.kt.kz/index.php?lang=rus&uin=1133168488&chapter=1153498574>
16. Рагимова И. В сентябре пройдут совместные учения спецназовцев Азербайджана Турции и Казахстана // URL:

http://www.aze.az/news_v_sentyabre_proydut_88720.html#sthash.A8uCgQKU.dpuf

17. *Рагимова И.* Обиженные армяне предлагают выйти из ЕАЭС // URL: http://aze.az/news_obizhennye_armyane_predla_130921.html
18. События в Карабахе подтолкнули Казахстан сделать выбор // URL: <http://7news.kz/politika/sobytiya-v-karabahe-podtolknuli-kazahstan-sdelat-vybor>
19. Совместные тренировки военных моряков Азербайджана и Казахстана // <https://haqqin.az/news/107244>
20. Сомнительные приоритеты Астаны // URL: http://www.nv.am/index.php?option=com_content&view=article&id=3681%3A2010-02-16-09-31-52&catid=12%3A2009-06-09-11-59-24&Itemid=6
21. Церемония подписания азербайджано-казахстанских документов // URL: http://www.president.az/articles.php?item_id=20070828022634161&sec_id=12
22. *Черногаев Ю.* НАТО оплачивает защиту СНГ // Коммерсант. 23 сентября 1999 г. // URL: <http://www.kommersant.ru/doc.aspx?fromsearch=0031f631-8eb6-4ccf-8920-542031291f74&docsid=205621>
23. ADEX-2016 // URL: <http://adex.az/2016/?l=ru>
24. Resolution 822 (1993), [https://undocs.org/en/S/RES/822\(1993\)](https://undocs.org/en/S/RES/822(1993)), last accessed 2020/08/15;
25. Resolution 853 (1993), [https://undocs.org/en/S/RES/853\(1993\)](https://undocs.org/en/S/RES/853(1993)), last accessed 2020/08/15;
26. Resolution 874 (1993), [https://undocs.org/S/RES/874\(1993\)](https://undocs.org/S/RES/874(1993)), last accessed 2020/08/15;
27. Resolution 884 (1993), [https://undocs.org/S/RES/884\(1993\)](https://undocs.org/S/RES/884(1993)), last accessed 2020/08/15
28. *Sümərinli C.* Qazaxıstan Xəzərdə güclü HDQ qurmağa iddialıdır. Astana Azərbaycanla hərbi-texniki əməkdaşlığı gücləndiriləcək // URL: <http://www.milaz.info/news.php?id=8593>

Ниязова Галина Юрьевна

кандидат политических наук, старший преподаватель
Санкт-Петербургский государственный университет

ЭВФЕМИЗМЫ КАК СПОСОБ ВУАЛИРОВАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

Аннотация: В статье рассматривается роль политических эвфемизмов как экстралингвистической особенности коммуникации. Активное использование эвфемизмов в медиа-политическом дискурсе связано, в первую очередь, со стремлением минимизировать ощущения коммуникативного дискомфорта у собеседника. Также немаловажную роль играет желание избежать невыгодных в текущей социо-политической ситуации трактовок. Особое внимание в статье уделено эвфемизмам, появившимся в результате пандемии, необходимости информировать населения, не создавая паники и предпринимать меры, противодействуя распространению вируса. Акцентируется неизбежная проблема взаимного недопонимания и отсутствия доступа к информации, которую создают слова-заместители.

Ключевые слова: эвфемизм, манипулирование, язык и власть, эвфемизация речи, пандемия, враждебное высказывание.

EUPHEMISMS AS A MECHANISM OF VEILING THE REALITY

Summary: The article touches upon the role of political euphemisms as an extralinguistic peculiarity of communication. Active usage of euphemisms in media-political discourse, first of all, is linked to the desire to minimize the feeling of communication discomfort of the interlocutor. Willingness to avoid statements unfavorable in the current social and political situation contributes greatly to the euphemisms' expansion. The article examines the euphemisms coined during the COVID-19 pandemic and used to inform the general public, not to cause panic and to take measure counteracting the disease spread. The problem of mutual misunderstanding and denial of access to information, posed by substitute words, is focused upon.

Keywords: euphemism, manipulation, language and power, euphemization of speech, pandemic, hate speech.

Роль языка в отражении действительности, важнейшей частью которой является политическая сфера, бесспорна, и её невозможно переоценить. В различные времена учёные, рассуждая о значимости языка, говорили об окружающей реальности, которая не ограничивается миром вещей и общественной деятельностью и о людях, которые в значительной степени находятся под влиянием конкретного языка, который принят как средство общения в данном сообществе. Осознание действительности происходит не без

помощи языка, и, следовательно, выбор внешней формы языка говорящего отражает мышление и создает условия для коммуникации.

Интерес к функционированию языка в обществе, или к обеспечению «успешной коммуникации», возник в классической древности, когда языкознание еще не отделилось от логики и философии, но уже акцентировало внимание на способах выражения мысли.

Одна из неотъемлемых характеристик политического текста – стремление скрыть суровую реальность за привлекательными обещаниями лучшей жизни. Неприятные общественные явления описываются с использованием нейтральной или приукрашающей реальность лексики.

Советский и российский арабист и переводчик Владимир Эдуардович Шагаль, описывая арабскую культуру общения, неоднократно описывал важность репутации и следования традициям на социальном уровне. Показателем вежливости собеседника является языковая экономия, стремление недоговаривать начатую мысль, предоставляя возможность собеседнику дооформить и воспринять ее самому в удобном для себя ракурсе. «Проявлением особенностей, связанных с экономией языковых средств, можно считать стремление арабов прибегать к завуалированной форме выражения, придавать большое значение контексту общения и факторам, лежащим за пределами словесного высказывания»¹. В арабской культуре это связано, в первую очередь, с верой арабов в то, какое воздействие слова могут оказывать на реальность.

Очевидно, что в российской политической культуре частое обращение к эвфемизмам связано в первую очередь не с вежливостью говорящего и нежеланием вызвать своими словами ещё большую катастрофу, а лишь со стремлением ввести в заблуждение общественное мнение².

Активное использование лексики, служащей для вуалирования негативных понятий, т.е. эвфемизация речи, - явление, которое можно часто наблюдать как в выступлениях политиков, так и в комментариях средств массовой информации. Эвфемизмы – это экстралингвистические средства речи, призванные минимизировать ощущения коммуникативного дискомфорта у собеседника.

Поскольку медиа-политический дискурс характеризуется именно повышенной конфликтностью, то, очевидно, эвфемизация именно политической речи неизбежна. Коммуникация осуществляется публично, это означает, что её формат находится под влиянием текущей социально-политической ситуации.

Одним из факторов, способствующих появлению большого числа отдельных и фразеологических эвфемизмов, является распространение

¹ Шагаль В.Э Арабский мир: пути познания. Межкультурная коммуникация и арабский язык, М., Институт востоковедения РАН, 2001. С. 259

² Шторм А. Отрицательная оптимизация хлопка: новояз чиновников и СМИ//

<https://www.pravda.ru/politics/1500175-novoyaz/>

«враждебных (или ненавистнических) высказываний («hate speech»), которые создают широкое поле для научных исследований, представляя собой глобальное явление. Таким образом, чтобы избежать невыгодные трактовки, политикам приходится проявлять особую осторожность в выборе языковых средств. Прямолинейность же часто противоречит эстетизации, смягчению и вежливости, которые неизбежно ведут к искажению фактов.

Так, одним из наиболее широко известных фразеологических эвфемизмов стала ««отрицательная зона роста», или «отрицательный рост», выражение, которое часто используется главой Центробанка Эльвирой Набиуллиной³.

Очевидная попытка скрыть бедственное положение российской экономики за мягкой риторикой не осталось без внимания и, когда фразеологический эвфемизм, вызвала появление анекдотов в социальных сетях:

«- Мы планомерно добиваемся отрицательного роста экономики...

- Простите, но это же называется "спад"?

- Но он же растет? Растет. Хоть в минус, но растет. Значит - рост.

Продолжим заседание. Наше правительство продолжает наращивать снижение доходов у населения.

- Это называется "обнищание"!

- Но наращивание же есть? Есть. Тот же самый рост. Рост — это хорошо»⁴.

Другим примером частотного фразеологизма можно рассматривать словосочетание «межэтническое противостояние», или «межэтнический конфликт». На деле оказывается, что «столкновение» — это полномасштабная война.

Эвфемизм «непредсказуемые последствия» достаточно широко используется в речах политиков и политических экспертов. Несмотря на внутреннюю форму, говорящий, как правило, имеет в виду очевидные негативные последствия и результаты, которые будут вызваны определенными действиями, которые говорящий осуждает. Например, в контексте высказывании «Торговая политика США может привести к непредсказуемым последствиям, которые нанесут урон трансатлантическим экономическим отношениям»⁵ совершенно очевидно, что «непредсказуемые последствия» будут носить заведомо негативный характер.

Иногда эвфемизм меняется грамматически, но, в любом случае, соседствует с лексикой с негативной коннотацией. Например: «В одной такой

³ Набиуллина сообщила, что ВВП России в 2020 году будет в отрицательной зоне// <https://tass.ru/ekonomika/8213563>

⁴ Отрицательный рост экономики. (Где-то на каком-то заседании) https://zen.yandex.ru/media/strannaya_skazka/otricatelnyi-rost-ekonomiki-gdeto-na-kakomto-zased-5c5de6ba5aa05c00ad8c7295

⁵ Соломатина О. «Непредсказуемые последствия»: в Европарламенте представили три сценария развития торговых отношений с США// <https://russian.rt.com/world/article/577822-evroparlament-ssha-torgovaya-voina-scenarii>

высотке может проживать население целого микрорайона. Последствия чрезвычайных происшествий в них непредсказуемы»⁶.

В настоящее время большое количество эвфемизмов и фразеологических эвфемизмов, которые более устойчивы и воспроизводимы, связано, в первую очередь, с глобальной пандемией.

Одним из таких эвфемизмов стал «выход на плато». Очевидно, что это выражение имело положительное значение, поскольку страны стремились к этому состоянию и часто средства массовой информации предвосхищали его. Однако важно отметить, что «выход на плато» — это результат продолжительного роста количества новых зараженных. И приближающийся выход на плато, о котором неумолимо пишут средства массовой информации, говорит только об реальном ухудшении ситуации и увеличении числа заболевших.

Об этом говорил и вирусолог и профессор НИЦ эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Анатолий Альтштейн в интервью новостному агентству «360°»: «Я полагал и говорил даже, что у нас плато с 19 числа, потому что было шесть тысяч, а потом пошли цифры где-то ниже, выше. Вчера семь тысяч, а сегодня мне сказали, что почти восемь. Это уже на плато не похоже, это похоже на дальнейшее повышение»⁷.

Таким образом, очевидно, что словосочетание «выходить на плато» также не говорит об изменении ситуации в лучшую сторону. И когда запланированное «выходение на плато» откладывается, это означает, что в ближайшие недели можно ожидать неизбежный значительный рост числа заболевших, который уже сейчас могут спрогнозировать инфекционисты. Как и замедление темпов роста вовсе не означает выход на плато⁸.

Новый термин, появившийся как эффективное средство борьбы с пандемией, это «самоизоляция». С марта 2020 года ни одно слово не вызывало столько дискуссий, не использовалось так широко в прессе, хотя и не было чётко определено.

Важно обратить внимание на несовпадение внешней и внутренней формы слова. Самоизоляция означает самостоятельную изоляцию. Поэтому, очевидно, что вопросы вызывает словосочетание «соблюдать режим самоизоляции». Таким образом, «соблюдение режима самоизоляции» – это точно установленный порядок добровольной изоляции, которому необходимо следовать. Однако дополнительные разъяснения отсутствуют, как и правовая база. Но за несоблюдение режима самоизоляции предполагается реальный штраф.

И в этом, наверное, заключается самая большая сложность, вызванная использованием эвфемизмов. Эта речевая особенность делает коммуникацию неточной, неконкретной и полной намёков. Поскольку эвфемизмы выступают

⁶ «Непредсказуемые последствия»// <https://iz.ru/news/289682>

⁷ Андреева В., Бунякова Д. Коронавирусная «равнина». Что значит «выйти на плато» и почему это важно при пандемии// <https://360tv.ru/news/tekst/vyjti-na-plato/>

⁸ Названы сроки выхода России на плато по коронавирусу// http://ng58.ru/news/life/nazvany_sroki_vykhoda_rossii_na_plato_po_koronavirusu/?sphrase_id=4004795

как слова-заместители, передавая значение других слов, то любой слушающий, не знающий контекст ситуации и не владеющий дополнительными знаниями, окажется лишен доступа к информации.

Информация – источник реальной силы, и недопуск к информации может иметь негативные последствия, особенно, в современном контексте. И.Н. Панарин писал, что «с древнейших времен жизнь человека зависела не от его способности добывать пищу и т.п., но не в меньшей мере и от того, насколько быстро и полно он получал информацию (например, об опасности) и насколько быстро на неё реагировал»⁹. Мы можем утверждать, что в настоящее время это утверждение не потеряло свою актуальность.

Список литературы:

1. Андреева В., Бунякова Д. Коронавирусная «равнина». Что значит «выйти на плато» и почему это важно при пандемии// <https://360tv.ru/news/tekst/vyjti-na-plato/> (дата обращения: 01.11.2020)
2. Набиуллина сообщила, что ВВП России в 2020 году будет в отрицательной зоне// <https://tass.ru/ekonomika/8213563> (дата обращения: 01.11.2020)
3. Названы сроки выхода России на плато по коронавирусу// http://ng58.ru/news/life/nazvany_sroki_vykhoda_rossii_na_plato_po_koronavirusu/?sphrase_id=4004795 (дата обращения: 01.11.2020)
4. «Непредсказуемые последствия»// <https://iz.ru/news/289682> (дата обращения: 01.11.2020)
5. Отрицательный рост экономики. (Где-то на каком-то заседании)
6. https://zen.yandex.ru/media/strannaya_skazka/otricatelnyi-rost-ekonomiki-gdeto-na-kakomto-zased-5c5deba5aa05c00ad8c7295 (дата обращения: 01.11.2020)
7. Панарин И.Н. Информационная война и геополитика. М., 2006. – 560 с.
8. Соломатина О. «Непредсказуемые последствия»: в Европарламенте представили три сценария развития торговых отношений с США// <https://russian.rt.com/world/article/577822-evroparlament-ssha-torgovaya-voina-scenarii> (дата обращения: 01.11.2020)
9. Шагаль В.Э Арабский мир: пути познания. Межкультурная коммуникация и арабский язык. - М., Институт востоковедения РАН, 2001. – 288 с.
10. Штурм А. Отрицательная оптимизация хлопка: новояз чиновников и СМИ// <https://www.pravda.ru/politics/1500175-novoyaz/> (дата обращения: 01.11.2020)

⁹ Панарин И.Н. Информационная война и геополитика. М., 2006. С.163

Паневин Кирилл Васильевич

кандидат исторических наук, доцент

ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия имени Н. Г. Кузнецова»

ПРАКТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ: ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

Аннотация: В статье раскрываются особенности становления культурологии, как учебной дисциплины. Показываются первоначальные подходы к её содержанию и преподаванию. На примере военного вуза показывается опыт преподавания культурологии с практическим уклоном. Характеризуются основные виды занятий. Раскрывается методика их проведения на культурных объектах Санкт-Петербурга и его пригородов.

Ключевые слова: Культурология. Методика проведения. Занятия практической направленности. Комплексный подход.

PRACTICAL CULTURAL STUDIES: FROM THE EXPERIENCE OF TEACHING AT A MILITARY UNIVERSITY

Summary: The article reveals the peculiarities of the formation of cultural studies as a educational discipline. Initial approaches to its content and teaching are shown. On the example of a military university, the experience of teaching cultural studies with a practical bias is shown. The main types of classes are characterized. The method of their holding at cultural facilities of St. Petersburg and its suburbs is disclosed.

Keywords: Cultural science. Procedure for carrying out. Practical activities. Integrated approach.

Культурология. Одна из учебных дисциплин, появившаяся в учебных планах вузов нашей страны с начала 90-х годов. Прошло уже почти 30 лет преподавания этой учебной дисциплины, но она по-прежнему вызывает как пристальное внимание, так и споры о её содержательной стороне.

В советской высшей школе такой учебной дисциплины не было. Отдельные культурологические проблемы в технических вузах изучались в других учебных дисциплинах, где основное внимание уделялось истории культуры и её философским аспектам. В гуманитарных вузах существовали специальные учебные дисциплины по этике и эстетике.

Но в целом преподавание носило теоретический характер. Определённые практические навыки и умения прививались во время факультативных занятий, а также общественно-массовой работы. Эта сфера считалась местом приложения своих усилий со стороны студенческих и курсантских комсомольских организаций. Эта проблема также находилась в поле зрения

разнообразных кураторов и ответственных лиц из числа педагогического состава.

С начала 90-х годов появилась отдельная учебная дисциплина «Культурология». Но до введения государственных образовательных стандартов содержание этой дисциплины и порядок её изучения оказался в руках педагогических коллективов. И сразу стали складываться разные подходы.

В Пушкинском инженерно-строительном училище со стороны учебного отдела и учёного совета училища нашло понимание сделать эту дисциплину с практическим уклоном. На её проведение были выделены специальные часы сверх времени, выделявшегося на изучение гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Распределение учебного времени пошло следующим образом. На первом курсе было выделено 36 часов учебного времени на изучение раздела «Личный и воинский этикет». Основными видами занятий были определены лекции, самостоятельная работа под руководством преподавателя и семинарские занятия. Причем семинарные занятия проводились методом решения практических задач.

При изучении темы «Культура личности военнослужащего» на самостоятельной работе под руководством преподавателя и на семинарских занятиях закреплялись знания по соблюдению требований культуры поведения в следующих ситуациях:

- в общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае, метро, электропоезде, поезде дальнего следования);
- в общественных местах (на улице, в музее, театре, кинотеатре, в магазине и т.д.);
- при приёме гостей, при выходе в гости;
- за столом;
- в обществе женщины, старших по возрасту и положению;
- на вечере танцев, балу, дискотеке;
- при общении по телефону.

При изучении темы «Профессиональная культура и воинский этикет офицера военно-морского флота» на самостоятельной работе под руководством преподавателя и на семинарских занятиях закреплялись понятия и знания по соблюдению требований воинского этикета и культуры поведения военнослужащих в разнообразных ситуациях, таких как:

- в боевой обстановке и в экстремальных условиях при общении с военнослужащими других армий и местным населением;
- при общении с начальниками (старшими), подчиненными и равными себе по служебному положению военнослужащими;
- при несении службы в суточном наряде;
- при выполнении служебных обязанностей вне пределов воинской части (корабля);

- при приветствиях и представлениях;
- при увольнении из расположения воинской части, в отпуске, в лечебном заведении;
- на учебных занятиях, при проведении хозяйственных и регламентных работ, во время досуга и т.д.

На втором курсе 30 часов учебного времени отводилось на раздел «Основные виды искусства». Основными видами занятий были лекции и семинарские занятия. По согласованию с курсантами и командованием перед семинарскими занятиями курсанты посещали музеи, театры, кинотеатры. Посещение музеев и кинотеатров осуществлялось во время учебных занятий, а театров – в вечернее время.

Предметом дискуссий на семинарских занятиях был разбор литературных произведений, творчества художников и скульпторов, театральные постановки.

На третьем курсе 30 часов учебного времени отводилось на раздел «Этика управленческой деятельности». При этом изучение данного раздела было согласовано с кафедрами управления и организации училища. В ходе лекций, семинарских занятий и деловой игры курсанты разбирали разнообразные этические ситуации, возникающие в процессе деятельности начальника строительно-монтажного участка.

Особое внимание обращалось на его взаимодействие с персоналом управления начальника работ, с личным составом военно-строительного отряда, а также с представителями субподрядных организаций.

Проводимые занятия обеспечивались необходимой методической литературой. Были выпущены Сборники заданий к семинарским занятиям, Пособия по личному и воинскому этикету, методический сборник по проведению деловой игры.

Данная учебная программа просуществовала до реформирования военно-учебного заведения в середине 90-х годов.

Следующая попытка преподавания культурологических знаний с практическим уклоном была предпринята автором в конце 90-х годов при преподавании курса «Культурология» в Военно-морском инженерном институте в городе Пушкине. К этому времени уже действовал принятый в 1994 году Государственный образовательный стандарт, появились примерные программы учебной дисциплины «Культурология» и первые учебные пособия.

В учебной литературе, вышедшей в конце 90-х годов, сложилась несколько основных подходов к изучению культурологических проблем.

Первый подход основывался на теоретических проблемах культурологии. К такой учебной литературе можно отнести учебник Розина В.М.¹, учебное пособие Гуревича П.С.², Радугина А.А.³, Самохваловой В.И.⁴

¹ Розин В.М. Культурология. Учебник для вузов. – М.: Издательская группа «ФОРУМ – ИНФРА-М», 1998. – 344 с.

² Гуревич П.С. Культурология. Учебное пособие. – М.: Знание, 1999. – 288 с.

³ Культурология: Учебное пособие / Составитель и ответств. Редактор А.А. Радугин. – М.: Центр, 1998. – 304 с.

⁴ Самохвалова В.И. Культурология: Краткий курс лекций. – М.: Юрайт-Издат, 2002. – 269 с.

Эти учебники и учебные пособия начинались с рассмотрения культурологии, как предмета, её феномена, научной дисциплины, предмета.

Далее раскрывались основные школы, концепции (парадигмы), культурологии, основные этапы представления о ней, образцы культурологического изучения.

Затем объяснялось происхождение культуры, её бытие и философские проблемы, методологические основания культурологии. В её характеристике показывалась роль символических форм, мифа и мифологии, язычества и христианства.

Особо выделялось многообразие культур, взаимоотношения культуры и природы, культуры и общества. Показывались особенности становления и развития культур Востока и Западно-европейской культуры, а также своеобразие русской культуры.

Второй подход основывался на характеристике истории культуры. Во вводной части или в первых главах давалась общая характеристика теории культуры и её основных понятий. А далее раскрывалась история мировой культуры и история отечественной культуры. При этом характеризовались основные теории данного вида культур.

К такой литературе можно отнести учебные пособия коллектива авторов под редакцией доктора философских наук, профессора Г.В. Драча⁵, а также учебное пособие Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко и С.И. Самыгина⁶. Другие учебники и учебные пособия в основном повторяли эти два подхода.

Имея определённый опыт преподавания культурологии в военно-учебном заведении, было ясно, что основные виды учебных пособий не вполне отвечают задачам данного предмета в подготовке инженеров для российского военно-морского флота.

Специфика преподавания культурологии на первом курсе требовала повышения практической направленности обучения. Тем более что военно-морской инженерный институт дислоцировался в пригороде Санкт-Петербурга городе Пушкине, а одна из его площадок находилась в Адмиралтействе. Курсанты были в подавляющем большинстве прибыли из всей России, и их необходимо было познакомить с культурными достопримечательностями северной столицы.

В отличие от студентов курсанты первого курса по статусу являются военнослужащими по призыву, и ограничены в свободном выходе в увольнение. Поэтому созрело решение максимально использовать учебный процесс, чтобы познакомить молодых курсантов с культурными ценностями Санкт-Петербурга. При этом необходимо было учесть и выполнение

⁵ Культурология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.

⁶ Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е., Самыгин С.И. Культурология: Учебное пособие. – М.: ИКЦ «МарТ», 2004 – 352 с.

требований государственного образовательного стандарта, и военно-профессиональную составляющую культурологических знаний.

Основной учебной литературой стали учебные пособия, подготовленные в Высшем военно-морском инженерном ордена Ленина училище имени Ф.Э. Дзержинского. Это книга профессора В.М. Доброштан «История и теория культуры»⁷ и «Лекции по культурологии» коллектива авторов под его руководством⁸.

Особенностью этих учебных пособий было то, что наряду с вопросами теории культуры и историей отечественной культуры в них рассматривалась специфика различных видов искусства. Отдельные лекции были посвящены Военно-морскому флоту в русском изобразительном искусстве, характеризовалось творчество русских писателей-маринистов XIX-XX веков.

Давалась этическая культура воинов и основы воинского этикета, раскрывались духовные традиции российского ВМФ. Отдельные лекции были посвящены профессиональной этике офицера Военно-морского флота, культуре общения офицера, его культуре речи. Показывались особенности организации культурно-досуговой работы на корабле (в воинской части).

Данные учебные пособия покрывали практически всю теоретическую и практическую часть учебной программы по культурологии для подготовки военных инженеров военно-морского флота, даже такой её раздел, как «Русский язык и культура речи».

Имея такой богатый теоретический материал, необходимо было продумать методику изучения курса, особенно специфику применения учебных форм работы. Стало ясно, что лекционно-семинарский метод был неполным. Не вполне обосновано было и проведение практических занятий. После определённого анализа были выбраны такие формы учебной работы, как лекции, семинары, групповые занятия и самостоятельная работа под руководством преподавателя.

Для методического обеспечения занятий был подготовлен Сборник заданий к семинарам и групповым занятиям. В этом сборнике достаточно подробно и понятно для курсантов раскрывалась методика изучения курса культурологии⁹.

В общих рекомендациях курсантам по подготовке к занятиям указывалось:

- занятия проходят в составе учебных групп (потоков) в учебных классах, аудиториях и на конкретных объектах культуры (в дворцах, парках, музеях города Санкт-Петербурга и пригородов);

⁷ Доброштан В.М. История и теория культуры: Учебное пособие. - СПб.: ВВМИОЛУ имени Ф.Э. Дзержинского, 1995. – 240 с.

⁸ Лекции по культурологии / под ред. В.М. Доброштан. - СПб.: ВВМИОЛУ имени Ф.Э. Дзержинского, 1995. – 288 с.

⁹ Паневин К.В. Культурология. (Сборник заданий к семинарам и групповым занятиям). СПб.: ВМИИ, 2020. – 50 с.

- при подготовке к занятиям курсант должен изучить основную и дополнительную литературу и ознакомиться с дополнительной литературой, овладеть содержанием основных категорий и понятий к занятию и быть в готовности к опросу по ним:

- в ходе занятий проявлять инициативу и самостоятельность. Выяснять неясные вопросы у преподавателя, а также у служителей (хранителей) залов в дворцах и музеях;

- по завершению всех занятий, на которых требуется составление отчётных документов, выполнять и сдать их преподавателю не позднее недели после занятия;

- по окончании изучения курса курсанты сдают зачёт с оценкой. Вопросы для повторения учебного материала по дисциплине приведены в Приложении №12¹⁰.

В основу работы на всех видах занятий практической направленности был положен принцип комплексности. Если на лекциях становилась одна дидактическая цель, связанная с изучением теоретического материала, основных категорий и понятий, то на занятиях практической направленности их ставилось несколько.

Рассмотрим эту методику на примере семинарского занятия по теме «Основы грамматики русского языка». Занятие проводится после соответствующей лекции по разделу курса «Русский язык и культура речи» с использованием лекции «Историческое развитие русской культуры».

Целями занятия являются:

- знать историю культуры России:

- владеть навыками самостоятельного порождения стилистически мотивированного текста;

- иметь навык применения освоенных культурных ценностей в поведении военнослужащего, в выполнении норм и правил воинского этикета.

На занятие выносились следующие вопросы:

- специфика использования различных языковых уровней на практике;

- основные требования к письменной речи;

- специфика использования письменной речи.

Семинарское занятие проводилось в Государственном Русском музее реферативным методом. Каждый курсант получал индивидуальное задание (Приложение №6), которое он должен был выполнить во время посещения музея и на самостоятельной работе в соответствии с определёнными требованиями (Приложение №11) и сдать преподавателю.

При подготовке к семинарскому занятию курсантам было необходимо:

- ознакомиться с вопросами занятия;

- тщательно проработать конспект лекций и рекомендованную литературу;

¹⁰ Там же, С.3.

- особое внимание обратить на понимание основных категорий и понятий к занятию, таких как: академизм, грамматика, жанр, икона, модернизм, лексика, синтаксис, стиль, текст, язык искусства;

- внимательно изучить своё задание и порядок его выполнения (приложения №№ 6 и 11), в библиотеке по справочной литературе найти биографию художника (скульптора), указанного в задании, понять жанр и стиль, в котором работал мастер по книге Мартынова В.Ф. «Мировая художественная культура», изучить особенности соответствующего жанра и стиля.

При проведении занятия обращалось внимание курсантов на:

- безупречное выполнение норм культуры поведения при следовании транспортом и нахождении в музее (соответствующую оценку выставлял старший учебной группы или потока каждому курсанту);

- нахождение по указанному в задании номеру зал, в котором находятся данные в задании 4 произведения искусства и описать их в конспекте согласно требованиям задания;

- если некоторые из указанных в задании произведений искусства отсутствуют, узнать у служителя (хранителя) зала, где они находятся (на реставрации, на другой выставке), записать информацию в свой конспект и описать в соседних залах другие произведения искусства до нормы (4 произведения искусства на одно задание);

- в оставшееся время осмотреть экспозицию Государственного Русского музея.

Во время самостоятельной работы по возвращению из музея курсант был должен:

- оформить задание согласно образцу (Приложение №11), чётко указав все реквизиты;

- при написании текста раскрыть особенности жанра и стиля, в котором работал мастер (художник, скульптор);

- особое внимание обратить на аккуратность и грамотность в написании текста, разборчивость почерка;

- выполненное задание сдать преподавателю через неделю после семинара.

В списке основной и дополнительной литературы курсантам рекомендовались:

- Русский язык: пособие для поступающих в ВУЗы. – М., 1998.

- Большая советская энциклопедия, 3-е изд. – М., 1970-1976, т.т. 1-30.

- Культура русской речи. Учебник для ВУЗов. – М., 2000.

- Мартынов Н.Ф. Мировая художественная культура. – Мн., 2000.

- Энциклопедия русской живописи. – М., 2002.

Рассмотрим задание (Приложение №6).

Задание имело № и указание, к какому занятию оно относилось - № занятия.

Далее оно содержало требования:

- сделать описание картин, скульптур и т.д. Зала №...;
- перечислялись 4 произведения искусства с их названием и фамилией автора;
- объём на одно произведение – одна страница текста;
- в описании было необходимо указать автора произведения, его название, год создания, размеры, откуда и когда поступило в музей.

При этом требовалось :

- для картин дать описание, что изображено на первом плане, на втором плане, в каком стиле и жанре;
- для скульптур – из какого материала сделана и её описание.

Большим подспорьем для курсантов в выполнении этих заданий стало приобретение библиотекой военного института книги Энциклопедия русской живописи (Русская живопись XIV-XX веков) ¹¹, а также серии книг из цикла «Энциклопедия живописи» издательства «ОЛМА-ПРЕСС» 2001 года, таких как Импрессионизм, Маринисты, Мировая живопись, Романтизм, Символизм.

Кроме рассмотренного группового занятия проводились занятия по темам:

- культура личности военнослужащего;
- профессиональная культура и воинский этикет офицера военно-морского флота.

Методика проведения этих занятий была рассмотрена ранее.

По рассмотренной методике проводились семинарские занятия в Государственном Эрмитаже.

Некоторые семинарские занятия проводились методом семинара-экскурсии. Это было характерно для таких музеев, как Центральный военно-морской музей, Кунсткамера , Екатерининский дворец. Большой дворец в Петергофе, дворец Коттедж, дворец Петра I в Стрельне и других.

В этих музеях и дворцах предлагалось как комбинированное задание по примеру государственного Русского музея и Государственного Эрмитажа с меньшим объёмом описания произведения искусства, так и коллективное задание.

Так во Дворце Петра I в Стрельне курсантам предлагалось в ходе экскурсии письменно в конспекте ответить на вопросы:

- В каком году начато строительство дворца?
- По проекту какого архитектора начато строительство Дворца в 1750 году?
- Сколько залов во Дворце?
- Кому из великих князей была отдана в владение стрельнинская усадьба?
- Какая птица постоянно живёт в сенях второго этажа и т.д.?

¹¹ Энциклопедия русской живописи / Под. Ред. Т.В. Калашниковой. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 1999. -351 с.; илл.

Вопросы заранее согласовывались с экскурсоводом. Во время проведения экскурсии он обращал на них внимание или выделением голосом, или другим способом.

На следующем занятии проводилась письменная работа по выданным к занятию вопросам.

По своеобразной методике проводились занятия по теме «Устная речь и методика публичного выступления» в Екатерининском парке, Нижнем парке Петергофа, Летнем саду. Каждый курсант готовил выступление по одному из культурных объектов парка. Курсантская группа проходила по заранее подготовленному маршруту. У каждого из намеченных объектов выступал один из курсантов, рассказывая историю его создания.

Проводимые по данной методике занятия позволяли не только хорошо усваивать теоретический материал, но и знакомиться с музеями, дворцами и парками Санкт-Петербурга и его пригородов, приобретать курсантам навыки культурного поведения в общественных местах.

Список литературы:

1. Гуревич П.С. Культурология. Учебное пособие. – М.: Знание, 1999. – 288 с.
2. Доброштан В.М. История и теория культуры: Учебное пособие. - СПб.: ВВМИОЛУ имени Ф,Э. Дзержинского, 1995. – 240 с.
3. Культурология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.
4. Культурология: Учебное пособие / Составитель и ответств. Редактор А.А. Радугин. – М.: Центр, 1998. – 304 с.
5. Лекции по культурологии / под ред. В.М. Доброштана. - СПб.: ВВМИОЛУ имени Ф,Э. Дзержинского, 1995. – 288 с.
6. Паневин К.В. Культурология. (Сборник заданий к семинарам и групповым занятиям). СПб.: ВМИИ, 2020. – 50 с.
7. Розин В.М. Культурология. Учебник для вузов. – М.: Издательская группа «ФОРУМ – ИНФРА-М», 1998. – 344 с.
8. Самохвалова В.И. Культурология: Краткий курс лекций. – М.: Юрайт-Издат, 2002. – 269 с.
9. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е., Самыгин С.И. Культурология: Учебное пособие. – М.: ИКЦ «МарТ», 2004 – 352 с.
10. Энциклопедия русской живописи / Под. Ред. Т.В. Калашниковой. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 1999. -351 с.; илл.

Петушков Сергей Александрович

старший преподаватель

Российский государственный гидрометеорологический университет

ВЫЗОВЫ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД СОВРЕМЕННОЙ РОССИЕЙ

Аннотация: После развала СССР новая российская культура ещё продолжает формироваться, и перед страной стоит достаточно много вызовов. Социально-экономическое развитие охватило большую часть мира, в том числе периферийные страны, и на этом фоне встаёт вопрос, насколько будет развиваться российская экономика, насколько политика российских органов власти будет способствовать этому. Российская правящая элита отдаёт приоритет военно-стратегическим интересам над экономическими, но без сильной экономики содержать сильную армию будет всё труднее. Экономика Российской Федерации продолжает развиваться однобоко, технологическая база промышленности остаётся устаревшей. Сырьевой характер российской экономики делает её зависимой от мировых цен на сырьё. Саму деятельность правящей элиты по сохранению этой ситуации можно рассматривать как вызов.

Ключевые слова: вызовы, экономика, развитие, современная Россия, развитые страны, периферийные страны, структурная перестройка.

THE CALLS FACING TO MODERN RUSSIA

Summary: After disorder of the USSR the new Russian culture still continues to be formed, and before the country there are many calls. Social and economic development has captured the most part of the world, including the peripheral countries, and on this background there is a question, the Russian economy will develop how much, how much the policy of the Russian authorities will promote it. The Russian ruling elite gives a priority to strategic interests above economic, but without strong economy will contain strong army all more difficultly. The economy of the Russian Federation continues to develop one-sidedly, technological base of the industry remains become outdated. Raw character of the Russian economy does its dependent on the world prices on сырьё. Activity of ruling elite on preservation of this situation can be considered as a call.

Keywords: calls, economy, development, modern Russia, the developed countries, the peripheral countries, structural reorganization.

Представляется, что перед современной Россией, причём касается это в равной степени и государства, и общества, стоит достаточно много вызовов. Такое положение дел не должно удивлять, поскольку недавно произошёл крах СССР, советского общества, экономики и культуры, новая российская культура продолжает формироваться, происходит это уже в условиях рыночной экономики и существенного западного влияния. Ещё живы поколения, которые

застали не только крах советского общества, но и благополучные его годы, первичная социализация разных поколений россиян происходила в разных условиях, и совершенно неудивительно то, что по отношению ко многим проблемным явлениям общество серьёзно расколото.

Развал СССР не оставил России выбора – нужно было строить новую экономику и новую культуру из руин, причём в то время когда многие страны современного мира бурно развивались. Подчеркну, вызовы, стоящие перед современной Россией – результат не только развала СССР, но и развития множества периферийных и полупериферийных стран, третьим же источником современных вызовов вполне можно назвать деятельность российских органов власти.

О том, что социально-экономическое развитие охватывает большинство населения развивающихся стран, говорят данные следующей таблицы:

Структура населения развивающегося мира по темпам прироста ВВП на одного жителя в среднем по десятилетиям, % к итогу

Темпы роста относительно развитых стран	1960-е	1970-е	1980-е	1990-е
Очень высокие (вдвое и больше выше)	2,7	13,1	<u>34</u> ,3	<u>56</u> ,3
Высокие (выше в 1,5-2 раза)	0,1	3,6	8,6	3,5
Умеренные (выше менее чем в 1,5 раза)	2,4	<u>58</u> ,6	25,3	16,2
Недостаточные (меньше, чем у развитых стран)	<u>90</u> ,1	19,8	12,0	19,3
Отрицательные (душевой ВВП не растёт)	4,6	4,9	19,8	7,4
Итого отстающие	94,7	24,7	31,8	26,7

Данные показывают, что начиная с 1970-х годов большая часть "остального мира" уже не отстаёт от развитых стран, и эта тенденция сохраняется в дальнейшем. С другой стороны, не меняется принципиально соотношение между догоняющими и отстающими странами "остального мира", что показывает последняя строка. В странах, отставание которых от развитых увеличивается, по-прежнему живёт 25-30% населения "остальных стран", и это число не снижается. Это меньшинство, но значительное. Это и показывает, что происходит расслоение периферии – догоняющие страны догоняют более быстрыми темпами, но отстающие продолжают отставать. Итак, развитые страны (UNCTAD относит к развитым странам помимо США, Канады и стран ЕС Японию, Израиль, Австралию и Новую Зеландию) сохраняют своё доминирование в мировой экономике, большая часть мировой периферии пытается догнать их по уровню производства (и в перспективе – по уровню жизни), и малая часть периферии продолжает отставать, Шишков оценивает масштабы этой "глубокой периферии" в 49 стран, или в 10,4% мирового населения¹. В условиях, когда большая часть мировой периферии развивается с

¹ Шишков Ю.В. Глобализация – враг или союзник развивающихся стран? // МЭиМО, 2003, № 4, с.3-14.

темпами выше, чем у развитых стран, России также необходимо развиваться, причём с темпами не ниже среднемировых. Иначе советское наследие будет рано или поздно проедено, и страна будет находиться уже ближе к "глубокой периферии", причём откуда будет сложно выбираться.

В складывающейся ситуации именно экономические вызовы выглядят для России наиболее опасными. Опасность их ещё и в том, что они угрожают не потерей суверенитета или части территории страны, а приводят к дальнейшему ослаблению страны, причём и в военно-технической области, и в области природопользования – в самых разных. Известно: хочешь иметь сильную армию – имей сильную экономику, иначе тебе не на что будет эту сильную армию кормить, Россия столкнулась с такой ситуацией в Крымской войне. Сейчас ситуация другая: ядерное оружие надёжно защищает страну и население от прямой военной угрозы, за исключением партизанской войны наподобие той, что была при подавлении чеченского сепаратизма, и террористических актов. Но, с другой стороны, с такой военной защитой есть соблазн не развивать экономику в должной степени.

Экономический вызов для России состоит в том, что экономика развивается однобоко. И правительство РФ, и частные инвесторы в качестве приоритетных отраслей российской экономики рассматривали энергодобывающие отрасли, чёрную и цветную металлургию, тем более что доходы этих отраслей и формировали российский бюджет и позволяли наращивать объём Стабилизационного фонда, наличие которого позволило избежать краха в 2014 году. Такая стратегия является типичной для страны, располагающей крупными запасами минеральных ресурсов, но существенно отстающей от мирового уровня развития обрабатывающей промышленности и сельского хозяйства, и состоит в использовании своих конкурентных преимуществ без стратегии на диверсификацию. Но в результате экономика РФ сохраняется как однобокая, которая в мировой экономике может играть роль только топливно-сырьевого придатка. Между тем основой развития современной мировой экономики является обрабатывающая промышленность, а точнее, наукоёмкая её часть. Если рассматривать классификацию UNCTAD, которая делит мир на 12 экономических районов, то только в развитых странах и Восточной Азии обрабатывающая промышленность является доминирующим сектором экономики, в остальных же регионах высока доля или сельского хозяйства, или добывающей промышленности, или обоих секторов. В СНГ, как и в странах Ближнего Востока и Африки, доминирующим сектором является добывающая промышленность.² Собственно, эти данные показывают отставание только от двух регионов современного мира – неприятная картина, но не угрожающая. Но по доле обрабатывающей промышленности СНГ находится на 7-м месте из 12 регионов мира, уступая не только развитым странам и Восточной Азии, но и Центральной Америке, Юго-Восточной Азии, Южной Африке и Южной Америке.

² UNIDO Industrial Development Report, 2005. Vienna, 2005, p.157-159.

В тяжёлом положении оказалось отечественное машиностроение, отрасль, развитие которой долгое время было приоритетным для советской экономики. Если развитие последней привело к дисбалансу производства средств производства над производством предметов потребления, то теперь ситуация близка к обратной. Для развития высокотехнологичных отраслей нужна современная станкоинструментальная база, в развитых странах её вклад в промышленное производство составляет 35-50%, что позволяет обновлять промышленное оборудование каждые 7-10 лет. Положение дел в российской промышленности гораздо хуже, чем не только у развитых стран, но и у многих стран, проводящих догоняющую модернизацию. По данным Росстата, средний возраст промышленного оборудования в 2004 году составлял 21,2 года, доля полностью изношенного оборудования составляла 27%, станки обновлялись только на 1,8% в год. Дело в том, что в РФ производят станков в 82 раза меньше, чем в Японии, в 50 - чем в Германии и в 31 - чем в Китае³. К тому же большинство станков отечественного производства производится по устаревшим технологиям 1970-80-х годов, если в развитых странах доля станков с числовым программным управлением приближается к 50%, то в РФ она составляет около 5%⁴. В итоге отставания отечественного станкостроения российские промышленники вынуждены станки импортировать: если у отечественных производителей закупается 2500-3000 станков в год, то у импортёров - около 8 тыс.⁵

Такое положение современной российской экономики удручает, отставание нарастает, не только от развитых стран, и с каждым годом преодолеть его будет всё труднее. Однобокое, ориентированное на добычу и экспорт сырья, развитие российской экономики делает её зависимой от мировых цен на энергоносители, что привело к тяжёлому спаду 2014-15 годов. Вязовский, описывая возможные варианты экономической ситуации на 2016 год, обозначил цену 30 долларов за баррель как критическую для бюджета и национальной экономики⁶. Нет гарантий, что такая ситуация не повторится, и должны быть приняты меры, чтобы бюджет не зависел так от внешних факторов. К началу 2018 года Резервный фонд оказался исчерпан, есть ещё Фонд национального благосостояния, но и его запасов может хватить только на несколько лет. Это не просто вызов, это серьёзная угроза.

Именно экономические вызовы выглядят самыми серьёзными, потому что их нерешённость может вызвать или усилить другие вызовы. О связи военно-технического и экономического развития уже говорилось. Сейчас общественное мнение настроено преимущественно патриотически, и вроде бы опасаться нечего. Так, в конце 2015 года 65% россиян, по данным Левада-центра, считали, что живут в великой стране⁷, а в начале 2017 года 86%

³ Мухин В. На оборонку повесят станкостроение // Независимая газета, 23 июня 2007.

⁴ Российская экономика в 2006 году. М., 2007, с.235.

⁵ Квасов Д. Запущенный станок // Эксперт Волга, 25 июня 2007.

⁶ Metro, 21 января 2016, с.7.

⁷ Metro, 1 декабря 2015, с.5.

россиян, по данным ВЦИОМ, считали, что влияние страны в международных отношениях велико, это максимум за всю историю наблюдений⁸. Это благоприятная картина, если анализировать именно ситуацию с вызовами, но мнения россиян устойчивостью не отличаются, и серьёзный кризис в экономике может ситуацию изменить, и быстро.

Что касается деятельности правительства, то её можно рассматривать как вызов по следующим причинам: а) непринятие мер по однобокому развитию национальной экономики, что делает её уязвимой; б) при нерешённости этой проблемы проведение внешней политики, увеличивающей число противников страны, которые вводят санкции, от чего опять же страдает экономика и население; в) конфронтационные действия сразу на нескольких направлениях – на Украине, в Сирии. Да, эти действия поддерживаются большинством населения и повышают легитимность органов власти, но экономическую ситуацию, и так проблемную, они усугубляют, а также приводят к отдельным террористическим актам на территории страны, как теракт в Санкт-Петербурге 3 апреля 2017 года. Такая политика является вызовом именно в современных условиях – при развитии большей части мировой периферии и отставания российской экономики.

В заключение хотелось бы отметить: при всей важности патриотического воспитания молодёжи и других поколений государству предстоит заниматься не только этим. Рано или поздно задача структурной перестройки экономики встанет, если стоит задача быть России среди развитых стран, или хотя бы несущественно уступать им. Находясь ближе к "глубокой периферии", уже нереально быть великой державой. Если экономика страны окажется в серьёзном кризисе, патриотическое воспитание уже может не сыграть своей роли. Задача государства, да и других социальных институтов – вести политику по недопущению такой ситуации. Поскольку экономические вызовы представляют собой наибольшую опасность в современной ситуации, это прежде всего должна быть экономическая политика.

Список литературы:

1. Квасов Д. Запущенный станок // Эксперт Волга, 25 июня 2007.
2. Мир на рубеже тысячелетий. М., 2001.
3. Мухин В. На оборонку повесят станкостроение // Независимая газета, 23 июня 2007.
4. Российская экономика в 2006 году. М., 2007.
5. Шишков Ю.В. Глобализация – враг или союзник развивающихся стран? // МЭиМО, 2003, № 4.
6. UNIDO Industrial Development Report, 2005. Vienna, 2005.

⁸ Metro, 16 марта 2017, с.5.

Печуринна Ольга Алексеевна

кандидат философских наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ПРОБЛЕМА ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В НАЧАЛЕ 21-ГО ВЕКА

Аннотация: Толерантность для либерализма является основополагающей ценностью, вытекающей из требований свободы, равенства и справедливости.

Толерантный подход считает индивида приоритетной ценностью над любой идеологией. Чтобы индивид смог свободно выбрать свою мировоззренческую позицию, он должен получить образование и научиться критически мыслить, быть способным к анализу. При этом за государством необходимо признать право на депривацию и изоляцию тех, кто не соблюдает принципы толерантности. До тех пор, пока либеральному принципу толерантности противостоят нелиберальные принципы нетолерантных сообществ эта защита необходима.

Ключевые слова: толерантность, права человека, свобода слова, гуманитарное образование, нетолерантные сообщества.

THE PROBLEM OF TOLERANCE IN TEACHING HUMANITIES AT THE BEGINNING OF THE 21ST CENTURY

Summary: The tolerance is a fundamental value that follow from the requirements of freedom, equality and justice for liberalism. The tolerant approach considers the individual a priority value over any ideology. In order for an individual can freely choose his world view he must receive an education and learn to think critically and be able to analyze. At the same time, the state should recognize the right to deprivation and isolation of those who do not comply with the principles of tolerance. This protection is necessary as long as the liberal principle of tolerance opposes to the non-liberal principles of intolerant communities.

Keywords: tolerance, human rights, free speech, humanitarian education, non-tolerant communities.

16 октября 2020 г. все мировые СМИ облетела весть о страшном преступлении, совершенном 18-летним подростком Абдулаком Анзоровым, убившем учителя во французском городке Конфлан-Сент-Онорин под Парижем. Учитель Самуэль Пати был убит за то, что вел урок, посвященный свободе слова. Подняв серьезную проблему, он показывал знаменитые карикатуры на пророка Мухаммеда, опубликованные в сатирическом журнале «Charlie Hebdo» (Шарли Эбдо). Урок так и назывался: «Свобода слова и

проблемы». У меня нет каких-либо замечаний к ведению урока учителем, так как он перед тем, как показывать эти скандальные карикатуры, предложил тем ученикам, которых это могло бы оскорбить, выйти из класса, т. е. учитель как раз вел себя достаточно корректно по отношению к ученикам-мусульманам.

Из моей преподавательской практики вспоминается лекция о М. Вебере, которую я читала в 2015 году. Когда я начала рассказывать о знаменитой книге М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма», одна из студенток, назвавшаяся сторонницей лютеранства, заявила о неправомерности обсуждения на лекции чего-либо, относящегося к ее вере. Ее «остудило» лишь мое замечание, что она пришла учиться в светское учебное заведение и получает светское образование, а знание основных идей социологии Макса Вебера (многие из которых изложены в этой гениальной книге) предполагается по госстандарту министерства образования РФ.

Некоторые преподаватели, считают возможным на лекциях по гуманитарным дисциплинам осуждать однополые браки и гомосексуальные отношения и тем самым демонстрировать свою нетерпимость к этим меньшинствам.

Сегодня, в эпоху глобализации, мы живем в новом мире, где люди разных культур, разных религиозных конфессий и мировоззрений, разного воспитания оказываются соседями, сотрудниками, соучениками и учениками и т. д. Люди разных идеологий живут, работают, отдыхают бок о бок, к этому ведут реалии современной жизни. Сегодня в социальных сетях каждый может высказать свое мнение, найти сторонников или противников для своих мировоззренческих взглядов. В этих реалиях толерантность, дающая возможность совместного существования людей разных мировоззрений и взглядов, жизненно необходима. Без нее мир снова погрузится в мрак войн, насилия и террора.

По всему миру и в нашей стране выходят тонны печатных изданий, тексты которых посвящены толерантности, тем не менее, как мы видим, проблема остается и конфликты, основанные на разности мировоззрений, возникают снова и снова.

Европа когда-то прошла эпоху религиозных войн и столкновений в 16 – 17 веках (например, Варфоломеевская ночь 24 августа в 1572 г. во Франции и протестантские войны 17 века в Германии), кровью заплатив за либеральную мудрость, к которой она пришла.

Толерантность для либерализма является основополагающей ценностью, вытекающей из требований свободы, равенства и справедливости. С точки зрения классического либерализма, толерантность, как пишет основатель этносоциологии в России Л. М. Дробижева, это «ценность воздержания от употребления своей силы во вред принципиально неприемлемому отклонению»¹.

¹ Социология межэтнической толерантности / Отв. ред. Л. М. Дробижева. М: Издательство Института социологии РАН, 2003. С. 16.

Толерантность в первую очередь касается сферы культуры. Культура – это мир ценностей и ценности всегда носят связь с конкретными традициями. Ценности, рожденные в разных культурах, могут противоречить друг другу. Толерантный человек, живя в соответствии со своими культурными традициями, признает право других людей жить так, как того требуют их культурные традиции. Но в этой формуле часто возникает противоречие, ибо ценности могут исключать друг друга. Отсюда возникает и первая сложность толерантности: она всегда предполагает аргументацию, апеллирующую к идеологии, политике, культуре. Толерантный человек стоит перед выбором между уничтожением, унижением носителя противоположных ценностей или признанием права другой личности выбирать то, что она считает нужным. Выбор в пользу второго – это выбор толерантности. Отсюда следует, что выбор толерантности вытекает из каких-то основополагающих оснований, которые выше и важнее, чем неприятие и конфликт, чем уничтожение противоположной ценности. Получается, что ситуация и позиция толерантности – это ситуация и позиция постоянного выбора индивида, постоянной оценки и ее аргументации. Но этот выбор основан не на значимости ценностей, принадлежащих другому, а на ценности права другого на жизнь, свободу, счастье, право оставаться самим собой и т. д. Высшую и всеобщую ценность приобретает(ют) сами индивид(ы) и их либеральные права в демократическом обществе на свободу, равенство и справедливость. Индивид свободно выбирает для себя религиозную конфессию или разделяет атеистическую точку зрения. Атеистическое мировоззрение и культура также имеют право на существование в современном свободном мире. Но для этой атеистической культуры сатира на религиозные темы и служителей церкви является приемлемой. Во Франции такая сатирическая культура насчитывает уже три столетия со времен Просвещения (Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо, Ф.-М. А. Вольтер, Ш. Л. Леандр, Э. Кадель, Ф. Лежён под псевдонимом Ж. Эффель, М. А. Дризо и др.). По сути, она воплощает идею критического мышления свободного человека. Если для представителей конкретных конфессий сатира на объекты их поклонения запрещена, то почему они могут диктовать свои правила тем людям, которые к их религиозным конфессиям не принадлежат? Представители нетолерантных сообществ в Европе, большую часть которых составляют мигранты, очень хорошо усвоили, что идея толерантности оставляет за ними право и возможность оставаться в рамках своей культуры и религии, но при этом забывают, что другие люди, живущие рядом с ними, тоже имеют такие же права. На каком основании студентка заявила на лекции о неправомерности публичного анализа книги М. Вебера? Она не подумала, что рядом с ней сидят студенты-атеисты или студенты, принадлежащие к другим конфессиям, для которых лютеранство не более, чем социально-культурный феномен. Право на свое вероисповедание она усвоила, но права других людей на образование и собственные мировоззренческие взгляды ею просто игнорировались. Никто из

представителей нетолерантных общностей не пытается увидеть проблему или ситуацию с позиций другой культуры.

Итак, со времен Дж. С. Милля в европейской цивилизации мы говорим о принципе индивидуальной автономии, как главном основании либеральных свобод и толерантности.

Но даже по поводу понимания принципа толерантности ведутся многочисленные споры. Так, в мусульманском мире некоторые понимают принцип толерантности по-своему, сводя сам принцип толерантности к нулю. В 2001 г. министр иностранных дел Талибана (признанного с 2003 г. в России террористической организацией) в Афганистане заявил, что права человека для мусульман должны быть согласны с учением ислама. Высшей ценностью при таком подходе является не индивид, а религиозное учение. Следовательно, эта позиция изначально противоречит принципу толерантности, т. к. принцип толерантности именно индивида, его жизнь и свободу ценит выше идеологии и политики. Например, в Саудовской Аравии до сегодняшнего дня отсутствует принцип свободы совести, а за отречение от ислама полагается смертная казнь по законам этой страны. Неприятие автономии индивида в мусульманском мире можно проиллюстрировать прецедентом с попыткой депортации властей Саудовской Аравии 18-летней Рахаф Мохаммед аль-Кунун, отрекшейся от ислама и пытавшейся бежать в Австралию и там начать новую жизнь свободного человека. История эта закончилась для девушки благополучно, т. к. ее право на свободу и автономию личности было защищено благодаря вмешательству агентства по делам беженцев ООН. Рахаф Мохаммед аль-Кунун получила возможность эмигрировать в Канаду в Торонто.

В современном глобальном мире многие теоретики мультикультурализма и плюрализма культур прибегают к неоправданному релятивизму, чтоб «погасить» все противоречия и расхождения с миром мусульманского Востока, не приемлющего европейскую теорию толерантности. В этих потугах к гибкости такие теоретики превращаются в современных Кратилов или софистов, уничтожая саму логику идеи толерантности в угоду абсолютизации плюрализма. Так, с точки зрения Л. М. Дробижевой, концепция толерантности может видоизменяться в зависимости от традиций конкретных культур. Неприятию автономии индивида и его прав на свободу выбора в мусульманском мире находят оправдания в том, что все учения и концепции на сегодняшний день имеют ценность, поэтому «нельзя рассчитывать на истинность одной-единственной «наиболее истинной» теории толерантности. Плюрализм современного мира требует плюрализма оснований толерантного сознания»².

С моей точки зрения, мы имеем на сегодняшний день два взгляда на автономию и ценность индивида, претендующего на свободу. Первый взгляд считает человека, индивида приоритетной ценностью (с его правами человека) и это взгляд толерантности; другой – ставит выше человека, индивида

² Там же, с. 25.

идеологию, религию, традиции и т. д., считает именно их приоритетнее – и это нетолерантный взгляд.

Именно нетолерантный подход к человеку, индивиду господствовал в нашей стране на протяжении всего существования СССР: приоритет идеологии и государства над индивидом. Ради идеи коммунизма и социализма калечились судьбы, уничтожались семьи и люди.

Думаю, что именно вышеприведенные расплывчатые формулировки толерантности, которые встречаются у Л. М. Дробижевой и многих других европейских теоретиков, и ведут к тому, что Европа, принимающая многочисленные потоки мигрантов из стран, где привычен и понятен именно второй, нетолерантный, подход к человеку, переживает постоянные ситуации культурной и религиозной напряженности и открытых мировоззренческих столкновений, ведущих к терроризму.

С моей точки зрения, принцип толерантности, к которому пришло либеральное сознание, не может меняться от страны к стране, от диктатора к диктатору. И этот принцип основан на приоритете автономии человека (индивида), его высшей ценности перед идеологиями, религиями и мировоззрениями. Отрицание индивидуальной автономии, т. е. самоценности индивида означает лишь одно – точку зрения, отличную от толерантной.

Из вышеприведенных рассуждений вытекают и принципы преподавания и воспитания толерантной личности, когда во главу всех гуманитарных дисциплин ставится не идеология, т. е. не истинность того или иного идеологического учения (которое, кстати, может быть и опровергнуто в будущем, и успешно подтверждено), а именно человек, жизнь и права которого будут неоспоримо рассматриваться как высшие ценности над всеми религиозными и мировоззренческими идеологиями. Теоретики либерализма американские политологи Дж. Ролз и Д. Фитцморис считают, что автономия индивида, составляющая основной принцип толерантности – результат свободного выбора этого индивида. Но чтобы индивид смог свободно сделать свой выбор, он должен получить образование и научиться критически мыслить, быть способным к анализу. Нелиберальное воспитание в нетолерантных сообществах, лишает индивида этой свободы выбора. Конечно, можно допустить, что и толерантные принципы, на которых будет основана первичная социализация индивида, компонентом которой является образование, могут привести к его нетолерантному выбору, но скорее всего, нетолерантная социализация приведет и к нетолерантному выбору, т. е. к отказу от своей автономии в пользу нелиберальной идеологии.

Со времен И. Канта и других просветителей 18 века, важнейшим условием толерантности рассматривались разум, убеждение, дискуссия. Либерализм всегда отказывался от применения силы в пользу убеждения. Именно поэтому проблемы свободы и плюрализма мнений, двусторонность информации и способность критического ее восприятия были и есть приоритетом в системах образования либеральных европейских и

североамериканских обществ. Дж. Ролз считал, что в образовании детей и молодежи заинтересовано либеральное государство, так как в них оно видит своих будущих граждан, которые должны быть знакомы с такими важными вещами, как приобретение ими способности к пониманию публичной культуры и к участию в работе его институтов. Кстати, большинство социальных институтов либерального государства носят светский, нерелигиозный характер. Например, школа во Франции и в большинстве толерантных либеральных стран – светское учебное заведение, она отделена от церкви, следовательно, она не живет по религиозным законам. Тем не менее, учитель Самуэль Пати, проводящий урок во французской школе, был максимально корректен к верующим мусульманским школьникам (как уже отмечалось выше, он предложил тем школьникам, которых демонстрируемые карикатуры могут оскорбить, выйти из класса).

Можно поэтому согласиться с английским политологом Ч. Кукатасом, что «практика толерантности способствует становлению авторитета разума»³. Отсюда вытекает, что наша приверженность конкретным образам жизни, идеологиям и т. д. является результатом размышлений и выбора⁴. Разногласия в публичной сфере не запрещаются, не подавляются, а рассматриваются как предметы диспута. Навязывание, давление, угрозы, насилие – не методы дискуссии свободного европейского мира. Именно здесь и проходит грань между границами толерантности. Дискуссия, даже мирный протест допускаются свободой слова, но призыв к насилию, призыв к убийству и убийство являются терроризмом. В этой связи можно привести пример. Президент Франции Э. Макрон выступил на церемонии прощания с погибшим учителем сказал: «Самюэль Пати... стал лицом республики, нашего желания разбить террористов... жить как сообщество свободных граждан в нашей стране, нашей решимости продолжать учиться, продолжать преподавать, быть свободными. И мы продолжим, учитель»⁵. «Мы не откажемся от карикатур, от рисунков, даже если другие отступают»⁶. На эту речь отреагировали нетолерантные лидеры мусульманского мира, обвинив Макрона даже в терроризме, они объявили о бойкоте французских товаров, десятки французских сайтов были подвергнуты хакерским атакам исламистов, на этих сайтах появились лозунги, призывающие к победе ислама и смерти Франции, а Макрон был изображен в виде свиньи. Получается, что нетолерантный мусульманский мир пытается толерантной Европе и конкретно Франции (стране с давней историей свободомыслия и критического мышления) навязывать и диктовать свое видение мира и поведения.

³ Кукатас Ч. Либеральный архипелаг: Теория разнообразия и свободы / Чандрэн Кукатас; пер. с англ. М.: Мысль, 2011. С. 223

⁴ Там же, с. 216

⁵ Макрон назвал убитого учителя лицом республики // РИА Новости от 21.10.20. URL: <https://ria.ru/20201021/makron-1580909859.html> (дата обращения 28.10.20)

⁶ Там же.

Но проблема создания толерантного общества не исчерпывается лишь образованием. Образование не дает ожидаемых плодов в отрыве от общих процессов социализации в семье и в ближайшем социально-культурном сообществе. Но если представитель нелиберального, нетолерантного меньшинства свои контакты в основном ограничивает именно этим окружением, если значимыми по влиянию в процессе первичной и вторичной социализации выступают именно представители этих сообществ? Влияние этих первичных контактов в процессе социализации представителей многих нетолерантных меньшинств зачастую более важно, чем влияние школьного и вузовского образования или СМИ. В результате либеральная идея мультикультурализма обнаруживает свою оборотную сторону: нелиберальные меньшинства культивируют культурное обособление и этноцентризм, а вместе с этим зачастую и нетолерантное поведение, ведущее к терроризму. Либеральная теоретическая идея толерантности сталкивается с трудностями реальной жизни.

Может ли либеральное толерантное государство вмешиваться в дела нелиберальных нетолерантных сообществ при проявлении со стороны последних или их представителей агрессивного поведения или совершения актов терроризма? Я считаю: может. До тех пор, пока либеральному принципу толерантности противостоят нелиберальные принципы нетолерантных сообществ эта защита необходима. Полностью согласна с рассуждениями Д. Фитцморис: «...либеральное государство в некоторой степени обязано быть неприветливым к традиционным образам жизни. Ведь принцип автономии подразумевает, что мы, будучи либералами, имеем обязательство охранять доступную для всех публичную сферу, на которой покоится автономия [О. П. – имеется в виду автономия личности]»⁷.

На сегодняшний день нужна смелость, чтоб признать право государства на депривацию тех, кто не соблюдает принципы толерантности, но при этом хочет жить в странах, чьи достижения в области наук, технологий, вытекающего из них уровня жизни тесно связано с общей системой демократических и либеральных принципов, предполагающих толерантность. Я считаю, что либеральное государство вправе заявить нелиберальным общинам, чтобы те соблюдали либеральные нормы (включая свободу вероисповедания и атеизма, т. е. свободу высказывания своего нерелигиозного мнения), являющиеся условием членства в этом либеральном государстве. Мигранты, принадлежащие к нетолерантным сообществам, ставящие идеологию и религию выше автономии индивида, должны знать, что условием их пребывания на территории либерального толерантного государства является признание как раз принципа ценности человеческой жизни, свобод индивида выше религиозной идеи.

⁷ Кукатас Ч. Либеральный архипелаг: Теория разнообразия и свободы / Чандрэн Кукатас; пер. с англ. М.: Мысль, 2011. С. 217.

29 октября 2020 г. произошло сразу несколько террористических актов в двух французских городах (Ницце, Авиньоне) и в одном городе Кемпен в Германии, в городе Кукмор в России (Татарстан). 3 ноября 2020 г. серия террористических нападений в центре Вены, жертвами которых стали 7 человек. Во Франции был объявлен высший уровень террористической угрозы. В этих условиях вражда, неприятие и разобщение представителей разных культур может вспыхнуть с удвоенной силой, если государство не реализует свое право и монополию на законное насилие, противостоящее мусульманскому терроризму.

Игнорирование права монополии на насилие в либеральных толерантных государствах последнее время при многочисленных террористических актах, совершаемых представителями нетолерантных сообществ, приводит к тому, что думать о своей защите и защите своих ценностей начинают сами граждане снизу, голосуя за крайне правые политические партии и brexit. Принцип либерального государства, которое минимально вмешивается в отношения культурных сообществ (даже образ государства, как ночного сторожа, должен предполагать полицию и суды), должно смениться принципом государственной защиты своих граждан от террористической угрозы, защитой права свободы индивидуального выбора вероисповедания и реализации права атеистов на свободу своих нерелигиозных высказываний.

Либеральное государство, имеющее в своей структуре светские социальные институты, дающие право индивидуальных мировоззренческих и культурных выборов, обязано защищать своих членов. Свободное либеральное государство обязано защищать своих граждан от террористической угрозы нелиберальных обществ и от насильного навязывания нелиберальных ценностей. Тем не менее, это государство остается либеральным и толерантным, оставляя право своих граждан, в том числе и мигрантов, на осуществление своих религиозных и других социокультурных взглядов и действий в личном культурном пространстве.

Несомненно, что в формировании личного культурного пространства роль образования и воспитания критического мышления чрезвычайно велика и остается важнейшей задачей светских социальных институтов современного либерального государства.

Список литературы:

1. Кукатас Ч. Либеральный архипелаг: Теория разнообразия и свободы / Чандран Кукатас; пер. с англ. М.: Мысль, 2011.
2. Макрон назвал убитого учителя лицом республики // РИА Новости от 21.10.20. URL: <https://ria.ru/20201021/makron-1580909859.html> (дата обращения 28.10.20)
3. Социология межэтнической толерантности / Отв. ред. Л. М. Дробижева. М: Издательство Института социологии РАН, 2003.

Платова Екатерина Эдуардовна

доктор исторических наук, профессор

Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I

О ГУМАНИТАРИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕТЕРБУРГСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I

Аннотация: В данной статье делается попытка теоретического и практического анализа деятельности Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I по гуманитаризации образования и совершенствованию воспитания студенческой молодежи. Автор исследует методологические подходы по организации учебно-воспитательного процесса в вузе. В статье доказывается необходимость дальнейшего приобщения учащихся к гуманитарной культуре, образованию, созидательной творческой деятельности с целью полноценного развития личности, формирования универсальных гуманистических ценностей. Университет определяется как микромир, многофункциональное учебное заведение, обладающее значительным инновационным потенциалом. Ведущий технический вуз России провозглашает отношение к человеку как к высшей ценности бытия, где человекоориентированность в образовании есть основная доминанта.

Ключевые слова: высшее техническое учебное заведение, образование, воспитание, студенчество, гуманитаризация, новые технологии, гражданственность, патриотизм, культура, профессионализм.

ON THE HUMANITARIZATION OF EDUCATION THROUGH IMPROVING THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE PETERSBURG TRANSPORT UNIVERSITY OF THE EMPEROR ALEXANDER I

Summary: This article makes an attempt at a theoretical and practical analysis of the activities of the Petersburg State Transport University of Emperor Alexander I in the humanization of education and improving the upbringing of student youth. The author explores the methodological approaches to the organization of the educational process at the university. The article proves the need for further familiarizing students with humanitarian culture, education, creative activity in order to fully develop the personality, and form universal humanistic values. The university is defined as a microcosm, a multifunctional educational institution with significant innovative potential. The leading technical university in Russia proclaims the attitude towards man as the highest value of being, where human orientation in education is the main dominant.

Keywords: higher technical educational institution, education, upbringing, students, humanitarization, new technologies, citizenship, patriotism, culture, professionalism.

Гуманитаризация образования – одна из ведущих современных тенденций, которая носит глобальный характер. В Уставе ЮНЕСКО образование рассматривается как цель поддержания справедливости, свободы и мира. Не случайно в Париже в конце XX века была проведена Международная конференция по высшему образованию, которая провозгласила своей главной целью формирование человека: «...человек – не экономический фактор, не простое орудие, средство достижения цели», - в нем самом заложена самостоятельная цель развития¹. Документы ЮНЕСКО формируют фундаментальные цели гуманитаризации образования: «...научить получать знания, научить работать, научить жить, научить жить вместе». Среди этих задач важнейшим можно считать императив «научить жить вместе». Векторами гуманитаризации образования должно стать раскрытие смысла бытия человека в мире через понимание способов его взаимодействия с ним, восприятие образования как лично значимой ценности. Основными направлениями гуманитаризации образования может быть активизация творческой самостоятельности будущих специалистов, их высокая профессиональная компетентность, позитивное восприятие социокультурной среды.

Человекоориентированность современного образования должно стать доминантой, когда на выходе из вуза специалист будет способен поддерживать позитивный настрой в общении, будет открыт и искренен, будет проявлять уважение к собеседнику, обладать общим гуманистическим отношением к окружающему социуму. Это будет человек, владеющий ценностными ориентирами, наполненный внутренним нравственным смыслом, реально способный как зрелая личность стать частью деятельного гражданского общества. В решении данной задачи значимую роль играет становление системы многоуровневой подготовки в российской высшей школе, которую мы можем связать с категорией диверсификации образования (от лат *diversus* – разный и *facio* – делать) как процесса становления многовариантной образовательной системы, формирующейся на основе многофункционального учебного заведения. Педагогическим дополнением диверсификации образования становится перестройка технологий воспитания и обучения в соответствии с вариативностью содержания профессиональной подготовки, формируется новая воспитательная парадигма, ориентируемая на развитие индивидуальных личностных способностей студента. Задача воспитания – сформировать в будущих специалистах продуктивные мыслительные способности, открытые к получению нового знания, к работе в открытом информационном пространстве.

¹ L'Education: un trésor est cache dedans; rapport á l'UNESCO de la Commission internationale sur l'education pour le et uneme cienclée. Paris: UNESCO, 1999. S.85-90.

Новатором в реализации технологий в области гуманитаризации воспитания и образования можно назвать Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС). В числе первых ведущих вузов России ПГУПС с начала 90-х гг. XX века вернулся к проблемам восстановления воспитательной деятельности в системе высшего образования. В этом была большая заслуга известного государственного деятеля, много лет руководившего вузом, - Валерия Ивановича Ковалева. В своем интервью к 10-летию работы в должности ректора он подчеркивал: «Мы даем хорошее инженерное образование и воспитываем личность... Мы растим инженеров, и когда он учится в хороших условиях, у него формируется определенное представление об условиях труда... он не захочет потом трудиться в скотских условиях и будет приносить в производство культуру и эстетику. А все это в комплексе работает на развитие личности... Конечно, одной эстетики мало. Нужен кропотливый, каждодневный труд – воспитательная работа. Студенческое самоуправление, например. Встречи с интересными людьми из сферы науки, культуры, искусства, сам процесс образования. Студентов первых двух курсов в театры водим бесплатно. Обязательно – в наши классические театры. Нельзя упустить это время. Многочисленные коллективы – танцевальные, художественные, хоровые, КВНы, творческие вечера, смотры, студенческий клуб, спорт – все это работает по специальным планам, под строгим контролем. Когда система работает, она становится саморегулируемой и эффекта дает больше, чем разовые мероприятия»².

В настоящее время ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что ПГУПС, отметивший свой 210-й юбилей, первое высшее техническое учебное заведение России, где впервые в полном объеме начали читаться высшая математика, гидравлика, мостостроение и другие математические и естественно-научные дисциплины, в начале XXI столетия стал лидером в реализации гуманистического смысла в образовании. По-прежнему в университете значительное внимание уделяется воспитанию гражданственности, патриотизма, продолжает реализовываться комплекс мер по актуализации формирования специалистов, способных адаптироваться к быстро меняющимся условиям профессиональной деятельности в разнообразном социальном окружении. Университет эти проблемы решает комплексно путем высокоэффективной образовательной деятельности кафедр гуманитарного цикла, воспитательной работы, культурно-досуговых занятий студентов как особой сферы жизнедеятельности молодежи, соотносимой с будущей профессиональной направленностью³.

² Валерий Ковалев. Штрихи к портрету. Повести, очерки, статьи, интервью, размышления, заметки и письма / Сост. А.Л.Мясников. – М.: Вече, 2019. - С.505-506.

³ Роль патриотического воспитания молодежи и студенчества в становлении Российского правового государства: материалы Международной научно-практической конференции к 70-летию победы в Великой Отечественной войне / Под. ред. Е.Э.Платовой – СПб., 2015. – С.20-26; Воспитательная деятельность вуза: нормативно-правовое обеспечение: учебно-метод. пособие / Боев В.М., Платова Е.Э. и др. – СПб., 2013. - 236 с.; 376

Университет в условиях динамичного развития информационных технологий в системе гуманитаризации образования все большее внимание уделяет формированию широты мышления, анализу эволюции идей, законов, тенденций, приучает видеть связь между прошлым и настоящим, между различными областями знания и культуры. Это отражено в материалах базовых курсов и профессионально ориентированных учебных пособиях, методических разработках кафедры «История, философия, политология и социология», подготовленных и изданных научно-педагогическим коллективом специалистов, а также в материалах более чем 1,3 млн. экземпляров книг, хранящихся в научно-технической, социально-экономической библиотеках университета. Изучение гуманитарных дисциплин завершается курсом «Культурология», в котором значительная часть тем посвящена истории культуры Санкт-Петербурга, России и мира⁴. Ключевое место в работе по формированию у студентов представления о сфере будущей деятельности играют курсы «История науки и техники» и «История транспорта», основным разработчиком которых является профессор В.В.Фортунатов.

ПГУПС – лидер среди транспортных вузов России, в нем понимают насколько важна роль гуманитарного образования в общей образовательной системе. Именно гуманитарное образование формирует научное мировоззрение, ценностные ориентации, жизненные ориентиры студенческой молодежи. Гуманитарное образование как стержень гуманизации системы высшего технического образования стала одной из тем обсуждения на заседаниях ученых советов факультетов и Ученого совета университета. А.Ю.Панычев, ректор ПГУПС, на заседании Ученого совета университета 21 марта 2019 г. обратил внимание на следующее: «...В университете идет обновление и оптимизация образовательных услуг... проводится профориентационная работа с выпускниками школ, организованы гуманитарные олимпиады школьников «Паруса надежды», «Адмиралтейская перспектива», ...развернута новая образовательная платформа, проведены работы по импорту данных и формированию портфолио студентов, организовано обучение персонала всех факультетов... конфигурация платформы позволяет вести взаимодействие всех участников образовательного процесса... В 2018 года сотрудники Университета опубликовали 1437 статей,

История и культура Санкт-Петербурга в самом сжатом виде: учебное пособие / Под ред. В.В.Фортунатова, И.П.Березовской, О.А.Билан, Е.В.Нефедьевой, Е.Э.Платовой, Т.Н.Трусовой, И.Ю.Хитаровой – СПб., 2020. - 98 с.

⁴ Фортунатов В.В., Платова Е.Э., Симоненко Т.И. и др. Социальная история Санкт-Петербурга / Под ред. В.Н.Соловьева. – СПб.: Русский Остров, 2005. - 336 с.; Оводенко А.А., Платова Е.Э., Фортунатов В.В. История высшей школы Санкт-Петербурга – СПб., 2010. - 542 с.; Киселев И.П., Панычев А.Ю., Фортунатов В.В. Общепольное для России учреждение. 100 фактов из истории Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I: учебное пособие. – СПб., 2019. - 288 с.; История науки, техники и транспорта: учебник для вузов / Под общей ред. В.В.Фортунатова. – М.: Юрайт. - 432 с.

индексированных в РИНЦ, при плановом значении 631. Проведено 32 конференции с изданием сборников трудов»⁵.

Таким образом, Университет стал своего рода микромиром, у которого есть свои историки, психологи, филологи, философы и политологи, которые активно востребованы в процессе гуманитаризации образования и привлечены к воспитанию разносторонне развитой личности будущих профессионалов. Процесс формирования личности студента характеризуется сложностью и противоречивостью, отражает проблемы современного общества. В последние десятилетия ситуация принципиально изменилась: кризисные явления в обществе обогнали теорию, нет идеологии, объединяющей общество, человек потерял веру, перспективу гуманистического развития, поэтому он теряет веру в перспективу жизни. Задача воспитания и образования – сделать мир живым и целостным, наполнить абстрактную схему «живым дыханием». Только гуманизация образования заставит человека задуматься о своих личностных перспективах, о том, как строить свою жизнь и судьбу, как научиться помогать ближним, совершать добрые дела, брать ответственность на себя. Поэтому сегодня Университет основной акцент делает на формировании гражданской позиции, патриотизма, воспитания корпоративной этики: за последние три года 3 255 студентов – выпускников вступили в Корпус выпускников Университета. Общее число питомцев Института Корпуса инженеров путей сообщения – Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта – Петербургского государственного университета инженеров путей сообщения составляет более ста тысяч выпускников, которые стали ядром инженерно-технической интеллигенции России⁶. В настоящее время корпоративный дух рассматривается как своеобразный «духовный цемент», который придает силу и устойчивость объединению. Корпоративный дух определяется как идеология организации. Обучение в вузе формирует у студентов корпоративный патриотизм, помогает понять специфику корпоративного духа. В связи с этим в Университете на первом-втором курсах студенты знакомятся с историей вуза, той отраслью знаний, в рамках которой возник вуз. Студенты изучают общенаучные и гуманитарные дисциплины, позволяющие им понять место и роль, которую их будущая сфера деятельности занимает и играет в жизни страны. В этот период обучающиеся под руководством кураторского корпуса посещают музеи, выставки, представляющие достижения отраслей экономики, промышленности, транспорта, среди которых можно назвать: Центральный военно-морской музей, Центральный музей железнодорожного транспорта, Музей космонавтики и ракетной техники имени В.П.Глушко. Большой интерес представляет богатая экспозиция музея Петербургского университета путей сообщения, расположенного на территории вуза в историческом здании

⁵ Паньчев А.Ю. Итоги выполнения программы развития Петербургского государственного университета путей сообщения императора Александра I на 2015-2018 годы в 2018 году / Наш путь. Вестник Петербургского государственного университета путей сообщения. 2019. – 8 апр.

⁶ Выпускники ПГУПС на службе России: учебное пособие / Под ред. И.П.Киселева, В.В.Фортунатова, В.В.Яробкова; СПб.: ПГУПС, 2015. – С.6-8.

Юсуповского дворца на Фонтанке. Существенным является внутреннее оформление интерьеров высшего учебного заведения. ПГУПС по праву гордится блеском и элегантностью актовых залов, лекционных аудиторий, парадных рекреаций, торжественным мрамором главной лестницы университета, художественной галереей портретов своих ректоров, выдающихся ученых и выпускников. Факультеты, кафедры, лаборатории предлагают студентам самое важное об истории и достижениях вуза; привлекают студентов к изучению истории «альма-матер». Широко используется практика знакомств студентов со знаковыми фигурами ректоров вуза, тех выпускников, которые вошли в историю России. Эти задания включаются в тестовые материалы, контрольные и курсовые работы. На третьем-пятом курсах студенты сосредотачиваются на изучении специальных предметов. Профессорско-преподавательский состав выпускающих кафедр борется за каждого студента, много делает для подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности: это лабораторные, курсовые, дипломные работы, научно-исследовательская работа студентов. В формировании корпоративного патриотизма трудно переоценить значение фигуры педагога. Научно-педагогический состав вузов формируется несколькими способами: часть преподавателей не оставляет вуз, проходит через аспирантуру, читает лекции, занимается со студентами; вторая часть приходит через производство, приобретая значительный опыт уже в «зрелом» возрасте идут в педагогику. Можно сделать предположение, что особенно важным является систематическое общение с педагогами, которые помогут будущим молодым специалистам в подготовке к своей профессиональной деятельности. Большое значение для формирования корпоративной культуры имеет социокультурная среда в каждом высшем учебном заведении: внеучебная воспитательная работа со студентами, кураторские часы, встречи с руководством вуза, олимпиады, конкурсы, спортивные и досуговые мероприятия.

В нормативном плане проделана большая работа: в ПГУПС принята общая Программа воспитательной деятельности на цикл обучения студента в соответствии с концепцией «Основные направления воспитательной работы», ежегодно обновляется план воспитательной работы, принята программа по патриотическому воспитанию студентов, программа по оздоровлению и пропаганде здорового образа жизни, разработаны модельные лекции для проведения кураторских часов. Главными условиями совершенствования воспитательного процесса в вузе являются: единство объективных условий и субъективных факторов воспитательного воздействия и взаимодействия участников воспитательного процесса в вузе, во всем правовом поле влияния университетского комплекса (преподавателей, сотрудников, студентов; традиции университета, работодателей); осуществление воспитательного процесса созданной системой управления воспитательной деятельностью; гуманизация и демократизация жизни университета; развитое студенческое

самоуправление; студенческая наука и эффективное дополнительное профессиональное образование для студентов в период обучения; развитие культурно-массовой деятельности; использование гибкой системы стимулирования в воспитательно-образовательном процессе. Благодаря всем этим усилиям студент в Университете чувствует себя не стандартным субъектом образовательного процесса, а членом единого университетского сообщества, где каждая кафедра, каждый факультет вносит свою лепту в процесс формирования личности профессионала, где человекоориентированность стала доминантной линией воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы:

1. Валерий Ковалев. Штрихи к портрету. Повести, очерки, статьи, интервью, размышления, заметки и письма / Сост. А.Л.Мясников. – М.: Вече, 2019. – 543с.
2. Воспитательная деятельность вуза: нормативно-правовое обеспечение: учебно-метод. пособие / Боер В.М., Платова Е.Э. и др. – СПб., 2013. - 236 с.
3. Выпускники ПГУПС на службе России: учебное пособие / Под ред. И.П.Киселева, В.В.Фортунова, В.В.Яробкова. - СПб.: ПГУПС, 2015. – 82 с.
4. История и культура Санкт-Петербурга в самом сжатом виде: учебное пособие / Под ред. В.В.Фортунова, И.П.Березовской, О.А.Билан, Е.В.Нефедьевой, Е.Э.Платовой, Т.Н.Трусовой, И.Ю.Хитаровой. – СПб., 2020. - 98 с.
5. История науки, техники и транспорта: учебник для вузов / Под общей ред. В.В.Фортунова. – М.: Юрайт. - 432 с.
6. Киселев И.П., Паньчев А.Ю., Фортунов В.В. Общепольное для России учреждение. 100 фактов из истории Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I: учебное пособие. – СПб., 2019. - 288 с.
7. Оводенко А.А., Платова Е.Э., Фортунов В.В. История высшей школы Санкт-Петербурга – СПб., 2010. - 542 с.
8. Паньчев А.Ю. Итоги выполнения программы развития Петербургского государственного университета путей сообщения императора Александра I на 2015-2018 годы в 2018 году / Наш путь. Вестник Петербургского государственного университета путей сообщения. 2019. – 8 апр.
9. Платова Е.Э., Сафин Ф.Ю., Фортунов В.В. Воспитание студентов в современных условиях: проблемы и пути их решения. – СПб.: ГУАП, 2006. – 149 с.
10. Платова Е.Э., Фортунов В.В. Молодежь и патриотизм. Научно-методические материалы по проблемам гражданско-патриотического воспитания для работников сферы государственной молодежной политики.

СПб.: Межотраслевой центр повышения квалификации и подготовки кадров
ГУАП, 2013. – 67 с.

11. Роль патриотического воспитания молодежи и студенчества в становлении Российского правового государства: материалы Международной научно-практической конференции к 70-летию победы в Великой Отечественной войне / Под. ред. Е.Э.Платовой – СПб., 2015. - 218 с.
12. Фортунатов В.В., Платова ЕЭ., Симоненко Т.И. и др. Социальная история Санкт-Петербурга / Под ред. В.Н.Соловьева. – СПб.: Русский Остров, 2005. - 336 с.
13. L'Education: un trésor est cache dedans; rapport á l'UNESCO de la Commission internationale sur l'education pour le et uneme cienclee. Paris: UNESCO, 1999. s.96

Попова Екатерина Николаевна

старший преподаватель,

Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ СОВРЕМЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА (ОПЫТ ЭССЕ)

Аннотация: Задаче формирования современной языковой личности студента технического вуза отвечает реализация междисциплинарного интегрированного подхода, при котором изучение русского языка и культуры речи может выходить за рамки лингвистического аспекта и включать элементы культурологических, литературоведческих, исторических дисциплин. В статье рассматриваются принципы обучения студентов через создание лично ориентированных эмоционально-образных ситуаций и написания эссе.

Ключевые слова: самостоятельная работа, государственный стандарт, компетенции, история, русский язык, эссе, мировоззрение, научный стиль, герменевтика, герменевтический подход, эмоционально-образная ситуация.

AN INTERDISCIPLINARY APPROACH TO THE FORMATION OF THE MODERN LINGUISTIC PERSONALITY OF A STUDENT OF A TECHNICAL UNIVERSITY (ESSAY EXPERIENCE)

Summary: The task of creation the modern linguistic personality of a student at a technical university is met by the implementation of an interdisciplinary integrated approach, in which the study of the Russian language and speech culture can go beyond the linguistic aspect and include elements of cultural, literary, historical disciplines. The article discusses the principles of teaching students through the creation of personality-oriented emotional-figurative situations and writing an essay.

Keywords: modern linguistic personality, technical university, interdisciplinary integrated approach, linguistic aspect, emotionally-shaped situation, self-studying, State standards, competencies, history, essay.

Один из аспектов модернизации высшего образования – интенсификация образовательного процесса, концентрация материала, предлагаемого для изучения, изменение масштаба и методик преподавания университетских курсов. В Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования отмечается, что специалист должен быть подготовлен к научно-исследовательской, управленческой и другим видам лингвоинтенсивной деятельности. Это налагает на специалиста большую степень ответственности и предъявляет высокие требования к его культуре

вообще и к речевой культуре в частности: речь отражает культуру личности. В полной мере это относится к студентам технических специальностей, будущей научно-технической интеллигенции общества.

Другим аспектом является сокращение часов аудиторных занятий при увеличении объёма самостоятельной работы студентов. Последнее обстоятельство отвечает требованию времени. Компетентный специалист XXI века должен уметь осуществлять активную самостоятельную мыслительную деятельность: поиск достоверных источников информации, обработку, осмысление и трансляцию информации, компетентный специалист должен уметь создавать собственные интеллектуальные произведения – и в сфере общей культуры, и в сфере своей профессии.

Однако приходится признать, что преподавательские ожидания познавательных усилий от студентов не часто завершаются результатом, а если завершаются, то результаты не часто оправдывают ожидания. Умение самостоятельно искать источники информации и работать с ними не является сформированным у выпускников средней школы. Максимум, на что оказываются способны студенты 1 курса, – обратиться к поисковым системам в сети Интернет, скопировать фрагменты из Википедии и/или из статей на других сайтах, при этом нет смысла говорить о каком-либо критическом осмыслении источников информации и созданного на их основе «текста». При отсутствии мотивации к самообразованию студенты не понимают, где искать нужную информацию, как следует с ней работать и что должно получиться в качестве продукта их интеллектуального труда. Довольно быстро они оказываются в ситуации когнитивного дискомфорта, и теряют всякий интерес к самостоятельной исследовательской деятельности.

Написание исследовательских работ (курсовых, дипломного проекта), тем не менее, является неотъемлемой частью высшего образования. И качество этого интеллектуального продукта должно в полной мере соответствовать вузовским стандартам. Следовательно, перед преподавателями высшей школы стоят задачи и обоснования необходимости познавательных усилий, и формирования первичных умений исследовательской деятельности, и развития этих умений, формирование навыка.

Решение этих задач требует использования инновационных педагогических технологий, проблемных методов и методик, интерактивных форм проведения занятий, стимулирующих мыслительные усилия, интеллектуальную деятельность студентов и способствующих формированию позитивных коммуникативных навыков.

Рационально организованная самостоятельная работа с изучаемым материалом по дисциплине стимулирует когнитивные способности студентов, познавательные интересы, мотивирует творческий поиск, позволяет усваивать теоретические знания, на основе которых формируются профессиональные (методические) умения и навыки, содействующие реализации основной цели: формированию коммуникативных компетенций студентов, личностной и

профессиональной самостоятельности. Таким образом, в новых условиях самостоятельная работа становится главным фактором, определяющим успешность учебной деятельности студентов в целом.

Предмет «Русский язык и культура речи» является курсом интегративного типа, поскольку синтезирует достижения многих научных направлений (лингвистики, истории языка, философии, истории и др.). Прежде всего он даёт студентам представление о литературном языке, о норме как важнейшей категории кодифицированного литературного языка и правильной речи, но этим его задачи не исчерпываются. Приобщение к ценностям культуры в процессе работы со словами, фразеологизмами, идиомами, цитатами, текстами отвечает задаче гораздо большей - формированию устойчивой, целостной картины мира, осознанию обучаемый осознаёт себя как «человека в культуре», а свою собственную жизнь как «бытие в культуре».

Задаче формирования современной языковой личности студента технического вуза отвечает реализация междисциплинарного интегрированного подхода, при котором изучение русского языка и культуры речи может выходить за рамки лингвистического аспекта и включать элементы культурологических, литературоведческих, исторических дисциплин. Мартин Хайдеггер в статье «Наука и осмысление» отмечал, что «Отграничение предметных областей, их оформление в границах специальных отраслей не отрывает науки друг от друга, а впервые только и создаёт на их границах то сообщение, благодаря которому вырисовываются смежные области. Последним присуща собственная динамика, выдвигающая новые, нередко решающие комплексы проблем» [7, 23].

Преподавание истории России, наряду с преподаванием цикла гуманитарных дисциплин, играет особую роль в подготовке будущих специалистов, способствуя развитию языковых навыков, успешной социализации, формированию студентов знаний о цивилизационном историческом процессе и о России в контексте мировой истории.

История как вузовская дисциплина формирует представление об устойчивых совокупностях технологий мышления, поведения, взаимодействия, последовательности действий, построения суждений, объясняет различные культурные формулы и символы, отражающие определенные представления о реальности. Знания, полученные при изучении истории, являются важным компонентом социокультурной компетенции, необходимой для понимания российской цивилизационной парадигмы.

Кроме того, изучение истории формирует у студентов ценностные ориентиры, умения на основе анализа исторических коллизий, объективных и субъективных факторов развития общества устанавливать причинно-следственные связи, аргументированно отстаивать собственную позицию, воспроизводить и транслировать информационные потоки, что в конечном счете облегчит будущим специалистам проникновение в избранную профессиональную сферу.

Довольно часто акцентируется внимание на познавательном значении исторических представлений и образов, которые складываются у студентов в процессе изучения истории: конкретные исторические образы и представления являются основой формирования исторических понятий, и чем шире и богаче содержание образов и картин прошлого, тем содержательнее и устойчивей эти понятия.

Бесспорно, что итогом изучения истории становятся знания, однако не менее ценным является умение объяснять события прошлого и установить связи между прошлыми эпохами, между прошлым и настоящим, осмысливать идеи, правившие и правящие миром, ценности, присущие историческим временам и сегодняшнему дню, соотносить себя с историей своего этноса и мира в целом. Мартин Хайдеггер писал: «Культура – это система жизненных идей, которой обладает каждая эпоха. Или так: это система идей, *благодаря* которым время живет» [7, 54]. Становясь носителем исторического знания, человек обеспечивает сохранность исторического контекста своего существования, себя во времени и времени в себе. Овладевая историческими знаниями, интерпретируя их, обучаемые создают систему координат, в которой осмысливается собственная жизнь. Испанский философ Хосе Ортега-и-Гассет в своей речи «Миссия университета» 9 октября 1930 г. в Мадридском университете утверждал, что единственное, на что человек «может положиться, – исторический опыт прежних синтезов, опыт жизненного разума, который и должен быть усвоен в университете в форме культуры, чтобы быть способным существовать в настоящем времени» [8, 32].

Язык связан одновременно и с литературой, и историей, и два эти предмета находятся в позиции взаимного отражения: жизнь нации (этноса) и рефлексия над этой жизнью, отображённая в произведениях словесного искусства. Слово влечёт за собой «сюжет», разворачивается в текст, текст требует узнавания, понимания, анализа и оценки. Фактически слово представляет собой маркер, или репрезентант аллюзии.

При отсутствии у студентов базовых знаний, в случае «неузнавания» текста, факта, имени и т.д., преподаватель сообщает студентам необходимую информацию. Важно отметить, что, комментируя тот или иной языковой факт, преподаватель руководствуется нормами этики, он не должен быть предвзятым, он сообщает и оценивает факты исходя из таких этических постулатов, как добро/зло, свобода/несвобода, честь, достоинство, толерантность, избегает применения субъективных толкований и пристрастий.

Возможно, в процессе что-то вспомнится, но, как правило, это смутные воспоминания, «эскизные» зарисовки памяти, и целый комплекс смыслов, с ним связанных, отсутствует в сознании студента. Нужен процесс глубокого проникновения, активная внутренняя работа самого человека, стремление овладеть всем комплексом информации в целом. Так, начавшись как диалог с преподавателем, диалогическое общение продолжается между обучаемым и тем комплексом культурно-значимой информации, который стоит за словом.

В интегрированных областях гуманитарных знаний, объединяющих историю, философию, литературу, изучение языка очень продуктивным следует считать применение герменевтического подхода, основоположниками которого являлись М.М. Бахтин, В. Гумбольд, Г.-Г. Гадамер, В. Дильтей, А.Ф. Лосев, Ю.М. Лотман, А.А. Потебня. Герменевтический подход предполагает обучение через создание личностно ориентированных эмоционально-образных ситуаций.

Характерный для большинства гуманитарных наук, герменевтический подход отражает необходимость не столько знания о каком-то феномене, сколько его понимания. Понимание определяет способ восприятия и истолкования событий и явлений, представляет собой основу мировосприятия, опираясь на которую мы действуем в мире. Образование с этих позиций представляет собой самоидентификацию человека в мире культурных смыслов, соотнесение своего «Я» с миром культуры, и познавательные усилия имеют в этом процессе решающее значение. «Мы отвечаем голосу этого далека, вызову молчания этой эпохи мира, когда начинаем осмысливать сами себя» [7, 76].

Слова, значения которых изучают студенты на занятиях по курсу «Культура речи», становятся «проводниками» в область истории (отечественной и мировой) и литературы и требуют осведомлённости об исторических фактах, прецедентных сюжетах литературы. «Литературный знак хранит в себе память всех предшествующих употреблений» - писал Ю.М. Лотман »[3, 776]. Понимание с самого начала связывается с историчностью знака, пониманием слова через контекст. Смысл слова оказывается на пересечении истории употребления знака, опыта автора текста и студента. В ситуации «неузнавания», «непонимания» интерпретационный метод получения знания представляется очень продуктивным. Работа со значениями слов часто «провоцирует» ситуацию, в которой слово является контрагентом сюжета. Дешифровать текст, понять, усвоить, истолковать, интерпретировать – значит понять его.

Приведу наиболее показательные, с моей точки зрения, примеры, когда слово (слова), изучаемое на занятии по культуре речи, открывает «портал» в историю.

1. Занятие посвящено изучению языковой системы, обсуждается её графический уровень. Речь идёт о создании славянской азбуки солунскими братьями Кириллом и Мефодием. Первый перевод на славянский язык, сделанный ими, - Евангелие от Иоанна. Оно начинается словами:

1 В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.

2 Оно было в начале у Бога.

3 Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть.

4 В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.

5 И свет во тьме светит, и тьма не объяла его. [5, 455]

Ключевые слова: язычество, православие, Византия, Библия, Крещение Руси, кириллица, письменность, Евангелие, апостолы, Пасха, Кирилл и Мефодий.

2. Занятие посвящено изучению паронимов, одна из пар – «воинствующий/воинственный». В качестве иллюстративного материала используется фрагмент из романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита». «Через день в другой газете за подписью Мстислава Лавровича обнаружилась другая статья, где автор её предполагал ударить, и крепко ударить, по Пилатчине и тому богомазу, который вздумал протащить (опять это проклятое слово!) её в печать. Остолбенев от этого слова «Пилатчина», я развернул третью газету. Здесь было две статьи: одна – Латунского, а другая – подписанная буквами «Н.Э.». Уверяю вас, что произведения Аримана и Лавровича могли считаться шуткою по сравнению с написанным Латунским. Достаточно вам сказать, что называлась статья Латунского «Воинствующий старообрядец»» [3, 267].

Ключевые слова: религия, старообрядцы, реформа Никона, советская критика, советская литература, конъюнктура, запрещённые темы, Понтий Пилат, ярлык, дискурс, травля.

3. Занятие посвящено изучению иноязычной лексики. Обсуждаются слова «космополит, космополитичный».

Ключевые слова: Петербург, Пётр Первый, европейские города, образец, архитектура, скульптура, сфинксы, университетская набережная, Египетский мост, Воскресенская набережная, Михаил Шемякин, Анна Ахматова, «Реквием», Лев Гумилёв, Николай Гумилёв, тюрьма «Кресты», сталинские репрессии, ГУЛАГ.

4. Занятие посвящено изучению иноязычной лексики. Обсуждаются слова «Антисемитизм», «цинизм», «геноцид».

Ключевые слова: евреи, семиты, расизм, Вторая мировая война, Великая Отечественная война, Холокост, концентрационный лагерь, гетто, массовые расстрелы, Андрей Вознесенский, «Зов Озера».

В качестве самостоятельной работы студентам предлагается написать эссе в системе СДО или прислать на электронную почту преподавателя в формате Word. Это своеобразный «договор» между преподавателем и группой: сюжет рассказан, заинтересовал, но дальнейшая работа с ним потребует непосредственных познавательных усилий со стороны студента и переносится в плоскость самостоятельной работы, становясь дополнительным домашним заданием. Обязательным условием является единство интересов преподавателя и интересов каждого студента, задание носит добровольный характер. При этом преподаватель проявляет уважение к личности каждого студента, создающего свой письменный текст, даже при неудачном результате преподаватель рассматривает его как первый вариант, «первый черновик».

Обязательным постулатом является бережное отношение к предмету исследования, которое реализуется прежде всего в литературном языке,

соблюдении его норм, выборе источников и указания их в работе, правильности в изложении фактов, имён и т.д.

Эссе представляется мне наиболее подходящей формой письменного текста. Студенты знакомы с ней со школы, объём в 200 слов обеспечивает адекватную трудоёмкость и достаточную лаконичность, позволяя тем не менее привлекать фактический материал, выражать личное отношение и формулировать свою оценку. Следует упомянуть о теории нарратива – особой формы повествования, в которой прошлое открывается для человека, повествующего о нём. «Лишь в контексте нарратива историческое событие обретает структурное единство. «Самый факт превращения события в текст, – пишет Лотман, – повышает степень его организованности» [5, 308]. Нарративное повествование «организует материал во временных и причинно-следственных координатах, поскольку они присущи структуре языка» [5, 309]. Историческое повествование «пересказывает», переформатирует событие в соответствии с законами языковых и логических, риторических и нарративных конструкций» [4, 90].

Работа в жанре эссе прежде всего ориентирует студентов на создание письменного связного текста на определённую тему, что обязывает их находить материал, читать его, обдумывать, упорядочивать свои мысли, излагать их в соответствии с нормами литературного языка и академической грамотности.

Первая проверка работы (осуществляется преподавателем без комментариев в тексте, но с обязательным выделением (маркирование цветом) разного рода ошибок – пунктуационных, грамматических, лексических, фактических и т.д.) наглядно демонстрирует необходимость редактирования текста. Этот этап работы осуществляется самостоятельно: автор эссе анализирует выделенные маркером фрагменты и исправляет их.

Если из внимания «выпали» какие-либо значимые фрагменты, помогают вопросы, которые пишутся прямо в тексте работы, и на эти вопросы требуются ответы, а значит, «запускается» новый виток изучения источников, причём на этом этапе происходит селекция: первые самые простые источники информации, лежащие на поверхности поисковых систем, уже освоены, использованы и не добавляют нового, пересказывая уже известные факты с небольшими отличиями. Поиск информации вынужденно движется в сторону более серьёзных статей, книг, учебников, довольно часто студенты обращаются за советом, что ещё почитать и где следует искать информацию. Студенты самостоятельно приходят к необходимости использовать источники, о существовании которых они не знали прежде или находящиеся вне непосредственной досягаемости (справочники, словари, хрестоматии, статьи).

Преимущества очевидны: серьёзные и авторитетные источники позволяют основательно подготовить сообщение, привести его в соответствие с академическими требованиями к языку (лаконичность, системность изложения, полнота, корректность) с одной стороны, и к фактической достоверности с другой.

Попутным эффектом создания эссе можно смело назвать развитие навыков коммуникативной компетенции: сложившаяся субординационная коммуникация (переписка 'Преподаватель – Студент') вынуждает формулировать вопросы, просьбы, применять этикетные формулы выражения благодарности, извинения, уточнения и др.

Далее происходит «монтирование» новых частей текста, перечитывания целого текста и новое его осмысление. В процессе работы соотносится субъективное представление о предмете и объективное знание, которое складывается постепенно, вырастая из процесса работы над источниками и текстом, меняющее и текст, и автора текста.

Как правило, третья редакция уже свидетельствует о достаточной степени освоения предметной области, появляется и проявляется академическая грамотность, возрастает степень аналитичности работы, увереннее осуществляется семантическая и аксиологическая интерпретация. В некоторых работах обнаруживаются такие приёмы, как реминисценции, цитаты, аллюзии, начинает проявляться индивидуальный стиль. Окончательный текст отредактированной работы оценивается баллами в журнале.

Таким образом, комплекс культурных смыслов приобретает знаково-коммуникативный характер. Знакомство с фактами языка, литературы и истории представляет собой коммуникативное событие, реализующееся в сознании обучаемых. Междисциплинарный подход к обучению всецело отвечает задаче формирования личности обучающихся и приобщения их к общечеловеческим и культурным ценностям.

Список литературы:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1986. – 445с.
2. Библия. Российское Библейское Общество, 2015.
3. Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита». – М.: Время, 2017. – 375с.
4. Дёмин И.В. Семиотическая интерпретация исторического познания в концепции Ю. М. Лотмана // Философия и культура. – 2017. – № 11. – С. 85 - 96.
5. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: «Искусство – СПб», 1998. – 285с.
6. Вознесенский А.А. – «Стихотворения и поэмы» М.: Эксмо, 2013. – 736с. С.82-84
7. Хайдеггер М. Наука и осмысление. Перевод на русский язык: В. В. Библихин. Новая технократическая волна на Западе. Сборник статей. – М., 1986.
8. Хосе Ортега-и-Гассет. Миссия университета. Перевод осуществлен по книге Jose Ortega y Gasset (см.: Revista de occidente en Alianza Editorial. Madrid, 1999. С.11–79) в рамках проекта переводов Центра проблем развития образования БГУ, г. Минск, под редакцией А. Муравьева.

Рабуш Таисия Владимировна

кандидат исторических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

«АФГАНСКАЯ ВОЙНА» В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕБНИКАХ ПО ИСТОРИИ ДЛЯ ВУЗОВ: ОБЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ РАССМОТРЕНИЯ

Аннотация: В настоящей статье автор рассмотрит, как в современных российских учебниках истории для высших учебных заведений представлен афганский вооруженный конфликт 1979–1989 гг. с участием СССР. Автором для этой цели изучены несколько наиболее известных и авторитетных учебников, наиболее часто применяемых преподавателями и студентами российских ВУЗов в процессе изучения курса истории России. Общий вывод таков: даже на фоне прочих событий эпохи холодной войны и советского периода в целом участие Советского Союза в военном конфликте на территории Афганистана рассмотрено крайне фрагментарно, что является требующим коррекции недостатком.

Ключевые слова: афганская война, СССР в Афганистане, афганский вооруженный конфликт, учебники истории России для ВУЗов, XX век в учебниках истории России.

AFGHAN WAR 1979-1989 IN RUSSIAN HISTORY TEXTBOOKS FOR UNIVERSITIES: GENERAL LEARNING TRENDS

Summary: In this article, the author examines how the Afghan armed conflict of 1979–1989 (with the participation of the USSR) is presented in modern Russian history textbooks for universities. For this purpose, the author has studied several of the most famous and authoritative textbooks, which are most often used by teachers and students of Russian universities in the process of studying the history of Russia. The general conclusion is this: even against the background of other events of the Cold War era and the Soviet period as a whole, the participation of the Soviet Union in the military conflict on the territory of Afghanistan is considering extremely fragmentary, which is a disadvantage that needs correction.

Keywords: the Afghan war, the USSR in Afghanistan, the Afghan armed conflict, Russian history textbooks for universities, the 20th century in Russian history textbooks.

«Афганская война» с участием СССР стала самым длительным вооруженным конфликтом за всю историю Советского Союза, растянувшись на долгих девять лет. Сейчас, на пороге третьего десятилетия XXI века, афганские события, бывшие относительно недавно такими острыми и актуальными, все больше становятся достоянием «чистой», академической истории – так, в

прошлом году отмечались даты 30-летия со дня вывода ограниченного контингента советских войск (далее ОКСВ) из Афганистана и соответственно 40-летия его ввода на территорию Демократической Республики Афганистан. Соответственно, «афганская война» становится всё более соответствующим критериям исторического исследования предметом изучения для профессиональных историков и находит свое место в учебниках истории для образовательных учебных заведений (от средних общеобразовательных школ и до ВУЗов включительно).

В настоящей статье автор хотел бы рассмотреть то, каким образом участие СССР в афганском вооруженном конфликте 1979–1989 гг. описывается в российских учебниках истории, предназначенных для студентов высших учебных заведений. Разумеется, интересно было бы изучить и то, как эта тема освещена в школьных учебниках, но автору все же представляется, что это сюжет для отдельного исследования, поэтому сейчас автор сосредоточится только на освещении указанной темы в учебниках для ВУЗов.

Что интересно, эта тема уже рассматривалась некоторыми авторами – в частности, преподаватель колледжа профессионального образования Пермского государственного национального исследовательского университета К. Д. Камышев в своей статье «Проблемы преподавания истории афганской войны в системе профессионального образования», опубликованной в сборнике по итогам международной научно-практической конференции, приуроченной к 30-летию с даты вывода ОКСВ из Афганистана, констатирует тот факт, что в школьных учебниках и учебниках для учебных заведений среднего профессионального образования «афганская война» занимает крайне скромное место: «рассматривается изучение Афганской войны как части «холодной войны», окончательно похоронившей разрядку... При этом упоминается всего две даты: 12 декабря 1979 г. (*так в цитируемом тексте – Т. Р.*) – ввод войск и 15 февраля 1989 г. – вывод войск из Афганистана»¹.

В рамках статьи невозможно рассмотреть все учебники для ВУЗов, вышедшие в свет в России даже за два последних десятилетия. По этой причине автором рассмотрены только самые известные и, если можно так сказать, значимые учебники. Как представляется, подача материала в них отражает общие тенденции, которые мы наверняка сможем увидеть и в других учебниках.

Начнем с такого известного учебника, как «История России» авторства А. С. Орлова, В. А. Георгиева и других авторов, выдержавшего несколько переизданий. Участию СССР в афганском вооруженном конфликте в 1979–1989 гг. в нем посвящено два абзаца в маленьком (менее одной страницы) подразделе «Международный кризис конца 70-х годов»² раздела «СССР на

¹ Камышев, К. Д. Проблемы преподавания истории афганской войны в системе профессионального образования // Советский Союз в Афганистане. Сборник научных статей, документов, воспоминаний и очерков / Под ред. С. В. Неганова. – Пермь: Уральский рабочий, 2019. – С. 320–322.

² История России: учебник. / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина. – М.: ТК Велби, издательство Проспект, 2006. – С. 451.

международной арене» – что, отметим забегаая вперед, все же существенно больше, чем в ряде прочих учебников. В хронологической таблице в конце учебника афганскому вооруженному конфликту и вовсе дано совершенно некорректное название – он именуется «необъявленная война в Афганистане», что не выдерживает ни малейшей критики и вводит в заблуждение обучающихся по этому учебнику³.

Известны также такие изданные в Москве учебники для студентов высших учебных заведений, как «История России. XX век» (книга третья из трех учебников по истории России, изданных в хронологическом порядке) А. Н. Боханова, М. М. Горинова и В. П. Дмитренко и «История России» Ш. М. Мунчаева и В. М. Устинова (довольно старый, но вместе с тем известный учебник). Рассмотрим то, как подается «афганская» тема в каждом из этих учебников по отдельности.

В учебнике «История России. XX век» участию СССР в афганском вооруженном конфликте посвящена одна фраза в подразделе «Изменения в политической системе» параграфа «Новые попытки модернизации страны»: «Важнейшие решения, такие, как ввод войск в Афганистан в 1979 г., принимались без ведома Верховного Совета»⁴. И это при том, что данный учебник предназначен прежде всего для студентов педагогических ВУЗов, обучающихся по направлению и специальности «История»! То есть студенты – будущие школьные учителя истории – по сути, из данного учебника не смогут узнать, в чем же важность решения о вводе ОКСВ в Афганистан и что это за внешнеполитическое мероприятие вообще.

Если обратиться к учебнику Ш. М. Мунчаева и В. М. Устинова, то там «афганская» тема занимает не большее место – в параграфе «Политические и общественно-демократические процессы развития страны» ей посвящен ровно один абзац, состоящий из трех предложений: «Однако конфронтация между СССР и США резко усилилась в связи с вводом ограниченного контингента советских войск в Афганистан в декабре 1979 г. Политическое руководство втянуло Советский Союз в крайне сложную конфликтную ситуацию, принесшую большие жертвы с обеих сторон. Большинство стран, входящих в ООН, не только не поддержали эту акцию, но и потребовали вывода советских войск»⁵.

И наконец, обратимся к учебнику для высших учебных заведений, изданному в Санкт-Петербурге и написанному коллективом авторов-преподавателей Института истории СПбГУ: А. Ю. Дворниченко, М. В. Ходяковым и Ю. В. Тотом. Если сравнивать с прочими учебниками, рассмотренными выше, то в данном труде тема участия Советского Союза в «афганской войне» занимает три параграфа и раскрыта наиболее полно –

³ Там же. С. 522.

⁴ История России. XX век / А. Н. Боханов, М. М. Горинов, В. П. Дмитренко и др. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – С. 333.

⁵ Мунчаев, Ш. М., Устинов, В. М. История России. – М.: Издательская группа ИНФРА М – НОРМА, 1997. – С. 180.

упоминается не только факт международного осуждения действий СССР, последовавший за вводом ОКСВ и обращение режима НДПА за помощью (как это же упоминается, например, в учебнике А. С. Орлова и соавторов), но и предпосылки ввода войск, заключение советско-афганского Договора о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве от 5 декабря 1978 г., свержение политического лидера Демократической Республики Афганистан Н. М. Тараки осенью 1979 г., состоявшийся параллельно акту ввода ОКСВ в Афганистан штурм дворца Х. Амина, антисоветские санкции США, количество безвозвратных потерь СССР в Афганистане, начало переговоров с Пакистаном⁶. В завершающей учебник хронологической таблице участие СССР в афганском вооруженном конфликте также обозначено корректно и нейтрально – «ввод в Афганистан советских войск и техники. Начало афганской войны»⁷, «Начало вывода советских войск из Афганистана»⁸ и «Завершение вывода советских войск из Афганистана»⁹.

Итак, изучение и анализ темы участия СССР в афганском вооруженном конфликте 1979–1989 гг. в ее освещении на страницах самых востребованных и широко используемых учебников истории для студентов высших учебных заведений показывает нам, что эта тема обычно освещается весьма сжато, занимая собой, как правило, не более чем несколько абзацев учебника (а то и несколько фраз) и помещаясь в главу, посвященную внешней политике Советского Союза в период холодной войны. При этом выводы авторов, как правило, направлены на то, чтобы показать «неправильность» участия СССР в афганском вооруженном конфликте и описать различные санкции (экономические, политические, военные и т.п.), которым подвергся СССР вследствие этого решения.

При этом заметим, что многие события как российской истории XX века, так и конкретно советской истории, длившиеся по времени меньше и имевшие менее значимые политические, экономические и иные последствия, чем участие СССР в войне в Афганистане, занимают в учебниках куда большее место! Это и реформы П. А. Столыпина, и НЭП, и политика «военного коммунизма», и некоторые другие исторические сюжеты. «Афганская война» 1979–1989 гг. – последствия которой и для истории СССР и России, и для истории Афганистана, и наконец, для развития всемирного явления политического ислама до сих пор не оценены в полной мере – на данный момент занимает в учебниках по истории для высших учебных заведений незаслуженно скромное место. По мнению автора, такая ситуация требует пересмотра и исправления хотя бы потому, что участие СССР в военном конфликте на территории Афганистана в 1980-е гг. обьяло собой две очень разные эпохи советской истории («второй виток» холодной войны и перестройка) и оказало значимое

⁶ История России: учебник / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. – М.: ТК Велби, Издательство Проспект, 2008. – С. 427–428.

⁷ Там же. С. 461.

⁸ Там же. С. 462.

⁹ Там же. С. 462.

влияние на самые различные сферы внешней и внутренней политики Советского государства.

Список литературы:

1. История России. XX век / А. Н. Боханов, М. М. Горинов, В. П. Дмитренко и др. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 608 с.
2. История России: учебник. / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина. – М.: ТК Велби, издательство Проспект, 2006. – 528 с.
3. История России: учебник / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. – М.: ТК Велби, Издательство Проспект, 2008. – 472 с.
4. Мунчаев, Ш. М., Устинов, В. М. История России. – М.: Издательская группа ИНФРА М – НОРМА, 1997. – 592 с.
5. Советский Союз в Афганистане. Сборник научных статей, документов, воспоминаний и очерков / Под ред. С. В. Неганова. – Пермь: Уральский рабочий, 2019. – 623 с.

Радиков Иван Владимирович

доктор политических наук, профессор

Санкт-Петербургский государственный университет

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ПОЛИТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ГРАЖДАН В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: Автор исходит из необходимости наличия политической компетентности и демократических навыков у граждан страны как обязательного условия для ее поступательного развития. Констатируется, что прочного утверждения таких политических демократических навыков у значительного количества россиян еще не произошло. Обозначаются проблемы их формирования в российской системе образования.

Ключевые слова: политическое участие, политическая компетентность, демократические политические навыки.

PROBLEMS OF FORMATION OF POLITICAL COMPETENCE AND DEMOCRATIC POLITICAL SKILLS OF CITIZENS IN THE RUSSIAN FEDERATION

Summary: The author proceeds from the need for the country's citizens to have political competence and democratic skills as a prerequisite for its progressive development. It is stated that a significant number of Russians have not yet firmly established such political democratic skills. The problems of their formation in the Russian education system are outlined.

Keywords: political participation, political competence, democratic political skills.

Утверждение Роберта А. Даля о том, что «для того, чтобы демократия оказалась жизнеспособной политической моделью, требуется определенный уровень политической компетентности граждан»¹ практически стало аксиомой в политической науке. Однако формирование такой компетенции-процесс достаточно длительный и трудный. Три постсоветских десятилетия не привели к прочному утверждению демократических навыков у значительного количества россиян: навыков демократического участия в делах общества; осознанного, а не механического участия в выборах и избирательных компаниях; конвенционального политического протеста; деятельности в общественных и политических организациях, в органах местного самоуправления; участия в законотворческой деятельности; овладения информационной компетентностью.

¹ Даль А.Р. Проблемы гражданской компетентности/Политическая наука. Политология в России и мире <http://www.politnauka.org/library/teoria/dahl.php>

По данным исследования «Российское поколение «Z», проведенном весной 2020 года немецким Фондом им. Фридриха Эберта совместно с «Левада-центром», менее половины опрошенных молодых людей (47%) считали, что демократия является для России оптимальной социально-политической моделью. При этом у молодых сформировалась вера в «сильного лидера» (65%) и в необходимость «сильной партии», способной действовать в интересах большинства (58%)².

В условиях податливости и чрезвычайной внушаемости современного российского общества новомодным антиэтатистским взглядам, привычной склонности значительной части россиян к конформизму, формирование демократических политических навыков у граждан становится чрезвычайно важной задачей.

Что значит быть «политически компетентным»?

В современной российской общественно-политической литературе достаточно распространен подход о «хорошем» и компетентном гражданине, включающий следующие компоненты: заботу о состоянии общественной жизни, информированность о проблемах политических партий и их кандидатов; вовлеченность в дискуссии относительно общественной жизни; активное участие в непосредственных проявлениях политических процессов: выборах, политически релевантных общественных акциях³. Но наряду с подобными взглядами, существуют и иные.

Во-первых, необходимость политической компетентности часто относят лишь к представителям политической власти, тем, для кого политика становится профессией⁴. В этом случае политически компетентным представляется такой руководитель (общественный деятель), который обладает не только теоретическими знаниями, способностью мыслить творчески, умением не только формулировать реальные задачи, но и добиваться их последовательного выполнения.

Вместе с тем, в современном мире осуществление политической власти зависит не только от политика, но и от народа. Для развития демократии и гражданского общества мало профессиональной политической власти. Необходимы граждане, осознанно и активно участвующие в общественной жизни. Навыков требует поведение не только государственного деятеля, партийного функционера, но и обычного гражданина.

Во-вторых, компетентность представляется нередко лишь как владение комплексом знаний о политике или определенный уровень политической осведомленности. К политически значимым знаниям граждан относят знание Конституции, способов и механизмов политического участия, механизмов

² Более 80% российской молодежи равнодушны к политике <https://www.levada.ru/2020/04/30/bolee-80-rossijskoj-molodezhi-ravnodushny-k-politike/>

³ Каширских О.Н. Политические предпочтения в контексте теории делиберативной демократии//Вестник Пермского университета. Политология. № 1, 2012, С.20.

⁴ Халипов В.Ф., Халипова Е.В. Власть. Политика. Государственная служба. Словарь. <http://niv.ru/doc/dictionary/power-policy/index.htm>

работы органов государственной власти разных уровней и их представителей. Предполагается, что политическая власть должна объяснять гражданам, какие формы политического поведения законны, почему нужно участвовать в выборах, каковы их права и обязанности по отношению к государству и т. п. Если государство не считает такую задачу жизненно необходимой, открывается возможность другим субъектам политики манипулировать мнением и поведением граждан, используя пробелы в их знаниях, некомпетентность, в особенности молодежи, в том числе, в выборе способов выражения легитимного политического поведения.

Крайне важно в условиях так называемой «постправды» и господства мнений, чтобы получаемые политические знания отражали объективную информацию о политических процессах и институтах. Иначе говоря, оно должно быть научным.

Представляется ограниченным рецепт Р. Даля, предлагающий «условное решение проблемы повышения уровня гражданской компетентности в демократических странах: гражданам обеспечивается минимальный необходимый уровень знаний, гарантирующий своего рода минимальную политическую грамотность. Уровень их понимания проблем постоянно повышается за счет широкой доступности, надежной и дешевой информации через масс-медиа»⁵.

Действительно, начальный момент формирования демократических навыков - это приобретение знаний. Они стимулируют деятельность гражданина. Но этот процесс, как правило, ограничивается школьным уровнем. Следует признать, что в настоящее время резко усложнилась модель политической жизни, стремительно возрос объем политической информации. Разобраться во всем их многообразии, опираясь лишь на имеющийся образовательный уровень граждан, становится затруднительным. Тем более, что в российском обществе отсутствует систематическое и непрерывное политическое образование граждан, а надежды на приращение знаний через преследующие часто сомнительные цели масс-медиа крайне призрачны.

В-третьих, формирование такой компетентности представляется как естественный результат социализации, автоматический процесс приобщения граждан к созданным демократическим политическим институтам, неоднократного участия в демократических процедурах. Реальности жизни убедительно опровергают такую идею. С недостаточной политической компетенцией мы сталкиваемся даже там, где демократические институты существуют на протяжении жизни уже нескольких поколений. Особенно же актуальной эта мысль становится в «новых» демократических государствах, не имеющих утвердившейся культуры демократического участия.

В-четвертых, согласимся с утверждением З.Баумана, что «худший враг гражданина-индивидуум... Гражданин – это человек, склонный добиваться

⁵ Даль А.Р. Проблемы гражданской компетентности/Политическая наука. Политология в России и мире <http://www.politnauka.org/library/teoria/dahl.php>

собственного благополучия через благополучие города, тогда как индивидуум склонен быть равнодушным, скептически настроенным или настороженным по отношению к общей причине, общему благу, хорошему или справедливому обществу»⁶. В этом контексте политическая компетентность предполагает взаимосвязь целого(общества) и его частей. Совмещение личной свободы с общественным плюрализмом ведет к соответствующему пониманию роли государства, которое должно гарантировать возможность реализации гражданами своих интересов в рамках действующего законодательства.

Какой механизм формирования политических навыков сложился в России?

Формирование гражданских навыков зависит от многих факторов, включая домашнюю среду, участие в различных группах, общем образовании и гражданском воспитании. На некоторых из этих факторов остановимся поподробнее.

а) начальный этап формирования первичных навыков гражданина в российской школе.

Основы политических навыков закладываются в рамках изучения дисциплины «Обществознание» на уровнях общего и среднего общего образования - в двух выпускных классах: 9 и 11; а также в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы СПО. В концепции преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы указывается, что при изучении политической сферы жизни общества разъясняются роль политики, основы государственного устройства и формы правления, принцип разделения властей. Обучающихся знакомят с различными формами организации политической жизни. В процессе обучения осваиваются ценности, обеспечивающие развитие общества, формируется понимание целостности российского государства, уважительное отношение к представителям различных этносов и конфессий, ценностное отношение к демократии, правовому государству, гражданскому обществу, государственному суверенитету, конституционному строю⁷.

Фундаментальной основой для развития политических навыков у школьника становятся формируемые универсальные компетенции. Речь идет прежде всего о приобретении навыков критического мышления, умении кооперироваться с другими людьми, разрешении тех или иных конфликтов, способности к кооперации и коллаборации. Обучающийся становится способным ориентироваться в потоках информации, критически оценивать и анализировать ее, проверять на достоверность; отбрасывать ненужное, принимать правильные решения.

⁶ Бауман З. Текущая современность. СПб.: Питер, 2008. С.44

⁷ Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. 30 декабря 2018 <https://docs.edu.gov.ru/document/9906056a57059c4266eaa78bff1f0bbe>

Обратим здесь внимание на некоторые результаты исследования педагогических практик и установок российских учителей в отношении так называемых «навыков XXI века», проведенного Институтом образования ВШЭ в 2018 году. Установлено, что 73,3% опрошенных учителей истории и обществознания полагают, что именно школа отвечает за развитие критического мышления у обучающихся, за то, чтобы ученик умел отличить достоверную информацию от недостоверной, правду от вымысла». Эту позицию разделяют также учителя естественных наук-физики, биологии и химии (60-61%)⁸.

Гражданское воспитание отождествляется участниками исследования с патриотическим. При этом большинство учителей воспринимают патриотическое воспитание как сверхурочную воспитательную работу, которая возложена на школу в целом, а не на конкретного учителя. Всего лишь 15% учителей считают себя ответственными за гражданское воспитание учеников. И почти никто (2,9%) не считает, что школа должна помочь ученикам научиться уважительно относиться к другим людям. Эта задача полностью возложена на семью⁹.

Если сельские учителя считают, что школа должна воспитывать ответственных и активных граждан и прививать ученикам любовь к родному краю, то городские учителя большее значение придают навыкам общения и навыкам критического восприятия информации.

Большинство родителей не считают, что школа в ответе за развитие навыков мышления. Родители не ожидают, что школа научит применять полученные знания в жизни. Если родители, не имеющие высшего образования, в большей степени ожидают от школы прежде всего знаний, то родители с высшим образованием чаще делают акцент на развитии навыков мышления. Гражданского воспитания от школы чаще ожидают родители, не имеющие высшего образования¹⁰.

Формированию собственно демократических навыков в школе способствуют:

- участие в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодежных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- практико-ориентированные элементы уроков обществознания (политические информации, политические диспуты, круглые столы, мозговые штурмы, кейс-стади).

Учащийся, овладевая политической и правовой грамотностью, учится переносить полученные знания из школьной среды в социум. Добавим, что для полноценного развития гражданских навыков школьники должны иметь

⁸ Навыки XXI века в российской школе: взгляд педагогов и родителей / М. С. Добрякова, О. В. Юрченко, Е. Г. Новикова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. М.: НИУ ВШЭ, 2018. С.62

⁹ Там же. С.61

¹⁰ Там же. С.58

возможность размышлять над процессами и событиями, происходящими в обществе, под руководством квалифицированных учителей.

б) Развитие первичных политических навыков в российской системе высшего образования

Введение политологии в образовательный процесс в начале 90-х годов прошлого века преследовало достижения сверхцели: формирования у нового поколения российских граждан политической компетентности и демократических политических навыков. К сожалению, в настоящее время преподавание дисциплины «политология» студентам не политологических специальностей ведется в незначительном количестве вузов России, политология как направление подготовки не занимает ведущее место в гуманитарном цикле вузовских программ обучения российских студентов. Фактическое вытеснение дисциплины «политология» из учебных планов вузов, готовящих выпускников не политологического профиля, произошедшее в последние десятилетия, укрепило технократическую тенденцию, все более возрастающую в российском менталитете.

Однако и вузах, сохранивших в учебных планах учебную дисциплину «политология», фактически не формируется навык демократического политического участия, невзирая на то, что в документах, определяющих образовательный процесс, такая задача зафиксирована. Приведем лишь один пример. В 2017 г. в научно-методическом журнале были опубликованы «Практические рекомендации по реализации воспитательных целей при изучении дисциплины «политология» в вузе». Здесь указывается, что «политология как наука играет лидирующую роль в создании условий для воспитания будущих активных граждан страны. В ходе реализации воспитательных целей в процессе преподавания политологии *появляются необходимые навыки участия граждан* в политическом процессе, что невозможно без знаний о структуре политической системы, основных компонентах современной политической организации общества, основных принципах функционирования политической системы, механизме влияния человека на ход политических процессов¹¹. Ключевыми в этом маловразумительном пассаже видятся два момента: во-первых, автор рекомендаций пишет о политологии не как учебной дисциплине, а как науке; а во-вторых, о том, как чудесным образом «появляются» необходимые навыки участия граждан. Правомерен вопрос: представляет ли он учебную программу дисциплины; знает ли, какое количество часов выделено на ее изучение и, что еще важнее, в каких формах и видах занятий осваивается эта программа?. Знаком ли он с реальной практикой «проведения» воспитательной работы в вузе? Очевидно, что оценка воспитательного процесса и формирования навыков происходит по наличию планов и формальных отчетов.

¹¹ Дьяченко Н. В. Практические рекомендации по реализации воспитательных целей при изучении дисциплины «Политология» в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Специальное приложение к № 6 (июнь). 0,4 п. л. URL: <http://e-koncept.ru/2017/170126.htm>.].

в) Развитие навыков гражданами России в процессе повседневного получения опыта политического участия

Определенные умения граждан, необходимые для выполнения различных ролей и функций в обществе, основываются преимущественно на полузабытых школьных знаниях, обновленных «сведениями», почерпнутыми из часто обезличенных текстов интернета. Заполненность информационного пространства противоположными, не аргументированными, мнениями; различными фейками, слухами делает крайне затруднительным осмысленное и активное участие граждан в политической жизни страны. К сожалению, в российской политической культуре сегодняшнего дня не сложилось умение граждан пользоваться своими правами и свободами не в ущерб окружающим; отсутствует естественная готовность отстаивать ценности демократии; навыки участия в принятии социально ответственных решений, организации общественно и лично значимых дел.

Сегодня личность, государство и общество всё чаще противопоставляются друг другу, что связано с возрастанием ценности индивидуализма. Это порождает настороженность, скепсис или даже равнодушие к участию в общественной жизни. Коммерциализация политической сферы, выражающаяся во влиянии на нее рыночных ценностей, становится причиной негативных изменений в политическом поведении и многих политиков, и граждан.

Не будем исключать, что российские граждане приобщаются к политической культуре, входя в состав политических институтов и используя их возможности. В России все более активно в выработке политических навыков используются специально создаваемые институты, способствующие политическому просвещению граждан и развитию навыков в исполнении политических ролей. Становится нормой рекрутирование политических лидеров из числа тех граждан, которые получили определенный опыт общественной или политической деятельности в молодежных и иных организациях. Создана специальная система обучения уже избранных парламентариев. Включенность граждан в общественные организации обеспечивает единство личности, государства и гражданского общества. При отсутствии такой включенности ослабевают социальных контакты, атомизируются индивиды и, как следствие – наступает кризис гражданственности.

В качестве выводов отметим

1. Политическая компетентность и навыки демократического политического участия не только государственного деятеля, партийного функционера, но и обычного гражданина становятся все более необходимыми в условиях меняющихся модели политической жизни, форм политического поведения.

2. Процесс развития политической компетентности и формирования демократических политических навыков в постсоветские десятилетия включал

преодоление прежних, советских навыков политического участия: электоральных навыков, навыков участия в работе политической партии и общественных организаций и приобретение первичных навыков демократического политического участия.

3. Прочного утверждения демократических навыков у значительного количества россиян: навыков демократического участия в делах общества; осознанного, а не механического участия в выборах и избирательных компаниях; навыков конвенционального политического протеста; деятельности в общественных и политических организациях, в органах местного самоуправления; участия в законотворческой деятельности; овладения информационной компетентностью еще не произошло.

4. В формировании политической компетентности и демократических навыков важную роль играет российская система образования.

Список литературы:

5. Бауман З. Текущая современность. СПб.: Питер, 2008. 240 с.
6. Более 80% российской молодежи равнодушны к политике <https://www.levada.ru/2020/04/30/bolee-80-rossijskoj-molodezhi-ravnodushny-k-politike/> (дата обращения 16.10.2020)
7. Даль А.Р. Проблемы гражданской компетентности // Политическая наука. Политология в России и мире <http://www.politnauka.org/library/teoria/dahl.php> (дата обращения 16.10.2020)
8. Дьяченко Н. В. Практические рекомендации по реализации воспитательных целей при изучении дисциплины «Политология» в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Специальное приложение к № 6 (июнь). 0,4 п. л. URL: <http://e-koncept.ru/2017/170126.htm>. (дата обращения 15.10.2020)
9. Каширских О.Н. Политические предпочтения в контексте теории делиберативной демократии // Вестник Пермского университета. Политология. № 1, 2012, С.20-34.
10. Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. 30 декабря 2018 <https://docs.edu.gov.ru/document/9906056a57059c4266eaa78bff1f0bbe> (дата обращения 10.10.2020)
11. Навыки XXI века в российской школе: взгляд педагогов и родителей / М. С. Добрякова, О. В. Юрченко, Е. Г. Новикова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. М.: НИУ ВШЭ, 2018. 72 с.
12. Халипов В.Ф., Халипова Е.В. Власть. Политика. Государственная служба. Словарь. <http://niv.ru/doc/dictionary/power-policy/index.htm> (дата обращения 10.10.2020)

Редюк Анна Леонидовна

старший преподаватель

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В ЖИЗНИ ЕГО УЧЕНИКОВ: О С.Г. ВЕРШЛОВСКОМ

Аннотация: в статье рассматриваются взгляды различных ученых на роль личности в истории, проводится краткий анализ значения роли личности на современном этапе. Подчеркивается вклад в педагогику С. Г. Вершловского, как одного из выдающихся педагогов современности.

Ключевые слова: личность, история, общество, роль личности в истории, персональная история, выдающийся педагог.

THE ROLE OF THE TEACHER'S PERSONALITY IN THE LIFE OF HIS STUDENTS: ABOUT S.G. VERSHLOVSKY

Summary: the article overviews the views of various scientists on the role of personality in history, a brief analysis of the meaning of the role of personality at the present stage. The contribution to the pedagogy of S.G. Vershlovsky, as one of the outstanding teachers of our time.

Keywords: personality, history, society, the role of personality in history, personal history, outstanding teacher.

Бурные обсуждения проблемы, связанной с определением роли личности в истории, волновали и продолжают волновать ученых и простых людей. Изменили ли известные люди ход истории, повлияли ли на него значительным образом или их влияние совершенно незначительно, – вот вопросы, на которые мы стремимся получить ответы.

Альтернативные взгляды на проблему высказывали В.Ф. Гегель и Л.Н. Толстой, Карл Иоганн Каутский и Г.В. Плеханов, многие другие философы, писатели, историки. В советское время старшим школьникам предлагали писать сочинения, устраивали диспуты на тему «Роль личности в истории», где на героических примерах, трудовых и военных подвигах доказывали неопределимое влияние личности на ход исторических процессов.

Современные ученые также высказывают свои мнения по этому вопросу, которые иногда звучат как противоположные.

В 3 главе своей книги «Размышления об исторической науке и роли личности в истории (С примерами из истории Кореи)» С.О. Курбанов выясняет, кто же это – историческая личность, формулирует закономерности проявления

роли личности в истории, устанавливает взаимосвязь исторического времени и исторических событий с деятельностью личности.¹

Исследователь Гуцин А.А. утверждает, что личность и ее качества оказывают влияние на ход исторического процесса, при этом влияют даже «малые» ее дела, но, они, суммируясь с делами других людей, могут привести к количественным накоплениям, которые затем приведут к изменениям в обществе на качественном уровне. Таким образом, дела других людей оказывают достаточное влияние на остальных индивидов. Он считает, что «чем больше индивидов будут действовать и думать одинаково, тем значительнее будет это влияние». Автор приводит в своей работе интересный пример, связанный с получением качественного образования конкретным человеком, считает, что это несколько повышает в обществе уровень образованности через влияние на других людей, и может послужить стимулом к повышению их уровня образования.²

Автор Л.Е. Гринин, рассматривая теорию данного вопроса, говорит о том, что «проблема роли личности в истории для каждого поколения всегда актуальна. И она очень актуальна в век глобализации, когда влияние определенных людей на весь мир может возрасти».³

Большой вклад в рассмотрение роли личности внесла Л.П. Репина, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН, которая пишет, что поворот интереса историков от «человека типичного» к конкретному индивиду является закономерным на сегодняшний день.⁴

Е.С. Бурмистров, определяет новое направление исторической науки – персональную историю, и ставит перед ней техническую задачу – сохранение истории жизни отдельного человека. «Персональная история каждого человека – это такое направление исторической науки, которое имеет своей целью достижение «исторического бессмертия» человека путем создания и сохранения истории его жизни», - говорит автор.⁵

Необходимо отметить, что, несмотря на определенный уровень интереса к проблеме определения роли личности в обществе, некоторое время назад он снизился. Л.Е. Гринин подчеркивает недостаточность интереса к этой проблеме сегодня и особую важность изучения «в условиях глобализации действий отдельных личностей и сил (групп), ими возглавляемых». Педагогика, как наука о воспитании, должна находиться в авангарде решения таких вопросов, а имена ее выдающихся представителей признаваться обществом.

¹ Курбанов С. О. Размышления об исторической науке и роли личности в истории (С примерами из истории Кореи). - СПб.: Издательство РХГА, 2016. -212 с.

² Гуцин А. А. Роль личности в истории // Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. – 2013. – № 3 (7). – С. 233–237.

³ Гринин, Л. Е. Личность в истории: Современные подходы / Л. Е. Гринин // История и современность. – 2011. – № 1.

⁴ Репина Л.П. История через личность. Историческая биография сегодня. Серия: Образы истории / М.: Квадрига; Издание 2-е. – 2010. – 720 с.

⁵ Бурмистров Е. С. Персональная история каждого человека, «историческое бессмертие» и цифровая история // Историческая информатика. – 2020. - №2. – С. 1-25

Для сохранения памяти, развития научной мысли и педагогического наследия идей выдающихся педагогов, важно было бы создать галерею портретов ученых и практиков, внесших значительный вклад в историю педагогической науки. На современном уровне развития технологий это возможно сделать. Подобная попытка предпринималась М. Богуславским, но, к сожалению, прервалась на определенном этапе.

Еще одной довольно успешной попыткой следует считать издание, которое было приурочено к «Году учителя» в 2010 г. – это книга-альбом «Педагогические династии Санкт-Петербурга XIX-XXI веков». Среди авторов-составителей этого электронного источника, имеющего свой сайт: А.Е. Беззубцев-Кондаков; профессор, доктор педагогических наук А.Н. Шевелёв; профессор, доктор педагогических наук С.Г. Вершловский.⁶

Сам Семен Григорьевич Вершловский ушел от нас в 2015г., но он остался в плеяде ученых, чьи имена, безусловно, необходимо сохранить, внести их портреты и персональные истории в анналы педагогической науки. Он рассматривал само понятие личности как психолого-педагогическую категорию и признавал за отечественной педагогикой право называться в полном смысле слова гуманистической педагогией.

Своими идеями и действиями С.Г. Вершловский оказал и, продолжает оказывать, значительное влияние на педагогическое сообщество в целом, и, особенно на педагогов Санкт-Петербурга. Его идеи подхватывают и развивают его ученики.

Список литературы:

1. Бурмистров Е. С. Персональная история каждого человека, «историческое бессмертие» и цифровая история // Историческая информатика. – 2020. - №2. – С. 1-25
2. Гринин, Л. Е. Личность в истории: Современные подходы / Л. Е. Гринин // История и современность. – 2011. – № 1.
3. Гущин А. А. Роль личности в истории // Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. – 2013. – № 3 (7). – С. 233–237.
4. Курбанов С. О. Размышления об исторической науке и роли личности в истории (С примерами из истории Кореи). - СПб.: Издательство РХГА, 2016. -212 с.
5. Репина Л.П. История через личность. Историческая биография сегодня. Серия: Образы истории / М.: Квадрига; Издание 2-е. – 2010. – 720 с.
6. Педагогические династии Санкт-Петербурга XIX-XXI веков [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://peddynasty-spb.ru/> (дата обращения 25.10.2020)

⁶ Педагогические династии Санкт-Петербурга XIX-XXI веков [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://peddynasty-spb.ru/> (дата обращения 25.10.2020)

Румянцева Дарья Алексеевна

старший преподаватель

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ТВОРЧЕСТВО СЭМ ТЕЙЛОР-ВУД КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРАКТИКА В ИСКУССТВЕ И МЕДИА

Аннотация: В статье рассматривается творчество Сэм Тейлор-Вуд. В начале приведены предпосылки для формирования языка искусства XX века, рассматриваются модернистские течение в искусстве. Творчество автора рассматривается в контексте ее работы в группе Молодых британских художников. В статье приведено исследование как фотопроектов автора, так и видеопро젝тов. Кроме того, рассмотрены работы художницы как режиссера. Итогом работы является определение подхода автора как междисциплинарного.

Ключевые слова: фотография, кинематограф, мультимедиа, искусство, реклама

THE CREATIVITY OF SAM TAYLOR-WOOD AS INTERDISCIPLINARY PRACTICE IN ART AND MEDIA

Summary: The article examines the work of Sam Taylor-Wood. At the beginning, the prerequisites for the formation of the language of art of the twentieth century are given, the modernist movement in art is considered. The author's work is viewed in the context of her work in the Young British Artists group. The article provides a study of both the author's photo projects and video projects. In addition, the work of the artist as a director is considered. The result of the work is the definition of the author's approach as interdisciplinary.

Keywords: photography, cinematography, multimedia, art, advertising.

Развитие творчества современных художников зачастую не является линейным. Способность применять новые технологии и междисциплинарные подходы является основополагающей для развития современного художника. Мультимедийные технологии позволяют авторам создавать оригинальные проекты, воздействующие на чувства зрителя различными путями: от аудиальных и визуальных до тактильных. Современный художник больше не просто визуализатор, он философ, режиссер, рассказчик.

Становление подобной парадигмы начинается со второй половины XIX века, когда искусство задает себе вопрос – достаточно ли просто правдоподобно изображать? Возникает Барбизонская школа, импрессионизм и прочие модернистские течения, в которых на первый план выходит авторская концепция, как, например, у дадаистов, выдвигавших на первый план философию анархии и отрицания. Дадаисты предлагают реди-мейд объекты:

первым это сделал франко-американский художник Марсель Дюшан. Он говорил о реди-мейдах как о произведениях искусства, созданных без вмешательства художника. В своих классических реди-мейдах середины 1910-х — начала 1920-х годов художник возводит в абсолют не создание произведения художником, а выбор уже фабрично изготовленного объекта, который в новом контексте — выставки, публикации в художественном журнале — призван задать зрителю вопрос о том, что такое произведение искусства и его автор, чем сегодня отличается копия от оригинала, каковы границы искусства и до какой степени применима к произведению искусства и к его восприятию категория вкуса. Классический случай реди-мейда — перевернутый писсуар «Фонтан» (1917) с подписью, сделанной Дюшаном, но фиксирующей не его имя, а измененное название компании, выпустившей писсуар и дату. Берлинская дада-ярмарка и Международная выставка сюрреализма в парижской галерее «Изящные искусства» в 1938 году стали высшими точками развития двух движений и подвели им итог. Режиссером выставки выступил Марсель Дюшан, создавший уникальное пространство для взаимодействия зрителя и искусства.

На протяжении всего XX века художники обращаются к новым практикам — от фотографии и кинематографа до видео-арта и мультимедийных технологий, работы с изображением и звуком, разделенным на каналы.

Сэм Тейлор-Вуд (Джонсон) родилась в Лондоне в 1967 году. В шестнадцать лет она поступила в художественную школу в Гастингсе, а затем вернулась в Лондон, чтобы поступить в Голдсмитский колледж. После окончания учебы в 1990 году она работала барменом и костюмером в Королевском оперном театре; что повлияло на беззастенчивую театральность ее работ. Изначально скульптор, она начала работать в области фотографии, кино и видео в начале 1990-х годов войдя в состав Молодых британских художников вместе с Дэмиеном Херстом, Трейси Эмин и другими. Работы этой группы художников были впервые представлены общественности на выставке Freeze, организованной Дэмиеном Херстом в 1988 году, после которой часть работ была приобретена Чарльзом Саатчи, известным медиа-магнатом и коллекционером современного искусства, который впоследствии помог художникам занять видное место на арт-сцене 1990-х. Первый фильм Сэм Тейлор-Вуд «16 мм» был снят в 1993 году: в нем она представила женскую фигуру, вращающуюся в устойчивом ритме. В работе 1996 года «Убивая время» кажущиеся скучающими актеры ждут своей очереди, чтобы синхронизировать по губам реплики из «Электры» Рихарда Штрауса. В своих фотографических работах она также находит точки пересечения с другими медиумами. Название «Пять революционных секунд» (1995–98), например, относится к созданию ею панорамного изображения путем вращения камеры вокруг комнаты в течение этого периода времени: получившееся изображение имеет нарративное качество, несмотря на то, что оно является статическим. В конце 1990-х начале 2000-х годов она обращается к теме селебрити. «Третья вечеринка» (1999–2000) это видеоинсталляция из семи экранов,

представленная в галерее Хейворд в Лондоне, в которой поп-певица Марианна Фейтфул и актер Рэй Уинстон предстают зрителю в различных сценах флирта и скуки с участием одного и двух человек, создавая атмосферу вечеринки. В равной мере пафосном и смешной фильме «Пьета» 2001 года сама художница пытается удержать в руках известного своим упрямым характером голливудского актера Роберта Дауни-младшего. В этой работе она показывает глубокую осведомленность классическим сюжетом – оплакивание Христа. Ее интерес к классическим сюжетам и образам проявился и в работе «Давид» 2003 года, в которой изображен Дэвид Бэкхем, один из самых снимаемых футболистов той эпохи. В видео он погружен в глубокий сон. Тема времени и смерти поднимается художницей в ее работе «Натюрморт» 2001 года: на видео изображено тление фруктов в вазе, их постепенное превращение в тлен, ничто, на контрасте с кусочком пластика – ручкой *bic*. В работе «Последний век» 2006 года представлены актеры, которые фактически снимаются в реальном времени, но остаются невозможно неподвижными. Первый повествовательный фильм Тейлор-Вуд, «Love You More» (2008), заимствует название из песни панк-группы 70-х Buzzsacks и рассказывает историю двух подростков, которые вместе слушают недавно выпущенную песню в музыкальном магазине. В 2008 году Сэм сняла номинированный на BAFTA и «Золотую пальмовую ветвь» короткометражный фильм «LOVE YOU MORE», получивший награду Sundance. Затем она сняла свой дебютный фильм «Nowhere boy» (2009), биографическую драму о юности Джона Леннона, который также получил признание профессионалов.

Как фотограф она создает ряд неординарных серий. В серии «Подвешенный автопортрет» 2003-2004 гг. она исследует свои внутренние и внешние границы своего тела, изображая себя в подвешенном между полом и потолком состоянии, словно между небом и землей. Серия была навеяна ее болезнью, в результате которой она оказалась между жизнью и смертью. Тема подвешенности отражается и в других работах художницы. Для создания такого эффекта она использовала бандажные веревки, которые потом удалила на изображениях цифровым методом. В серии фотографий «Стул Брэма Стокера» 2005 года она изображает падающую с шатко балансирующеюстула женскую фигуру и ее тень. При этом сам стул не отбрасывает тени, что объясняет название серии – Брэм Стокер автор романа «Дракула» 1897 г., согласно которому, вампиры не отбрасывают тени. Сама фигура женщины обезличена – ее лицо закрывают волосы. В этой серии Тейлор-Джонсон находит способ показать хрупкую внутреннюю опору внешней грации. Следующая серия, отражающая тему невесомости, «Побег художника» 2008 года – самая мрачная из серий с подвешенными фигурами. Тело художницы изображено подвешенным за воздушные шарики, на черном фоне. Обращение к себе, проживание собственного состояния после мучительной борьбы с раком находятся в центре этой темной серии.

Она активно работает с классическими образами в искусстве: так в 2001 году она создает «Автопортрет в однобортном костюме с зайцем». Работа наполнена символами: однобортный костюм – аллегория мастоэктомии, которую пережила художница, а заяц, символизирующий похоть в искусстве Возрождения и барокко – обездвижен. Тот же заяц возникает в ее видео-работе «Маленькая смерть» 2002 года, в которой она обновляет представление зрителя о классическом натюрморте. Кажущийся привычным набор предметов – фрукты, кролик – начинают постепенно разлагаться на глазах у зрителя. Столкнувшись со смертью, автор предлагает задуматься о скоротечности жизни и тленности человеческого тела.

Тему слабости, эмоциональности художница отразила в серии «Плачущие мужчины» 2001-2004 гг. Она фотографировала голливудских актеров, ставя перед ними режиссерскую задачу – заплакать в кадре. По описанию автора некоторые мужчины начинали рыдать еще до того, как она успевала включить камеру, а для других это было непросто. Люди сами могут для себя решить, где реальные слезы, а где фальшивые. В этом и заключается ее идея, взять больших, мускулистых мужчин и показать их обратную чувственную сторону.

С 1990-х годов Сэма Тейлор-Джонсон в своих работах исследуют самые грубые человеческие эмоции, выделяя и представляя их фрагментарно, либо деконструируя повествование, либо, как в ее работе «Вздых» 2008 г., изменяя восприятие изображения и звука. «Вздых» – аудиовизуальная инсталляция из восьми проекций, в которых разные секции Концертного оркестра BBC, кажется, играют музыкальное произведение, написанное специально для этого произведения известным композитором Энн Дадли. На видео артисты одеты в будничную одежду, а в руках у них нет инструментов. Иллюзорность восприятия – один из ключевых мотивов в творчестве художницы. В 1997 она представила работу «Атлантик»: на 3 экранах зритель видит сцену в ресторане, где он является зрителем. Не до конца понятно что именно происходит – начало или конец ссоры, возможно ее середина. Неоднозначность восприятия зрителем, сторонним наблюдателем и сложность оценки происходящего со стороны – такие вопросы задает художница зрителю в этой видеоинсталляции.

В 2008 году она вновь обращается к фотографии и литературным образам в серии фотографии «Призраки». Фотографическое исследование Йоркширских пустошей Сэма Тейлор-Вуда в 2008 году, было вдохновлено классическим викторианским романом Эмили Бронте «Грозовой перевал», чьи знаменитые атмосферные описания мрачного дикого пейзажа практически превращают это место в третьего главного героя романа. Много лет Тейлор-Вуд держала загородный дом в том же районе Западного Йоркшира, где жила Эмили Бронте. На снимках Тейлор-Вуд запечатлела суровый и захватывающий характер продуваемых всеми ветрами вересковых пустошей и серого неба, окружающего Топ-Уитенс, разрушенный фермерский дом и предполагаемое место действия «Грозового перевала».

Однако, художница работает не только с концептуальными личными выставочными проектам. Она создала ряд видеоклипов, рекламных роликов и несколько полнометражных фильмов как режиссер. Способность работать в разных техниках и жанрах позволила реализоваться ей как многогранному автору.

Ее социальный ролик «Равные» с участием Крэйга Девида громкое высказывание, задающее зрителю вопрос о равенности мужчины и женщины в современном британском обществе. Сначала одетый как мужчина, а после как женщина актер заставляет зрителя задуматься так ли это. Закадровый голос говорит о том, как много женщин боится ходить поздно вечером по улице или страдают от насилия со стороны партнера.

В рекламных роликах для коллекции N&M созданной в коллаборации с Мартаном Марджелой режиссер обращается к образам из произведений сюрреалистов, равно как и к собственному художественному опыту. В них на голову спящей модели, садится летящий в замедленной съемке голубь – символ из работ сюрреалистов, а другая модель танцует посреди пустой улицы, словно оказываясь в невесомости, излюбленном образе Сэм Тейлор-Вуд.

Как режиссер она представила несколько полнометражных фильмов, в том числе экранизацию романа «Пятьдесят оттенков серого» 2015 года и «Миллион маленьких осколков» 2018 года.

Междисциплинарность подхода Сэм Тейлор-Вуд выражается в ее широком личном и художественном опыте, проявляющемся в разных направлениях ее деятельности. Тейлор-Вуд мыслит как художник, создавая глубоко личные проекты, вместе с тем основанные на опыте художников прошлого и характерных для них художественных образах и аллегориях. Способность к метафоричному повествованию делает ее коммерческие проекты успешными и неординарными. Она с равным интересом работает в разных мультимедийных технологиях – от аналоговой фотографии до многоканальных видео-инсталляций. Таким образом можно говорить о ее уникальном авторском языке, основанном на богатом художественном опыте, вобравшем в себя мировую художественную культуру, современную концепцию философского языка искусства, задающего себе и зрителю экзистенциальные вопросы, а также разнообразию технологий, помогающих в реализации проектов художницы.

Список литературы:

1. Искусство с 1900 года. Модернизм, антимодернизм, постмодернизм. – М.: Ад Маргинем, 2015. – 816 с.
2. Руйе, А. Фотография. Между документом и современным искусством. – М.: Клаудберри, 2014. – 712 с.
3. Официальный сайт Сэм Тейлор-Вуд – URL: <https://samtaylorjohnson.com/> (дата обращения: 30.10.2020).

Сабодина Евгения Петровна

кандидат философских наук, научный сотрудник

Музей Землеведения Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

НАУЧНО-УЧЕБНЫЙ ВУЗОВСКИЙ МУЗЕЙ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕРИОДА АНТРОПОЦЕНТРИЗМА

Аннотация: в статье показано становление российского образования при содействии М.В.Ломоносова, раскрыты основные признаки человека эпохи Возрождения в исторической перспективе, дано определение человека в рамках современного философского абсолюта, определяющего потенциал человека, определена актуальность раскрытия творческих способностей человека, указано значение учебно-научного музея в процессе получения высшего образования.

Ключевые слова: космизм, теоцентризм, антропоцентризм, гуманизм, потенциал человека.

SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL UNIVERSITY MUSEUM AS A FACTOR IN THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF THE PERIOD OF ANTHROPOCENTRISM

Summary: the article shows the development of Russian education with the assistance of M. V. Lomonosov, the author describes the major characteristics of a Renaissance man in a historical perspective, this definition of man in the modern philosophical absolute, which determines the potential of a person, determined the relevance of the disclosure of creative abilities, indicates the importance of educational-scientific Museum in the process of obtaining higher education.

Keywords: cosmism, theocentrism, anthropocentrism, humanism, human potential.

Образование Московского государственного университета при деятельнейшем участии М.В. Ломоносова, который при всей разносторонности своих дарований, был в первую очередь учёный естествоиспытатель, весьма благотворно отразилось на истории университета. Создание Московского университета, как показано в составленном М. В. Ломоносовым документе - «Об учреждении Московского университета...» прямо указывает на источник намерений учёного – Петра Первого: «...который божественным своим предприятиям исполнение имел через науки...»[1, С. 508 - 514]. Богословские науки по замыслу М.В. Ломоносова оставлены за Святейшим синодом, что позволило сосредоточиться в полной мере на юридическом, медицинском и философском факультетах. Созданный в середине прошлого века при Московском университете Музей Землеведения можно в полной мере считать

продолжением великих традиций фундаментальной российской науки и философии. Рассмотрим некоторые аспекты формирования и развития МЗ МГУ в рамках философского абсолюта.

В период XVI - XVIII веков совершается третий за человеческую историю переход в основах мировоззрения и формируется новый абсолюта. Первый абсолюта – космос (космизм), предопределил характер и достижения античной цивилизации, второй – Бог (теоцентризм), позволил эпохе Средних веков раскрыть свой потенциал в постижении духовного начала бытия. Пришедшая на смену средневековой эпохе Возрождения принесла смену абсолюта, которым стал человек. Философский анализ выявил целый ряд причин такого перехода. Это совершенствование орудий труда и производственных отношений, кризис феодализма, повышение уровня образованности в Европе, великие географические открытия, ряд научно-технических открытий – изобретение пороха, огнестрельного оружия, станков, доменных печей, микроскопа, телескопа и многое другое. Космизм и теоцентризм уступили антропоцентризму, что создавало условия для раскрытия человеческого потенциала. Взлёты и падения общественной мысли последних нескольких столетий человеческой истории обусловлены антропоцентризмом. На потенциальные возможности человека указывают, прежде всего, титаны Возрождения самим фактом своего бытия. Способности Леонардо, Рафаэля или Тициана правильно было бы воспринимать как норму человеческого существования. Норма, вероятно, заключается в том, что нормы как таковой нет, ибо человеческому гению потенциально подвластно всё мироздание. Максимальные способности человека неизвестны и исследованы только частично. Гуманизм задаёт нижний, начальный предел этих способностей, проявляющихся в следующих позициях:

1. Здоровая психика, мгновенная реакция и очень хорошая способность работать над проектами и реализовывать творческие планы: из письма М.В. Ломоносова И.И. Шувалову – « Милостивый государь Иван Иванович! ...принимаю смелость предложить моё мнение об учреждении Московского университета...» [2, С. 193]. Проект, блестяще реализованный великим русским учёным, является ярким свидетельством возможностей человеческого потенциала.

2. Живое и точное восприятие окружающего мира, восхищение природой и обществом, любовь к миру и воодушевленность делом, которым занимается человек. В полной мере эти качества были проявлены древним автором, восхищённым красотой родной Земли: «О, светло светлая и прекрасно украшенная земля русская! Многими красотами прославлена ты: озёрами многими славишься, реками и источниками местночтимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими, селениями славными, садами монастырскими, храмами божьими и князьями грозными,

боярами честными, вельможами многими. Всем ты преисполнена, земля Русская, о, правоверная вера христианская! [20, С. 64].

3. Способность говорить о своих убеждениях, «зажигая глаголом сердца», воспринимать глубокие идеи собеседника с восхищением и пониманием, умение обходить низменные формы общения и оставаться в высоком стиле общения, способность изменить собственные представления, постигнув иную точку зрения. Так А.С.Пушкин, получив стихотворное возражение митрополита Филарета на свои стихи «Дар напрасный, дар случайный...» сотворил следующие строки:

«И ныне с высоты духовной
Мне руку простираешь ты,
И силой кроткой и любовной
Смиряешь буйные мечты.
Твоим огнём душа палима
Отвергла мрак земных сует,
И внемлет арфе серафима
В священном ужасе поэт.»

4. Человек, свободный от низменных страстей, испытывает сильный сексуальный интерес к противоположному полу, детям, зачастую преобразованный в творческую мысль, обладает способностью быть верным и любящим:

«В простом углу моём, среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: что б на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель –
Она с величием, он с разумом в очах –
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желанья. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.»

5. Человек обладает возможностью активно воздействовать на окружающий мир, благодаря своей способности разумно мыслить и быть эмоционально живым, при этом контролируя над другими людьми человек избегает, предоставляя свободу. Человек как таковой обладает большой ценностью для общества и успешно реализует её в творческой созидательной деятельности. В этом смысле следует сослаться на лучшие традиции русской научной мысли, в лице Д.И. Менделеева, В.В. Докучаева, В.И. Вернадского и их ярких последователей второй половины XX и начала XXI веков, принимавших ключевое участие в создании МЗ МГУ академика РАН Г.В. Добровольского и его ученика, профессора Е.Д. Никитина. Атмосфере научного поиска, созданной под руководством Г.В. Добровольского и Е.Д. Никитина, посвящен целый ряд работ научно-исторического характера,

созданных в отделе Природная зональность и почвообразование сектора Космическое землеведение и рациональное природопользование МЗ МГУ им. М.В. Ломоносова[4,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18, 19].

6. Этика человека основана на разумности, правдивости и смелости. Он способен преодолевать самую возможность падения, что, в конечном счёте, определяет победу. Обратимся вновь к нашей истории: «И пошел Святослав на греков, и вышли те против русских. Когда же русские увидели их – сильно испугались такого великого множества воинов, но сказал Святослав: „Нам некуда уже деться, хотим мы или не хотим – должны сражаться. Так не посраим земли Русской, но ляжем здесь костями, ибо мертвым не ведом позор. Если же побежим – позор нам будет. Так не побежим же, но станем крепко, а я пойду впереди вас: если моя голова ляжет, то о своих сами позаботьтесь». И ответили воины: „Где твоя голова ляжет, там и свои головы сложим». И исполнились русские, и была жестокая сеча, и одолел Святослав, а греки бежали» [3, С.29].

7. Человек обладает высокой степенью настойчивости в достижении созидательных целей и находит себе сторонников благодаря своему творческому энтузиазму и жизненной энергии, подкреплённой разумностью. Творцы имеют дело с будущими реальностями, потому всегда стремятся к преобразованиям. Нет ничего более показательного в этом плане как великие преобразования, произошедшие во второй половине двадцатых годов XX века в СССР в области образования. В кратчайшие сроки была ликвидирована вековая безграмотность у всех народов Советского Союза, созданы национальные университеты, открыто множество других высших учебных заведений, произведены преобразования в экономике, востребовавшие высококвалифицированных специалистов, произошли позитивные изменения в мышлении народов.

Гуманистический потенциал человека раскрывается в процессе исторического развития на протяжении всей человеческой истории. Мы не можем считать, что этот потенциал раскрыт на сегодняшний день. Мы можем считать, что взлеты в развитии культуры, народной жизни являются доказательством существования такого потенциала, равно как и периоды упадка культуры определены подавлением этого потенциала.

Позволим себе дать определение человека в рамках философского абсолюта нашей эпохи, начало которой находится во времени Возрождения, а окончание - в необозримом будущем, исходя из выше указанных выше характеристик проявления человека как такового. Если указанные проявления человеческого потенциала продемонстрированы титанами Возрождения, то каков человек в своём полноценном раскрытии? Человек потенциально есть богоподобное, бессмертное, добрейшее существо, способное создавать Вселенные.

Главной философской задачей XXI века следовало бы считать постижение причин раскрытия человеческого потенциала в той мере, которая

возможна на этой планете. МЗ МГУ им. М.В. Ломоносова в достаточной для формирования многосторонне развитой личности мере предоставляет студенту богатейший художественный, научный и натуральный материал, а также лекционные и экскурсионные научно-учебные занятия. Студенты МГУ по праву считаются представителями интеллектуальной и духовной элиты нашего общества, и им в первую очередь предстоит решать выше обозначенную задачу.

Список литературы:

1. Ломоносов М. В. Полн. Собр. Соч., М.-Л.1957. Т.10.
2. Письмо М.В.Ломоносова И.И.Шувалову // Орлов А.С., Георгиев В.А. др. Хрестоматия по истории России М.2005
3. Повесть временных лет, начало XII в. // Орлов А.С., Георгиев В.А. др. Хрестоматия по истории России М.2005
4. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. К вопросу о мировоззренческой функции естественнонаучного музея // Миссия конфессий, издательство Этносоциум(М.), 2020, том 9, № 43, ч.2, с. 178-187
5. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. Философские основания естественнонаучного Музея Землеведения МГУ им. М.В.Ломоносова - размышления в канун 75-летия победы СССР в Великой Отечественной войне // Власть истории - История власти, издательство Фонд поддержки межнациональной культуры и общественных международных отношений, (Москва), 2020, том 6, № 22, с. 561-571.
6. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. К вопросу некоторых особенностях экспозиционной работы государственной премии РФ Никитина Е.Д. // в журнале Ежемесячный международный научный журнал«LINGVO-SCIENCE» Варна, Болгария, 2019, № 24, с. 23-27.
7. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. К вопросу о разработке дополнительных положений по Красной книге почв с учетом основных принципов фундаментального почвоведения отражены в трудах В.В. Докучаева, Г.В. Добровольского, Е.Д. Никитина. // Scientific (Praha, Czech Republic, 2019) ISSN 3041-4245, том 1, № 27, с. 27-32
8. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. Красная книга почв России и сопредельных стран, как закономерный результат развития фундаментального почвоведения и научно-философской В.В. Докучаева, В.В. Добровольского, Е.Д. Никитина // "Magyar Tudomány Journal", № №26(2019), с. 11-15
9. Сабодина Е.П. Научное и философское наследие Ю.К. Ефремова, Г.В. Добровольского, Е.Д. Никитина в условиях современной социо-культурной реальности // Osterreichisches Multiscience Journal, 2019, том 1, № 17, с. 23-35
10. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. Развитие фундаментального почвоведения, особой охраны почв и научно-философская деятельность В.В. Докучаева,

- Г.В. Добровольского, Е.Д. Никитина // Тенденции развития науки и образования, 2019, том 2, № 47, с. 70-74
11. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. Наука в Музее – Е. Д. Никитин, философ, почвовед, организатор // Фундаментальные аспекты психического здоровья, издательство Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2018, (Москва), № 1, с. 67-72
 12. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. О смене исторических эпох, преемственности развития и стиле организации научных исследований лауреата государственной премии РФ Е.Д. Никитина // Евразийский Союз Ученых (ЕСУ), 2018, том 3, № 8, с. 20-24.
 13. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. Принципы российской системы образования в свете научно-педагогической деятельности Е.Д. Никитина // Международный научный журнал «Развитие образования», 2018, № 2(2), с. 39-43.
 14. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. Никитин Евгений Дмитриевич - философ и почвовед // Ежемесячный международный научный журнал «LINGVO-SCIENCE» Варна, Болгария, 2017, № 4, с. 24-29.
 15. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. О педосфере, ядре русской культуры и тенденциях исторического развития (к 80-летию со дня рождения Е.Д. Никитина) // Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества: Сб.ст., Издательский дом «Среда» г. Чебоксары, 2019, с. 60-66.
 16. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. К вопросу об историческом значении комплексной экспозиции отдела «Природная зональность и почвообразование» музея Землеведения МГУ им. М.В. Ломоносова и научно-философских трудов его руководителя лауреата Государственной премии РФ Е.Д. Никитина // Сборник материалов XXXVII международной научной конференции «Перспективные направления развития современной науки», 2018, Евразийское научное объединение Москва, том 2, с. 130-135.
 17. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. Философские основания учения об экофункциях почв и этносферы и их сохранения. Науч. конс.: д.ф.н., д.б.н. Е.Д.Никитин, д. ф.-м. н. В.В.Козодёров. М.2019. 306 с.
 18. Аршинник С.П., Балан А.В., ..., Сабодина Е.П., ..., Мельников Ю.С. и др. Культура. Наука. Образование: актуальные вопросы - Чебоксары, Издательский дом "Среда", 2020. 187 с.
 19. Сабодина Е.П., Мельников Ю.С. Экофункции почв и этносферы в планетарно-космической эволюции Земли- Чебоксары, Издательский дом «Среда», 2020, 192 с.
 20. Слово о гибели русской земли после смерти великого князя Ярослава // Орлов А.С., Георгиев В.А. и др. Хрестоматия по истории России М. 2016.

Саидова Марина Загидовна

кандидат исторических наук, доцент

Дагестанский государственный педагогический университет

ВУЗОВСКИЕ КУРСЫ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ О ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ КАТАСТРОФЕ 30-Х ГОДОВ XX ВЕКА

Аннотация: В данной статье предпринята попытка показать демографическую катастрофу 30-х годов в вузовских курсах Новейшей истории. Поднятая проблема, тем более актуальна в реалиях XXI века, когда многих мировых политиков и общественных деятелей одолела так называемая «Историческая амнезия», в результате которой фальсифицируется новейшая история и молодое поколение воспринимает заведомо искаженную информацию. История циничного уничтожения человеческого потенциала, которому не только нет оправдания, но и требующая самого сурового осуждения, ради исторической правды и памяти, тех миллионов, чьи жизни обрывались в угоду очередной системы, непременно должна быть услышана молодежью.

Ключевые слова: демографическая катастрофа, Новейшая история, фашизм, «расовая полноценность», СССР, Великая Отечественная война, репрессии, геноцид.

UNIVERSITY COURSES OF THE NEWEST HISTORY ON DEMOGRAPHIC DISASTER OF THE 30S OF THE XX CENTURY

Summary: This article is an attempt to show the demographic catastrophe of the 1930s in the university courses in Contemporary History. The problem raised is all the more relevant in the realities of the 21st century, when many world politicians and public figures were overcome by the so-called "Historical amnesia", as a result of which modern history is falsified and the younger generation perceives deliberately distorted information. The story of the cynical destruction of human potential, which not only has no justification, but also requires the most severe condemnation, for the sake of historical truth and memory, of those millions whose lives were cut off to please the next system, must certainly be heard by young people.

Keywords: demographic catastrophe, recent history, fascism, "racial usefulness", the USSR, the Great Patriotic War, repression, genocide.

Пожалуй, нельзя не согласиться с мнением большинства исследователей, что XX век вписан в мировую историю, как один из самых кровавых. И речь идет не только о произошедших мировых войнах, но вообще обо всей панораме событий, казалось бы в маленький – столетний хронологический период, заполненный жестокостью и уничтожением человеческого генофонда.

В этом контакте, хотелось бы провести небольшое демографическое исследование 30-х годов. Вузовские курсы новейшей истории – Новейшая Отечественная история, Новейшая история стран Востока и Новейшая история стран Запада, включают содержательный материал этого периода, позволяющий составить размах демографической катастрофы.

Итак, почему 30-годы? Ответ, очевиден. Зарождение фашизма в Европе, новое видение нацистскими стратегами устройства мира, и полоса сталинских репрессий. Общая составляющая перечисленных событий позволяет считать 30-е годы предтечей страшных потерь Второй мировой войны.

Известно, что еще в 1927 г., итальянский дуче Муссолини заявил, что демографическая мощь является, если не основным, но определяющим фактором политической, а также экономической и моральной мощи нации.

И в брошюре «Численность как сила», дуче попытался доказать, что отличительной характеристикой фашистского народа, должна стать высокая рождаемость и соответственно большая численность, что указывает на «его волю к продлению жизнеспособности в веках»¹.

Идеи Муссолини нашли отклик у другого фашистского лидера – Гитлера, убежденного сторонника того, что демографический компонент не просто составная часть «расовой теории, но и необходимость удовлетворения растущей потребности в «пушечном мясе»².

Из курса Новейшей истории известно, после прихода к власти Гитлера была разработана первая программа социального развития, где основной упор делался на высокой рождаемости немецкой нации, о чем свидетельствуют заголовки принимаемых программ: «Число рождений решает судьбы народов», «Без семьи нет возрождения», «Обязательства, налагаемые на нас супружеским выбором»³.

Согласно программам была обеспечена поддержка молодоженам в получении жилья, кредитов, оказывалась реальная поддержка многодетным семьям. Законом от 30 апреля 1938 года защищались права мужей, жены которых оказались бесплодны. Мужьям был разрешен свободный развод. Обязанностью солдат СС стало иметь не менее четырех детей.

В 1939 году по постановлению Гимmlера были объявлены вне закона аборт, а врачи, осмелившиеся на это, приговаривались к смертной казни.

Нацистскими стратегами был учтен и такой фактор, как матери одиночки. «Долг каждой здоровой женщины - подарить фюреру ребенка», - так говорилось в «Азбуке национал-социализма»⁴. Незамужним немецким женщинам было предписано рожать от солдат в спецучреждениях по проекту «Лебенсборн» (организация, основанная в 1935 году под эгидой рейхсфюрера СС Генриха Гимmlера) и были созданы специальные детские дома для

¹ Мусский И.А. Сто великих диктаторов. - М., 2000. - С.421.

² Филиппов И. Ф. Записки о «Третьем рейхе». - М., 1970. - С.101.

³ Авдеев В.И. Расовый смысл русской идеи. - Выпуск.2. - М.,2003. – С.297.

⁴ Васильченко А.В. Сексуальный миф Третьего рейха./Электронная книга./ <https://www.litmir.me /br/49>(дата обращения 30.08.2020).

«подарков Гитлеру». Главным условием организации, чтобы оба родителя были чистой арийской нации⁵.

Согласно положению организации, настоящей семьей для «подаренного фюреру арийского ребенка» должны были стать государство и партия. Стараясь оторвать молодых арийцев «от старых корней», тем самым нацисты разрушали семью и создавали нового человека системы.

При этом, предусматривалось, что женщина должна была сидеть дома и быть верной подругой мужчины. Нацисты ненавидели эмансипированную женщину «золотых» 20-х годов. Новым идеалом стала скромная, пышущая здоровьем арийская женщина, способная давать здоровое и богатое потомство⁶.

Важным аспектом было появление на свет здоровых детей. Что касается больного потомства, то согласно закону, еще 1933 года, оно подлежало уничтожению либо в утробе матери, либо сразу после рождения.

Больные взрослые люди, дабы не давали потомство, подлежали стерилизации или физическому истреблению. Выбор был связан с тяжестью заболевания: умственно больные, шизофреники, наследственная пагубная (эпилепсия), наследственная слепота, глухота, тяжкие физические уродства, а так же лица, страдающие тяжелой формой алкоголизма. Окончательное решение о применении стерилизации выносилось судом охраны наследственного здоровья⁷.

В 1940 году Главное Управление СС и Управление образования издали документ «Расовая гигиена и демографическая политика в национал-социалистической Германии», суть которого сводилась к проведению в жизнь демографической доктрины: сохранение и процветание здорового народного организма в целом, и носителей лучших наследственных качеств определяющей его расы.

Разработанной программой умерщвления «Т-4» по избавлению от ущербных для нации лиц, с 1934 по 1945 год было принудительно стерилизовано 300 000-400 000 человек (по другим оценкам, от 200 000 до полумиллиона). Около 3,5 тысяч человек (большинство из них женщины) в результате хирургической операции умерли. С 1940 по 1941 год было уничтожено свыше 70 тысяч немцев с психическими расстройствами, умственно отсталых больных, инвалидов, а также тысячи детей с неврологическими и соматическими заболеваниями⁸.

Идея «расовой полноценности» так же предусматривала очищение немецкой нации от сексуальных меньшинств. С 1933 года, указывают исследователи, была издана серия указов о закрытии мест встреч гомосексуалистов и проституток, считая, что эти люди, больше чем психически

⁵ Авдеев В.И. Расовый смысл русской идеи. - Выпуск.2. - С.298.

⁶ Филиппов И. Ф. Записки о «Третьем рейхе». - С.109.

⁷ Васильченко А.В. Сексуальный миф Третьего рейха./Электронная книга./ <https://www.litmir.me /br/49> (дата обращения 30.08.2020).

⁸ Как в нацистской Германии стерилизовали больных. /Электронный ресурс./ <http://interesno.cc/article/2580/> (дата обращения 3.10.2020).

больные и их сексуальная распущенность не совместима с арийской доктриной⁹.

По распоряжению Гитлера, очищению от гомосексуалистов подлежало не только немецкое общество, но прежде всего верхушка СС, где, как оказалось, этот порок был в моде.

Большая часть таких деятелей была уничтожена, остальные попали в концлагеря, где их нужно было «перевоспитать» тяжелым физическим трудом. Розовый треугольник на одежде, как отличительный знак, был знаком для зверства и истязаний ээсовцами.

Последней точкой в борьбе с гомосексуалами должен был поставить, но не успевший реализоваться, закон от 1 января 1945 года о принудительной кастрации.

И если в отношении немецкой нации была выработана выше обозначенная демографическая политика, то в отношении других народов, она была зеркально противоположной.

Основой основ, для стран, куда Германия собиралась расширить экспансию, было разрушение семейной морали и ценности детей. Поэтому, по отношению ко всем народам: разрешены аборты, легализация гомосексуализма и проституции, половая распущенность и отрицание семейной жизни.

Немецкие эксперты предложили свои планы для обеспечения сотрудничества с врачами на оккупированных территориях, активно распространялась порнографическая литература¹⁰.

Гитлер отдавал себе отчет, что развратить Европу будет легче, чем советский народ. Вся идеология страны Советов не приемлет, выше обозначенного, и более того, сталинский режим воспитал достаточно послушных людей, которые побоятся пойти против советской системы.

И, тем не менее, главный враг был именно русский народ. К началу Великой Отечественной войны, демографы Гитлера вывели формулу: численность русских к 1960 году увеличится - в 1,5 раза. То есть со 99,6 млн. – как показывала перепись 1939 года - до 150 млн.¹¹. При таком приросте русских, ни о каком реальном завоевании жизненного пространства на Востоке – не могло и быть и речи.

Гитлер стал готовить против русских, да и вообще народов СССР тотальную «демографическую диверсию»: «Аборты и алкоголизм»¹².

Шаг за шагом эти два пункта должны будут сократить не желаемое население. Хотя, как признавались нацистские стратеги даже не эти пункты, а тупое истребление – вот решение проблемы. Отправляя армию на восточный фронт, в июле 1941 года рейхсфюрер Гиммлер предупреждал, что им противостоит «180-миллионный народ, смесь рас и народов, чьи имена

⁹ Филиппов И. Ф. Записки о «Третьем рейхе». – С.121.

¹⁰ Васильченко А.В. Сексуальный миф Третьего рейха./Электронная книга./ <https://www.litmir.me /br/49/>(дата обращения 30.08.2020).

¹¹ Там же.

¹² Филиппов И. Ф. Записки о «Третьем рейхе». – С.128.

непроизносимы и чья физическая сущность такова, что единственное, что с ними можно сделать - это расстреливать без всякой жалости и милосердия»¹³.

Расовая теория нацистов, их человеконенавистничество породило такую страшную картину как Холокост – катастрофу еврейского народа.

Авторы Новейшей истории отмечают, что еврейское население многие века бок о бок с немцами и другими народами проживали в Европе, и имели с ними дружественные и родственные отношения. Однако, активная демографическая политика Гитлера подвела его к убеждению, евреи являются прирождёнными носителями неких биологически ущербных признаков, а потому любой еврей представлялся расистам опасным для существования нации, которую нужно избавить от «еврейской грязи»¹⁴.

Начавшая антиеврейская истерия в Германии и события 9 ноября 1938 года о массовых погромах, вошли во все учебники истории, слишком велика была трагедия, которой предстояло стать началом долгого пути геноцида.

В курсе Новейшей истории содержатся факты реализации Ванзейской конференции 1942 года, согласно которой миллионный еврейский народ сгонялся в гетто и истреблялся. Мир должен был содрогнуться от такого кощунства, но как свидетельствует история - мир «промолчал», в итоге лагеря смерти, принимали и перемалывали тысячи, миллионы не в чем не повинных людей, в угоду чужой, не осужденной еще миром демографической доктрины. И происходит это не в глухом средневековье, в 30-годы XX века¹⁵.

В материал Нюрнбергского процесса, отмечается число жертв Холокоста – 6 миллионов человек, однако исследователи уверены, что это лишь полуправда¹⁶.

Сохранились так же документы Главного управления имперской безопасности, свидетельствующие о преследовании масонов. Считается, что при нацистском режиме было убито от 80 000 до 200 000 масонов, точное количество неизвестно. Как политические заключённые, масоны-узники концлагерей носили отличительный знак - перевёрнутый красный треугольник (ассоциация с красной Россией)¹⁷.

С точки зрения нацистской расовой теории, как угроза расовой чистоте немцев воспринимались так же цыгане, хотя как выходцы из Индии, они считались никак не меньшие «арийцы», чем сами немцы.

Нацисты, дабы избавиться от «конкурента» объявили цыган, виновными в смешении «арийского» племени с самыми низшими расами всего мира, что оказалось возможным из-за кочевой жизни. Именно поэтому «опоганившие арийцев» цыганское племя подлежало уничтожению¹⁸.

¹³ Преступные цели – преступные средства: Документы об оккупационной политике фашистской Германии на территории СССР (1941 – 1944 гг.). - М., 2017. – С.33.

¹⁴ *Ракитин А.И. Загадочные преступления прошлого.* - М., 2001. – С.189.

¹⁵ Всемирная история: Учебник для Вузов. / Под ред. Г.Б. Поляка. - М., 2009. - С.386.

¹⁶ *Альтман М. М. Отрицание Холокоста: история и современные тенденции / И. А. Альтман (состав.).* - М., 2001. - С.45.

¹⁷ *Ракитин А.И. Загадочные преступления прошлого.* - С.195.

¹⁸ Там же. - С.214.

Во второй половине 1930-х годов началось активное уничтожение цыган путем стерилизации. Все женщины, девушки, девочки подвергались «грязному уколу в матку». Не нужно быть медиком, чтобы понять, что укол грязной иглой нес за собой в лучшем случае - смерть, в худшем – жесточайшие воспаления и бесплодие.

Над мужчинами цыганами осуществляли опыты на выносливость организма, приводившие к инвалидности или смерти подопытных. Оценки числа убитых цыган варьируются от 200 000 до 1 500 000 человек¹⁹.

30-е годы XX века были страшными и на территории СССР, где осуществлялись «ежовские чистки». О Сталинских репрессиях написано много и в курсе Новейшей Отечественной истории представлен фактический материал о размахе борьбы с «врагами народа», но как признаются исследователи, редкая страница истории Советского государства сталкивалась со столькими трудностями при исследовании вопроса. Так, Жиромская В. Б., Киселев И.Н, Поляков Ю.А., проведя соответствующие расчеты, пришли к выводу, что от репрессий пострадали 2%, или 3,3 млн. (от 167млн.), из них 749 421 человек были расстреляны²⁰.

Цифры говорят сами, за себя, но более интересует вопрос, почему были организованы чистки. Можно привести массу точек зрения, но исследователи последних лет склонны считать, что репрессии были инсценированы западом, поскольку успехи строительства нового общества в 30 – годы вызвали опасения укрепления мощи и авторитета СССР. Как с этим бороться? Метод испробованный – активизация «пятой колонны» внутри страны Советов. То есть период репрессий согласно версии, это борьба с троцкистами, тайными агентами, еще в период революции, внедренные в госорганы страны.

Вопрос остается дискуссионным, но его страшная составляющая – масса демографических потерь, которые наряду с потерями в Европе, лишней раз подчеркивают трагедию 30-х годов.

Подводя итог предпринятого расследования, следует отметить, что в рассматриваемые годы, отношение к человеку как к врагу, носителю биологически ущербных генов, принадлежащих не чистой расе и многие другие домыслы, привели к массовым жертвам. Бездушное уничтожение человеческого потенциала, только потому, что он не вписывался в очередную доктрину, политику, установку и неизвестно еще чего, привело не просто к катастрофе 30-х годов, но и к страшной эпопее 40-х.

Год за годом уничтожение себе подобных, это ли не геноцид человечества по отношению к человечеству? Это ли не яркое подтверждение тому, как рачительно расходовался человеческий фактор?

Преподавание вузовских курсов новейшей истории, обязано во главу угла поставить вопрос о том, что всякая потеря людских ресурсов независимо от характера и конкретных причин, будь то, как говорят демографы, режим

¹⁹ Ракитин А.И. *Загадочные преступления прошлого*. - С.223.

²⁰ Фирсов С.Л. *Новейшая отечественная история*. - М., 2015. - С.164.

«войны» или «мира» должна быть не только внутривосточной, но и геополитической проблемой. Проблемой, которую невозможно восполнить, поскольку можно заменить одно поколение людей другим, но не вернуть уничтоженные, растоптанные, вырванные с корнем человеческие жизни.

Список литературы:

1. Авдеев В.И. Расовый смысл русской идеи. - Выпуск.2. - М.,2003. - 496с.
2. Альтман М. М. Отрицание Холокоста: история и современные тенденции / И. А. Альтман (состав.). - М., 2001. - 88с.
3. Васильченко А.В. Сексуальный миф Третьего рейха./Электронная книга./ <https://www.litmir.me/br/49>(дата обращения 30.08.2020)
4. Всемирная история: Учебник для Вузов. / Под ред. Г.Б. Поляка. - М., 2009. – 496с.
5. Как в нацистской Германии стерилизовали больных. /Электронный ресурс./ <http://interesno.cc/article/2580/> (дата обращения 3.10.2020)
6. Мусский И.А. Сто великих диктаторов. - М., 2000. – 655 с.
7. Преступные цели – преступные средства: Документы об оккупационной политике фашистской Германии на территории СССР (1941 – 1944 гг.). - М., 2017. – 398 с.
8. Ракитин А.И. Загадочные преступления прошлого. - М., 2001. - 419 с.
9. Филиппов И. Ф. Записки о «Третьем рейхе». - М., 1970. – 248 с.
10. Фирсов С.Л. Новейшая отечественная история. - М., 2015.- 324 с.

Селин Александр Петрович

кандидат экономических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы организации и качества дистанционного обучения по результатам применения новых технологий в 2020 году. Информационной базой исследования служат данные опроса студентов, проведенные рейтинговым агентством «Раекс-Аналитика». Раскрывается понятие «эффекта присутствия», обнаруженного в практике использования технологий дистанционного обучения. Анализируется влияние дистанционного обучения на организацию учебно-методической работы. Рассматриваются проблемы реализации когнитивной функции обучения в новых условиях.

Ключевые слова: дистанционные технологии обучения, эффект присутствия, когнитивная функция обучения.

DISTANCE LEARNING AND QUALITY OF EDUCATION

Summary: The article discusses the organization and quality of distance learning based on the results of the using of new technologies in 2020. The information base of the research is the data of a student survey conducted by the rating agency "Raex-Analytica". The concept of "presence effect", found in the practice of using distance learning technologies, is revealed. The influence of distance learning on the organization of educational and methodical work is analyzed. The problems of the implemtnting of the cognitive function of learning in new conditions are considered.

Keywords: distance learning technologies, presence effect, cognitive function of learning

Дистанционные технологии обучения практикуются в системе образования уже в течение нескольких лет в форме подготовки онлайн-курсов по разным дисциплинам. В ведущих университетах мира созданы цифровые платформы, на которых представлены разнообразные онлайн-курсы, в большинстве своем платные, дающие возможность пройти тестирование и получить соответствующий сертификат. В интернете есть множество бесплатных видеолекций для обучения и самообразования в самых разных областях науки и культуры.

До поры до времени весь этот инновационный блок образовательных технологий находился где-то на периферии систематического образовательного процесса, не претендуя на главенствующие позиции в нем. Однако в 2020 году в связи с пандемией Covid 19 ситуация коренным образом изменилась. Дистанционное обучение получило повсеместное применение и

рассматривается в перспективе как ведущая форма образования на всех уровнях. Рассмотрим достоинства и недостатки этой формы на основе данных опроса студентов российских вузов, проведенных рейтинговым агентством «Раекс-Аналитика» по итогам учебного года ¹.

1. Как студенты оценивают качество дистанционного обучения.

Агентство провело опрос более 6000 российских студентов из 153 вузов страны. Несомненными плюсами дистанционного образования являются отсутствие необходимости тратить время и деньги на транспорт и возможность свободного планирования времени. Однако на этом список достоинств заканчивается.

Важной проблемой дистанционного обучения 70% опрошенных студентов считают недостаток в общении с сокурсниками и преподавателями. Интенсивность общения с преподавателями резко снизилась, и при этом студенты отмечают значительный рост нагрузки. Студенты получают все больше домашних заданий. И это вполне естественно, поскольку каждый преподаватель фиксирует факт проведения им дистанционного занятия выдачей домашнего задания.

Самое слабое место - техническое обеспечение, от неустойчивости связи до низкого функционала приложений. Это отметили 58% студентов. Причем в регионах процент недовольных значительно выше, чем в крупных городах: 58% против 47% в столице. Заметим, что и в столице он достаточно высок. Полную удовлетворенность техническими решениями выразили лишь 13,6% студентов.

Отмечается также ментальная и организационная неготовность преподавателей к переходу на новые форматы обучения. Что имеется в виду под ментальными факторами, остается непонятным. Говорится, что преподаватели оказались морально не готовы к новациям, но причем тут мораль, совершенно не ясно. Так или иначе, студенты считают, что 36% преподавателей ментально и организационно не готовы к цифровым методам обучения.

Обнаружилось, что нельзя перевести преподавание всех предметов в дистанционный формат. Лишь около 41% студентов выразили мнение о дистанционной доступности 100% изучаемых дисциплин. Можно с уверенностью утверждать, что это были не студенты технических и естественно-научных профилей профессиональной подготовки.

Вопрос о форматах дистанционного образования вызвал значительный разброс мнений по показателям доступности. Самый доступный формат – электронная переписка с преподавателями (90% опрошенных). Виртуальными личными кабинетами пользуются 75% студентов, они получают в них задания, материал для самостоятельного изучения и проходят тестирование. Видеоконференции для проведения лекций и семинаров доступны менее чем для 70% учащихся.

¹ Информационное агентство RAEX аналитика. «Дистанционное образование 2020» // https://raex-a.ru/researches/distance_education/2020

Заметно отставание регионов от крупных городов в доступности наиболее эффективных форматов дистанционного обучения, и это становится серьезной социальной проблемой. В Москве посещают видеоконференции более 82% опрошенных студентов, в регионах – 40%. Это свидетельствует о недоступности качественных форм дистанционного обучения большинству студентов за пределами крупнейших городских агломераций.

К этому можно добавить, что по данным Росстата, далеко не все семьи имеют финансовые возможности обеспечить своих детей приличными компьютерами и ноутбуками². По данным опроса, проведенного в 2018 году, их имеют около 40% домашних хозяйств. Нередко в условиях работы на «удаленке», семье нужно несколько компьютеров. Значительная часть домашних хозяйств пользуется для выхода в Интернет простыми мобильными устройствами, такими как планшеты и смартфоны. При этом возможности качественного доступа к сети ограничены в городах и тем более в сельской местности. Доступ к сети в городах имеют около 80% домашних хозяйств, а в сельской местности 67%.

Таким образом, ясно обозначились важнейшие проблемы «широкополосного» дистанционного обучения. Это утрата им функции социализации молодежи, что определяется самими студентами как «недостаток общения». Между тем, это одна из важнейших функций образовательного процесса, не менее важная, чем передача знаний. Социализация означает включение молодого человека в систему общественных отношений, формирование личных, дружеских, производственных связей (через организацию производственных практик), выход на рынок труда. Социализация включает также формирование социальных интересов и предпочтений, гражданской позиции, социальную идентификацию личности. Все эти сложнейшие процессы происходят в живом общении, а не через сетевые взаимодействия.

Следует заметить, что организация учебного процесса явно не вписывается в интерьер повседневного быта семьи. Многочасовое сидение перед компьютером с необходимым уровнем концентрации внимания едва ли возможно для обычного ученика. Учеба и работа требуют соответствующих условий, вплоть до одежды, и особого психологического настроения, поэтому они всегда были функционально и пространственно отделены от бытовых процессов.

Вторая проблема заключается в том, что качественное образование становится недоступным для значительной части населения, не имеющего для этого технических и финансовых возможностей. Не случайным является тот факт, что по результатам первого дистанционного учебного семестра было принято решение об отмене обязательного ЕГЭ для выпускников школ.

² «Россия в цифрах 2019». Федеральная служба государственной статистики// https://rosstat.gov.ru/free_doc/doc_2019/rusfig/rus19.pdf

Третья проблема состоит в том, что когнитивная функция обучения, заключающаяся в формировании навыков мышления, уходит на задний план. Она может быть реализована только в эксклюзивных формах живого обучения. Если будущее народного образования будет строиться преимущественно на дистанционных технологиях, то эти формы будут доступны для тех, кто готов платить хорошие деньги за качественное образование своих детей. Всем остальным уготована участь серой массы с достаточно приземленным уровнем интеллекта, которого вполне достаточно для массовых профессий постиндустриального общества. Интересно, что адептами цифровизации образования для них предусматривается создание «индивидуальных трэков обучения», то есть индивидуальных траекторий, ведущих в никуда.

Наконец, очевидной стала ограниченная применимость дистанционных технологий в преподавании инженерно-технических и естественно-научных дисциплин. Их массовое применение оправдывает себя только в гуманитарных и общественных дисциплинах.

2. Эффект присутствия.

Особенностью дистанционного обучения является отсутствие живого контакта между преподавателем и студентом, ведущее к созданию эффекта присутствия и формализации процесса обучения. Это явление характерно именно для технологий базового дистанционного обучения в вузах и заключается в том, что на лекцию регистрируется большая группа студентов, а по завершении занятия оказывается, что на самом деле слушателей было не более 10-15%. Остальные отключились через несколько минут, зафиксировав свое присутствие. Контроль реальной посещаемости конечно возможен, но он занимает много времени и нарушает изложение лекционного материала. Овладев нехитрым искусством оформления презентаций, студенты бодро докладывают на практических занятиях заданные темы, абсолютно не вникая в смысл того, о чем идет речь.

Принуждение к учебе в тех или иных формах – не самый лучший способ обучения. Процесс обучения строится на заинтересованном взаимодействии ученика и учителя, предполагающем стремление ученика получить определенные знания и навыки. Это осознанное стремление зачастую отсутствует у значительной части студенческой аудитории в силу инфантильности, недисциплинированности и принципиальной неготовности к каким-либо усилиям. Так было и до тотального наступления дистанционных технологий. Как показывает опыт, лишь около 30% студентов сознательно и целеустремленно учатся в действительном смысле этого слова. С появлением гаджетов многие студенты, присутствующие на лекции, имеют перед собой один только смартфон. Нет ни тетради, ни ручки, да и сама способность записывать связный текст в значительной степени утрачена. Есть святая детская уверенность, переходящая во взрослые умы, что все знания – в этом планшете и при необходимости их всегда можно оттуда получить.

Большинство не догадываются, что зафиксированное на экране знание не переходит автоматически в понимание и умение.

Нельзя исключить того, что естественная дифференциация молодежи по способности и степени готовности к обучению носит объективный характер. Но это не означает необходимости сегрегации по этим признакам в том возрасте, когда личность еще только формируется, все впереди и все возможно. Возможности индивидуального роста, своего рода «квантовых скачков» в сознании обеспечиваются всеобщностью и доступностью образования, его едиными содержательными стандартами. В традиционных формах живого обучения пассивная незаинтересованная часть студентов удерживается «на плаву» не только усилиями преподавателя, имеющего возможность наблюдать их реакции, но и коллективным сознанием группы, так или иначе участвующей в процессе усвоения предлагаемых знаний.

Эффект присутствия проявляется также в тенденциях формализации учебного процесса на стороне преподавательского корпуса и учебно-методических управлений. С появлением интернета преподаватели получают новые формы организации учебно-методической работы, которые обеспечивают, в частности, рост информационной насыщенности и актуализации учебного материала. Однако из учебно-методической работы стремительно уходит содержательная составляющая, уступая место чистым технологиям и формализации учебного процесса.

В принципе мало кого интересует содержание предлагаемого материала, так называемый контент, методическая работа кафедр ушла в сторону подготовки и бесконечной корректировки РПД, ФОСов, КОСов и все более инновационных ОПОП. Цифровизация учебного процесса создает неограниченные перспективы для фиксации и развертывания его отдельных элементов в электронном виде, что предполагает контроль и подготовку развернутых отчетов преподавателями.

Например, помимо разработки онлайн-курсов по отдельным дисциплинам, вполне возможна цифровизация подготовки курсовых работ. Для этого достаточно создать в Мудле соответствующий раздел, разбить процесс подготовки курсовой работы на этапы, начиная с утверждения темы, разработки структуры, оформления «концепции», списка информационных источников, потом представления отдельных разделов и т.д. По каждому этапу можно предусмотреть формы контроля и дистанционного взаимодействия и процесс пошел по восходящей. Неисчерпаемые возможности цифровизации заложены в таком огромном блоке учебного процесса как «самостоятельная работа студентов». Вероятно, единственная причина, которая пока останавливает технологов образовательного процесса от задействования этого ресурса, состоит в том, что часы, предусмотренные для самостоятельной работы, не входят в оплачиваемую нагрузку преподавателей.

Самый главный недостаток дистанционного обучения состоит в том, что оно не способствует развитию когнитивных способностей человека, связанных

с навыками мышления и усвоения полученной информации. И даже наоборот, препятствует интеллектуальному росту личности. Причина в том, что отсутствие живого общения между учеником и учителем создает разрыв между предоставлением информации, лежащей в основе всякого знания, и ее усвоением учеником.

3. Когнитивная функция процесса обучения.

В этой части процесса образования всегда возникали вопросы, но сейчас их больше, чем когда-либо. Когнитивная составляющая процесса обучения включает два последовательных этапа: знание и понимание. Между ними во многих случаях лежит пропасть. Отсутствие понимания препятствует практическому приложению знаний и резко снижает эффективность процесса обучения. Доступность знания не делает его частью человеческого сознания. Разрыв между знанием и пониманием преодолевается через живое общение между людьми, включающее элементы коллективного сознания и эмоциональную составляющую.

Интересно, что понимание значения когнитивной функции обучения молодежи присутствует в культурах самых древних цивилизаций, начиная с философских школ античности, с Платона и его ученика Аристотеля, основавшего в 335 году до н.э. философскую школу в Афинах. Даже в период темного средневековья, когда и науки как таковой, по меркам наших современников, не было, образовательные программы в учебных центрах при монастырях включали полный набор дисциплин когнитивного содержания. Например, на рубеже первого тысячелетия новой эры программа обучения молодых ученых богословов и представителей тогдашней «гражданской» элиты в монастырях и школах, расположенных на территории современных Франции и Италии, включала два уровня. Первый назывался «тривиум» и включал основы латинской грамматики, диалектики и риторики. Второй уровень назывался «квадриум» и содержал такие дисциплины, как арифметика, геометрия, музыка и астрономия.³ Спросите ваших студентов об основных принципах диалектики.

Современные дистанционные технологии, создающие разрыв между знанием как формой наличия информации, и пониманием как продуктом мышления и элементом сознания разрывают логику освоения когнитивных навыков. Кроме того, они являются частью инфраструктуры виртуальной действительности. Они все более погружают человека в виртуальную или дополненную реальность, представляющую собой причудливое сочетание реальности с миром виртуальных иллюзий. Этот мир становится для многих более реальным и привлекательным чем то, что происходит за окном. Дистанционные формы обучения идеально вписываются в его институты.

Но в этом мире действуют иные формы мышления, характерные только для искусственного интеллекта. Через программное обеспечение в ИИ

³ Коллинз Пол. «Рождение Европы» — М.: Издательство АСТ, 2016, стр. 443-444..

закладывается детерминированное комбинаторно-логическое мышление, предполагающее в потенциале возможность обратной связи на основе фиксации изменений в окружающей среде. Мышление человека принципиально отличается от этой модели. В своем выборе он в принципе свободен от логики, даже если имеет исчерпывающие сведения о тенденциях развития наблюдаемых процессов. Он может поступить как раз наоборот. Именно поэтому концепции рациональности, принятые в виде аксиом в большинстве школ экономической теории, не могут объяснить и предсказать реальное развитие социально-экономических процессов. Люди далеко не всегда действуют в соответствии с критериями рациональности, которые им вменяются.

Механизм мышления человека опирается на физический, телесный опыт взаимодействия с внешним миром и поднимается к абстрактным образам мышления через языковые конструкции, через речь. Язык является важнейшим инструментом и носителем сознания и именно поэтому языковые структуры становятся объектом изучения всех наук, связанных с моделированием и программированием процессов человеческого мышления.⁴

Существование в дополненной реальности существенно влияет на когнитивные способности человека и его интеллектуальные возможности. В крайних вариантах оно вызывает трансформацию сознания, выражающуюся в размывании грани между реальной и виртуальной действительностью и формировании поведенческой зависимости. Трансформация сознания совершается через «взлом» человеческого мозга как компьютерной системы средствами массированного информационного воздействия и постепенном переключении его на внешнее управление. Это проявляется уже сейчас в целенаправленном формировании предпочтений, представлений, эмоций, в попытках управления поведением значительных групп населения. Охват аудитории обеспечивается поголовным включением населения в социальные сети через Интернет. Взаимодействие с компонентами искусственного интеллекта, встроенными в среду обитания, ведет к трансформации человеческих способностей, когнитивных процессов и мышления. Символом адаптации к цифровой среде становится понятие «клипового мышления». Результатом становится фрагментарность представлений о действительности и неспособность предусмотреть результаты принимаемых решений не только на уровне решения бытовых проблем, но и на уровне делового менеджмента.

Как сделать так, чтобы применение дистанционных технологий обучения и информационных возможностей интернета не превращало человека в раба цифровых технологий, остается вопросом.

Список литературы:

1. Гурова Т. «Хакнуть человечество»// «Эксперт», №10, 2019 г.

⁴ Гурова Т. «Хакнуть человечество»// «Эксперт», №10, 2019 г., с.40-45.

2. Информационное агентство РАЕХ аналитика. «Дистанционное образование 2020» // https://raex-a.ru/researches/distance_education/2020
3. Коллинз Пол. «Рождение Европы» – М.: Издательство АСТ, 2016.
4. «Россия в цифрах 2019». Федеральная служба государственной статистики// https://rosstat.gov.ru/free_doc/doc_2019/rusfig/rus19.pdf

Серкова Вера Анатольевна

доктор философских наук, профессор

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ А.Н. РАДИЩЕВА

Аннотация: В статье анализируются вопросы образования и воспитания, поставленные А.Н. Радищевым в его сочинениях. Образование не являлось специальной темой его творчества. Тем не менее, взгляды Радищева складываются в цельную картину представлений об идеалах молодых дворян 18 века. Его представления о воспитании можно рассматривать как ключ к пониманию всей философской проблематики писателя, в частности, воспитания чести и достоинства человека, формирования нравственных убеждений, жизненных принципов и устоев представителей дворянского сословия России. В статье анализируется проблематика образования на примере сочинения Радищева «Житие Федора Васильевича Ушакова». Это произведение является единственным автобиографическим в творческом наследии писателя.

Ключевые слова: Радищев, философия образования 18 столетия, достоинство человека, дворянская этика, дворянское воспитание.

PHILOSOPHY OF EDUCATION A.N. RADISHCHEVA

Summary: The article analyzes the issues of education and upbringing, posed by A.N. Radishchev in his works. Education was not a special topic of his work. Nevertheless, Radishchev's views add up to a whole picture of ideas about the ideals of the young nobles of the 18th century. His ideas about upbringing can be considered as the key to understanding all the philosophical problems of the writer, in particular, the upbringing of human honor and dignity, the formation of moral convictions, life principles and foundations of the representatives of the noble class of Russia. The article analyzes the problems of education on the example of Radishchev's essay "The Life of Fyodor Vasilyevich Ushakov". This work is the only autobiographical one in the writer's creative heritage.

Keywords: Radishchev, philosophy of education of the 18th century, human dignity, noble ethics, noble education

Философские взгляды Александра Николаевича Радищева представляют собой бесценный и малоизученный опыт в области образования и воспитания человека. Этот опыт отнюдь не является лишь историческим свидетельством формирования молодого человека в ушедшие и далеко от нас отстоящие времена. При всем архаизме языка предпушкинской эпохи, взгляды Радищева на воспитание и образование молодого человека 18 столетия являются живым и актуальным опытом, входящим в общую теорию педагогики, сформировавшуюся в России.

С проблемами образования все мы сталкиваемся на протяжении всей нашей жизни сначала как воспитуемые, потом как воспитатели и учителя. Мир молодого человека для учителя представляется картиной, которую следует непрерывно формировать и корректировать совместными усилиями. Это процесс непрерывного осмысления и понимания. «Каким мыслится мир, таким он и утверждается или, как говорят философы феноменологической традиции, конституируется. В таком реализованном каждым отдельным сознанием мире нам всем приходится жить, сосуществуя с различными «вселенными мысли». Мир – это в строго определенном смысле – реализованная сознанием реальность»¹.

Понятие «образование» в контексте педагогического опыта употребляется в широком смысле: это не только приобретенные знания, но и способность использовать их в практической философии. Такое значение образования подразумевает не только вопрос (образование кого? посредством чего?), но и ответ: образование человека, гражданина, профессионала посредством накопления знаний и их использования во благо людей. Восемнадцатый век ничем не отличается от века двадцать первого: «Критерий образованности человека [...] заключается в знании окружающего человека мира и умении наиболее эффективно воспользоваться своими знаниями»². Такое представление об образовании как процессе «пαιδείи» формировалось со времен Сократа и закрепилось Аристотелем в понятии «практическая философия», а у Радищева – «ифика» (этика). Для Сократа знание без нравственной подоплеки пусто и бессодержательно. Можно вспомнить Лахеса, который, имея в виду своего собеседника Сократа, восклицает: «...на старости лет многому желаю учиться, но только у добрых людей»³.

У Радищева его взгляды на образование выражены в его сочинениях «Житие Федора Васильевича Ушакова», «О человеке, о его смертности и бессмертии», «Беседа о том, что есть сын отечества», «О законоположении», «Путешествие из Петербурга в Москву». Эти произведения в сумме содержат весьма цельный и ценный опыт по вопросам воспитания и образования молодых дворян 18 столетия. «Воспитание делает все»⁴, – это основоположение всей философии образования человека А.Н. Радищева.

Сочинение «Житие Федора Васильевича Ушакова с приобщением некоторых его сочинений» посвящено памяти рано умершего товарища Радищева, с которым он обучался в Лейпцигском университете в числе 12 молодых дворян. Некоторые из них, в том числе и Радищев, были отобраны из обучающихся в Пажеском корпусе в Петербурге. Екатерина Великая

¹ Серкова В.А. Проблемы гуманитарного образования в Политехническом университете (материалы круглого стола) // Труды СПбГТУ. 2011. № 513. - С. 6.

² Лобастова В.А., Симоненко Т.И., Самылов О.В. Диалогическая модель образования в информационном обществе // Научное мнение. 2020. № 1-2. С. 11.

³ Творения Платона (В 2 т.). Т.1. М., 1899. - С. 207

⁴ Радищев А.Н. О человеке, о его смертности и бессмертии Избранные философские сочинения // Радищев А.Н. Избранные философские сочинения. М., 1949. - С. 305.

«определила послать в Лейпцигской университет двенадцать юношей для обучения юриспруденции и другим к оной относящимся наукам»⁵. Радищев воспринимает свое образование в нравственном практическом контексте, не только как накопление университетских знаний, обычно именно так представляют образование профессионала – юриста, как в случае с Радищевым. Образование мыслится Радищевым как воспитание твердости духа и верности нажитому духовному капиталу, включая и нравственное «стояние». Это сочинение содержит не только теоретические размышления о принципах воспитания и образования, но также и реальный опыт самих воспитуемых, поскольку повествует об отношениях молодых пылких дворян с педагогами, которым было поручено весьма деликатное и сложное дело заботы о подростках, получающих университетское образование за границей. Положение этих лейпцигских студентов осложнялось тем, что их попечителем назначен был некто Бокум, «не любящий и презирающий детей», к тому же стремящийся нажиться на деньгах, отпущенных на их содержание. Радищев пишет о нем: «забыл гофмейстер наш умеренность и, подобно правителям народов, возмнил, что он не для нас с нами; что власть, ему данная над нами, и определенные деньги не на нашу были пользу, но на его»⁶. Радищев описывает бунт молодежи, которым руководил старший из них, Федор Ушаков. Его писатель характеризует как человека, который «не был ни злобным, ни сварливым, ни вспыльчивым, ни пронырливым, ни коварным»⁷. Им, как и всеми, кто вступил в борьбу со своим «начальствующим», руководило «негодование на неправду»⁸. Писатель определяет конфликт с Бокумом как «полусмешное и полуплачевное дело»⁹. Но по сути – это трагедия, поскольку дело принимало серьезный оборот дуэльной истории, а в случае ее невозможности – любого другого способа удовлетворения оскорбленной чести. Студенты уже приготовили для этого шпагу и пистолет. И только жалоба министру придала истории мирный оборот. После этого случая студенты предпочитали вообще не общаться со своим надзирателем. Это произведение можно поставить в один ряд с лучшими сочинениями в жанре «педагогических поэм» всех времен, как пример живого опыта столкновения «безрассудной строгости начальника и неопытной юности»¹⁰. «Житие Федора Ушакова» Радищева – повествование о жизни молодых и неопытных юношей, написанное с сердечной теплотой, наполненное тоской по знаниям, любовью к Божьему миру, сопереживанием с другими людьми. В этой связи можно вспомнить другое важное педагогическое сочинение – «Сумерки просвещения» Василия Розанова, в котором со страстью, подобной радищевской, анализируется вред

⁵ Там же С.49.

⁶ Радищев А.Н. Житие Федора Васильевича Ушакова с приобщением некоторых его сочинений // Избранные философские сочинения. М.: Юрайт, 2018. - С. 144.

⁷ Там же. С. 142.

⁸ Там же. С.22.

⁹ Там же. С. 91.

¹⁰ Там же. С.149

обучения, когда отсутствие «добротворных сил воспитателя производит мир враждебный и губительный»¹¹. В университете Радищев увлекается философией: «Все почти юноши, мыслить начинающие, любят метафизику»¹². В приложении к «Житию Федора Ушакова» в память о рано умершем своем друге Радищев помещает его разбор сочинения Гельвеция «О разуме». Пушкин в своем очерке «Радищев» неодобрительно отмечает увлечение университетской молодежью «пошлой и бесплодной метафизикой» Гельвеция¹³. Он отмечает даже, что «Беспокойное любопытство более, нежели жажда познаний, была отличительная черта ума его [Радищева – В.С.]». Однако отношение к Радищеву у Пушкина скорее определяется переменой его мировоззрения в сторону консерватизма и пересмотра бунтарских и либеральных юношеских взглядов самого поэта.

Особое отношение связывает два имени, - Радищева и Ломоносова. В судьбах Ломоносов и Радищева было определенное сходство: оба обучались в немецких университетах, Радищев - в Лейпцигском, Ломоносов – во Фрайбургском, оба стремились воплотить свои знания во благо России, один на поприще ученого, другой – на службе чиновника. «Путешествие из Петербурга в Москву» заканчивается главой «Слово о Ломоносове». Он рассуждает о Ломоносове, находясь у «столпа над тлением» Ломоносова на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры¹⁴. В этом выражается не отвлеченный интерес писателя к творчеству великого русского ученого и поэта, достигшего великой славы. Ломоносов - старший современник Радищева. На следующий год после смерти Ломоносова Радищев как бы повторяет его путь, - в составе двенадцати избранных молодых людей он едет учиться в Германию. Соревновательный дух с Ломоносовым на сочинительской ниве - важная тема формирования Радищева. Его амбиции – стать благодаря своему творчеству прославленным – открываются, прежде всего, в текстах «Путешествия из Петербурга в Москву». В «Слове о Ломоносове» Радищев произносит слова, которые, может быть, в наибольшей степени отражают смысл его существования, побудительные причины его поступков и смысл всей его жизни: «Не камень со иссечением твоего имени пренесет славу твою в будущие столетия. Слово твое, живущее присно и вовеки в творениях твоих, слово русского племени, тобою в языке нашем обновленное, пролетит во устах народных за необозримый горизонт столетий. Пускай стихии, свирепствуя сложенно, разверзнут земную хлябь и поглотят сей великолепный град, откуда громкое твое пение раздавалось во все концы обширных России; пускай яростный некий завоеватель истребит даже имя любезного твоего отечества: но доколе слово российское будет ударять в слух, ты жив будешь и не умрешь. Если умолкнет оно, то и слава твоя угаснет. Лестно, лестно так умереть! Но

¹¹ Розанов В.В. Сумерки просвещения М.: Педагогика, 1990.

¹² Т Радищев А.Н. «Житие Федора Васильевича Ушакова» - С. 64.

¹³ А. С. Пушкин. Радищев // Собрание сочинений в 10 томах. М.: ГИХЛ, 1959—1962. Том 6. Критика и публицистика. С.211.

¹⁴ Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. Вольность СПб.: Наука, 1992. С. 115

если кто умеет исчислять меру сего продолжения, если перст гадания назначит предел твоему имени, то не се ли вечность? — Сие изрек я в восторге, остановись пред памятником, воздвигнутым над прахом Ломоносова»¹⁵.

Соперничество с человеком «из вечности» - это недооцененный стимул творчества самого Радищева. Можно сослаться на биографию сына писателя, Павла Александровича Радищева, который пишет, что на вопрос, заданный Радищеву в ходе следствия над ним в Санкт-Петербургской палате уголовного суда: «С каким намерением сочинили вы оную книгу?», он отвечает: «Намерения другого при сочинении не имел, как быть известным в свете между сочинителями и дабы прослыть таковым, то есть остроумным писателем»¹⁶. В сочинительстве проявляются у честолюбивого человека «знаки человеческия гордыни, знаки желания его - жить вечно»¹⁷. Другим намерением, разумеется, было обличение власть предержащих в чудовищных злоупотреблениях этой власти, о чем он также упоминает в размышлениях о славе Ломоносова. При этом, отдавая дань заслугам Ломоносова во множестве наук, Радищев тщательно разбирает достоинства Ломоносова-стихотворца. Он проясняет, в чем состоит подлинная слава Ломоносова: «Мы не почтем Ломоносова для того, что не разумея правил позорищного стихотворения и томился в эпопеи, что чужд был в стихах чувствительности, что не всегда проницателен в суждениях, и что в самых одах своих вмещал иногда больше слов, нежели мыслей»¹⁸. Главная заслуга Ломоносова в поэзии состоит в том, что «он вознамерился сделать опыт сочинения новообразными стихами, поставив сперва российскому стихотворению правила, на благогласии нашего языка основанные»¹⁹. Иными словами, Ломоносов, сообразовав русскую стихотворную фонетику со стихотворными размерами, начал сочинять стихотворные произведения, опираясь на стихию русского языка. Ломоносов сформировал теорию русской грамматики и основанную на ней русскую риторику, что позволяет оценить достоинства слога самого Ломоносова (как остроумно добавляет Радищев «для осязания красот изречения творений» [Ломоносова – В.С.]²⁰.

Называя Ломоносова «вождем» и «светильником остроумия», восхваляя его воображение, ученость, красноречие, «редкое благогласие», Радищев признает за ним безусловное значение первенства во многих научных начинаниях. Но кто будет его наследником, «воспитанником», вопрошает Радищев. Дело наследования начинаниям великого человека, старшего его современника, Радищев подразумевает как основу своих честолюбивых литературных притязаний.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Биография А.Н. Радищева, написанная его сыновьями. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1959. - С. 66.

¹⁷ Радищев А.Н. Путешествие. С. 115.

¹⁸ Там же. С.123.

¹⁹ Там же. С.119.

²⁰ Там же. С.120.

Исследователи отмечают использование Радищевым нарочито архаизированного языка. Радищев применяет архаизмы не только в своей поэзии, что еще можно объяснить данью преемственности и традиции, но и в прозе. Это важно для Радищева. В «языке прошлого» пробиваются древние этимологические токи, он не так легковесен, как осовремененный язык, не так утилитарен, в нем открываются словесные образы первопричин и первопонятий. Это то, что философы древности называли «логосом», - словом-законом. Можно в этой связи вспомнить опыт Л. Витгенштейна, когда он приехал в глушь альпийской деревни и посчитал нужным преподавать детям математику на одном из старинных немецких диалектов. Витгенштейн был уверен, что именно такой язык может раскрыть детям основы математического устройства природы и гармоническую онтологическую суть мира. Из тех же соображений исходит Радищев.

«Житие Федора Васильевича Ушакова» является единственной автобиографической книгой Радищева. Она выходит из печати в домашней типографии Радищева в 1789 году, в следующем последует «Путешествие из Петербурга в Москву» и наступит конец благополучной жизни ее автора. Правоведение не случайно было выбрано предметом образования для молодых россиян. Вся правовая система Российского государства нуждалась в реформировании. В «Путешествии» в главе «Медное» Радищев описывает экономический упадок российского помещичьего хозяйства, когда два раза в неделю объявляется, что состояние «проиграно, проезжено, прожито, проедено, пропито, про..., или раздарено, потеряно в огне или воде»²¹. Такое положение дел следовало менять, в первую очередь приводя в порядок имущественное законодательство. Не «расчет и уловки», но страсть к учению, «алкание науки», служение государству, но не вельможам, по мнению Радищева, руководили его просвещением в науках.

В сочинениях А.Н. Радищева были подняты проблемы в широком контексте образования человека, питающего страстную любовь к своему отечеству и стремящегося стать ему деятельной опорой. К такому опыту нужно обращаться и не забывать сказанное нашим современным философом Василием Бибихиным: «любая школа пойдет нам не в прок, если мы пройдем мимо этой нашей»²².

Список литературы:

1. Бибихин, В.В. Время читать Розанова // Розанов В.В. О понимании. Опыт исследования природы, границ внутреннего строения науки как цельного знания. - М.: «Танаис», 1996. С. IX-XXV.
2. Биография А.Н. Радищева, написанная его сыновьями. - М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1959. -132 с.

²¹ Радищев А.Н. «Житие Федора Васильевича Ушакова». - С. 92.

²² Бибихин В.В. Время читать Розанова // Розанов В.В. О понимании. Опыт исследования природы, границ внутреннего строения науки как цельного знания. - М.: «Танаис», 1996. - С. XXV.

3. Лобастова, В.А., Симоненко, Т.И., Самылов, О.В. Диалогическая модель образования в информационном обществе // Научное мнение. -2020. - № 1-2. - С. 10-17.
4. Пушкин, А. С. Радищев // Собрание сочинений в 10 томах. М.: ГИХЛ, 1959—1962. - Том 6. Критика и публицистика. - С.210-221.
5. Радищев, А.Н. «Житие Федора Васильевича Ушакова с приобщением некоторых его сочинений» // Избранные философские сочинения. - М.: Юрайт, 2018. - С.136-179.
6. Радищев, А.Н. О человеке, о его смертности и бессмертии // Радищев А.Н. Избранные философские сочинения. - М.: Государственное издательство политической литературы, 1949. - С. 272–398.
7. Радищев, А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. Вольность. - СПб.: Наука,1992. - 672 с.
8. Розанов, В.В. Сумерки просвещения - М.: Педагогика, 1990. - 804 с.
9. Серкова, В.А. Проблемы гуманитарного образования в Политехническом университете (материалы круглого стола) // Труды СПбГТУ. – 2011. - № 513. - С. 3-22.
10. Творения Платона (В 2 т.). - Т.1. – М., 1899.

Сидоренко Леонид Владимирович

кандидат исторических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет

Статья выполнена при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-09-00383

**РЕВОЛЮЦИЯ БЕЗ КОНТРРЕВОЛЮЦИИ? ОСОБЕННОСТИ
ОПИСАНИЯ СОБЫТИЙ ВОЙНЫ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ
СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИХ КОЛОНИЙ НА СТРАНИЦАХ
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕБНИКОВ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ДЛЯ
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Аннотация: В статье проводится сравнительный анализ описания феномена контрреволюции в североамериканских колониях Великобритании эпохи войны за независимость в советских и современных отечественных учебниках по всеобщей истории для высшей школы. Автор сопоставляет концептуальную и фактологическую основу учебников с тенденциями развития отечественной историографии по этой теме. В заключении делается вывод, что в отечественной учебной литературе последних десятилетий прослеживается четкая тенденция к отказу от описания контрреволюции в колониальном обществе Америки, а также к отходу от радикального понимания самой революции. При этом отечественные авторы всегда односторонне подходили к описанию революции и ее последствий, не рассматривая параллельные события в метрополии и существование ее контрреволюционного ответа.

Ключевые слова: Американская революция, контрреволюция, лоялисты, новая история, учебная литература, советская историография, российская историография.

**REVOLUTION WITHOUT COUNTER-REVOLUTION? DESCRIPTION
FEATURES OF THE EVENTS OF THE WAR FOR INDEPENDENCE OF
NORTH AMERICAN COLONIES, IN THE NATIONAL TEXTBOOKS OF
GENERAL HISTORY FOR HIGH SCHOOL**

Summary: The article provides a comparative analysis of the description of the phenomenon of counter-revolution in the North American colonies of Great Britain during the war of independence in Soviet and modern Russian textbooks on General history for higher education. The author compares the conceptual and factual basis of textbooks with trends in the development of Russian historiography on this topic. The author concludes that in the Russian educational literature of recent decades, there is a clear tendency to abandon the description of the counter-revolution in the colonial society of America, as well as to reject a radical understanding of the revolution itself. At the same time, Russian authors have always taken a one-sided approach to describing the revolution and its consequences, without examining the

parallel events in the metropolis and the essence of its counter-revolutionary response.

Keywords: the American Revolution, counter-revolution, Loyalists, Modern history, university's literature, Soviet historiography, modern Russian historiography.

Американская революция восемнадцатого столетия, безусловно, являлась одним из самых главных событий в мировой истории и эволюции Западной цивилизации, что обеспечило ей (наравне с революциями в Англии, Франции, Нидерландами) внимание со стороны авторов учебников истории нового и новейшего времени для высшей школы. Для отечественных историков, долгое время находившихся под влиянием марксистской историографии, подобное внимание было тем более закономерным. Однако при описании революционных событий любой исследователь не должен упускать из виду противостоящие им контрреволюционные силы, зачастую направлявшие ход революции. Целью данной статьи является проведение сравнительного анализа описания феномена контрреволюции в североамериканских колониях Великобритании эпохи войны за независимость в советских и современных отечественных учебниках по всеобщей истории для высшей школы.

Как справедливо отмечал известный социолог Чарльз Тилли, специальная «теория контрреволюции» отсутствует в гуманитарном знании, а ее концепции лишь проверяют объяснения исследователей о теории революции, из-за чего любой анализ контрреволюции в итоге опирается на общие представления о сущности породившей ее революции¹. Это замечание требует внимательного рассмотрения природы Американской революции, которая оказалась непростой для анализа научным сообществом. За два столетия научных исследований в мировой историографии оформились два главных направления: в то время как представители первого из них настаивали на ограниченности преобразований Американской революции, главной целью которой объявлялось сохранение известных еще в колониальный период либеральных прав и свобод; сторонники второго, стремились к раскрытию глубинных преобразований, которые для исторических судеб США имели столь же важное значение, как и достижение независимости. Для тех, кто принимал второе направление, события 1775–1783 гг. представлялись одновременно и социально-политической революцией, в то время как для их оппонентов она носила лишь антиколониальный характер².

Таким образом, историографические дискуссии касались социального измерения революционной активности колонистов и понимания, насколько в реальности она способствовала структурной трансформации американского общества. Подразумевавший наличие таких процессов взгляд на Американскую революцию и был характерен для основанной на марксистской традиции отечественной историографии. В силу этого авторы советских учебников для

¹ Tilly C. The Analysis of a Counter-Revolution // History and Theory. 1963. Vol. 3. № 1. P. 30.

² Согрин В. В. Война США за независимость как социально-политическая революция // Новая и новейшая история. 2005. № 3. С. 84.

вышей школы в первую очередь подходили к описанию контрреволюции в колониях через раскрытие социально-политических и классовых сил, стоящих по разные стороны баррикад в войне 1775–1783 гг. и предшествовавших ей событий. Так в первом томе «Новой истории» под редакцией В. Ф. Поршнева, С. Д. Сказкина, Е. Б. Черняка (учебнике — представителе раннего поколения вузовских советских изданий) авторы подробно раскрыли классовый состав американских лоялистов, обозначив в качестве причины их противодействия противникам метрополии сугубо социальные мотивы — «страх перед народом» и бунтом черни³. Впрочем, прямые отсылки к контрреволюции в этой части главы отсутствуют. Лишь при описании деятельности I Континентального конгресса 1774 г., созванного в условиях усиления революционных настроений в колониях, можно прочесть о присутствовавших (но не преобладавших) на нем лоялистах, вскоре перешедших в «контрреволюционный лагерь»⁴, значение которого, однако, не конкретизировалось.

Опасность лоялистов как контрреволюционеров объяснялась в части параграфа, посвященной начальному этапу войны. Авторы особенно подметили их переход к вооруженной борьбе и развернувшуюся контрреволюционную агитацию большинства духовенства, в ответ на что континентальный конгресс принял меры по контролю за ними. В этом контексте примечательной выглядит фраза: «На контрреволюционный террор массы отвечали революционным террором», но при этом конкретизации первого не приводится, если не считать описания в предыдущем абзаце попыток лоялистов склонить на свою сторону индейцев и негров-рабов нелояльных плантаторов⁵. Впрочем, спустя несколько страниц в части параграфа с подзаголовком «Гражданская война» действия лоялистов оказались представлены в крайне негативном свете: «Они грабили и сжигали все на своем пути, убивали и истязали детей и стариков. В Уайомингской долине в июле и в Черри в ноябре 1778 г. лоялистами было вырезано все население, а имущество сожжено дотла. Многие города и селения были превращены в развалины»⁶. Впрочем, такое описание приводилось авторами исключительно для подтверждения их тезиса о классовом характере противостояния войны за независимость, где английские войска являлись лишь одним из противников — внешним, а сам конфликт представлялся как война гражданская. При этом весьма показательным является то обстоятельство, что в учебнике отсутствует развернутое описание идейных установок лоялистов, представленных лишь как продолжение британских интересов и действовавших в рамках ответа на революционную идеологию ее элементарным неприятием и силовым противостоянием.

В «Новой истории стран Европы и Америки» под редакцией А. В. Адо, самом распространенном учебнике вузов позднего СССР по специальности

³ Новая история. Том. I. 1640–1789. / Под. ред. д.и.н. В. Ф. Поршнева, С. Д. Сказкина, Е. Б. Черняка. 3-е изд. М., 1964. С. 173–174.

⁴ Там же. С. 176–177.

⁵ Там же. С. 180.

⁶ Там же. С. 188.

«История», во многом дублировались такие же положения о классовом составе американского общества эпохи революции, но при этом упоминание в тексте о контрреволюции как таковой отсутствует, хотя о ней можно судить по явному противопоставлению сил реакции революционному лагерю. Отметим, что авторы разбираемого учебника более осторожно оценивали и степень самой революционности событий войны за независимость, отмечая ряд существенных особенностей Американской буржуазной революции, среди которых важно выделить существование буржуазных отношений в колониальном обществе с самого начала его возникновения; отсутствие «старого порядка» как такового (только элементов феодализма); меньшая социальная дифференциация из-за наличия свободных земель; слабость городской прослойки населения и низкая в сравнении, например, с Французской революцией активность городских низов; союз буржуазии с плантаторами-рабовладельцами. Все эти обстоятельства вместе с наличием антиколониального измерения Американской революции ограничивали ее размах, а также сужали масштаб и глубину общественных преобразований⁷. В этом контексте авторы с сожалением констатировали, что «несмотря на значительный размах демократических движений, голос неимущих классов с требованием фактического равенства звучал в Американской революции слабее, чем в Английской и позднее во Французской революциях», а политические группировки низов так и не оформились, из-за чего Американская революция так и не прошла через демократический этап⁸. Таким образом, анализируя учебник под редакцией А. В. Адо, можно отметить, что его составители более взвешенно подошли к оценке соотношения сил революции и контрреволюции в рамках событий войны за независимость США, не спеша лишней раз ставить штампы контрреволюционеров на социальные слои колониального общества, подчеркивая его значительные отличия от тех социальных групп, которые действовали в рамках классических европейских революций, что таким образом снижало радикализм Американской революции и соответственно реакции на нее.

Ослабление идеологической парадигмы марксистской историографии в связи с распадом СССР, казалось, давало возможность для новых подходов в описании революционных событий новой истории. Действительно, почти во всех современных российских учебниках были пересмотрены концептуальные основы описания ведущих революций, что не могло не затронуть и события в Америке. В первую очередь это отразилось на снижении интенсивности подчеркивания противостояния революционных и реакционных сил. Так в учебнике под редакцией И. М. Кривогуза скромно подчеркивалось, что «Сама идея независимости разделялась далеко не всеми американцами. Имелось немало тех, кто по экономическим, политическим и другим мотивам не желал отделения от Англии». Согласно авторам учебника лоялисты являлись просто

⁷ Новая история стран Европы и Америки: Первый период. Учеб. для вузов по спец. «История» / Под ред. А. В. Адо. М., 1986. С. 85.

⁸ Там же. С. 88.

людьми, лояльными королю и парламенту, а попадание в эту категорию не становилось каким-то идейно осознанным шагом, скорее являясь результатом сугубо местных реалий, например, когда часть фермеров и арендаторов примыкали к лоялистам, если местный лендлорд и по совместительству их главный притеснитель поддерживал силы патриотов. Аналогичные мотивы имелись и у большинства негров-рабов, бежавших к англичанам из-за обещанной им свободы⁹. Как можно заметить, интерпретация мотивов американцев, примкнувших к лоялистам не позволяла описывать их как убежденных сторонников контрреволюции или реакции.

Об ограниченности контрреволюции в Америке согласно авторам этого учебника может свидетельствовать и внешнеполитический контекст событий войны за независимость. Ведь «Появление независимой республики в Новом Свете не угрожало феодально-монархической Европе революционными потрясениями. В отличие от Французской революции, провозгласившей «мир хижинам, войну дворцам», Американская такую цель не ставила. Во внутренней политике «отцы-основатели» США использовали легитимные средства борьбы — без насильственных переворотов и последующей расправы над побежденными. Ради сохранения власти они обычно шли на компромисс»¹⁰. Благодаря этому Американская революция не спровоцировала революционные войны по примеру Французских и не стала объектом реакции других государств «старого порядка». Наоборот — именно абсолютистско-монархические Франция и Испания стали главными союзниками Соединенных Штатов, и даже Россия, пусть и косвенно, посредством создания Лиги вооруженного нейтралитета, оказалась на одной стороне баррикад с молодой республикой, что было по достоинству оценено в последней¹¹.

Похожие трактовки соотношения социальных сил в метрополии присутствуют и в одном из самых популярных в настоящее время учебников новой истории, подготовленных сотрудниками МГУ под редакцией А. М. Родригеса и М. В. Пономарева. В нем лоялисты назывались консервативно настроенными сторонниками королевской власти, на чьи настроения в первую очередь влияло их происхождение и страх перед революционной активностью низших социальных слоев¹². В тексте соответствующей главы учебника нет и намек на контрреволюцию как таковую, и даже революционные деятели и их действия представлены относительно скромно, в большей степени с фактологической точки зрения, а не концептуальной (хотя данное издание отличается тенденциями к теоретическому обобщению материала).

⁹ Новая история стран Европы и Америки: учеб. для вузов / Под ред. И. М. Кривогуза. 5-е изд., стереотип. М., 2005. С. 98.

¹⁰ Там же. С. 103.

¹¹ Тарелко В. М., Ушаков В. А. Политика США в отношении декларации о «вооруженном нейтралитете» 1780 года // Труды кафедры истории Нового и новейшего времени. 2019. № 19(2). С. 61.

¹² Новая история стран Европы и Америки XVI–XIX века. В 3 ч. Ч. 1: учеб. для студентов вузов / Под ред. А. М. Родригеса, М. В. Пономарева. М., 2006. С. 597.

Отдельные современные издания, как например авторский учебник А. В. Ревякина, вообще дистанцировались от рассмотрения противостоящих сторон в Американской революции, сконцентрировав все внимание на политическом измерении событий 1775–1783 гг. — основных шагах по конституционированию нового государства. А война за независимость признавалась революцией лишь в той степени, в какой она была направлена «как против произвола и деспотизма британских властей, так и на обновление самого американского общества в соответствии с передовыми идеалами Просвещения»¹³, что в принципе не позволяет даже в контексте определить наличие контрреволюции. Притом автором признавалось, что «это была половинчатая революция, поскольку провозглашенные ею принципы, в том числе политической свободы и гражданского равенства, не распространялись на коренное население Америки — индейцев, а также на рабов»¹⁴. Можно утверждать, что учебник Ревякина в максимальной степени дистанцировался от марксистской традиции, рассмотрев Американскую революцию исключительно как конституционно-политическое явление.

Проведя анализ весьма разноплановой учебной литературы, можно сделать вывод об очевидном изменении подходов авторов отечественных учебников для высшей школы в отношении Американской революции и противостоявших ей контрреволюционных сил. Для советского периода было характерно подчеркивание классового характера поляризации социально-политических групп американского общества, оказавшихся по разные стороны баррикад в ходе войны за независимость США. Притом сторонников суверенитета США устойчиво признавали авангардом революции, в то время как противостоявших им лоялистов видели как контрреволюционеров, впрочем не всегда называя их таковыми и не конкретизируя их идейные установки (в отличие от революционного лагеря). Постсоветская историография порвала с этим жестким противопоставлением и те же лоялисты стали видаться как некие жертвы социальных и общественно-политических процессов и обстоятельств, которые не позволили им примкнуть к движению протеста против метрополии. «Контрреволюция» как термин вообще исчезла из текстов, и даже сама революция стала видаться более умеренной, особенно в социальном плане. Весьма показательным, что учебники с большим коллективом авторов частично сохраняют советскую традицию, а поэтому признают социальное измерение Американской революции, в то время как авторские и новаторские учебники предпочитают прежде всего обращать внимание на политическую составляющую войны за независимость.

Важно подчеркнуть еще одну деталь в описании событий Американской революции, притом характерную для учебной литературы как советского, так и постсоветского периодов. Она заключалась в строго американской локализации

¹³ Ревякин А. В. Новая история стран Европы и Америки: конец XV–XIX век: Учеб. пособие для студ. вузов. М., 2007. С. 190.

¹⁴ Там же.

событий. Авторы всех учебников игнорируют тот факт, что события в колониях также довольно сильно влияли на ситуацию в метрополии, активизировав радикальное движение и стимулировав острые политические дискуссии о методах управления империей. В последние десятилетия в англоязычной историографии утвердилось понятие т.н. «Атлантического мира» — системы тесных политических, экономических, социальных, идейных и культурных связей, развивавшихся в рамках колониальной деятельности Великобритании XVII–XVIII вв. «Атлантический мир» отражал реально сложившиеся черты внутриимперского взаимодействия. В этом случае любые потрясения в одной из частей этого цивилизационного пространства, например, такие как война за независимость США, неизбежно вызывали последствия во всех уголках «Атлантического мира», в силу чего Американскую революцию необходимо рассматривать не только в строго колониальном контексте, но и понимая логику событий в метрополии. Учитывая, что традиционно в учебной литературе описание истории Великобритании второй половины XVIII в. было достаточно поверхностно, представляется перспективным и необходимым включать в параграфы учебников по Американской революции анализ событий в Великобритании, что позволит более целостно понять Американскую революцию и контрреволюцию.

Список литературы:

1. Новая история стран Европы и Америки XVI–XIX века. В 3 ч. Ч. 3: учеб. для студентов вузов / под ред. А. М. Родригеса, М. В. Пономарева. М.: ВЛАДОС, 2008. 703 с.
2. Новая история стран Европы и Америки: учеб. для вузов / под ред. И. М. Кривогуза. 5-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2005. 909 с.
3. Новая история стран Европы и Америки: Первый период. Учеб. для вузов по спец. «История» / Под ред. А. В. Адо. М.: Высш. шк., 1986. 622 с.
4. Новая история. Том. I. 1640–1789. / Под ред. д.и.н. В. Ф. Поршнева, С. Д. Сказкина, Е. Б. Черняка. 3-е изд. М.: Мысль, 1964. 568 с.
5. *Ревякин А. В.* Новая история стран Европы и Америки: конец XV–XIX век: Учеб. пособие для студ. вузов. М.: АСТ: Астрель, 2007. 508 с.
6. *Согрин В. В.* Война США за независимость как социально-политическая революция // Новая и новейшая история. 2005. № 3. С. 84–98.
7. *Тарелко В. М., Ушаков В. А.* Политика США в отношении декларации о «вооруженном нейтралитете» 1780 года // Труды кафедры истории Нового и новейшего времени. 2019. № 19(2). С. 53–64.
8. *Tilly C.* The Analysis of a Counter-Revolution // History and Theory. 1963. Vol. 3. № 1. P. 30–58.

Смирнова Вероника Владимировна

кандидат психологических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация: В статье рассматриваются базовые категории и актуальные вопросы в этнопсихологии. Особое внимание уделяется формированию и развитию этнопсихологической компетентности современного специалиста в сфере туризма и гостиничного сервиса.

Ключевые слова: этнопсихологическая компетентность, этнопсихология, межнациональные отношения, этнические общности, туроператорские, турагентские и гостиничные услуги.

ETHNOPSYCHOLOGY COMPETENCE OF A MODERN SPECIALIST

Summary: The article examines the basic categories and topical issues in ethnopsychology. Particular attention is paid to the formation and development of the ethnopsychological competence of a modern specialist in the field of tourism and hotel service.

Keywords: ethnopsychological competence, ethnopsychology, interethnic relations, ethnic communities, tour operator, travel agency and hotel services

К современным специалистам в области туроператорских, турагентских и гостиничных услуг предъявляются серьёзные требования, так как необходимы знания связанные не только с конъюнктурой и тенденциями развития туристского рынка и предприятий индустрии гостеприимства, но и знания в области других наук, таких как этнопсихология, способствующих формированию этнокультурной компетентности и толерантности для осуществления профессиональной деятельности.

В результате освоения этнопсихологии обучающийся должен:

- знать специфику этнопсихологических основ, методов и возможности их использования в практической деятельности;

- уметь учитывать этнопсихологическую специфику личностей, с которыми осуществляется интеракция в профессиональной деятельности в сфере туризма и гостиничного сервиса, анализировать механизмы функционирования и проявления этнопсихологических феноменов;

- владеть навыками регулирования межнациональных отношений и конфликтов, опытом делового общения.

Менеджеры по туризму, менеджеры по формированию туристского продукта, менеджеры по работе с корпоративными клиентами, управляющие

турфирмой, организатор конгрессно-выставочных мероприятий, менеджер службы приема и размещения, управляющий гостиницей, управляющий рестораном должны владеть знаниями в области этнопсихологии, которые позволят компетентно реализовывать профессиональную деятельность, учитывая особенности представителей различных этносов для осуществления межличностных отношений.

Современная этнопсихология, являясь актуальной наукой, изучает и разрабатывает следующие проблемы: особенности различных народов и культур; национальные особенности мировосприятия; особенности национального характера; закономерности формирования и функции национального самосознания и этнических стереотипов и национальные особенности взаимоотношений и другие аспекты. Реализовывая деятельность в области туризма и гостиничного сервиса, современному специалисту необходимо изучить актуальные проблемы в области этнопсихологии.

Этнопсихология – отрасль социальной психологии, изучающей особенности поведения, эмоциональных реакций, психики, характер этнических общностей. О наличии психологических особенностей этносов упоминалось в трактатах Цезаря, Геродота, Ксенофонта, Плиния, Страбона. Создание специальной дисциплины – психологии народов – было провозглашено в 1860 г. М. Лацарусом и Х. Штейнталем. Содержание раскрывалось путем сравнительного изучения языка, мифологии, морали и культуры. Со второй половины XIX в. стали изучаться и развиваться такие направления этнопсихологии как народное творчество; проблемы брака и семьи у различных народов; специфика норм права, общественного строя различных стран и народов. В начале XX в. идеи этнической психологии развились и частично реализовались в работах В. Вундта. В России в 20-х годах XX в. проблемой этнопсихологии занимались представители исследователи, Л. Выготский, который предметом этнопсихологии считал межкультурные, межэтнические, сравнительные, психологические исследования представителей "традиционных" цивилизованных обществ. С 70-х годов XX в. после продолжительного перерыва исследования в области этнопсихологии возобновились.

Этнопсихология взаимосвязана с различными областями знаний, такими как этнография, культурология, история, фольклористика. Данные знания необходимы современному специалисту для выстраивания эффективной коммуникации с представителями различных этнических групп, знанием особенностей их поведения, общения. Современному выпускнику необходимо понимание специфики межнациональных отношений, под которыми понимаются отношения, складывающиеся в ходе взаимодействия национальностей, представляют собой внешние связи между различными нациями. Эти отношения носят комплексный характер, т. к. они включают в себя экономические, социально-политические, культурные отношения. В зависимости от социально-политической системы, в которую они входят, от

исторического прошлого, социально-политической обстановки, экономических, культурно-бытовых условий жизни, конкретной ситуации, межнациональные отношения могут иметь как характер согласия, так и приводить к конфронтации.

Также специалисты в области туроператорских, турагентских и гостиничных услуг должны знать базовые категории этнопсихологии, для того чтобы выстраивать эффективное взаимодействие в разных сферах с представителями этнических групп, понимая психологию человека, группы, с учетом этнической и культурной принадлежности. Остановимся на их рассмотрении.

Одной из базовых этнопсихологических категорий является психический склад, который обладает национальным колоритом чувств, эмоций, образа мыслей и действий, (этнических) национальных привычек и традиций, особенностей исторического пути развития конкретного этноса, проявляющегося в специфике его этнической культуры и быта. Необходимо отметить, что психический склад этноса отражает: этническую историю, особенности, наложившие отпечаток на его духовную жизнь; естественно-природные условия возникновения и развития этноса; материальные условия жизни. Таким образом, психический склад сконцентрировал в себе наиболее устойчивые глубинные характеристики этноса, выражающие единство природных и социальных факторов, его происхождения и дальнейшее историческое развитие.

Этническая установка - стремление и готовность личности воспринимать межэтнические отношения, социально-психологические явления и в контексте этого восприятия действовать определенным образом в конкретной ситуации. Этническая установка будет определять сложившиеся нормы и ценности этнической общности, убеждения, взгляды и мнения людей относительно истории и современной жизни, их взаимоотношений с другими этносами. Она включает в себя исторический опыт этноса и личный опыт людей, т.е. этническая установка обусловлена социальной средой и индивидуальными качествами личности и важно учитывать содержание этнической установки при осуществлении профессиональной деятельности и межличностного общения.

Понимание сущности этнических стереотипах позволит осознать какие оценочные мнения существуют о других народах и своем этносе. Этнический стереотип подразделяют на автостереотипы (сумма оценок, суждений, относимых к конкретной этнической общности ее представителями) и гетеростереотипы (совокупность оценочных мнений о других народах).

Под этническим самосознанием можно понимать систему взглядов на свою этническую общность и на самого себя в ней, так как этническое самосознание выполняет ценностно-ориентирующую функцию, объединяющую членов этноса. Этническое самосознание является отражением реально существующей этнической общности, ее исторического прошлого, настоящего, языка, духовной и материальной культуры. Структура этнического

самосознания включает в себя следующие компоненты: этническую (национальную) идентификацию, представления о территории, о языке, особенности культуры, этнические стереотипы.

Таким образом, этническое самосознание имеет сложную структуру, важнейшими индикаторами которой являются этническая идентификация, этнические стереотипы, представления о происхождении народа, его историческом прошлом, языке, культуре, территории ("о родной земле"). Этническое самосознание помогает выявить национальные черты характера этнической группы, проявляющейся в культуре, быте, языке. Язык обеспечивает социокультурную, социопсихологическую преемственность и является культурным богатством этноса, отражает уровень культуры, развития, науки и искусства этноса.

Этническая идентификация не мыслима без овладения человеком опытом переживания, который сконцентрирован в национальной духовной культуре, через развитие национальных чувств, а также зафиксирована в ценностях данного этноса, в сознании индивида.

Социальная память – это источник, который постоянно пополняется. Она хранит традиции, опыт, обычаи, знания об историческом пути, пройденным этносом. Весь этот огромный пласт духовной жизни нации находит свое выражение в памятниках материальной культуры, быте, одежде. Историческая память дает возможность каждому индивиду идентифицировать себя с определенной этнической группой, приобретать опыт, накопленный его этносом

Рассматривая данные и другие базовые категории этнопсихологии, изучая специфику межнациональных отношений, будущие специалисты в области туроператорских и турагентских услуг и организации гостиничных услуг смогут профессионально осуществлять свою деятельность и развивать этнопсихологическую компетентность.

Изучая этнопсихологию, студенты отмечают:

- «значение этнопсихологии в организации гостиничных услуг высоко. Зная какие-либо особенности народа, можно привлечь новых клиентов или расположить к себе гостей. Это и возможность выучить что-то новое: информация, язык, традиции. Каждый человек индивидуален и является особенный, этнопсихология дает возможность узнать это на уровне истории, получить новые знания и использовать их на практике»;

- «туроператорам и турагентам необходимы этнопсихологические знания для понимания индивидуальных особенностей личности, общих этнопсихологических различий, экологических установок. Изучение и учет этнопсихологических особенностей гостей позволит удовлетворять их запросы в полном объеме»;

- «изучая этнопсихологические особенности специалисты, занятые в индустрии туризма, могут создать уникальный продукт»;

- «этнопсихологические знания имеют большое значение в организации гостиничных услуг. Знание особенностей этносов помогут отельерам лучше подходить к организации гостиничного дела. Уважение и знания об особенностях разных культур улучшит качество работы отдела приема и размещения гостей, так как данный отдел является первым с которым взаимодействует гость в отеле. Гостям со всего света будет приятно, если в отеле их встретят, зная традиции этноса»;

- «знания в этнопсихологии выступают важнейшим фактором успешной коммуникации в различных сферах жизнедеятельности человека. Занимая особое значение в гостиничной индустрии, этнопсихология помогает установить и выявить реальные потребности и предпочтения гостей».

Данные высказывания студентов позволяют сделать вывод, что, изучая этнопсихологию будущие выпускники понимают значимость данных знаний, так как их деятельность будет связана с взаимодействием с представителями различных этнических групп. На эффективность профессиональной деятельности также будут влиять знания этнопсихологии, умение учитывать этнопсихологический фактор при решении профессиональных задач. Недооценка знаний в области этнопсихологии может привести к возникновению конфликтных ситуаций, влияющих на имидж организации, и к снижению эффективности профессиональной деятельности.

Сегодня проблема профессиональной компетентности рассматривается многими специалистами и «следует говорить о том, что компетентность современного специалиста будет заключаться в умениях:

- оперативно внедрять новые знания, технологии в своей профессиональной деятельности;
- взаимодействовать с коллегами и руководством;
- адаптировать отечественный, зарубежный опыт, а также опыт коллег и конкурентов;
- проявить креативность в решении профессиональных вопросов;
- использовать новые технологии в профессиональной деятельности.

В последнее время феномен компетентности рассматривается многоаспектно, в связи с этим в научный оборот введены такие понятия как:

- социально-психологическая компетентность (Л. И. Берестова);
- коммуникативная компетентность (Ю. Н. Емельянов, Е. С. Кузьмин, Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская);
- профессионально-педагогическая компетентность (Н. В. Кузьмина);
- аутопсихологическая компетентность (А. П. Ситников, А. А. Деркач, И. В. Елшина);
- рефлексивная компетентность (А. А. Деркач, И. Н. Семенов, С. Ю. Степанов)».¹

¹ Смирнова В.В. Рефлексивная компетентность как профессиональный ориентир современного специалиста // Труды института бизнес-коммуникаций. Т. 1. / Минобрнауки РФ; ФГБУВО «С. - Петерб. гос. ун-т промышленных технологий и дизайна». – СПб.: СПбГУПТД, 2017. - С. – 6 - 7.

В связи с этим, важно акцентировать внимание на этнопсихологическую компетентность современных специалистов.

Этнопсихологическую компетентность можно рассматривать как определенный уровень проявления знаний, навыков и умений, которые позволят специалисту адекватно оценивать специфику и условия взаимодействия и взаимоотношений с представителями различных этнических общностей, с целью поддержания согласия и взаимного доверия при решении профессиональных задач. Современный специалист должен быть личностью, имеющей многосторонние знания, ориентированным на профессиональное взаимодействие с представителями разных национальностей и готовым к преодолению возможных трудностей в коммуникации.

Этнопсихологическая компетентность современного специалиста в области туроператорских и турагентских услуг и организации гостиничных услуг позволит:

- развивать взаимопонимание с представителями других национальностей,
- развивать культуру межнационального взаимопонимания,
- ориентироваться на тактичное общение с представителями разных национальностей,
- учитывать в решении профессиональных задач традиции, национально-психологические особенности представителей различных этнических общностей и другие аспекты,
- развивать культуру межнационального общения в коллективах.

Формирование профессионализма в сфере туризма и гостиничного сервиса позволит развивать непредвзятое отношение к представителям других этнических общностей; выстраивать корректный способ общения, учитывая национальное своеобразие представителей этнических общностей, эмоционально откликаясь на запросы и интересы данных представителей. Развитие этнопсихологической компетентности позволит формировать уверенность, установку, что позитивное взаимодействие позволит выстраивать перспективные профессиональные отношения, грамотно, корректно, отзывчиво реализовывать профессиональную деятельность, профессионально сотрудничать с представителями различных этнических общностей.

Список литературы:

1. Смирнова В.В. Рефлексивная компетентность как профессиональный ориентир современного специалиста // Труды института бизнес-коммуникаций. Т. 1. / Минобрнауки РФ; ФГБУВО «С. - Петерб. гос. ун-т промышленных технологий и дизайна». – СПб.: СПбГУПТД, 2017.

Стецко Елена Владимировна

кандидат философских наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет

ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ПРОПАГАНДЫ КАК ИНСТРУМЕНТА ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

Аннотация: В статье рассматриваются подходы к исследованию пропаганды как инструмента внешней политики с точки зрения становления глобализации и развития информационного общества и информационных и коммуникационных технологий, теорий пропаганды, появления новых акторов международных отношений и направлений дипломатии. К факторам, способствовавшим становлению пропаганды как инструмента внешней политики, следует отнести идеологическое противостояние между государствами; развитие социальной инженерии и PR- технологий и их влияние на массовое сознание, манипуляции сознанием; рост гражданской активности населения и появление публичной дипломатии как способа мягкого вовлечения и воздействия на целевые группы. Отмечается роль исследовательских центров (фабрик мысли) в формировании международного политического дискурса, а также – модернизация внешнеполитических ведомств с учетом необходимости продвижения публичной дипломатии, взаимодействия с негосударственными акторами и развития цифровой дипломатии. В качестве перспективного направления выделяется исследование сетевого пропагандистского дискурса.

Ключевые слова: пропаганда, информационные технологии, массовое сознание, публичная дипломатия, политический дискурс.

APPROACHES TO THE STUDY OF PROPAGANDA AS A FOREIGN POLICY INSTRUMENT

Summary: The article discusses approaches to the study of propaganda as a foreign policy tool from the point of view of the formation of globalization and the development of the information society and information and communication technologies, propaganda theories, the emergence of new actors in international relations and areas of diplomacy. The factors that contributed to the formation of propaganda as a tool of foreign policy include the ideological confrontation between States, the development of social engineering and PR technologies and their impact on mass consciousness, manipulation of consciousness; the growth of civil activity of the population and the emergence of public diplomacy as a way of soft involvement and influence on target groups. The role of research centers (thought factories) in shaping international political discourse is highlighted, as well as the modernization of foreign policy departments, taking into account the need to promote public diplomacy, interact with non – state actors, and develop digital diplomacy. The research of network propaganda discourse is highlighted as a promising direction.

Keywords: propaganda, information technologies, mass consciousness, public diplomacy, political discourse.

Глобализация международных отношений и экономической деятельности, а также развитие информационных технологий в XX веке не могли не оказать влияния на развитие государственных институтов, их структуру и функции. В международных отношениях, основой которых традиционно была дипломатическая деятельность (на двусторонней основе – классическая дипломатия), появились и укрепили своё влияние многосторонние институты (Лига Наций, ООН, специализированные и региональные международные организации). Следовательно, расширилась и сфера полномочий национальных МИДов. Деятельность многосторонних институтов и алгоритмов их возникновения достаточно изучена. Она определяется геополитическими, экономическими и военными интересами стран-участниц. Однако, информационно-коммуникационная деятельность институтов двусторонней и многосторонней дипломатии требует постоянного внимания, т.к. развитие информационных технологий меняет направления коммуникации, вводит новых субъектов и – тем самым – меняет стратегии формирования общественного мнения и политические вызовы.

Как глобализация и информационная революция отразились на развитии инструментов и методов реализации внешнеполитических стратегий государств? Каковы факторы, послужившие стимулами преобразований?

Во-первых, идеологическая борьба в XX веке стала новым полем сражений за политическое влияние и мировое господство. До этого времени столкновение идеологий имело место в рамках религиозных войн (и, соответственно, - религиозных доктрин), которые во многом определили направления колониальных завоеваний, но глобальное господство технологически было невозможно. В XX веке впервые светская идеология борьбы «управляемого класса» (пролетариата) за свои права стала государственной идеологией СССР (бывшей крупнейшей монархии - Российской Империи). И в первые десятилетия Советской власти идея мировой революции (и, соответственно, изменения общественного строя в глобальном масштабе) была очень сильна и активно продвигалась в контексте борьбы с идеологией угнетателей.

Претензии на мировое господство проявились и у национал-социалистской идеологии Германии в 30-е годы XX века. Это не могло не привести две страны – Россию и Германию – не только к тоталитарной форме политической организации, но и к необходимости широкого распространения своей идеологии.

Борьба идеологий проводилась, прежде всего, на фронте массового сознания за умы обывателей. Её инструментами стали приемы пропагандистского воздействия, направленные на широкую аудиторию конкретной страны и потенциальных сочувствующих в мире. Направления,

методы и интенсивность воздействия определялись и финансировались государством-носителем идеологии. В реализации пропаганды были задействованы все институты государства, как традиционные, так и новые.

Пропагандистская модель нацистской Германии была такой же централизованной, как и советская, с той лишь разницей, что главным пропагандистским органом была государственная структура – Министерство народного просвещения и пропаганды, а в СССР – партийная - Управление пропаганды и агитации при ЦК КПСС. Однако, сращивание партийных органов с государственными в Советском Союзе было абсолютным, поэтому данное различие можно считать формальным.

Период борьбы идеологий и становления системы тоталитарной государственной пропаганды важен постольку, поскольку представляет собой систему мероприятий государства, направленную на манипуляцию общественным сознанием для реализации своих политических целей. Это период характеризовался небольшим разнообразием технических средств передачи информации, возможностью блокировать альтернативные источники информации, односторонностью пропаганды, созданием практически стерильных условий для зомбирования психики и создания «нового человека».

В дальнейшем, с появлением глобальной сети Интернет и развитием информационных технологий коренным образом изменились технические модели передачи информации и контроля за ней. Это усложнило возможности и способы проведения тоталитарных пропагандистских кампаний, однако, породило иные вызовы и формы воздействия на сознание больших и малых социальных групп. В результате информационно-коммуникационные стратегии (в том числе - пропаганда и контрпропаганда) стали важными составляющими деятельности не только государственных учреждений, бизнеса, но и неинституционализированных групп и движений. Все это породило новое «пространство борьбы», в котором, однако, присутствуют и классические пропагандистские технологии.

Во-вторых, в XX веке в концептуальном плане развивались теории пропаганды. Первоначально это происходило в рамках психоанализа, американской политической традиции, затем, после Второй мировой войны, появились и европейские исследования этого вопроса.

Американское первенство в развитии теорий пропаганды связано с последовательным усилением в XX веке политической и экономической роли США в мире. Также разработкам теории пропаганды способствовало и создание в США в начале XX века (и далее) институтов политической экспертизы, так называемых «фабрик мысли». Эти организации имели независимый от правительственных кругов (или относительно независимый) статус, поскольку финансировались, в основном, частными лицами. Государственное финансирование и соответствующая ангажированность также имели место, но несколько позже, с периода Второй мировой войны.

Крупнейшими из этих организаций были Фонд Карнеги за международный мир (1910), Институт Брукинга (1916), Гуверовский институт войны, революции и мира (1919), RAND (1948); в Великобритании - Chatham House, (1920). Создание и деятельность этих организаций послужило прецедентом для распространения системы политической экспертизы и политической аналитики в мире, которая существует относительно автономно (в зависимости от страны) от институтов государственного управления и внешней политики. Вопросы теории пропаганды и изучение пропагандистского опыта также были и остаются предметом исследования данных центров.

Примерно треть всех зарегистрированных в мире «фабрик мысли» находится в настоящее время в США. Если попытаться дать определение современным «фабрикам мысли - мозговым центрам», то оно, прежде всего, будет включать с себя две функции: анализ глобальных и региональных процессов и национальных стратегий государств; установление связи между академическим сообществом, политическим истеблишментом и гражданским обществом. Обе эти функции предполагают создание не только аналитического контента, но и разработку практических инструментов и методологий воздействия на целевую группу. Пропаганда в ее классическом понимании не является основной темой исследований «фабрик мысли», но внимательное изучение сильных и слабых сторон современных государств и обществ формировали мир как «целевую аудиторию» для стратегической коммуникации и оптимального дизайна информации.

Не будет большим преувеличением сказать, что «фабрики мысли превратились из мелких команд экспертов в «пятую власть» со своим влиянием на общество и политиков».¹ Таким образом, помимо разработки коммуникативных стратегий можно утверждать, что пропагандистский характер «фабрик мысли» заключается в формировании политического контента – международной «повестки дня». В определении нынешней ситуации и глобальных перспектив мировое сообщество пользуется обобщениями и категориями, созданными мировыми экспертами и «мозговыми центрами». Нам заранее предзадается когнитивная и информационная рамка. За первенство в подаче информации и методах ее исследования и интерпретации и ведётся борьба, именуемая ныне информационными и идеологическими войнами.

Возвращаясь к теориям пропаганды. Первыми исследованиями, посвященными этому вопросу были книги У.Липпмана «Общественное мнение»(1922), Э.Бернейса «Пропаганда» (1928), Г.Лассауэла «Техника пропаганды в мировой войне» (1928). В дальнейшем появились модели пропаганды Ж.Эллюля (1965), Н.Хомского(1988) и др. Появились теории информационного общества и теории коммуникаций. Надо отметить, что если труды, посвященные пропаганде в первой половине XX века опирались на

¹ Андреев С., Рейтинг фабрик мысли: проблемы методологии – РСМД, URL: https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/rejting-fabrik-mysli-problemy-metodologii/?sphrase_id=60103167 (дата обращения: 1.10.2020)

фрейдистский и бихевиористский подход, исследовали слабости и способы воздействия на массовое сознание, то во второй половине XX и в XXI веке, в связи со становлением сетевого общества, характер субъекта и объекта коммуникации и пропаганды меняется. Невозможность сохранения «закрытого общества» и изолированной, однонаправленной пропаганды породило новые вызовы, как теории коммуникации, так и практике внутривнутриполитической и внешнеполитической пропаганды.

Уже Э.Бернейс говорил о том, что пропаганда не должна учитывать только реакцию субъекта на информацию, но ей следует изучать и использовать эмоциональные и иррациональные установки людей. «Все эти средства информации открыли доступ к общественному сознанию, и каждый из нас получил возможность с их помощью влиять на мнения и действия наших сограждан. ...Знание о том, каким образом использовать эту стремительно расширяющуюся систему, входит в сферу интересов тех, кому выгодно, чтобы поведение людей было социально конструктивным».²

Сложность современных стратегий пропаганды зафиксировал Ж.Эллюль уже 50 лет тому назад. Он ввел понятие «социологической пропаганды» в противовес традиционному представлению о пропаганде политической как о исключительно целенаправленном и однонаправленном воздействии на социум. Таким образом, целевая аудитория пропаганды (отдельные общественные сегменты, институты, общество в целом), рассматривавшаяся долгое время исключительно в качестве объекта воздействия, получило право на формирование контекста коммуникации и, в определённом смысле, нового дискурса. По мере развития информационных и цифровых технологий понятие «социологической пропаганды» нашло подтверждение в стратегиях публичной дипломатии и цифровой дипломатии, информационных войнах.

В-третьих, рост общественной активности, которая в XX веке не ограничилась стихийными выступлениями, но была институционализирована в формате неправительственных организаций (НПО-НКО). Их бурный рост особенно характерен для 2-ой половины XX – начала XXI вв. Выступление НПО как нового актора мировой политики обозначило и новые направления идеологической и пропагандистской активности государств. Современные неправительственные организации имеют, как правило, сетевую структуру и являются субъектами и объектами коммуникаций, ньюсмейкерами с независимой или альтернативной повесткой. В МИДах и госучреждениях появились структуры и форматы, поддерживающие связи с ними. Деятельность НПО в мобилизации протестного потенциала населения, подготовке цветных революций посредством сетевых цифровых ресурсов активно изучается внешнеполитическими и внутривнутриполитическими государственными органами. Создаются модели взаимодействия с государством и институализированной общественности: от жестких мер на законодательном уровне (закон об

² Бернейс Э. Инженерия согласия //Полис. Политические исследования. 2013. № 4. С. 122-131, С.122.

«иностранных агентах») до грантовой поддержки и создания государственно-ориентированных НПО с использованием соответствующих сетевых ресурсов. Подобные меры характерны не только для РФ, но и для США, стран Европы, Азии и Латинской Америки. В данном случае можно говорить об использовании социального и правозащитного дискурса в пропаганде внешней и внутренней политики конкретной страны с целью улучшения имиджа и создания атмосферы доверия.

Например, в структуре МИДа РФ созданы несколько отделов, занимающихся этими вопросами: Департамент по гуманитарному сотрудничеству и правам человека (ДГПЧ), Департамент по работе с соотечественниками за рубежом (ДРС), Департамент по связям с субъектами Федерации, парламентом и общественными объединениями (ДСПО).

Цели, задачи и функции Госдепартамента США напрямую согласуются со Стратегией национальной безопасности – основным документом, излагающим приоритетные направления внутренней и внешней политики США. Они отмечены на официальном сайте. Миссия Госдепартамента: «Государственный департамент США руководит внешней политикой Америки посредством дипломатии, защиты и помощи, продвигая интересы американского народа, его безопасность и экономическое процветание».³ Само по себе продвижение целей и интересов ещё не является пропагандой, но эффективность этих мер и восприимчивость этих целей и интересов как положительных, улучшающих имидж государства, несомненно, связано с адекватными методиками продвижения и PR-компаниями. Отсюда одна из задач Госдепартамента: «информирование общественности о внешней политике США и отношениях с другими странами и обеспечение обратной связи от общественности представителям администрации».⁴ Важность этой задачи подчеркивается особой должностью Заместителя госсекретаря (один из шести заместителей) по общественной (публичной) дипломатии и связям с общественностью. «Это лицо имеет функции, которые были раньше закреплены за Информационным агентством Соединенных Штатов, но были объединены и переданы Государственному департаменту после реформы 1999 года. Это лицо управляет персоналом, который сотрудничает с отделами общественных коммуникаций других федеральных органов и стремятся повышать имидж Соединенных Штатов во всем мире».⁵ Таким образом, мы подошли к четвёртому фактору.

В – четвёртых, важнейшим фактором изменений инструментов и методов в традиционной внешнеполитической стратегии стало появление концепции и практики публичной дипломатии.

³ О Госдепартаменте США – URL: <https://www.state.gov/about/about-the-u-s-department-of-state/> (дата обращения 15.10.2020)

⁴ Госдеп: структура и функции – State – USA.ru – URL: <https://state-usa.ru/system/234-gosdep> (дата обращения 15.10.2020)

⁵ Госдеп: структура и функции – State – USA.ru – URL: <https://state-usa.ru/system/234-gosdep> (дата обращения 15.10.2020)

Классическую концепцию «публичной дипломатии» представил декан Школы права и дипломатии им. А.Б. Флэтчера Университета Тафтса Эдвард Гуллион при формировании Центра публичной дипломатии им. Э.Р. Мэрроу в 1965 году. «Под публичной дипломатией мы понимаем средства, при помощи которых правительства, частные группы и отдельные лица меняют установки и мнения других народов и правительств таким образом, чтобы оказать влияние на их внешнеполитические решения».⁶

Инструментами и направлениями публичной дипломатии США являются образовательные обмены, и, в целом, распространение образовательных услуг, работа с неправительственными организациями, культурная дипломатия в самом широком смысле, информационное влияние.

Оценить, где кончается публичная дипломатия США и начинается пропаганда и легко и трудно одновременно, поскольку США – родина, как публичной дипломатии, так и многих пропагандистских технологий. По сути, публичная дипломатия США – это инструмент политики «мягкой силы» по пропаганде американского образа жизни, американских ценностей и интересов. Это мягкое вовлечение, основанное на длительных усилиях, целенаправленных и многоэтапных проектах и кампаниях. К собственно пропаганде в данном случае с большим основанием можно отнести информационную политику, особенно в условиях развертывающихся информационных войн.

О необходимости и развитии публичной дипломатии упоминается в Концепции внешней политики РФ (2016), в разделе о гуманитарном сотрудничестве. С середины «нулевых» Правительство РФ начало вкладывать средства в эту сферу деятельности. Так в 2005 был создан российский информационный телеканал «Russia Today» (RT), в 2007 г. – Фонд «Русский мир». В 2008 г. Росзарубежцентр был преобразован в Россотрудничество (Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству). В 2010 г. появились Фонд поддержки публичной дипломатии им. А.М. Горчакова и Российский совет по международным делам (РСМД).

В настоящее время активно развивается цифровая дипломатия, возможности которой в использовании различных методов и инструментов коммуникации и влияния на внутреннюю и внешнюю аудиторию гораздо шире. Дипломатия, которая ранее была относительно «закрытой» сферой деятельности, благодаря развитию информационного общества становится все более открытой для обычных граждан. Официальное присутствие в интернете, в том числе и в мировых социальных сетях («Твиттере», «Фейсбуке», «Ютубе» и т. п.), государственных дипломатических ведомств отмечено на соответствующих страницах на этих площадках, которые есть, практически, у всех министерств иностранных дел развитых стран, в том числе и у

⁶ Cull, Nicholas J. Public Diplomacy before Gullion - Routledge Handbook of Public Diplomacy – URL: <https://www.routledgehandbooks.com/doi/10.4324/9780203891520.ch3> (дата обращения 21.10.2020)

российского МИДа. Глобальная аудитория формирует новый политический и дипломатический дискурс, который по-новому использует техники пропаганды и информационной войны, учитывая фактор постоянной обратной связи и соучастия пользователей в формировании контента. В этой связи изучение приемов и методов цифровой пропаганды является важной исследовательской и практической задачей. Перспективным направлением, использующим методы современной лингвистики, является также анализ цифрового дискурса международных многосторонних и двусторонних организаций и ведомств.

Список литературы:

1. Андреев С., Рейтинг фабрик мысли: проблемы методологии – РСМД, URL: https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/rejting-fabrik-mysli-problemy-metodologii/?sphrase_id=60103167 (дата обращения: 1.10.2020)
2. Бернейс Э. Инженерия согласия //Полис. Политические исследования. 2013. № 4. С. 122-131.
3. Госдеп: структура и функции – State – USA.ru – URL: <https://state-usa.ru/system/234-gosdep> (дата обращения 15.10.2020)
4. О Госдепартаменте США – URL: <https://www.state.gov/about/about-the-u-s-department-of-state/> (дата обращения 15.10.2020)
5. Cull, Nicholas J. Public Diplomacy before Gullion - Routledge Handbook of Public Diplomacy – URL: <https://www.routledgehandbooks.com/doi/10.4324/9780203891520.ch3> (дата обращения 21.10.2020)

Суздальцева Ирина Анатольевна

кандидат исторических наук, доцент

Дагестанский государственный педагогический университет

ПРИНЯТИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО УСТАВА 1884 Г. В КОНТЕКСТЕ ПОЛИТИКИ АЛЕКСАНДРА III

Аннотация: в статье отмечена значительная роль уставов в развитии университетского образования. Университетские уставы дореволюционной России (1804 г., 1835 г., 1863 г. и 1884 г.) отражали политику правительства в области народного просвещения. Устав 1884 г. был принят в контексте охранительной политики Александра III. Многие историки характеризуют его разработку как составную часть «контрреформы» системы российского образования. Последний университетский устав оказался спорным уже на стадии обсуждения. Основные возражения противников устава касались ограничения автономии и включения университетов в систему государственных учреждений.

Ключевые слова: автономия, Государственный совет, И.Д. Делянов, ректор, Совет университета, попечитель, контрреформа.

ADOPTION OF THE UNIVERSITY STATUTE OF 1884 IN THE CONTEXT OF THE POLITICS OF ALEXANDER III

Summary: the article notes the significant role of statutes in the development of university education. The university charters of pre-revolutionary Russia (1804, 1835, 1863 and 1884) reflected the government's policy in the field of public education. The charter of 1884 was adopted in the context of the protective policy of Alexander III. Many historians characterize its development as an integral part of the "counter-reform" of the Russian education system. The latest university charter turned out to be controversial already at the discussion stage. The main objections of the opponents of the charter concerned the limitation of autonomy and the inclusion of universities in the system of state institutions.

Keywords: autonomy, Council of State, I.D. Delyanov, rector, university council, trustee, counter-reform.

Главными документами, регулирующими деятельность университетов, являются уставы. В XIX веке в России было принято четыре университетских устава: 1804 г., 1835 г., 1863 г. и 1884 г. Первый всеобщий университетский устав 1804 г. закрепил правовое положение университетов как особое высшее учебное сословие. Он предусматривал автономию университетской жизни: выборность ректора, деканов и профессуры, собственный суд и невмешательство администрации в дела университета. Устав Николая I, принятый в 1835 г., привел к университетской реформе. Были проведены

административные преобразования и пересмотрено содержание обучения, усилена власть попечителей и ограничена университетская автономия, запрещены заграничные командировки и т.д.¹ Третий устав 1863 г., принятый Александром II, восстановил права университетов, даровал им широкую автономию, разрешил командировки «профессорских стипендиатов» за границу и т.д.

Смерть Александра II в результате террористического акта, организованного в 1881 г., в значительной степени повлияла на характер внутренней политики Александра III. Он считал, что росту революционной оппозиции способствовали реформы отца и взял курс на ограничение их последствий. Основной идеей внутренней политики императора-миротворца, по мнению советских историков, стали «контрреформы». Они предусматривали установление более жесткого политического режима в России.

Особое внимание правительства было обращено на развитие образования. В связи с этим потребовалось принятие нового университетского устава. Его проект был представлен 30 марта 1882 г. в Государственный совет, где неоднократно обсуждался. У нового устава было много противников уже на стадии обсуждения. Так, большинство Государственного совета выступало против коренной ломки сложившейся системы университетского образования, которую предусматривал проект. Сторонники устава указывали на произвол студентов и преподавателей, царивший в университетах, и считали, что государство отстранилось от управления ими. Много споров вызвала идея о введении итоговых государственных экзаменов, которые принимались комиссией, составленной министром, без допуска профессоров, читавших лекции. Последовательными сторонниками реформы университетского образования были министр просвещения И.Д. Делянов и министр внутренних дел Д.А. Толстой. Сторонники проекта, бывшие в Государственном совете в меньшинстве, добились поддержки Александра III, который подписал новый университетский устав в августе 1884 г.²

Первоначально устав 1884 г. регламентировал работу шести императорских университетов: в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Харькове, Новороссийске и Святого Владимира в Киеве, а затем в Томске.³

Основная цель университетского устава Александра III была направлена на включение университетов в систему государственных учреждений. Поэтому на смену выборам пришло назначение в университетах ректора, деканов, заведующих кафедрами и профессоров.

Устав 1884 г. изменил систему управления университетами. Теперь главную роль в их работе играл попечитель учебного округа, который

¹ Суздальцева, И.А. Эволюция содержания университетского образования в России XIX – начала XX вв. // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра. Материалы международной научной конференции. Под ред. С.И. Бугашева, А.С. Минина. - СПб., 2019. - С. 497.

² Аврус, А.И. История российских университетов. Очерки. - М., 2001. - С. 32.

³ Карманова, Е.Д. Университетский устав 1884 г. как исторический источник // Молодой ученый. - 2017. - № 16. - С. 376.

осуществлял связь с министерством народного просвещения. Была введена должность инспектора. Он подчинялся ректору и исполнял его требования, следил за поведением студентов в стенах университета и за их пределами.⁴ Были сокращены функции Совета университета, который теперь занимался лишь учебными вопросами. На всех факультетах, кроме медицинского, было сокращено число кафедр, понижена роль факультетского собрания, расширены права деканов.⁵

В университеты принимались только неженатые юноши не моложе 17 лет, окончившие гимназию. Вводилась плата за обучение. Студенты сдавали экзамен после окончания курса, а медики - по итогам семестра. Каждому студенту было предоставлено право, сверх предметов избранного им факультета, слушать, по собственному желанию, лекции также по другим факультетам.

По мнению А.Е. Иванова «контрреформа» высшего образования 1884 г. позволила окончательно «закрепостить» университеты. Он приводит заявление министра народного просвещения И.Д. Делянова, сделанное им в 1887 г., которое хорошо отражает суть «охранительных» идей: «Лучше иметь на кафедре преподавателя со средними способностями, чем особенно даровитого человека, который, однако, несмотря на свою ученость, действует на умы молодежи растлевающим образом».⁶

Политизация российского общества, назревание революционного кризиса и активное участие студенчества в общественной жизни вынуждали правительство, с одной стороны, стремиться подчинить университеты авторитарной правительственной регламентации и бюрократизации, а с другой стороны, идти на определенные уступки.⁷ В связи с этим, начало правления последнего русского самодержца Николая II (1894-1917) стало временем возрождения дискуссий по «университетскому вопросу», нерешенность которого при помощи пяти предпринятых в XIX в. попыток (1804, 1835, 1849, 1863 и 1884 гг.) П.Г. Виноградов назвал «национальным несчастьем».⁸

Вырываясь из академической среды, проекты преобразований университетов становились достоянием общественности, благодаря их активному обсуждению в либеральной и консервативной прессе. Достигнув правительственных кабинетов, идеи обновления университетской жизни на основе установления в них «прочного, разумного и целесообразного порядка» начинали обсуждаться на самом высоком уровне, а нараставшая политизация массового сознания и революционный подъем заставляли активизировать

⁴ Университетский Устав 18 августа 1884 г. // Летопись Московского университета. URL: <http://letopis.msu.ru/documents/2761> (дата обращения: 20.05.2020)

⁵ Аврус, А.И. История российских университетов. Очерки. - М., 2001. - С. 33.

⁶ Иванов, А.Е. Высшая школа России в конце XIX – начале XX века. - М., 1991. - С. 230.

⁷ Новиков, М.В., Перфилова, Т.Б. Университеты России на рубеже XIX-XX вв.: эксперимент с «чиновниками от просвещения» (Н.П. Боголепов, Г.Э. Зенгер). // Ярославский педагогический вестник. - 2015. - № 2. – Т. I. - С. 151.

⁸ Виноградов, П.Г. Учебное дело в наших университетах. // Вестник Европы: Журнал истории, политики, литературы. Кн. X. Октябрь. - СПб., 1901. - С. 540.

совместные межведомственные усилия по нейтрализации студенческой молодежи, все настойчивее и агрессивнее отстаивавшей свои академические и гражданские права. Ситуация в высшей школе, чреватая обострением напряженности в стране, вынуждала имперскую бюрократию более чутко прислушиваться к требованиям «ученого сословия» и вступать с ним в соглашения. Так, новым явлением в управлении университетами стало назначение на должность министра народного просвещения представителей высшей университетской администрации: ректоров и попечителей учебных округов из профессорской среды. Хотя их деятельность не всегда была успешной и ожидания, связанные с их назначениями, нередко не оправдывались, сами факты появления доверия к профессорской корпорации и установления диалога между правительством и «академическим сословием» при помощи посредников – выходцев из научной интеллигенции – нельзя недооценивать. Это был новый эксперимент в деле управления высшей школой, вызванный новым историческим контекстом, в котором оказались и вся Российская империя, и университеты, превратившиеся к началу XX столетия в системообразующее, органическое звено интегративных процессов социокультурного развития державы.⁹

Таким образом, принятие устава 1884 г. Александра III многими историками рассматривалось как «контрреформа», приведшая к окончательному «закрепощению» университетов. Последний устав дореволюционной России свидетельствовал о введении жесткого политического режима в стране. Однако, в начале XX в. под влиянием широкого общественного движения и политизации российского общества, власти вынуждены были делать уступки и идти навстречу университетскому сообществу.

Список литературы:

1. Аврус, А.И. История российских университетов. Очерки. - М., 2001. – 85 с.
2. Виноградов, П.Г. Учебное дело в наших университетах. // Вестник Европы: Журнал истории, политики, литературы. Кн. X. Октябрь. - СПб., 1901. - С. 537-573.
3. Иванов, А.Е. Высшая школа России в конце XIX – начале XX века. - М., 1991. – 392 с.
4. Карманова, Е.Д. Университетский устав 1884 г. как исторический источник // Молодой ученый. - 2017. - № 16. - С. 375-377.
5. Новиков, М.В., Перфилова Т.Б. Университеты России на рубеже XIX-XX вв.: эксперимент с «чиновниками от просвещения» (Н.П. Боголепов, Г.Э. Зенгер). // Ярославский педагогический вестник. - 2015. - № 2. - Том I. - С. 151-165.

⁹ Новиков, М.В., Перфилова, Т.Б. Университеты России на рубеже XIX-XX вв.: эксперимент с «чиновниками от просвещения» (Н.П. Боголепов, Г.Э. Зенгер). // Ярославский педагогический вестник. - 2015. - № 2. – Т. I. - С. 151-152.

6. Суздальцева, И.А. Эволюция содержания университетского образования в России XIX – начала XX вв. // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра. Материалы международной научной конференции. Под ред. С.И. Бугашева, А.С. Минина. - СПб., 2019. - С. 497-503.
7. Университетский Устав 18 августа 1884 г. // Летопись Московского университета. URL: <http://letopis.msu.ru/documents/2761> (дата обращения: 20.05.2020)

Тимакова Анна Юрьевна

кандидат педагогических наук, доцент

Смоленский государственный университет

ВЫЯВЛЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ДЕФЕКТОВ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВУЗА

Аннотация: В представленной статье рассматриваются проблемы качества высшего образования. Современные требования к качеству образования в высшей школе. Способность вузов удовлетворить имеющуюся или предполагаемую потребность социально-экономических систем в качественной подготовке выпускника высшего учебного заведения. Анализируются проблемы и недостатки в области качества образовательной деятельности вуза. Определяется круг внешних и внутренних факторов, влияющих на качество вузовского образования. Предлагаются некоторые пути повышения качества высшего образования.

Ключевые слова: качество образования; конкурентоспособность; качество образования в высшей школе; дефекты качества; внешние и внутренние дефекты качества образования.

IDENTIFICATION AND CORRECTION OF EDUCATION QUALITY DEFECTS AS A MEANS OF INCREASING THE COMPETITIVENESS OF THE UNIVERSITY

Summary: This article examines the quality problems of higher education. Modern requirements for the quality of education in higher education. The ability of universities to meet the existing or anticipated need of socio-economic systems in the quality training of a graduate of a higher educational institution. The problems and shortcomings in the field of the quality of educational activities of the university are analyzed. The circle of external and internal factors influencing the quality of higher education is determined. Some ways to improve the quality of higher education are proposed.

Keywords: the quality of education; competitiveness; the quality of education in higher education; quality defects; external and internal defects in the quality of education.

Развитие современного высшего образования приобретает сегодня ряд общих характеристик, напрямую связанных с процессами, происходящими практически во всех сферах человеческого общежития. В частности, можно говорить о таких тенденциях, как универсализация и стандартизация образования. В свою очередь данные тенденции позволяют в значительной степени повысить эффективность управления образованием на любом уровне и делают сверх актуальной проблему качества.

Развитие современного общества основано на владении знаниями и умении применить их в рамках своей профессиональной деятельности, в новой неопределенной ситуации, то есть владении целым комплексом компетенций (непрерывное развитие, работа над собой и т.д.).

Ключевой целью ВПО считается: формирование специалиста, который будет не только способен разрабатывать и внедрять в профессиональной деятельности методы и средства труда применительно к ее конкретным сферам, но и личности, способной принимать решения и применять полученные знания в рамках новых условий – условий конкурентной рыночной экономики.

С целью определения конкурентоспособности человека в рамках рынка труда определяют соотношение его качества как специалиста, профессионала и соответствующей стоимости (потребляемые ресурсы).¹ Данные позиции неразрывно связаны с теми свойствами специалиста, которые относятся к способности удовлетворить имеющуюся или предполагаемую потребность социально-экономических систем с качеством рассматриваемого специалиста.

Возникает запрос к способности высшего учебного заведения в рамках традиционной внутренней среды, которая явным образом отстает от темпов изменений внешней среды, подготовить соответствующих сотрудников. Несмотря на то, что в целом подразумевается необходимость того, чтобы образование постоянно находилось на шаг впереди, было способно предугадать, какие умения и навыки будут актуальны в будущем (хотя бы на момент завершения обучения), на сегодняшний день можно утверждать, что в какой-то степени оно в этом плане даже отстает.

Можно выделить следующие факторы, указывающие на проблемы и недостатки в области качества образовательной деятельности:

1) нарушается принцип предоставления выполненных видов деятельности согласно срока (в данном случае речь идет о задолженностях, неявках на учебные занятия, экзаменационные испытания и зачеты, нарушениях срока предоставления на проверку курсовых проектов и работ и так далее; кроме того, сходное отношение может наблюдаться и со стороны преподавателей вуза);

2) низкий уровень удовлетворенности качеством образовательных услуг, которые предоставляются студентам преподавателями вуза;

3) с одной стороны - высокий процент результатов, оцениваемых как "удовлетворительно" и "неудовлетворительно" и явно недостаточный процент высших отметок ("хорошо" и "отлично"), с другой - формализация и снижение требований со стороны самих преподавателей;

4) сохранение стабильности перечисленных факторов с течением времени или наблюдающаяся тенденция к их усугублению.²

¹ Гавриков А. Л, Исаев В. А, Пузанков Д. В. и др. Стратегический менеджмент вуза: учеб. пособие. Великий Новгород, 2003. 328 с.

² Степанов С. А Менеджмент качества в образовании // Качество. Инновации. Образование. 2002. № 1. С. 45-53. 466

Перечисленное выше способно отразить низкую эффективность существующей в данный момент системы контроля качества и о воспроизводстве обнаруженных недостатков.

Проблемы и несовершенства в сфере качества образования, которые мы указали выше, затрагивают все без исключения сферы деятельности вуза, кроме того, часть из них достается молодому специалисту вместе с дипломом об окончании вуза. Данный факт абсолютно не совместимым с положениями философии абсолютного качества и стратегии TQM, занимающей место ведущей идеологии в современном бизнесе.³

В. А. Качалову попытался привести в систему различные факторы, оказывающие влияние на качество образования. Он предлагает классифицировать их по трем группам, объединив по смыслу:

1) уровень качества субъекта, получающего образовательную услугу (в данном случае имеются ввиду настоящие и потенциальные обучающиеся - абитуриент, студент, слушатель, аспирант);

2) уровень качества объекта, предоставляющего образовательную услугу. В данном случае подразумеваются элементы управления, среди которых можно рассматривать назначение, цель, принципы, методы, структура, организации, планирование; непосредственно сами проекты предоставления образовательных услуг, их структура и содержание программ обучения; уровень ресурсного обеспечения предоставляемых образовательных услуг, для которого важным критерием материально-технического, методического, кадрового и т. д.). Получается, что в высшем учебном заведении, в процессе подготовки будущего сотрудника, у него не развивается потребности в корпоративной культуре, требований к самому себе в плане исполнительности, надежности, ответственности. При этом встает вопрос, если не развивать эти качества сейчас, то когда?

3) качество процесса предоставления образовательных услуг. Несомненно, что в данном случае, на первом месте будет стоять организация и реализация применяемых технологий (структуры взаимодействия субъектов, формы и содержания образовательного процесса, мотивационных факторов); контроль над процессом предоставления образовательных услуг; контроль результатов предоставленных услуг.⁴ В данном случае необходимо понимание всеми участниками процесса того, что такое качество образования и того, каким оно должно быть, а также умение руководителей процессом соизмерить желания и потребности всех этих участников и отладить процесс.

Среди задач вуза не только образованного специалиста, но того, кто на практике владеет инструментарием TQM, среди чего есть принципы выполнения работ соблюдения временных сроков и качества выполнения

³ Никитина Н. Ш. Проектирование системы менеджмента качества вуза на основе логико-структурного анализа // Стандарты и качество. 2003. № 8. С. 87-91.

⁴ Баумгартен Л.В. Анализ методов определения конкурентоспособности организаций и продукции // Маркетинг в России и за рубежом. - 2005, № 4.

работ, непрерывный рост качества, стремление развиваться и самосовершенствоваться. Разумеется, что для повышения качества, этот процесс должен поддерживаться всеми преподавателями (в частности, их требованиями) и на непрерывной основе.

Среди проблем, которые касаются внутренней среды вуза, выделяют системы по обеспечению и контролю качества по причине ее рутинности. Данная система существует на протяжении длительного времени, но ребром встает вопрос о способах ее организации и степени актуальности на сегодняшний день.

Имеющийся на сегодняшний день результат в оценке уровня успеваемости и характерного для большинства студентов отношения к обучению естественным образом обуславливается устаревающими подходами менеджмента.⁵

Считается, что любые попытки их улучшить позволят внести изменения в сложившуюся ситуацию и внести задатки положительной динамики в изменении успеваемости и иных критериев качества. В качестве методологии улучшения рассматривают современную теорию менеджмента.

Второй проблемой, от которой зависит внутренняя среда высшего учебного заведения является то, что преподаватели не всегда понимают свою роль в качестве менеджеров в отношении студентов и не всегда обучены, каким образом требуется ее исполнить.⁶

Под менеджментом в данном случае понимается умение добиться поставленной цели организации, используя при этом труд, интеллект и мотивы поведения иных участников данного процесса. Данную формулировку как нельзя лучше применяют в качестве определения задач преподавателей, перед которым поставлены цели обучения групп обучающихся сущности и методам конкретной дисциплины, которую он преподает.

На момент проведения учебного процесса преподаватель перевоплощается в менеджера, основной задачей которого становится превратить обучающихся в эффективно работающую группу, связанную единой целью - рабочую команду.⁷

Одним из важнейших факторов достижения ситуации успеха является наличие у каждого студента индивидуального плана и выполнение им графика по освоению конкретных дисциплин или проектных заданий по времени (с указанием содержания заданий, рекомендаций к их выполнению, требований к срокам сдачи). Вопросу исполнения установленных задач с соблюдением принципов "точно в срок" и "правильно с первого раза" рекомендуется уделить особенное внимание.⁸ Данный навык требует преднамеренного обучения, это

⁵ Никитина Н. Ш. Проектирование системы менеджмента качества вуза на основе логико-структурного анализа // Стандарты и качество. 2003. № 8. С. 87-91.

⁶ Стандарты и качество. 2003. № 8. С. 87-91.

⁷ Гавриков А. Л., Исаев В. А., Пузанков Д. В. и др. Стратегический менеджмент вуза: учеб. пособие. Великий Новгород, 2003. 328 с

⁸ Степанов С. А. Менеджмент качества в образовании // Качество. Инновации. Образование. 2002. № 1. С. 45-53.

то, что необходимо воспитать в обучающихся в процессе любого вида деятельности.

Основополагающая цель организационных работ должна подразумевать выполнение всех запланированных работ в конкретные сроки

Для успешного достижения цели и решения задач по обучению студентов необходимо учитывать большое количество факторов, но в большей степени влияние оказывают следующие:

- личность педагога, степень его подготовки, профессионализм, целевые установки, ценностные ориентации, мотивация, интересы и потребности. Несмотря на все условия, в которых вынужден выполнять свои обязанности педагог (большой объем документации, низкая заработная плата, высокие нагрузки), здесь важна его инициативность и альтруизм.

- морально-психологический климат системы субъект- субъектных отношений (стиль взаимоотношений, степень заинтересованности в общении). В любом коллективе, для того, чтобы отладить его работу и повысить качество производимого продукта, в первую очередь необходимо наладить климат и внутренние взаимосвязи и взаимоотношения.

- пространственно-временные параметры и условия деятельности педагогов (материально-технические, гигиенические и эстетические и др.). Этот пункт неразрывно связан с первым, но акцент в данном случае делает на материальных вещах: как бы не старался педагог повысить качество, уровень материальных ресурсов от него не зависит, а вот его работа от них – в большой степени.

Для поддержки своей валидности и сохранения конкурентоспособности организации необходимо пребывать в статусе непрерывного развития, очевидно развитие организации – это результат развития коллектива в ней работающего, а развитие коллектива – синергия развития каждого его члена, как работника и как личности в целом.⁹ С целью управления данного процесса развития организуется повышение квалификации, подготовки и переподготовка кадров, причем весь персонал должен быть задействован в данном процессе непрерывно. Все это ориентировано на получение качественно нового уровня функционирования организации (чтоб иметь возможность существования в рамках рынка, конкуренции) Данный процесс является инновационным и требует нового подхода к управлению, которое будет являться многоаспектным конструктом, что и подразумевает под собой образовательный менеджмент.

С целью управления данным процессом развития организуется повышение квалификации, подготовки и переподготовка кадров, причем весь персонал должен быть задействован в данном процессе непрерывно. Все это ориентировано на получение качественно нового уровня функционирования организации (чтоб иметь возможность существования в рамках рынка и конкуренции). Данный процесс является инновационным и требует нового

⁹ Степанов С. А Менеджмент качества в образовании // Качество. Инновации. Образование. 2002. № 1. С. 45-53

подхода к управлению, которое будет являться многоаспектным конструктом, что и подразумевает под собой образовательный менеджмент.

Список литературы:

1. Баумгартен Л.В. Анализ методов определения конкурентоспособности организаций и продукции // Маркетинг в России и за рубежом. - 2005, № 4.
2. Степанов С. А Менеджмент качества в образовании // Качество. Инновации. Образование. 2002. № 1. С. 45-53.
3. Гавриков А. Л, Исаев В. А, Пузанков Д. В. и др. Стратегический менеджмент вуза: учеб. пособие. Великий Новгород, 2003. 328 с
4. Никитина Н. Ш. Проектирование системы менеджмента качества вуза на основе логико-структурного анализа // Стандарты и качество. 2003. № 8. С. 87-91.

Тимошук Алексей Станиславович
доктор философских наук, доцент
Владимирский государственный университет

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Аннотация: доступ к ИКТ позволил смягчить негативный эффект от пандемии на экономику и продемонстрировал критикам, что онлайн-обучение может быть безальтернативным при определённых обстоятельствах. Поколение Z уже умеет быстрее учиться в Интернете и для них электронное обучение занимает меньше времени на обучение, чем в традиционном классе, потому что студенты могут учиться в своем собственном темпе. Вместе с тем, эффективность онлайн-обучения варьируется в зависимости от возрастных групп и имеет свои недостатки.

Ключевые слова: дистанционное обучение, пандемия, самоизоляция, дистант, удалёнка, дистанционные образовательные технологии.

HIGHER EDUCATION IN A PANDEMIC

Summary: access to ICT has mitigated the negative economic impact of the pandemic and demonstrated to critics that online learning can be uncontested under certain circumstances. Generation Z learns faster online and for them eLearning takes less time to learn than in a traditional classroom because students can learn at their own pace. However, the effectiveness of online learning varies by age group and has its drawbacks.

Keywords: distance learning, pandemic, self-isolation, distance learning, distance learning, distance educational technologies.

Глобальная повестка дня мира пост-COVID-19 не может игнорировать вопросы дистанционного образования и технологические навыки обучающихся и педагогов образовательных организаций, которым в условиях приостановки публичной деятельности пришлось адаптироваться к новым типам обучения. Рост электронного обучения прогнозировался уже давно в связи с ускорением социальных процессов, увеличением объёмов информации и требованием самостоятельного проведения значительного времени на цифровых платформах. Очевидно, что внедрение онлайн-обучения сохранится и после пандемии и этот переход повлияет на мировой рынок образования.

Високосный год 2020 станет мемориальной вехой XXI века как год «принуждения к дистанту», когда пандемия проверила качество работы образовательных онлайн-сервисов и интернет-платформ, а российские вузы обеспечили многократный рост зарубежным провайдерам телеконференций. Обратившись к трендам Гугл аналитики по ключевым техническим средствам коммуникации: видеоконференциям (Zoom, Trueconf, Microsoft Teams, Google

Meet) образовательным средам (Moodle, Google Classroom, ЭОС, СДО), мессенджерам (Viber, WhatsApp). Полагаю, что пандемия ускорила технологический прорыв к удалённой деятельности. Поисковые запросы в своей массе свидетельствуют о спросе на данные продукты, обеспечивающие дистанционную деятельность. Благодаря технологиям человечество оказалось более готово к COVID-19, через сто лет назад к испанке. Смотри с оптимизмом в наше нерукопожатное и неприкасаемое будущее, отметим, что ИКТ снизили неуправляемость процессами оказания образовательных услуг¹.

Вместе с тем, обозначились неизбежные противоречия ожиданий. В разгар пандемии 2020 г. получил распространение интернет мем, отображавший когнитивный диссонанс работодателя и работника. Атланты, известные по фасадам Санкт-Петербурга, представляли саморепрезентацию работавших на изоляции, которым приходилось прилагать значительно больше усилий, нежели до дистанта. Преподаватели сообщали, что ДОТ отнимает все время, даже то, которое раньше было свободным. Атланты, повернутые на 90 градусов уже были похожи на лежачих Гипноса и Морфея и отображали образ сотрудников на удалёнке в глазах начальства, оставшегося в офисах и недовольного снижением показателей отчётности и управляемостью коллектива. «Вы же бездельничаете на дистанте» – вот такую оценку можно было услышать руководителям среднего звена о деятельности подчинённых. В этой картинке, лучше, чем в тысяче слов представлены несводимые представления об удалённой работе со стороны начальства и подчинённых.

Опыт дистанционного обучения в вузе в период COVID-19, конечно же, неоднозначный. Существуют положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения в вузе, обозначились особые зоны риска. Пандемия проверила качество работы образовательных онлайн-сервисов и интернет-платформ, выявила проблемы создания онлайн-моделей обучения, способных выдержать массовый переход на дистанционное обучение в условиях профилактики COVID-19. В частности, механизм проведения итоговых аттестаций в вузе в системе дистанционного обучения ещё очень несовершенен. Одна крайность – это выставление зачётов и экзаменов по письменным, выполненным удалённо работам; а другая – требования отвечать с закрытыми глазами во время экзамена по Зуму (предосторожность, чтоб студент не наложил экран с ответами на окно чата и не читал с него).

Реализация ДОТ требует от современного преподавателя быть продвинутым пользователем, способным устанавливать программы, обслуживать технику. Ситуация с принуждением к ДОТ стала обучением, прежде всего, самих преподавателей технологическим навыкам. За время пандемии мы все прошли крэш курс цифровых навыков и медиа компетенций

¹ Гофман, А.А., Тимощук, А.С. Цифровая трансформация образовательного процесса // Актуальные проблемы совершенствования высшего образования Тезисы докладов XIV всероссийской научно-методической конференции. – Ярославль: Филигрань, 2020. – С. 73-75.

XXI века².

Нагрузки на техническую систему требуют поддержки её работоспособности: проверки жёсткого диска на ошибки, профилактики программной части ПК, установки антивирусных программ, своевременной инсталляции обновлений операционной системы и поддержания в актуальном состоянии драйверов устройств, отключения ненужных компонентов и служб, которые могут замедлять быстродействие ПК, удаления ненужных приложений, резервного копирования. Всё, что обеспечивают сотрудники отдела ТСО, необходимо научиться делать самому, и это большой вызов личностного роста! Несомненно, это увлекает и развивает, изучать как заменить клавиатуру на ноутбуке или установить заплатку, чтобы обойти программу активации для работоспособности офиса, но требует значительных временных затрат.

ДОТ подразумевают, что дома преподаватель имеет надёжную современную информационную технику с обновлённым лицензионным ПО, защитой от вирусов, широкополосным доступом в интернет. К нагрузке 10 часов в день, а это именно сколько приходится работать, не все домашние ресурсы были готовы. Если образовательные организации закупают программное обеспечение, то индивидуальные пользователи в России делают это достаточно редко и преподаватели по их доходам не входят в их число. Для устойчивой дистанционной работы необходимо приобрести операционную систему, офисные продукты, сумма чека за которые составит более 20 т.р. Снизить персональную финансовую нагрузку могло бы обучение и внедрение ПО с открытым кодом. Однако обновление «железа» для пользователей – это то, что нужно делать за свой счёт и стоит это будет в два раза дороже.

Администрация вузов по-разному реагирует на жалобы персонала на технические проблемы обеспечения работы. В лучшем случае могут предложить ноутбук на время или разрешить приходить на работу в критические дни (приём экзаменов, телеконференция). В худшем случае руководство отбивает желание у подчинённых обращаться с подобными жалобами угрозой увольнения.

Отдельного внимания требует вопрос применения технологий электронных учебников с использованием сети Интернет в вузе. ЭОС пока не user-friendly. Функции электронно-образовательной среды не являются интуитивно понятными. Приходится совершать много лишних операций («тыркаться») чтобы найти выполнить необходимую операцию. Это самообучение не заложено в восьмичасовой рабочий день, ведь нужен результат.

Действия по выгрузке работ, проверке обратной связи занимают много времени, особенно во время рабочего дня, когда все обращаются к системе. Приходилось переносить загрузку курсов на другое время, поздний

² Гофман, А.А., Тимощук, А.С. Цифровизация: между технологическими компетенциями и технократизмом // Социальная компетентность. – 2020. – Т. 5. – № 1 (15). – С. 54-64.

вечер или ранее утро.

Часто в ответ на вопрос чему учат компьютерные игры, даётся ответ, что они учат лучше действовать в рамках топологии самой игры. Это можно перенести и на ДО. В целом, результаты дистанционного обучения хороши только для самого дистанционного обучения, т.к. обучающиеся лучше научились пользоваться электронной почтой, вести деловую переписку, подключаться к онлайн лекциями в Зум, Teams, получать задания в мессенджерах, проводить занятия во внутренней электронной системе Moodle³.

Что касается предметов, то качество образования ухудшилось, а нагрузка на преподавателей и студентов увеличилась; посещаемость студентами лекций и семинаров уменьшилась, а их активность на семинарах уменьшилась. Студенты делали вид, что выполняют задание, а сами копировали друг у друга; в свою очередь, преподаватели старались загрузить их по самую макушку. Дистанционный экзамен критиковался как бутафорский. Обучающиеся делали вид, что получают задания вновь, хотя вопросы были известны заранее. В целом, возросло количество академического мошенничества (списывание, копирование, плагиат, помощь других людей на экзамене). Вместе с тем, в сессию пришлось поставить больше хороших и отличных оценок по формальным показателям.

Ситуация, вызванная коронавирусной инфекцией, привела к ухудшению качества высшего образования в России. С другой стороны, оно итак было низким в условиях постоянного выживания в условиях цейтнота и хайпа, поэтому то, что люди получили возможность свободного времени, возможно, для кого-то и стала благоприятным временем для чтения и самообразования⁴.

В случае возможного повторения ситуации, подобной нынешней пандемии, образовательные организации, несомненно, будут более готовы организовать дистанционный учебный процесс. В статье не обсуждается вопрос, можно ли компенсировать изоляцию за счет использования педагогами и учащимися цифровых инструментов в онлайн-обучении. В условиях оптимизации, кадры решают всё и даже больше. Компетентность субъектов образовательного процесса снимает все антиномии и на первый план выходит, поэтому, цифровая компетентность, которая и позволяет справляться с вызовами дистанта. Технологические навыки можно разделить на следующие направления: инструментальные, коммуникативные, прокторинговые. Инструментальные (технологические) компетенции уже обсуждались выше, обратимся к коммуникативным навыкам. Это совокупность умений устанавливать, поддерживать и завершать адекватный деловой контакт в

³ Тимощук, А.С. Кастомизация образования // Возможности и угрозы цифрового общества: материалы конференции / под ред.: А.В. Соколова, А. А. Фролова. – Ярославль: Изд-во ООО «Цифровая типография», 2020. – С. 223-225.

⁴ Тимощук, А.С. К вопросу о контрэффективности реформы образования // Глобальные риски цифровой эпохи и образы будущего: Материалы IV Международной научной конференции Гуманитарные Губкинские чтения (Москва, 4-5 апреля 2019 г.). Ч. 2. // Отв. ред.: Смирнова О.М. Ред.: Балычева М.Б., Волкова Л.В., Рябчун Н.П. – М: Издательский центр РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, 2019. – С. 198-205.

меняющейся среде. Другими словами, обучающиеся должны быстро учиться искусству образовательного общения по Ютуб и Зум. Выигрывает такой субъект образовательного процесса, который способен адаптироваться к новым формам обучения, развивать познавательную активность с использованием телекоммуникационных и информационных устройств⁵.

Порядка 10 % обучающихся в каждой группе оказались неспособны обеспечить полноценную удалённую коммуникацию. Распространены отказы на требование включить камеру: «не работает», «отсутствует», хотя Зум определяет устройство. Самые безнадёжные пользователи писали абзацы в заголовке письма: «Интернет ловит только на берёзе рядом с трассой. Не могу на дереве выполнять задание». Стандартный ответ преподавателя на претензии к качеству связи, функционирование оборудования, был такой: «Вам жить и работать в этом цифровом мире. Учитесь решать технологические задачи по обеспечению устойчивого сигнала в Вашей местности».

Прокторинговые компетенции – это способность контролировать успеваемость обучающихся удалённо. «Proctor» в англоязычном мире – это служащий, обеспечивающий соблюдение правил прохождения экзамена. В условиях ДО прокторинг заключается в контроле присутствия на виртуальных лекциях и просмотра видеоматериалов; фейс контроле экзамена; наблюдении за прохождением теста; проверке результатов испытаний. Прокторинг должен обеспечить добросовестность обучения и проверки знаний и имеет комплексное содержание, начиная от идентификации личности обучающегося до фиксации попыток списывания. В число актуальных задач современных ИКТ является автоматизация прокторинга, повышение точности машинного зрения, усовершенствование процедур сбора и анализа данных, развитие распознавания клавиатурного подчёрка испытуемого⁶.

Итак, онлайн педагогика зависит от технологической грамотности. Преподаватели должны развивать навыки и знания, характерные для сетевых образовательных систем. Полный дистанционный цикл включает в себя способность создавать удалённый образовательный продукт и актуализировать его в режиме реального и виртуального времени; вести коммуникацию с обучающимися; оценивать онлайн результаты обучения. Попутно нужно научиться решать технологические задачи продвинутого пользователя без обращения к персоналу службы технической поддержки. Современный обучающийся, соответственно, должен обладать развитым тайм-менеджментом посещения занятий и выполнения заданий в срок.

Создание эффективного и действенного цифрового класса требует от онлайн-педагогов развития исключительных коммуникативных навыков.

⁵ Тимошук, А.С. Процессы глобализации и тенденции развития образования // Управление человеческими ресурсами в сфере физической культуры, спорта и здорового образа жизни. – СПб. : Политех-пресс, 2019. – С. 211-215.

⁶ Добровинский, Д.С., Ловецкий, И.В., Попов, М.А. Прокторинг как инструмент развития дистанционного образования // Научно-техническое и экономическое сотрудничество стран АТР в XXI веке. – 2018. – Т. 2. – С. 27-32.

Преподавателям XXI века необходимы все навыки, необходимые для разработки занятий для традиционного обучения в классе, при этом они должны уметь применять их в цифровой среде обучения.

Таким образом, информатизации образования позволила смягчить последствия социального дистанцирования во время пандемии. Цифровая экономика, наряду с облачными вычислениями, большими данными, блокчейном, искусственным интеллектом, нейросетями, роботехникой, стандартом 5G, Интернетом вещей, 3D-печатью и дополненной реальностью может быть интерпретирована как наступившая IV НТР. Реализация социокультурных процессов в управлении, образовании, правоохранительной деятельности не может уже проходить по старым лекалам, а должна учитывать новую социальную действительность.

Идея создания единой уникальной учебно-информационной интерактивной среды, способной постоянно обновляться и настраиваться под определенные нужды образовательного процесса вуза, является очередной технократической утопией. Попытки контроля всего образовательного процесса являются утопией. Для устойчивости системы необходимо множество саморазвивающихся локальных подсистем⁷.

Стандартные разработки программного обеспечения, которые годятся для очных занятий, при выгрузке в сеть дают стандартные ответы под копирку. Чтобы проводить видеопрос «глаза в глаза» необходимо ПО высокого уровня и устойчивый приём сигнала в домашних условиях, что не всегда можно обеспечить собственными силами. Возможно, оптимальным решением стало бы использование классов с технической поддержкой, куда приходит преподаватель и только выполняет свои обязанности. Иначе, быть лектором, программистом, администратором защиты, тестировщиком, персоналом тех. поддержки – это, значит, быть никем. Значительную часть времени, вместо того, чтобы заниматься прямыми обязанностями, преподавателю приходится решать неспецифические технические задачи. Чтобы в полной мере воспользоваться преимуществами онлайн-обучения, необходимы инвестиции и системные усилия. Онлайн-обучение, развёрнутое в экстренном режиме во время пандемии, не всегда способствовало обеспечению включённости и персонализации.

Современное глобальное состояние мира можно сравнить с климатическими изменениями: нестационарность, высокая амплитуда колебаний, смещение границ, резкая смена состояний, волатильность. Короче, это – VUCA – аббревиатура от английского *volatile, uncertain, complex, ambiguous*, которая напоминает нам о синергетическом и паранепротиворечивом устройстве мира. Онтология нового мира разворачивается по мере усложнения реальности. Подвижность, неопределённость, комплексность, противоречивость встраиваются в нашу

⁷ Тимошук, А.С., Трофимова, Н.Н. Медиатизация общественного интеллекта // Вестник Ивановского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2020. – № 3. – С. 99-105.

повседневность. Концепция возникла среди американских военных аналитиков в послевоенное время, описывая коварство стратегического планирования и нечёткость понятий «союзник – враг». VUCA сегодня описывает не только затруднения военных в планировании операции, но и общую глобальную метастабильность. Модель, пришедшая из военной науки, лишь подтверждает нелинейные физические теории синергетики Г. Хакена, неравновесную термодинамику И. Пригожина, где развитие осуществляется через неустойчивость, а малая причина может вызвать лавинообразные изменения. Коронавирус актуализирует проблемы устойчивого развития и глобального управления. Пандемия показала, как хрупка управляемость мира, как легко его подвести на грань новой депрессии. Вместе с тем, информационные технологии смягчили эти опасения благодаря адаптации населения к удалённым формам работы.

Список литературы:

1. Гофман, А.А., Тимощук, А.С. Цифровая трансформация образовательного процесса // Актуальные проблемы совершенствования высшего образования Тезисы докладов XIV всероссийской научно-методической конференции. – Ярославль: Филигрань, 2020. – С. 73-75.
2. Гофман, А.А., Тимощук, А.С. Цифровизация: между технологическими компетенциями и технократизмом // Социальная компетентность. – 2020. – Т. 5. – № 1 (15). – С. 54-64.
3. Добровинский, Д.С., Ловецкий, И.В., Попов, М.А. Прокторинг как инструмент развития дистанционного образования // Научно-техническое и экономическое сотрудничество стран АТР в XXI веке. – 2018. – Т. 2. – С. 27-32.
4. Тимощук, А.С. Кастомизация образования // Возможности и угрозы цифрового общества: материалы конференции. – Ярославль: Изд-во ООО «Цифровая типография», 2020. – С. 223-225.
5. Тимощук, А.С. К вопросу о контрэффективности реформы образования // Глобальные риски цифровой эпохи и образы будущего: Материалы IV Международной научной конференции Гуманитарные Губкинские чтения (Москва, 4-5 апреля 2019 г.). Ч. 2. // Отв. ред.: Смирнова О.М. Ред.: Балычева М.Б., Волкова Л.В., Рябчун Н.П. – М: Издательский центр РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, 2019. – С. 198-205.
6. Тимощук, А.С. Процессы глобализации и тенденции развития образования // Управление человеческими ресурсами в сфере физической культуры, спорта и здорового образа жизни. – СПб. : Политех-пресс, 2019. – С. 211-215.
7. Тимощук, А.С., Трофимова, Н.Н. Медиатизация общественного интеллекта // Вестник Ивановского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2020. – № 3. – С. 99-105.

Тихонова Вера Борисовна

кандидат культурологии, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ПАНДЕМИИ

Аннотация: Статья посвящена анализу опыта применения интернет-технологий в дистанционном обучении. Автор рассматривает наиболее распространенные подходы к пониманию и оценке цифрового и дистанционного обучения, а также перспектив перехода к интернет-технологиям в рамках высшего образования. Анализируя собственный опыт работы с интернет-технологиями, автор статьи выделяет как «плюсы» цифровых методов обучения, так и их «минусы».

Ключевые слова: интернет-технологии, информатизация высшего образования, цифровизация, изоляция, дистанционное обучение, облачные технологии.

THE USE OF INTERNET TECHNOLOGIES IN THE FRAMEWORK OF DISTANCE FORM OF HIGHER EDUCATION: THE EXPERIENCE OF A PANDEMIC

Summary: The article is devoted to the analysis of the experience of using Internet technologies in distance learning. The author examines the most common approaches to understanding and evaluating digital and distance learning, as well as the prospects for the transition to Internet technologies in higher education. Analyzing his own experience of working with Internet technologies, the author of the article highlights both the "pros" of digital teaching methods and their "cons".

Keywords: Internet technologies, informatization of higher education, digitalization, isolation, distance learning, cloud technologies.

О развитии дистанционного обучения в системе вузовского образования и применении интернет-технологий за прошедшие два десятилетия написано достаточно много. В отечественной научной среде по сей день обсуждается проблема внедрения инновационных форм и методов в высшую школу. Большинство исследователей оценивают цифровизацию образования почти исключительно позитивно, высказывая мысли о закономерности и целесообразности перехода к новым образовательным моделям в условиях

информационного общества. При этом иногда даже не указываются возможные негативные аспекты этого перехода.¹

Достаточно распространенным является среди ученых и представление о том, что развитие интернет-технологий формирует новую информационную культуру, трансформируя при этом и общество в целом, и отдельную личность, неминуемо изменяя всю систему образования.² С этим утверждением трудно не согласиться. Весьма расхожим является мнение о том, что современные информационные технологии, интегрируясь в систему образования, делают его более гибким, динамичным, технологичным, рентабельным, мобильным, общедоступным, широкоохватным, демократичным, безбарьерным, социально равноправным, интернациональным, универсальным, а также, что может звучать весьма неожиданно, «гуманистически» и «лично ориентированным».³

Хотя позитивные оценки информатизации высшего образования и, можно сказать, «радушные» ожидания от дальнейшего внедрения дистанционного интернет-образования, в целом преобладают, в отечественной науке присутствует и более трезвый, критический взгляд на перспективы трансформации образовательной среды. Некоторые ученые, признавая необходимость дальнейшей модернизации высшего образования, и, в

¹ Бутырин Н. Е. Онлайн-образование как замена традиционного очного формата обучения // В сб.: Актуальные вопросы современной экономической науки. Материалы IX Международной научной конференции. Астрахань, 25 апреля 2019 г. – Астрахань, 2019. – С. 11-14; Девтерова З. Р. Модернизация образования высшей школы в условиях применения интернет-технологий // Вестник Читинского государственного университета. – 2001. – № 6 (73). – С. 41-45; Лидак Л. В., Сергеева И. В. Историко-педагогический анализ интеграции информационных технологий в образовательную практику высшей школы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. – 2020. – № 1 (93). – С. 68-76; Мальшева И. В. Проблема использования интернет-технологий в образовательном процессе вуза // Теория и практика научных исследований: психология, педагогика, экономика и управление. – Новокузнецк, 2018. – № 2 (2). – С. 30-37; Черноморова Т. В. Интернет-технологии и высшее образование (переход от традиционного обучения к виртуальному) // Дистанционное обучение в современном мире. Сб. обзоров. Серия «Социально-экономические проблемы стран Запада». Центр научно-информационных исследований глобальных и региональных проблем. Отв. Ред. С. Л. Зарецкая. – М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2002. – С. 96-129.

² Девтерова З. Р. Модернизация образования высшей школы в условиях применения интернет-технологий. С. 41-45; Лидак Л. В., Сергеева И. В. Историко-педагогический анализ интеграции информационных технологий в образовательную практику высшей школы. – С. 68-76; Алексеева Н. А., Поскребышева Т. А. Негативные аспекты применения ИКТ студентами технического вуза в процессе изучения иностранного языка // В сб.: Инновационные технологии в образовательной деятельности. Материалы Всероссийской научно-методической конференции. Нижний Новгород, 04 февраля 2020 г. – Нижний Новгород, Нижегородский государственный технический университет им. Р. Е. Алексеева, 2020. – С. 131-136; Гончарук Н. П., Хромова Е. И. Дидактические и психологические аспекты использования интернет-технологий в высшем профессиональном образовании // Педагогика и психология образования. – 2018. – №4. – С. 106-116; Качалова С. М. Использование интернет-технологий в высшем профессиональном образовании // Социальные коммуникации: наука, образование, профессия. – СПб.: СПбГЭУ «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова-Ленина, 2015. – № 15. – С. 54-58.

³ Бутырин Н. Е. Онлайн-образование как замена традиционного очного формата. – С. 11-14; Девтерова З. Р. Модернизация образования высшей школы в условиях применения интернет-технологий. – С. 41-45; Лидак Л. В., Сергеева И. В. Историко-педагогический анализ интеграции информационных технологий в образовательную практику высшей школы. – С. 68-76; Жариков В. В. Современные интернет-технологии, формирующие условия безбарьерного высшего образования у студентов с нарушением опорно-двигательной системы // Научный опыт и знания: историческое прошлое, настоящее и перспективы будущего. Сб. трудов Всероссийской научно-практической конференции, 24 ноября 2014 г. – М.: ФГБОУИВО Московский государственный гуманитарный экономический университет, 2015. – С. 59-65.

частности, интеграции в него интернет-технологий, тем не менее, обращают внимание и на ряд проблем, которые связаны с развитием дистанционных методов обучения и применением ИКТ в образовательном процессе. Проблемы, которые выделяются исследователями, можно сгруппировать следующим образом. Во-первых, неопределенность и непредсказуемость процесса использования интернет-технологий, во-вторых, часто недостаточное техническое оснащение и слабое развитие учебных веб-сайтов, во-третьих, нередкий скепсис педагогов относительно целесообразности внедрения интернет-технологий в учебный процесс. В-четвертых, ученые отмечают наличие проблем с владением интернет-технологиями у многих педагогов, нуждающихся в повышении квалификации в данном направлении. В-пятых, выделяется комплекс проблем, обусловленных неготовностью к грамотному использованию информационных ресурсов Интернета со стороны самих студентов. Молодежь, к сожалению, далеко не всегда психологически готова к работе в сети и часто не владеет компетенциями правильного поиска, отбора, оценки и структурирования информации.⁴

Кроме того, ряд авторов указывает на значительные негативные аспекты в применении интернет-технологий, во многом обусловленных неоднозначностью оценки самой «всемирной паутины» и её влияния на человечество. Какие же основные негативные моменты в использовании интернет-технологий и ресурсов выделяются учеными? Общедоступность информации девальвирует целый ряд традиционных образовательных технологий, а массовый плагиат при выполнении студентами заданий порождает трудноразрешимую проблему оценивания студенческих работ. Серьезной проблемой при работе с использованием Интернета оказывается и частая недостоверность интернет-источников, результатом которой оказывается нарушение важнейшего принципа вузовского образования – научности. Также исследователи обращают внимание на то, что доступность информации, упрощение процесса её получения в сети ведет к тому, что студенты разучиваются думать: Интернет «отключает разум». При этом отмечается факт развития психологической зависимости молодого поколения от Интернета.⁵

Таким образом, в настоящее время позитивная оценка дистанционной формы обучения и применения интернет-ресурсов в образовательной среде

⁴ Качалова С. М. Использование интернет-технологий в высшем профессиональном образовании. – С. 54-58; Лидак Л. В., Сергеева И. В. Историко-педагогический анализ интеграции информационных технологий в образовательную практику высшей школы. – С. 68-76; Гончарук Н. П., Хромова Е. И. Дидактические и психологические аспекты использования интернет-технологий в высшем профессиональном образовании. – С. 106-116.

⁵ Алексеева Н. А., Поскребышева Т. А. Негативные аспекты применения ИКТ студентами технического вуза в процессе изучения иностранного языка. – С. 131-136; Эрштейн Л. Б. Негативные факторы влияния сети Интернет на проведение занятий в высшем образовании // Открытое образование. – 2016. – Т. 20. - № 4. – С. 4-9; Мальшева И. В. Проблема использования интернет-технологий в образовательном процессе вуза // Теория и практика научных исследований: психология, педагогика, экономика и управление. – Новокузнецк, 2018. - № 2 (2). – С. 30-37.

весьма неочевидна. Однако сама жизнь, похоже, на сегодняшний день решает вопрос о целесообразности внедрения указанных технологий, причем достаточно резко и радикально.

Исходя из опыта пока еще временного перехода вузов на дистанционную модель обучения в условиях пандемии, можно выделить ряд «плюсов» и «минусов». Разумеется, в первую очередь, дистанционное обучение с применением ИКТ позволяет избежать возможных рисков от социальных контактов в экстремальных условиях. Однако за пределами вынужденных мер изоляции, дистанционное интернет-обучение вполне может способствовать «расхолаживанию», как студентов, так и самих педагогов. Особенно длительная изоляция, на наш взгляд, вполне может привести в обучение оттенок необязательности и привести к дезорганизации учебного процесса.

Следующим «плюсом» дистанционной формы обучения через Сеть может быть то, что она «дает волю» творчеству педагога при выборе методов и интернет-технологий, в том числе интерактивных. Определенные надежды некоторые педагоги возлагают на применение специальных возможностей google-технологий, в частности, основанных на использовании «google-пространства» и его инструментов: совместных со студентами текстов, таблиц и презентаций, опросов и анкетирования и т.п. Так называемые «облачные» технологии относятся к наиболее распространенным и наиболее часто используются с образовательными целями в настоящее время.⁶ Некоторые из этих форм весьма интересны и кажутся перспективными, причем не только для дистанционного, но и для очного обучения. Однако здесь также есть свои «минусы», так как применение облачных интернет-технологий, в том числе и «гугловских», имеет ряд ограничений. Во-первых, не все эти методы и технологии одинаково пригодны для любых дисциплин. И то, что, к примеру, хорошо подойдет для профессиональных и творческих дисциплин, будет не во всем пригодно для предметов общеобразовательных. Или то, что замечательно «впишется» в учебный процесс точных наук, окажется сомнительным для гуманитарных дисциплин. В качестве примера можно привести совместные документы и презентации, неодинаково хорошо подходящие для различных предметов. Во-вторых, важным ограничением для применения некоторых дистанционных интернет-технологий могут стать невысокий уровень школьных познаний студентов (например, по истории). Своеобразным «ограничителем» может быть также отмечаемое некоторыми исследователями недостаточное развитие у учащихся информационных и интеллектуальных компетенций, затрудняющих поиск, оценку, обработку и систематизацию источников информации.⁷

⁶ Ермин Д. А. Информационные технологии как модель изучения гуманитарных дисциплин и формирования активной гражданской позиции// Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра. Матер. междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 12 декабря 2019 г. / под. Ред. С. И. Бугашева, А. С. Минина. – СПб.: ФГБОУВО, «СПбГУПТД», 2019. - С. 175-178.

⁷ Гончарук Н. П., Хромова Е. И. Дидактические и психологические аспекты использования интернет-технологий в высшем профессиональном образовании. – С. 106-116.

Еще одной проблемой, затрудняющей нормальное использование ряда обучающих технологий, можно обозначить часто слабую достоверность многих интернет-источников. Указанные ограничения вполне способны превратить такие интерактивные методы, как «совместные презентации» и «совместные тексты» в мало серьезную детскую игру. Правда, некоторые исследователи явно приветствуют процесс полной «геймификации» образования, за которым видят будущее, наряду с процессом «микрофикации» - «распаковыванием» продолжительных учебных программ по коротким «модулям» для удобства восприятия материала людьми с укороченным периодом концентрации.⁸

Третьим «плюсом» дистанционных интернет-технологий может быть обозначено собственно расширение возможностей использования Интернет-ресурсов в преподавании. Однако и здесь не все так позитивно, как хотелось бы. Например, возможности использования Интернет-ресурсов в преподавании гуманитарных дисциплин далеко не безграничны. Дистанционное обучение с помощью интернет-технологий часто предполагает ссылки на различные ресурсы; чаще всего речь идет об энциклопедических или библиотечных сайтах. Правда, в настоящее время большинство ресурсов потребуют от студентов при «прохождении по ссылке» заплатить за пользование информацией. Из бесплатных ресурсов крайне популярна по-прежнему «Википедия», однако ссылки на нее не всегда бывают уместны, особенно в случаях, когда необходимо соблюсти принцип научности. К тому же, часто присутствует определенное противоречие между массой интернет-источников, которые, как уже отмечалось, далеко не всегда достоверны, и содержанием учебных дисциплин. Именно так, например, обстоят дела с отечественной историей, которая нередко оказывается «жертвой» как нарочитых идеологических фальсификаций, так и простой некомпетентности. В силу всего указанного, для большинства случаев оказывается гораздо полезнее предоставить доступ либо к рекомендованному министерством учебнику, либо к внутривузовскому учебному пособию.

Использование интернет-конференций, например, zoom или skype, для чтения лекций, проведения консультаций или семинаров может быть заменой на некоторое время «типовых» онлайн курсов. Это – еще один возможный «плюс» дистанционного интернет-обучения. Однако и видеоконференции также могут иметь свои проблемы, обусловленные как вероятной ненадежностью связи, так и ограниченным числом участников, и лимитом по времени. Второе и третье ограничения касаются «непрофессионального» zoom-а», равно как то, что когда надо заранее планировать сразу несколько конференций и раз в 40 минут всем участникам конференции «переключаться».

Следующим «плюсом» интернет-обучения можно назвать дополнительные возможности оптимизации учебного процесса с помощью внедрения инновационных дистанционных методик проведения занятий, сокращающих время видео-конференций, формально направленных на

⁸ Бутырин Н. Е. Онлайн-образование как замена традиционного очного формата обучения. – С. 11-14
482

развитие самостоятельности мышления студентов. К примеру, одна из популярных ныне методик состоит в том, что на видеоконференции в течение примерно 45 мин. дается краткий «анонс» темы, выдается задание и ссылка на внешний ресурс. Далее следует «самообразование» студента, который сам осваивает тему по предложенной ссылке и делает задание, которое отправляет на почту или в «личный кабинет» педагога. Следующая видеоконференция, по сути, носит консультативный характер: следует комментарий преподавателя по выполненным заданиям, делается новый «анонс» и выдается дальнейшее задание. Отказавшись от классической практики изложения лекционных тем, мы перекладываем их освоение полностью на самого студента, который учится уже целиком «по ссылкам». А это уже – не совсем очное образование, а скорее заочное самообразование. К тому же, начальный уровень знаний у студентов очень разный, и некоторым из них темы надо излагать едва ли не «от нуля». Это может касаться любой дисциплины. К тому же, далеко не по каждой конкретной теме без ущерба для её содержания и соблюдения принципа научности можно подобрать адекватную внешнюю ссылку. При такой методике подачи учебного материала далеко не всегда корректно будет требовать от студента исчерпывающего освоения темы.

Еще один вероятный позитивный момент дистанционного обучения на основе возможностей Интернета состоит в активизации и интенсификации личных контактов между педагогами и студентами в «виртуальном пространстве» - посредством электронной почты, социальных сетей, личных кабинетов, облачных систем. Считается, что развитие новых моделей коммуникации может в некоторой степени демократизировать процесс обучения и даже сделать его более продуктивным. По мысли ряда ученых, при такой модели обучения произойдет нивелирование социальной иерархии и преобладание «горизонтальных связей» между участниками образовательного процесса - обучающимися и обучающими.⁹ Казалось бы, здесь – сплошной «плюс»? Однако активизация личных контактов в Сети между педагогами и студентами может иметь оборотную сторону. К примеру, когда у педагога не всегда достаточно времени на постоянное отслеживание «цепочки комментариев» и максимально «оперативные» ответы в личном кабинете, в контактах или в чатах. А если студентов – 300 человек? Уже не говоря о том, по каким вопросам могут возникать. Да и с чисто педагогической точки зрения, подобное сокращение «дистанции» между учащимися и педагогами может оказаться сомнительно целесообразным.

И еще один возможный «плюс» дистанционного интернет-обучения: оно, по мнению некоторых педагогов, могло бы дать преподавателям возможности для более активных занятий научной деятельностью, когда не нужно тратить зачастую значительное время на дорогу до вуза и обратно. «Плюс» этот весьма

⁹ Жариков В. В. Современные интернет-технологии, формирующие условия безбарьерного высшего образования у студентов с нарушением опорно-двигательной системы. – С. 59-65; Качалова С. М. Использование интернет-технологий в высшем профессиональном образовании. – С. 54-58

условный: он может иметь место лишь в случае хотя бы умеренной нагрузки. Согласно же весьма логичному предположению, учитывающему возрастание объема работы с интернет-ресурсами и дополнительной методической работы по обеспечению новых методов обучения, нагрузка преподавателей должна неминуемо увеличиться, вплоть до пересмотра её привычных нормативов. Это предположение, сделанное за два года до пандемии,¹⁰ вполне оправдалось за период самоизоляции и вынужденного перехода на дистанционное обучение.

В заключение напрашивается ряд выводов и предположений, основывающихся на приведенных выше рассуждениях о внедрении в вузовскую систему интернет-технологий. Во-первых, при кажущемся разнообразии возможностей Интернета, на наш взгляд, далеко не все из них могут оказаться пригодными для целей образовательных. Во-вторых - не для всех учебных дисциплин переход к использованию интернет-технологий будет одинаково полезным. В некоторых случаях использовать цифровые технологии лучше «точечно», параллельно традиционным образовательным технологиям. Например, с применением интернет-технологий при освоении отдельных тем, или для выполнения отдельных заданий. В-третьих, весьма сомнительными выглядят идеи «геймификации» и «микрофикации» образования. Фраза «полная геймификация» даже звучит угрожающе. Ведь применение игровых методов не всегда необходимо и оправданно: не секрет, что игры гораздо более приемлемы для практико-ориентированных предметов, и менее – в рамках теоретических дисциплин. Еще более сомнительна мысль о «микрофикации», поскольку в этом случае «клиповое» мышление современной молодежи не только возводится в ранг нормы, но и поощряется с помощью соответствующей ему образовательной технологии. В-четвертых, следует обратить внимание на заметную неоднозначность и противоречивость впечатлений от использования интернет-технологий в учебном процессе. Причем как со стороны педагогов, так и со стороны студентов. Это касается и дистанционной формы обучения, и очной. Обратим внимание, что далеко не все проблемы обусловлены собственно Интернетом и естественными ограничениями его образовательного потенциала. Наиболее печальный опыт, во всяком случае, у автора данной статьи, связан с проблемами связи, со сбоями в сетевых соединениях. Негативные впечатления дают также проблемы с техническим оснащением учебного процесса.

Подводя итог, следует отметить, что в условиях глобальных вызовов человечеству проблема применения интернет-технологий в системе высшего образования предполагает срочный ответ, и уже не на абстрактный вопрос о том, следует ли использовать указанные технологии, а на конкретные вопросы: какие из этих технологий в каком случае использовать, и как именно.

¹⁰ Малышева И. В. Проблема использования интернет-технологий в образовательном процессе вуза // Теория и практика научных исследований: психология, педагогика, экономика и управление. – Новокузнецк, 2018. - № 2 (2). – С. 30-37.

Список литературы:

1. Алексеева Н. А., Поскребышева Т. А. Негативные аспекты применения ИКТ студентами технического вуза в процессе изучения иностранного языка// В сб.: Инновационные технологии в образовательной деятельности. Материалы Всероссийской научно-методической конференции. Нижний Новгород, 04 февраля 2020 г. – Нижний Новгород, Нижегородский государственный технический университет им. Р. Е. Алексеева, 2020. – С. 131-136.
2. Бутырин Н. Е. Онлайн-образование как замена традиционного очного формата обучения // В сб.: Актуальные вопросы современной экономической науки. Материалы IX Международной научной конференции. Астрахань, 25 апреля 2019 г. – Астрахань, 2019. – С. 11-14.
3. Гончарук Н. П., Хромова Е. И. Дидактические и психологические аспекты использование интернет-технологий в высшем профессиональном образовании// Педагогика и психология образования. – 2018. - №4. – С. 106-116.
4. Девтерова З. Р. Модернизация образования высшей школы в условиях применения интернет-технологий// Вестник Читинского государственного университета. – 2001. – № 6 (73). – С. 41-45.
5. Ермин Д. А. Информационные технологии как модель изучения гуманитарных дисциплин и формирования активной гражданской позиции// Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра. Матер. междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 12 декабря 2019 г. / под. Ред. С. И. Бугашева, А. С. Минина. – СПб.: ФГБОУВО, «СПбГУПТД», 2019. - С. 175-178.
6. Жариков В. В. Современные интернет-технологии, формирующие условия безбарьерного высшего образования у студентов с нарушением опорно-двигательной системы // Научный опыт и знания: историческое прошлое, настоящее и перспективы будущего. Сб. трудов Всероссийской научно-практической конференции, 24 ноября 2014 г. – М.: ФГБОУИВО Московский государственный гуманитарный экономический университет, 2015. – С. 59-65.
7. Качалова С. М. Использование интернет-технологий в высшем профессиональном образовании// Социальные коммуникации: наука, образование, профессия. – СПб.: СПбГЭУ «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова-Ленина, 2015. - № 15. – С. 54-58.
8. Лидак Л. В., Сергеева И. В. Историко-педагогический анализ интеграции информационных технологий в образовательную практику высшей школы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. – 2020. - № 1 (93). – С. 68-76.
9. Малышева И. В. Проблема использования интернет-технологий в образовательном процессе вуза // Теория и практика научных исследований:

психология, педагогика, экономика и управление. – Новокузнецк, 2018. - № 2 (2). – С. 30-37.

10. Черноморова Т. В. Интернет-технологии и высшее образование (переход от традиционного обучения к виртуальному)// Дистанционное обучение в современном мире. Сб. обзоров. Серия «Социально-экономические проблемы стран Запада». Центр научно-информационных исследований глобальных и региональных проблем. Отв. Ред. С. Л. Зарецкая. – М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2002. – С. 96-129.
11. Эрштейн Л. Б. Негативные факторы влияния сети Интернет на проведение занятий в высшем образовании// Открытое образование. – 2016. – Т. 20. - № 4. – С. 4-9.

Тихоньких Виктор Петрович

старший преподаватель

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ КАК ОСНОВА СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Аннотация: цель статьи - показать значение универсальной истории как основы систематизации знаний при изучении естественных научных дисциплин в высших учебных заведениях. Эта проблема весьма актуальна в формировании цельности понимания научной картины мира, в основе которой лежат знания естественных наук. Научная картина мира рассматривается как представление окружающего мира со стороны развивающегося, иногда противоречиво, научного знания.

Ключевые слова: универсальная история, научная картина мира, парадигма, когерентность, наука, лженаука, псевдонаука.

UNIVERSAL HISTORY AS A BASIS FOR SYSTEMATIZATION OF KNOWLEDGE IN THE PROCESS OF FORMING A SCIENTIFIC PICTURE OF THE WORLD

Summary: the purpose of the article is to show the importance of universal history as a basis for systematization of knowledge in the study of natural science disciplines in higher education institutions. This problem is very relevant in the formation of a complete understanding of the scientific picture of the world, which is based on the knowledge of natural Sciences. The scientific picture of the world is considered as a representation of the surrounding world from the side of developing, sometimes contradictory, scientific knowledge.

Keywords: universal history, scientific picture of the world, paradigm, coherence, science, pseudoscience, pseudoscience.

К концу XX в научном мире России утвердилась наука, называемая универсальный эволюционизм, универсальная история или Большая история, которая дает системные представления о мире и его строении. Идея универсальной истории по А. П. Назаретяну, крупного исследователя проблем универсальной истории, вырастает из естественно - научного дискурса и основывается на синергетическом представлении о природе исторического процесса. Предпосылками для конструирования универсальной истории как цельной научной картины эволюционных процессов от Большого взрыва до современного общества послужили два ключевых достижения в науке XX века: создание релятивистских моделей эволюционной космологии и создание моделей самоорганизации в открытых физических системах. Открытия, в свою

очередь, привели к формулированию представления о «сквозных» векторах, или мегатенденциях единого эволюционного процесса. У А. П. Назаретяна «универсальная история (Big History) представляет собой интегральную модель эволюции Вселенной, которая связывает развитие общества, живой и неживой природы как последовательный взаимообусловленный процесс»¹.

Профессор Амстердамского университета Фред Спир в работе «Структура Большой истории. От Большого взрыва до современности» также подчеркивает значение Большой истории в формировании современной научной картины мира. Чтобы понять, что «мы живем в единой и неделимой Вселенной, в единой Солнечной системе, на одной планете как единое человечество, которое подобно всем биологически видам произошло от общей формы жизни, необходимо интегральное знание, не расщепленное на удельные вотчины академических специальностей, как это имеет место в истории нашего общества»².

Развитие научной картины мира в астрономическом контексте дана в книге знаменитого английского астрофизика Стивена Хокинга «Краткая история времени»³. Время начинается от Большого взрыва и представляет последовательный процесс развития Вселенной до появления человеческого общества и цивилизации. Стивен Хокинг изложил интегральную модель, парадигму, развития Вселенной по теории Г. А. Гамова от Большого Взрыва до современности и рассматривает природу научной картины мира как единую, когерентную, научную концепцию.

Универсальная история понимается как цельная научная картина эволюционных процессов от Большого взрыва до современного общества, как интегральное знание о мире, как Большая история универсума. Ядром универсальной истории являются ее интегральные свойства, весьма важные для учебного процесса преподавания разных естественных наук. Особенно на факультетах готовящих специалистов гуманитариев, экономистов, социологов, юристов и тому подобное. Сама специфика науки Большая история, которая как бы «сжимает» достигнутые наукой знания, позволяет сформировать цельную научную картину мира у студентов, которые заняты изучением своей собственной специальности и сосредоточены на области будущей профессии. Важность и актуальность изучения естественных наук и их роль в создании образа научной картины мира весьма точно выразил один из самых влиятельных философов науки XX столетия Карл Поппер: «В наши дни ни один человек не может считаться образованным, если он не проявляет интереса к естественным наукам. Дело в том, что наука – это одно из наиболее важных духовных движений наших дней. Тот, кто не пытается понять это движение,

¹ Назаретян А. П. Универсальная (Большая) история: версии и подходы // Историческая психология и социология истории: Научно-теоретический журнал. - № 2 (2). - 2008. - С. 6-7.

² Спир Ф. Структура Большой истории. От Большого взрыва до современности. // Общественные науки и современность. - 1999. - № 5. - С. 154-155.

³ Хокинг С. Кратчайшая история времени. - СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2011. - 180 с.

выталкивает себя из этого наиболее знаменательного явления в истории человеческой деятельности...»⁴.

Большая история понимает научную картину мира как системную характеристику изучаемой реальности. Как система научная картина мира выполняет ряд функций: интегративную, обеспечивающую синтез базовых научных знаний и нормативную - обеспечивает выработку парадигм и стандартов, критерий исследования и принципы освоения универсума. В рамках нормативной функции научная картина мира выступает в форме целостного научного мировоззрения и представляет мир и его законы независимо от сознания людей, влияет на формирование социальных, культурных и методологических норм научного исследования, формирует свойственный данному периоду развития науки словарь понятий и терминов.

В преподавании естественных наук особое место принадлежит глубоко проработанной парадигме изучаемого объекта и явления. Парадигма, выявляет фундаментальные основы мира исходя из объекта и предмета каждой отдельной науки, соединяет их в общую концепцию, отражающую наиболее общие принципы развития Мироздания, адекватного исторической динамики естественного научного знания. То есть, синтезирует науки, которые в процессе своего исторического развития, подчеркивает Фред Спир, определились как «... удельные вотчины академических специальностей»⁵. Разобщенность естественных наук по предмету и объекту исследования создает сложности в изучении картины мира. Разобщенность можно преодолеть при изучении универсальной истории, которая по выражению А. П. Назаретяна основана «на синергетическом представлении о природе исторического процесса»⁶. Достичь такого результата возможно лишь при наличии адекватной естественному миру парадигмы, выработке которой серьезное внимание уделяли теоретики универсальной истории Э. Янч, Ф. Спир, Н. Н. Моисеев⁷ и др.

Парадигма как фундаментальная теоретическая схема характеризует наиболее существенные черты исследуемой в теории предметной области в виде фундаментальной теоретической схемы. Она выявляет структурные особенности взаимодействий, фиксирует их глубинные, существенные характеристики, сконцентрированные в центральном теоретическом ядре. Парадигма есть абстрактная модель теоретических взаимодействий⁸.

Т. Кун - американский историк науки, один из представителей исторической школы в методологии и философии науки, в своей монографии «Структура научных революций», предложил концепцию парадигмы

⁴ Поппер К. Открытое общество и его враги. Т. 2.- М., 1992. - С.327-328.

⁵ Спир Ф. Структура Большой истории. От Большого взрыва до современности.// Общественные науки и современность.- 1999. - № 5. - С.154-155.

⁶ Назаретян А. П. Универсальная (Большая) история: версии и подходы //Историческая психология и социология истории: Научно-теоретический журнал.- № 2 (2).- 2008. - С. 6-7

⁷ Моисеев Н. Н. Судьба цивилизации. Путь Разума. - М : Язык русской культуры , 2000. – 224 с.

⁸ Стёпин В. С. Теоретическое знание.- М., 1999 - С. 115-117

исторической динамики научного знания. По Т. Куну, парадигма это теория и правила, выраженные в стандартах, образцах и примерах научной деятельности, «дисциплинарная матрица», характеризующая совокупность убеждений, ценностей, технических средств, которые объединяют реальные науки в единое целое⁹.

Значение парадигмы в системе научной картины мира в том, что она устанавливает на длительное историческое время непротиворечивую систему научных идей и знаний, теоретических постулатов, стандартов научной практики, которые транслируются в процессе обучения и популяризации науки, формируя менталитет студентов. Однако, история человечества, считает Ф. Спир, все еще лишена общей полной парадигмы, поскольку история нашего биологического вида сложна и отсутствуют установившиеся традиции мышления в терминах истории всего человечества, но такая наука как космология уже обрела свою общую парадигму¹⁰. И это показал Стивен Хокинг.

Интегративное свойство универсальной истории позволяет создать универсальную научную картину мира в его историческом развитии на протяжении 15 млрд. лет существования Вселенной. Анализ картины мира как особого компонента научного знания предполагает выяснение смыслов исходных терминов – «мир» и «картина мира». Следует различать категорию «мир» в его философском значении, когда речь идет о мире в целом и те понятия мира, которые складываются и используются в конкретных науках, реальности составляющие предмет исследования конкретной научной дисциплины. Научная картина мира выступает как организованная целостность отдельных знаний сведенных в систему, которая включает в себя наиболее общие свойства, уровни и закономерности реальной действительности¹¹. Она представляет собой совокупность конкретных научных и онтологических констант, являющихся основой научных теорий. Большая история, изучая картину мира, ставит вопросы о нашем месте во Вселенной, о соотношении истории вида *Homo sapiens*, истории жизни на Земле и истории Метагалактики. Это возможно лишь опираясь на интегральные эволюции и модели связей между различными академическими дисциплинами, на верификацию самых разных дисциплин, как естественных, так и гуманитарных¹².

В рамках универсальной истории существует возможность выявить наиболее общие векторы, механизмы, закономерности эволюции природы и

⁹ Кун Т. Структура научных революций. С вводной статьей и дополнениями 1969 г. – М.: Прогресс, 1977. - С.238 – 239.

¹⁰ Спир Ф. Структура Большой истории. От Большого взрыва до современности //Общественные науки и современность.- 1999. -№ 5.- С. 153.

¹¹ Садохин А. П. Концепции современного естествознания: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям и специальностям экономики и управления.- 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006.- С. 17.

¹² Кристиан Д. К обоснованию «Большой (Универсальной) истории» // Общественные науки и современность. - № 2.- 2001.- С.139 ,140,141.

человеческого общества. Их качественную специфику на каждом этапе и обстоятельства перехода от одного этапа развития к другому¹³. Этому послужило признание концепции эволюционной космологии и признание антропного принципа, косвенно отразившего связь развития Вселенной, Земли и происхождения жизни на нашей планете. Также возможности зарождения и развития жизни на внеземных мирах через призму аналогии с биологической историей Земли и появления человеческого общества. Если мы хотим достичь всестороннего понимания нашей Большой истории и близкой приближенности к полной научной картине мира, необходимо объединить в определенную схему, структуру, все известные нам теоретические и фактологические знания, утверждает Ф. Спир. Схема Большой истории структурируется Ф. Спиром термином «режим. Используемый вместо терминов - система, порядок, паттерн, констелляция, конфигурация, поле. Ученый убежден, что «режим» - единственный известный мне термин, который без помех может быть использован для анализа всей Большой истории»¹⁴. Термин «режим» эквивалентен термину «равновесные системы» Д. Кристиана и «самоорганизация Вселенной» Э. Янча, но поскольку они не отличаются гибкостью термина «режим» и подвержены энтропии и флуктуации они не поддерживаются Ф. Спиром¹⁵.

Для изучения Большой истории как специального курса наиболее приемлема более простая и общая структура, отражающая основные сегменты развития нашей Вселенной, солнечной системы, геологическую и биологическую историю Земли. Она включает следующие сегменты: астрономическую - история Вселенной с момента Большого Взрыва, по теории Г. А. Гамова, вплоть до сегодняшнего дня; геологическую - история планет солнечной системы, прежде всего, история Земли за все 4,6 млрд. лет, включая возможные варианты будущего развития Земли. Здесь неизбежно обращение к футурологии, временному прогнозу будущего Солнца, Земли, солнечной системы, нашей Вселенной и будущего Homo Sapiens как вида, человечества и земной цивилизации. Цель футурологии заключается в том, чтобы предвидеть возможные будущие изменения объектов, в том числе и те, которые соответствовали бы будущим типам и формам практического изменения мира; история биологической эволюции жизни на Земле, начиная с конца Катархея до Кайнозоя включительно; история социальной эволюции – развитие человека как социального существа. От нижнего палеолита до постиндустриальной цивилизации; история развития микромира – образование элементарных частиц в момент Большого Взрыва и их существование во времени глубоко проанализированного Стивенем Хокингом.

¹³ Назаретян А.П. Универсальная (Большая) история: версии и подходы //Историческая психология и социология истории: Научно-теоретический журнал -№ 2 (2) - 2008.- С. 7

¹⁴ Спир Ф. Структура Большой истории. От Большого взрыва до современности.// Общественные науки и современность.- 1999. -№ 5.- С. 153-155.

¹⁵ Янч Э. Самоорганизующаяся Вселенная. Введение и обзор: рождение парадигмы из метафлуктуации // Общественные науки и современность.- 1999 -№ 1.- С. 143- 158.

Представление о научной картине мира в рамках универсальной истории прошло ряд этапов, отразившей уровень развития науки: классическая картина мира, основана на достижениях учений Коперника, Галилея и Ньютона, где доминирует прямая причинно-следственная зависимость явлений природного мира. Состояния мира могли быть просчитаны и предсказаны; неклассическая картина мира возникла в конце XIX века под влиянием развития термодинамики, поставившая под сомнение многие универсальные законы классической механики. С развитием термодинамики выяснилось, что жидкости и газы, которые обладают текучестью и сверхтекучестью, нельзя представлять лишь как механические системы. Была построена модель идеального газа. В неклассической научной картине мира значительное место отводится случаю, который детерминирует результат; постнеклассическая научная картина мира считает, что будущее в каждый данный момент времени неопределенно и его невозможно детерминировать. Даже небольшое внешнее воздействие нарушает устойчивость прежней системы и возникает новое качество ее организации. Если в неклассической картине мира изучаются саморегулирующиеся системы, то в постнеклассической картине мира речь идет о самоорганизующихся системах, о синергетике - теории самоорганизации. Значимым положением постнеклассики стало нарушение принципа когерентности, когда локальным и второстепенным явлениям и причинам могут соответствовать глобальные по размерам последствия.

В наиболее общем виде свойства научной картины мира сводятся следующему: независимое от сознания человека существование; сознание и бытие существуют самостоятельно и разделены пространственно; мир, как бытие, развивается по имманентным ему законам, он не нуждается во внешнем «толчке»; бытие как объективная реальность познаваемо с помощью мышления и чувств¹⁶.

По убеждению универсальных эволюционистов на всей временной дистанции доступного нам ретроспективного обзора мир становился все более «странным». В научный оборот был введен термин «странный аттрактор». Существование и состояние, которое переживает теперь планетарная цивилизация, они относят проявлениям этой «странности». Физик А. Д. Панов обратил внимание на последовательное сокращение интервалов времени между качественными скачками в эволюции природы и общества¹⁷. О становление глобальной социальной среды расширяющей пространство и ускорении исторического времени жизни человека, пишет С. П. Капица¹⁸.

Наука прослеживает векторные последовательности изменений в мире на протяжении 15 млрд. лет обнаруживая заметные противоречия с привычными выводами нашего естествознания. Многие остаются не объясненным и

¹⁶ Лебедев С. А. Научная картина мира в ее развитии // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия- 2012. - № 3. - С.4-5.

¹⁷ Панов А. Д. Сингулярная точка истории // Общественные науки и современность.- № 1. – 2005. - С. 122-137.

¹⁸ Капица, С. П. Об ускорении исторического времени // Новая и новейшая история. - 2004. - № 6. -С. 3-16.

непонятным. Такое состояние предоставило широкое поле для деятельности лженауки. Сейчас, как никогда ранее, информационное пространство переполнено агрессивными лженаучными идеями¹⁹. Это резко повышает актуальность изучения естественных наук. Без последовательной борьбы с лженаукой мы не можем говорить о реальной научной картине мира.

Мы имеем, с одной стороны, уникальных научных достижения, с другой стороны, парадоксальные, далекие от реальности, утверждения лжеученых. Уместно привести в пример теорию торсионного поля академика РАЕН Г.И. Шипова, издавшего книгу «Теория физического вакуума. Теории, эксперименты и технологии», в которой доказывается существование ранее неизвестного торсионного поля и о наступлении конца материалистической науки, не признающей мысль, поскольку «доказано, считает Г.И. Шипов, влияние мысли на химический состав жидкости». Он отрицает сохранение импульса в механике и приводит свои «экспериментальные доказательства» этого явления. Затем рисует фантастическую картину передвижения на транспорте с «торсионным двигателем». Транспорт «не будет иметь колес, крыльев, пропеллеров, ракетных двигателей, винтов или каких-либо других приспособлений» не будет нуждаться «в запускающих устройствах, посадочных полосах, аэропортах»²⁰. Книга Г.И. Шипова и некоторые другие его публикации были подвергнуты критике со стороны ряда физиков. В частности, В. А. Рубакова, члена комиссии Российской академии наук по борьбе с лженаукой²¹.

Кроме лженауки, которую сложно, но все-таки возможно опровергнуть практикой и научной логикой, существует псевдонаука, которая не поддается опровержению. Человеческие практики и критерии опыта к ней трудно применимы, у неё своя аксиоматика, ибо речь идёт о субъективном восприятии мира, о вере в Бога. Классическим образцом псевдонауки является теология.

Научная теория начинается с научной гипотезы, которая подтверждается или отвергается реально существующими фактами. Теории лженаук не имеют поддающихся проверке гипотез²². Они игнорируют научный метод познания мира и широко используют методы фальсификации и софистики. В результате К. Поппер пишет о возникновении «проблемы демаркации», определения различий, между эмпирической наукой и лженаукой²³.

Научная картина мира основывается, как и всякая другая строго научная концепция, на научной истине, которая относительна в историческом и физическом времени и пространстве. По мере приближения к научной истине старые теории превращаются в частные случаи новых теорий. Так, механика

¹⁹ Александров, В.Л. Гинзбург, О лженауке и ее пропагандистах.// «Вестник РАН», т.69. - № 3.- 1999. - С. 199 - 202; Иванов К. П., Агрессивная лженаука.// «Вестник РАН», том 72. -№ 1. - 2002. –С. 30-36.

²⁰ Шипов Г. И. «Теория физического вакуума. Теория, эксперименты и технологии».- М.: Наука, 1997.- С.295 - 296.

²¹Рубаков В. А. В. А. О книге Г.И. Шипова «Теория физического вакуума. Теория, эксперименты и технологии»// Успехи физических наук.- № 3, том 170.- 2000. - С. 351-352.

²²Ефремов Ю.Н. Лженаука и гипотеза.// В защиту науки. Бюллетень №7. – М., 2010.- С. 51-58.

²³ Поппер К. Логика и рост научного знания. - М., 1983. С. 35.

И. Ньютона может быть использована в теории относительности А. Эйнштейна лишь как частный случай. Если теория мира Эвклида базировалась на трехмерном пространстве, то А. Эйнштейн пришел к выводу о существовании четырехмерного пространства, четвертым его измерением стало время, которое приобретает существенные изменения при субсветовых и световых скоростях. При четырехмерном пространстве теория Евклида оказалась не применима, поэтому многие ученые являются сторонниками устройства Вселенной по модели Римана.

Новые теории выдвигаются вначале как гипотезы и проходят часто длительный этап обоснования и могут долго сосуществовать параллельно с прежней картиной реальности. Гипотеза утверждается в результате продолжительной проверки опытом её принципов и при их подтверждении они служат базой для новых фундаментальных теорий, усиливающих степень приближенности к истинной картине мира. Как говорил А. Эйнштейн, «лучший удел физической теории состоит в том, чтобы указывать путь создания новой, более общей теории, в рамках которой она сама остаётся предельным случаем»²⁴. Смена научных теорий означает, что истина - это процесс приближения к полному знанию, вероятно, достижимому лишь при достижении пределов самого знания.

Универсальная история, основанная на синергетическом представлении о природе исторического процесса универсума, имея предпосылки для конструирования цельной научной картины эволюционных процессов от Большого взрыва до современного общества, представляет интегральное знание, которое не разделено на отдельные учебные предметы, позволяет создать относительно полную научную картину мира.

Список литературы:

1. В защиту науки / [отв. ред. Е.Б. Александров]; сост. Е.Б. Александров, Ю.Н. Ефремов; Комиссия РАН по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований. - М. : Наука, 2006. -Бюллетень № 15. - 2015. - 96 с. - ISBN 978-5-02-039148-2
2. Иванов К. П. Агрессивная лженаука // «Вестник РАН». Т. 72.- № 1.-М.: 2002.- С. 30–36.
3. Кристиан Д. К обоснованию «Большой (Универсальной) истории» // Общественные науки и современность. - № 2.- 2001. - С. 137 - 146.
4. Кун Т. Структура научных революций. – М.: Прогресс, 1977. – 300 с.
5. Лебедев С. А. Научная картина мира в ее развитии// Вестник Московского университета. Серия 7. Философия.- 2012. - № 3. - С. 4-27.
6. Моисеев Н. Н. Судьба цивилизации. Путь Разума. - М.: Язык русской культуры , 2000. -224 с.

²⁴ Эйнштейн А. Собрание научных трудов. Т. 1.- М., 1965. .- С.33, 568.

7. Назаретян А. П. Универсальная (Большая) история: версии и подходы // Историческая психология и социология истории.- 2008.- № 2.- С. 5-24.
8. Назаретян А. П. Интеллект во Вселенной: истоки, становление, перспективы.-
9. М.: Недра, 1991.- 222 с.
- 10.Пантин И., Лапкин В. В. Историческое прогнозирование в XXI веке: циклы Кондратьева, эволюционные циклы и перспективы мирового развития. - Дубна: Феникс+, 2014.- 455 с.
- 11.Поппер К. Р. Открытое общество и его враги. Т. 2.- М., 1992.- 525 с.
- 12.Рубаков В. А. О книге Г. И. Шипова «Теория физического вакуума. Теория, эксперименты и технологии» // Успехи физических наук. – 2000. - Т. 170. - № 3. - С. 351-352.
13. Спир Ф. Структура Большой истории. От Большого взрыва до современности.// Общественные науки и современность.- 1999. -№ 5. - С. 152-163.
- 14.Стёпин В. С. Теоретическое знание. - М.: Прогресс-Традиция, 2000. - 744 с.
- 15.Хокинг С. Кратчайшая история времени / Стивен Хокинг, Леонард Млодинов ; - СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2011. - 180 с.
- 16.Шипов Г. И. «Теория физического вакуума. Теория, эксперименты и технологии».- М.: Наука, 1997. - 450 с.
- 17.Янч Э. Самоорганизующаяся Вселенная: введение и обзор: рождение парадигмы из метафлуктуации // Общественные науки и современность. - 1999.- № 1. -С. 143-158.

Уколова Инна Петровна

кандидат исторических наук, доцент

Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта

ЭВОЛЮЦИЯ ПОДХОДОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ» В ПРАКТИКЕ ВУЗА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Аннотация: Реформирование системы подготовки бакалавров представляет собой актуальное направление развития отечественной высшей школы. Образовательные программы по направлению подготовки «Международные отношения» формируются на основе федеральных образовательных стандартов. С 2000 года реализуется разработка и практическое применение компетентностного подхода. Изменение принципов формирования образовательных программ рассматривается на примере подготовки бакалавров-международников в НГУ им. П.Ф. Лесгафта. Определяются тенденции развития образовательных программ для бакалавриата по направлению «Международные отношения». Анализируются проблемы соотношения академических и прикладных элементов в структуре образовательных программ.

Ключевые слова: образовательная программа; федеральный государственный образовательный стандарт; компетенции; профессиональная подготовка; международные отношения; университет физической культуры и спорта.

EVOLUTION OF APPROACHES TO THE FORMATION OF BACHELOR'S DEGREE PROGRAMS IN THE FIELD OF "INTERNATIONAL RELATIONS" IN THE PRACTICE OF THE UNIVERSITY OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

Summary: Reforming the system of bachelor's education is an actual direction of development of Russian higher education. Educational programs in the field Of international relations are formed on the basis of Federal educational standards. Since 2000, the competence approach has been developed and applied in practice. The change in the principles of formation of educational programs is considered on the example of training bachelors in international Affairs at NSU named after p. F. Lesgaft. Trends in the development of higher education programs for undergraduate students in the field of "International relations" are determined. The problems of correlation of academic and applied elements in the structure of educational programs are analyzed.

Keywords: educational program; Federal state educational standard; competencies; professional training; international relations; University of physical culture and sports.

В течение последних двадцати лет федеральный государственный образовательный стандарт высшего (высшего профессионального) образования (далее ФГОС ВПО/ФГОС ВО) по направлению подготовки «Международные отношения» претерпел серьезные изменения. Государственный образовательный стандарт ВПО специальности 350200 «Международные отношения» от 14 марта 2000 г., так называемый стандарт второго поколения, по структуре и содержанию базировался в основном на советском опыте подготовки специалистов. Срок обучения по очной форме традиционно устанавливался продолжительностью 5 лет, допускались очно-заочная и заочная формы обучения. Профессиональную цель будущего специалиста стандарт определял как «разработку научно обоснованных практических рекомендаций по деятельности различных органов власти Российской Федерации во внешнеполитической области»¹. Таким образом ограничивался круг потенциальных рабочих мест – система государственного управления, преимущественно МИД РФ и связанные с ним организации – национальные и международные, а также научные и образовательные учреждения.

Стандарт второго поколения отличался высокой степенью регламентации. Большую часть документа составлял примерный учебный план с включенным в него содержанием дисциплин федерального компонента по циклам. 4 дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла определялись как обязательные – иностранный язык, философия, отечественная история и физическая культура. При этом в стандарте отсутствовали требования к организации и проведению практик, разрабатываемые УМО в рамках соответствующих примерных программ.

Как правило, в своих ООП вузы полностью дублировали дисциплины федерального компонента, состав которых был сформирован на основе многолетнего опыта подготовки специалистов в МГИМО. «Индивидуальный» подход вузов мог проявиться через цикл Дисциплин специализации. Примерный перечень приводился в стандарте 2000 г. и включал в себя следующие специализации: 01 – Дипломатия; 02 – Международная безопасность; 03 – Международная интеграция и международные организации; 04 – Мировая политика; 05 – Урегулирование конфликтов.

Требования к уровню подготовки специалиста определялись в рамках двух групп - с точки зрения профессионального предназначения и по общей фундаментальной подготовленности. По форме и содержанию в эти требования включали привычные формулировки по типу «Знания», «Умения», «Навыки»,

¹ Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности 350200 Международные отношения, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 14 марта 2000 г. // Режим доступа: <https://eduscan.net/standart/030701>.

либо представляли собой прообразы современных компетенций – профессиональных для первой группы и общекультурных (универсальных) для второй. Итоговая государственная аттестация предполагала подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены (профессионально ориентированный междисциплинарный экзамен по специальности, государственный экзамен по иностранному языку (языкам)).

Десятилетие после 2000 г. было насыщено событиями и процессами, связанными с реформированием отечественной высшей школы. С 2003 г. началось внедрение так называемой «Болонской системы» с разделением на ступени бакалавриата и магистратуры, переходом к «кредитам», модулям, компетентностному подходу. Подготовка образовательных стандартов нового поколения была направлена на адаптацию вузов к запросам рынка, изменившейся профессиональной среды.

ФГОС ВПО по направлению подготовки 031900 «Международные отношения» (квалификация (степень) «бакалавр») третьего поколения был утвержден Приказом № 815 от 22 декабря 2009 г. и стал своеобразным итогом сложного пути реформ. Выпускник вуза после 4-летнего обучения в очной, очно-заочной (вечерней) или заочной формах теперь получал квалификацию «бакалавр международных отношений со знанием иностранного языка». Значительно расширилась область (объекты) профессиональной деятельности: кроме органов государственной власти, международных организаций и научно-образовательных учреждений, к потенциальным местам профессиональной деятельности добавлялись «российские и зарубежные предпринимательские структуры, некоммерческие и общественные организации, поддерживающие международные связи....; редакции средств массовой информации».² Для обозначения потенциальных должностей бакалавров-международников закрепляется термин «младший и вспомогательный персонал».

Компетентностный подход к профессиональной подготовке как определяющая характеристика ФГОС нового поколения наглядно демонстрировался в самой структуре стандарта. Если в ГОС ВПО 2000 г. требования к профессиональной подготовленности специалиста размещались в заключительном разделе, то в новом стандарте компетенции объединялись рубрикой «требования к результатам освоения основных образовательных программ» и следовали сразу за описанием области и объектов профессиональной деятельности. Компетенции представляли собой комплексные характеристики личных и профессиональных качеств выпускника, на формирование которых был направлен процесс освоения ООП.

ФГОС 2009 г. содержит максимальное количество компетенций по сравнению с версиями стандарта 3+ и 3++: 32 общекультурные компетенции,

² Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 031900 Международные отношения (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2009 г. № 815. // Режим доступа: www.consultant.ru/search.

17 общепрофессиональных и 17 профессионально-дисциплинарных. Общепрофессиональные компетенции были разделены на группы в зависимости от вида профессиональной деятельности - организационно-административной, проектной, исследовательско-аналитической, учебно-организационной. Стандарт предоставлял вузам право при формировании ООП выбирать виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовился бакалавр и тем самым ограничивать перечень общепрофессиональных компетенций. Вместо понятия «специализация» стандарт 2009 г. вводил понятие «профиль подготовки», самостоятельно определяемый вузом с учетом требований потенциальных работодателей и обеспечиваемый содержанием ООП (набором дисциплин, практик и составом итоговой государственной аттестации в соответствии с избранными видами профессиональной деятельности).

В 2011 г. Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта начал подготовку бакалавров по направлению «Международные отношения» (профиль «Международные отношения и внешняя политика»). Для формирования ООП были выбраны все 4 вида профессиональной деятельности, определяемые ФГОС.

Объем дисциплин, циклов, разделов ООП исчислялся в зачетных единицах, каждая из которых включала 36 академических часов. Если ГОС второго поколения только на теоретическую часть (без практик и итоговой государственной аттестации) отводил 9072 часа, то в соответствии с новым стандартом весь объем ООП составлял 240 зачетных единиц (8640 часов). Последующие версии ФГОС третьего поколения сохраняют именно этот объем программы.

Структура образовательной программы, закреплённая ФГОС третьего поколения, включала базовую и вариативную (профильную, определяемую вузом) части. В базовой части ФГОС предписывал наличие 4 обязательных дисциплин – истории России, философии, иностранного языка и безопасности жизнедеятельности (БЖД). По каждому циклу ФГОС 2009 г. определял примерный состав базовой части – всего 16 дисциплин, в том числе второй иностранный язык. По сравнению с ГОС 2000 г. отмечались некоторые изменения по содержанию дисциплин. Например, Историю международных отношений рекомендовалось ограничивать периодом 1900-1991 г. Старый формат дисциплины предполагал включать в программу события начиная с XVII в., что позволяло студентам полноценно усваивать основные характеристики и динамику, закономерности развития Вестфальской системы международных отношений, начиная от ее становления. Каждый цикл и раздел ООП сопровождался списком компетенций, на формирование которых он был направлен.

Состав вариативной части ООП определялся НГУ им. П.Ф. Лесгафта с учетом традиций преподавания в вузе и включал гуманитарные и профессионально-ориентированные дисциплины: логику, культурологию,

социологию, психологию, русский язык и культуру речи, мировую культуру и искусство, правоведение, религиоведение, конфликтологию, технологии публичных выступлений, международное право, государственное и муниципальное управление, экологию, основы интегрированных коммуникаций, геополитику, профессиональную этику и этикет, деловые коммуникации, стилистику и литературное редактирование, основы теории коммуникации, статистику, трудовое право, социально-политические системы. Отраслевая специфика вуза отражалась в дисциплинах: профилактика наркомании средствами физической культуры и спорта, основы медицинских знаний, сфера физической культуры и спорта в системе международных отношений, история физической культуры и спорта, международное спортивное движение, менеджмент и маркетинг физической культуры и спорта, связи с общественностью в сфере физической культуры и спорта, международный туризм, правовые основы физической культуры и спорта. Из перечисленных дисциплин 9 реализовывались по выбору студентов.

В стандарте третьего поколения очевидно усиление практической ориентации ООП. Не менее 30% занятий предписывается проводить в интерактивных формах. При реализации программы подготовки Международные отношения в НГУ им. П.Ф. Лесгафта активно применялись формы тематической дискуссии, разбора конкретной ситуации, деловой игры. В соответствии с требованиями ФГОС в программы дисциплин «Современные международные отношения 1991-2010», «Основы международной безопасности», «Экономические и политические процессы в СНГ», «Международные конфликты в XXI веке» были включены ситуативные аналитические практикумы. В ходе учебного процесса проводились встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Стандарт 2009 вводил общее понятие практик как «вида учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся», фиксировал обязательность проведения учебной и производственной практик, регламентировал их общую трудоемкость (9 зачетных единиц), порядок организации. При этом за вузом оставалось право определять конкретные виды, цели, задачи практик, формы отчетности. Спортивный профиль вуза влиял на выбор мест проведения учебной и производственной практик. Наряду с организациями, осуществляющими сопровождение международных мероприятий, – «Интерпредсервис», ООО «Конгресс», - в качестве мест практики выступали учреждения, реализующие международные спортивные связи, – Комитет по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, Международный детский центр Артек, спортивные школы и училища олимпийского резерва.

Принципиальные изменения коснулись состава итоговой государственной аттестации. В качестве обязательного элемента ФГОС установил только защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской

работы), оставив решение о проведении государственного экзамена на усмотрение вуза. В НГУ им. П.Ф. Лесгафта выпускные квалификационные работы выполнялись исключительно на темы, связанные с проблематикой международного спортивного сотрудничества.³ По решению вуза в составе итоговой аттестации был сохранен государственный экзамен (профессионально ориентированный междисциплинарный экзамен по специальности).

Дальнейшее изменение подходов к формированию образовательных программ проходит в рамках нескольких тенденций: усиление прикладных аспектов в подготовке бакалавров; сближение требований ФГОС и профессиональных стандартов к уровню подготовки выпускников; сокращение числа компетенций; уменьшение нормативных рекомендаций по дисциплинарному составу программ; уменьшение объема теоретической (дисциплинарной) части образовательной программы в пользу практик; снижение требований к уровню профессорско-преподавательского состава с точки зрения наличия ученых степеней и званий. Эти изменения не требовали принятия образовательных стандартов нового поколения, а фиксировались в версиях ФГОС 3+ и 3++.

ФГОС ВО по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения (уровень бакалавриата) версии 3+ был утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 465 от 21 апреля 2016 г. Устанавливается порядок разработки образовательной программы вуза не только в зависимости от профиля подготовки, но и от ориентации на основные виды деятельности. В случае выбора в качестве основного научно-исследовательского и (или) педагогического вида деятельности, программа квалифицировалась как программа академического бакалавриата. Если вуз предпочитал практико-ориентированные, прикладные виды профессиональной деятельности, формировалась программа прикладного бакалавриата.⁴ В НГУ им. Лесгафта был сделан выбор в пользу академической программы, сохранив все дисциплины учебного плана согласно ФГОС 2009 г., в целях обеспечения достойного уровня общего гуманитарного образования. Одновременно был очевиден прикладной аспект основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), поскольку значительная часть дисциплин и практик связывалась с отраслью физической культуры и спорта, проблематикой международного спортивного сотрудничества. Для бакалавриата по направлению подготовки «Международные отношения» с 2016 г. исключалась возможность обучения по заочной форме, что в значительной части было

³ Уколова И.П. Подготовка специалистов-международников в вузах физической культуры и спорта: специфика и перспективы // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра: матер. междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 12 декабря 2019 года / под ред. С.И. Бугашева, А.С. Минина. - СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2019. – С. 537-545.

⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения (уровень бакалавриата), утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 465. // Режим доступа: www.consultant.ru/search.

оправдано ввиду сложности теоретического материала и невозможности заочно овладеть необходимыми практическими навыками.

В стандарте поколения 3+ устанавливалось 11 общекультурных компетенций, 12 общепрофессиональных и 27 профессиональных. Блок «Дисциплины (модули)» включал дисциплины базовой и вариативной частей общим объемом 216 зачетных единиц, как и в версии ФГОС третьего поколения 2009 г. Блок 2 «Практики» был отнесен к вариативной части и увеличился в объеме до 15 зачетных единиц в плане НГУ им. П.Ф. Лесгафта (при допускаемых 15-18 з. е. в стандарте). Регламентация по блоку практик усиливалась: фиксировались возможные типы и способы проведения учебной и производственной практики. В качестве обязательной вводилась преддипломная практика.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» (ГИА) полностью относился к обязательной части. ОПОП университета Лесгафта в состав ГИА объемом 9 з. е. включала, по-прежнему, защиту выпускной квалификационной работы и государственный междисциплинарный экзамен по специальности. Из требований к кадровому обеспечению ОПОП исключалась необходимость для 8% преподавателей иметь ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора, а также для 15% преподавателей иностранных языков – ученую степень и/или ученое звание. Оставалось требование иметь ученую степень и/или ученое звание для не менее 60% научно-педагогических работников. Эти изменения очевидно отражали реальную кадровую ситуацию в высшей школе.

Версия ФГОС ВО 3++, утвержденная Приказом Министерства образования и науки РФ № 555 от 15 июля 2017 г., демонстрировала стремление максимально сблизить требования к профессиональной подготовке бакалавров, предъявляемые сферой высшего образования и профессиональными стандартами. Осуществлять обучение по направлению «Международные отношения» предписывалось только в очной форме. В качестве основания для разработки ОПОП вуза предлагалось использовать так называемые примерные основные образовательные профессиональные программы (ПООП), подготовленные профильными ФУМО. Однако подготовка и утверждение ПООП проходят крайне медленно. Только в июле 2019 г. на портале ФГОС был размещен проект ПООП для бакалавриата «Международные отношения».

Области профессиональной деятельности в новой версии ФГОС формулировались в соответствии с приложениями к приказу Министерства труда от 29 сентября 2014 г. № 667п «О реестре профессиональных стандартов».⁵ Для ОПОП НГУ им. П.Ф. Лесгафта были выбраны области 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство, 07 Административно-управленческая и офисная деятельность и соответствующие типы

⁵ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 555 от 15 июня 2017 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения // base.garant.ru/71713040/

профессиональных задач. Кроме того, профиль подготовки был изменен и стал отражать реальное содержание программы: «Физическая культура и спорт в системе международных отношений».

Количество компетенций, определяемых стандартом, радикальным образом сокращалось: 8 универсальных компетенций, 7 общепрофессиональных. Обязательные профессиональные компетенции вуз выбирал из перечня, представленного в проекте примерной ОПОП в соответствии с установленными типами профессиональных задач. Компетенций, определенных исходя из содержания профессиональных стандартов, не было, поскольку нет профессиональных стандартов, отражающих деятельность в сфере международных отношений. С учетом специфики направленности (профиля) вуз самостоятельно сформулировал профессионально-профильные компетенции. Для реализации ОПОП в НГУ им. П.Ф. Лесгафта было выбрано 5 обязательных профессиональных и самостоятельно сформулировано 6 профессионально-профильных компетенций. В качестве обязательной учебной практики была введена научно-исследовательская работа, а общий объем практик вырос с 15 до 21 з. е. В соответствии с требованиями стандарта Государственная итоговая аттестация, объем которой увеличился до 12 з. е., включает, кроме выпускной квалификационной работы и государственного экзамена по направлению подготовки, впервые с 2009 г. государственный экзамен по иностранному языку. Вследствие этого общий объем дисциплин по направлению подготовки уменьшился с 216 до 207 з. е.

Необходимость прямой «привязки» компетенций ФГОС к требованиям профессиональных стандартов по некоторым направлениям подготовки в современных исследованиях часто ставится под сомнение. Как отмечают эксперты, «в высшем образовании есть направления подготовки, выпускники которых "по определению" не готовятся под конкретные сегменты рынка труда (например, философия, история, политология, международные отношения, востоковедение и т.д.)».⁶ Высокая степень междисциплинарности и невыраженность узких прикладных аспектов обусловили отсутствие связи с конкретными профессиональными стандартами как в ФГОС, так и в проекте примерной ОПОП. Учитывая сложность существующих проблем в сфере профессиональной подготовки международных студентов, процесс реформирования далек от завершения.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности 350200 Международные отношения,

⁶ Елина Е.Г., Ковтун Е.Н., Родионова С.Е. Российское высшее образование в условиях профессиональной стандартизации: опыт, вызовы, риски // Российское высшее образование. – 2019. - № 6. – С. 14; Пилипенко С.А, Жидков А.А, Караваева Е.В., Серова А.В. Сопряжение ФГОС и профессиональных стандартов: выявленные проблемы, возможные подходы, рекомендации по актуализации // Высшее образование в России. - 2016. - № 6. - С. 9.

- утвержденный приказом Министерства образования РФ от 14 марта 2000 г. // Режим доступа: <https://eduscan.net/standart/030701>.
2. Елина Е.Г., Ковтун Е.Н., Родионова С.Е. Российское высшее образование в условиях профессиональной стандартизации: опыт, вызовы, риски // Российское высшее образование. – 2019. - № 6. – С. 11-24.
 3. Пилипенко С.А, Жидков А.А, Караваева Е.В., Серова А.В. Сопряжение ФГОС и профессиональных стандартов: выявленные проблемы, возможные подходы, рекомендации по актуализации // Высшее образование в России. - 2016. - № 6. - С. 5-15.
 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 555 от 15 июня 2017 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения // Режим доступа: base.garant.ru/71713040/
 5. Уколова И.П. Подготовка специалистов-международников в вузах физической культуры и спорта: специфика и перспективы // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра: матер. междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 12 декабря 2019 года / под ред. С.И. Бугашева, А.С. Минина. - СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2019. – С. 537-545.
 6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 031900 Международные отношения (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2009 г. № 815. // Режим доступа: www.consultant.ru/search.

Фортуатов Владимир Валентинович

доктор исторических наук, профессор

Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I

ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: КОНЕЦ «ИГРЫ» ИЛИ НОВЫЙ СТАРТ?

Аннотация: В данной статье констатируется факт неуклонного сокращения гуманитарной составляющей в подготовке специалистов высшей квалификации в России. Во многих высших учебных заведениях в учебных планах факультетов оставлены лишь две дисциплины федерального уровня – история и философия. В лучшем случае выделяются часы для профильно ориентированной дисциплины, например, для истории транспорта. Политология, социология, культурология, другие гуманитарные предметы «вымываются» и заменяются специальными дисциплинами.

В статье обосновывается необходимость реформирования цикла социально-гуманитарных дисциплин, предлагаемых для негуманитарных вузов. Обосновывается важность изучения в каждом вузе истории alma mater как для формирования корпоративного духа у будущих молодых специалистов, так и для сохранения связей между вузами и выпускниками, которые могли бы оказать своим вузам поддержку в деле профессиональной ориентации и укреплении связей с производством.

В качестве нового интегрального, комплексного курса взамен политологии, социологии, культурологии предлагается ввести в качестве ещё одного базового, федерального, общеобязательного предмета «Россиеведение». Такой курс может быть введен как для российских студентов всех форм обучения, так и для студентов-иностранцев и мигрантов, желающих адаптироваться к российским условиям. Курс «Россиеведение», предлагавшийся ранее, в современных условиях, когда на воспитание молодежи, формирование российской гражданско-патриотической идентичности обращается первостепенное внимание, может придать гуманитаризации высшего образования «второе дыхание», стать для неё новым стартом.

Ключевые слова: высшее учебное заведение, воспитание, студенчество, гуманитаризация, гуманитарные предметы, гражданственность, патриотизм, гражданско-патриотическая идентичность.

THE HUMANITARIANIZATION OF HIGHER EDUCATION: THE END OF THE "GAME" OR A NEW START?

Summary: This article states the fact that the humanitarian component has been steadily reduced in the training of highly qualified professionals in Russia. In

many higher education institutions, only two federal disciplines - history and philosophy - are left in the curriculum of the faculties. At best, the clock stands out for a specialized-oriented discipline, for example, for the history of transport. Political science, sociology, cultural studies, other humanitarian subjects are washed out and replaced by special disciplines.

The article justifies the need to reformat the cycle of socio-humanitarian disciplines offered for non-humanitarian universities. It is justified the importance of studying the history of alma mater in each university both to form a corporate spirit among future young professionals, and to preserve the links between universities and graduates, who could support their universities in the field of professional orientation and strengthening ties with production.

As a new integral, comprehensive course in place of political science, sociology, cultural studies, it is proposed to introduce as another basic, federal, general subject "Russian studies."

Such a course can be introduced for Russian students of all forms of study, as well as for foreign students and migrants wishing to adapt to Russian conditions. The course "Russian Studies" proposed earlier, in the modern conditions, when the education of young people, the formation of The Russian civil-patriotic identity is given the highest priority, can give the humanization of higher education "second breath" to be a new start for it.

Keywords: higher educational institution, education, students, humanitarization, humanitarian subjects, citizenship, patriotism, civil-patriotic identity.

Кто-то, возможно, ещё помнит давние разговоры о демократизации, диверсификации, гуманизации, гуманитаризации и прочих целях-направлениях реформы отечественного высшего образования, заявленных в далекие 90-е годы¹. Но в последние годы почти прекратились дискуссии о полномочиях и содержании деятельности студенческого самоуправления. Почти повсеместно ректоры вузов, на словах продолжая рассуждать о демократии, на деле превратились в абсолютных монархов, которые, перейдя в статус президентов, стремятся передать власть в руки надежных «преемников», иногда из числа родственников. Закрыто огромное число негосударственных вузов, создававших хоть какую-то конкурентную (диверсифицированную) среду в сфере высшего образования.

Для преподавателей гуманитарных дисциплин в негуманитарных вузах наиболее актуальной и весьма болезненной является давно обозначившаяся тенденция тотального «вымыывания» предметов гуманитарного цикла из учебных планов многих вузов. Если «Философия» и «История» пока сохраняют свой статус дисциплин федерального уровня в соответствии с федеральным образовательным стандартом третьего поколения, то участь «Политологии»,

¹ Оводенко А.А., Платова Е.Э., Фортунатов В.В. История высшей школы Санкт-Петербурга /А.А. Оводенко, Е.Э. Платова, В.В. Фортунатов.- СПб.: ГУАП, 2010. С.385-459.

«Социологии», «Культурологии» и некоторых других дисциплин оказалась незавидной. Судя по тому, в каком виде и с каким количеством часов на их изучение сохраняются эти предметы в учебных расписаниях многих вузов, впору ставить вопрос «ребром». Является ли гуманитаризация обучения в высших учебных заведениях по-прежнему признанной задачей и условием формирования будущих специалистов как граждан и патриотов России, высококультурных людей или от этой идеи правящая элита, не афишируя этого, давно отказалась?

В таком подходе части высокого начальства есть определенная логика. Во-первых, обществоведческий цикл «проходят» в общеобразовательной средней школе, особенно в процессе освоения обществознания, который многие выпускники выбирают в качестве одного из предметов при сдаче единого государственного экзамена (ЕГЭ). Во-вторых, студенты вузов, изучающие с научных позиций окружающее их российское общество, вырабатывают критическое отношение к окружающей жизни, не всегда участвуют в выборах, а иногда поддерживают оппозицию российским властям. В-третьих, почему бы не увеличить за счёт общественных дисциплин количество часов на более нужные предметы, сформулировав соответствующим образом пресловутые компетенции и индикаторы?

Стоит обратить внимание на то, что реальная практика вытеснения, выхолащивания гуманитарной составляющей в подготовке специалистов высшей квалификации входит во всё большее противоречие с общественными потребностями и осознанием этих потребностей частью российского истеблишмента. На острую необходимость гуманитарных знаний выпускников ВУЗов указывает недавно принятый Федеральный закон «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» (22.07.2020 г.), который предусматривает усиление воспитательной составляющей в образовательных учреждениях. Данный ФЗ выдвигает требование подготовки рабочей программы воспитания как компонента основной образовательной программы ВО (к 1.09.2021 г.).

Сообществу педагогов высшей школы, связанных с преподаванием гуманитарных дисциплин, не стоит ждать того, что декларативные заявления о важности гуманитарного образования автоматически материализуются в какие-то конкретные шаги в нужном направлении. Преподавателям гуманитарных дисциплин следует самим более активно действовать, отстаивая общественные интересы. При этом важно не только создавать видимость готовности действовать во имя общего блага, но и предлагать действительно инновационные проекты, способные вдохнуть новую жизнь, дать новый старт такому важному делу как гуманитаризация высшего образования.

В некоторых вузах уже введены курсы, связанные с изучением истории *alma mater*, истории конкретного вуза. С каждым годом число вузов, история которых насчитывает 50, 100 и более лет, будет увеличиваться. Конечно, в большинстве вузов на первокурсников обрушивается лавина разнообразной

информации, в том числе и по истории избранного учебного заведения. Поэтому представляется целесообразным специальные лекции и практические занятия по истории вуза предлагать на выпускных курсах, когда вуз завершает свою работу по формированию личности молодого специалиста. Будущие учителя, инженеры, врачи, офицеры и другие «без пяти минут» специалисты с учетом личного опыта смогут на новом уровне систематизировать свои представления об избранной специальности и оценить полученные знания, умения и навыки.

Разумеется, к выпускному курсу часть студентов «прозревает», проявляет критические способности, в том числе и в современных социальных сетях. Но, с другой стороны, до выпускного курса в вузах с серьезными требованиями, доходят действительно толковые, трудолюбивые, хорошо организованные молодые люди. Во всех вузах коэффициент выпуска разный, но профессорско-преподавательский состав по праву гордится теми, кто не просто отучился и готов обо всем забыть, но, в первую очередь, выпускниками с красными дипломами, теми, кого «покупатели», представители предприятий и рекрутинговых агентств берут «на заметку» ещё на студенческой скамье.

В условиях ужесточающейся конкуренции за наилучший контингент абитуриентов, то есть поступающих в вузы, выпускники, молодые специалисты, хорошо знакомые с историей и актуальным статусом вуза, где было получено высшее образование, могут стать неплохими агентами, пропагандистами в структурах профессиональной ориентации, которым уделяется значительное внимание. Поддержание, сохранение и развитие связей с выпускниками призвано служить важным фактором развития для вузов. В ходе изучения истории родного вуза у каждого выпускника появится дополнительная возможность для изучения истории России, осознать значимость избранной сферы деятельности.

Следует признать, что значительную часть учебной литературы, лекций, требований к знаниям студентов в рамках тестирования по таким предметам как «Политология», «Социология», «Культурология» и некоторых других отличали ярко выраженные теоретичность (или научность), повышенное внимание к зарубежному опыту (имена, термины, подходы), фактическое игнорирование российских реальностей. Во многом происходило повторение уже пройденного при изучении «Обществознания» в старших классах средней школы. В выигрышном положении оказывались гуманитарии, которые смогли предложить в своих вузах специальные, профильно ориентированные курсы.

Возможная потеря значительной части гуманитарных дисциплин чревата значительным снижением общего уровня, качества подготовки специалистов высшей квалификации. После изучения «Истории» и «Философии» на 1-2 курсах студенты оказываются предоставленными самим себе в плане развития их мировоззрения, общественного и культурного кругозора. Рассчитывать на то, что общение с преподавателями гуманитарных дисциплин смогут заменить средства массовой информации, не приходится. Это подтверждается как

многочисленными социологическими исследованиями особенностей восприятия информации молодыми людьми, так и опытом дистанционного обучения в условиях пандемии. Можно с уверенностью утверждать, что кампания по обсуждению поправок в Конституцию Российской Федерации была практически не замечена в молодёжной среде.

С учётом значительно изменившейся ситуации как внутри страны, так и в положении России в современном глобальном мире основное внимание в гуманитарном образовании студенчества должно концентрироваться на собственно российских проблемах. Формирование гражданско-патриотического сознания у большей части наиболее образованных и подготовленных молодых людей в каждом новом поколении должно стать главным содержанием воспитательной работы в вузах.

Неплохой заменой обществоведческим предметам, выводимым из учебного процесса, мог бы стать инновационный, комплексный, максимально актуализированный применительно к российской действительности учебный курс под условным названием «Россиеведение».. Такой курс уже предлагался², но, по имеющимся данным, не получил сколько-нибудь широкого распространения. Название может быть предметом дискуссии. Понятно, что речь не должна идти ещё об одном историческом курсе, посвященном российской цивилизации. Такой курс не может сводиться к политическим информациям на злобу дня. В рамках дисциплины «Россиеведение» («Россия сегодня», «Путь России» и т.д.) в снятом виде должно быть предусмотрено не только усвоение студентами в концентрированном виде наиболее ценных тем, понятий, методологических подходов из «Политологии», «Социологии» и «Культурологии». В разумном объеме должны быть привлечены сведения из «Антропологии», «Демографии», «Геополитики», «Регионоведения», «Религиоведения» и других дисциплин, которые ранее изучались только на соответствующих факультетах университетов и гуманитарных институтов.

Обществоведческий курс «Россиеведение» в адаптированном варианте был бы чрезвычайно полезен для студентов-иностранцев, а также для мигрантов, лиц, приезжающих в Россию на постоянное место жительства или на заработки. Президент РФ В.В. Путин как-то высказывался о важности адаптации мигрантов к российским условиям через освоение культуры, но это, как и некоторые другие высказывания и мысли политического лидера страны, не получили заметной поддержки. Особенности аудиторий, контингентов молодых людей, изучающих данный курс, не могут не сказаться на содержании предлагаемого материала, на структуре, последовательности изложения того или иного набора тем. Тем самым речь идёт о модульном построении рабочих программ, учебных пособий. В каждом субъекте Российской Федерации наряду с содержанием, направленным на формирование общероссийской гражданско-патриотической идентичности, в каждой теме должны раскрываться

² Шаповалов В.Ф. Россиеведение. Учебник для вузов. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. 576 с.

особенности социально-экономической и общественно-политической ситуации, духовно-культурной жизни конкретного региона.

В обновленной Конституции Российской Федерации сохранилась позиция, в соответствии с которой в стране отсутствует единая, общая и обязательная для всех граждан, единственная идеология. Однако при этом с повестки дня не снимается задача укрепления в общественном сознании понимания общности исторической судьбы, взглядов на настоящее и будущее России. В этом плане опыт преподавания нового комплексного, интегрального обществоведческого предмета в высших учебных заведениях, разработка в этой связи ключевых проблем развития российского общества будет не только опираться на имеющиеся достижения других общественных наук, но и будет способствовать укреплению междисциплинарных связей, получению новых результатов на пересечении, в «пограничных зонах» гуманитарных исследований.

Список литературы:

1. Гуманитарное образование в технических вузах в эпоху модернизации и глобализации. Материалы Международной научно-практической конференции к 50-летию кафедр истории и философии транспортных вузов. Санкт-Петербург, 24-25 апреля 2014 г. СПб.: ФГБОУ ВПО ПГУПС, 2014. 183 с.
2. Изучение истории в системе высшего и среднего профессионального образования Российской Федерации: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 25 октября 2012 г. СПб.: Петербургский государственный университет путей сообщения, 2012. 288 с.
3. Место и роль гуманитарного образования в формировании общекультурных и профессиональных компетенций военных кадров. Сборник материалов межвузовской научно-практической конференции 28 апреля 2015 г. Петергоф: ВИ (ЖДВ и ВОСО). 2015. 127 с.
4. Россия и мир в новое и новейшее время – из прошлого в будущее. Материалы XXV ежегодной международной научной конференции. Санкт-Петербург, 22 марта 2019 года / под ред. В.М. Доброштан, С.И. Бугашева, А.С. Минина, Т.В. Рабуш. Т.1-2. СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2019. 337 с.
5. Специалист, гражданин, интеллигент. Методическое пособие. Опыт организации воспитательной работы в Петербургском государственном университете путей сообщения. М.: ГОУ «УМЦЖДТ», 2007. 120 с.

Хамаганова Ксения Владимировна

кандидат философских наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

КОММУНИКАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Аннотация: В статье рассмотрены теоретические аспекты развития современных коммуникативных дисциплин. Определено понятие коммуникации, содержание и методология коммуникативных дисциплин. Особенности связей с общественностью и брендинга раскрыты в качестве инструментов массовой коммуникации. Основные формы существования массовой коммуникации исследованы на примере их корреляции с контентом указанных дисциплин. Практическое значение коммуникативных дисциплин определяется современными векторами их развития: социально-психологическим и маркетинговым.

Ключевые слова: коммуникация, массовая коммуникация, коммуникативные дисциплины, связи с общественностью, брендинг.

COMMUNICATIVE DISCIPLINES IN HIGHER SCHOOL: QUESTIONS OF THEORY AND PRACTICE

Summary: The article discusses the theoretical aspects of the development of modern communication disciplines. The concept of communication, the content and methodology of communicative disciplines are defined. The specifics of public relations and branding are disclosed as tools of mass communication. The main forms of existence of mass communication are investigated by the example of their correlation with the content of these disciplines. The practical importance of communicative disciplines is determined by the modern vectors of their development: socio-psychological and marketing.

Keywords: communication, mass communication, communication disciplines, public relations, branding.

Коммуникация — основа общества, причина и начало его образования: социальные системы образуются вообще исключительно благодаря коммуникации.¹

Проблемы современной коммуникации исследуются в различных направлениях и аспектах. Во-первых, как передача информации с помощью различных социальных институтов (например, СМИ) и социальных технологий (например, журналистики, связей с общественностью, брендинга). Здесь мы имеем дело с получением, переработкой и распространением информации.

¹ Бахтин, М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и гуманитарных науках: опыт философского анализа // Русская словесность: Хрестоматия. – М: Искусство, 1997. – С. 229.

Результатом выступает формирование управляемого общественного мнения и общественного поведения. При этом неизбежно возникают «виртуальные заменители» реальности, определяющие дальнейшие социальные отношения.

Во-вторых, коммуникация рассматривается как личное и профессиональное общение, в котором основными коммуникационными инструментами являются научные сообщества, профессиональные объединения, личная коммуникация и специальные мероприятия.

В-третьих, согласно теории Н. Лумана, понятие коммуникации описывает не столько функцию переноса информации, сколько свойство аутопоэзиса (самопорождения, самопродолжения, саморазвития), позволяющее связать воедино «информацию», «сообщение» и «понимание».² Таким образом, дисциплины, связанные с изучением особенностей коммуникативного воздействия, отличаются многообразием контента и профессиональных навыков. «Коммуникативные дисциплины (КД) - это широкий спектр предметов, направленных на изучение стратегий, тактик и межкультурных особенностей создания, восприятия и обмена языковыми сообщениями, а также на анализ социальных последствий этой деятельности. Предмет исследования в коммуникативных дисциплинах - понимание коммуникативных процессов и формирование знаний, умений и навыков продуктивного общения».³

Дисциплины этого направления представлены сегодня в образовательном процессе журналистикой, психологией, связями с общественностью, брендингом и другими курсами.

Содержание коммуникативных дисциплин включает достаточно широкий спектр знаний и навыков:

- менеджмент коммуникаций в условиях рынка;
- организация эффективного взаимодействия между субъектами коммуникативного рынка;
- анализ и решение коммуникативных проблем в межличностной и корпоративной коммуникациях;
- формирование управляемого общественного мнения;
- решение маркетинговых задач организации и др.

Подобный спектр интересов оправдан социальной сущностью коммуникации как процесса по формированию благоприятного поля для взаимодействия субъектов.

Массовая коммуникация позволяет установить социальную «общность», объединяя субъекта и объекта коммуникации. Кроме того, массовая коммуникация представляет собой актуальный инструмент, с помощью которого индивиды, социальные группы и социальные институты добиваются социальных целей, способны координировать свою сложную групповую деятельность. Благодаря массовой коммуникации формируются

² Васильев, Л. На пути к формированию образовательного стандарта по коммуникативным дисциплинам. – 2000.

³ Луман, Н. Что такое коммуникация? // Социологический журнал. – 2014.

множественные социальные связи и общественные отношения, реализуются социальные действия, высшей стадией которых выступают социальные взаимодействия. Подобная коммуникативная результативность возможна в силу определенных свойств, присущих собственно коммуникации. Среди основных укажем диахронность, диатопность, мультиплицирование, репликацию и simultaneity. Подобные свойства обеспечивают тот необходимый коммуникативный эффект, которые лежит в основе построения коммуницирующей реальности.

Коммуникативные дисциплины посвящены изучению, в том числе, массовых коммуникаций и обеспечивают основные социальные действия. Представляя собой, в первую очередь, информационный обмен, массовые коммуникации обеспечивают общественный контроль и оценку происходящих событий. Актуальность системы массовых коммуникаций обусловлена возможностью их применения в качестве инструментов развития экономической и политической конкуренции.

Рассматривая некоторые инструменты массовой коммуникации, отметим, что их функционирование основано на всех трех формах: подражании, управлении и диалоге.⁴

Рассмотрим указанные формы на примере функционирования связей с общественностью и брендинга как инструментов массовой коммуникации.

Так, связи с общественностью применяют в своем функционале подражание в целях идентификации индивидом себя с определенным человеком, социальной группой, общностью, институтом. «Общество, в конце концов, есть подражание» («la soci?té, c'est l'imitation»)⁵

Значительную роль в этом процессе играют СМИ, которые формируют в людях некоторую общность мнений. Данный тезис подтвержден Э. Фроммом: «индивид может быть физически одинок, но при этом связан с какими-то идеями, моральными ценностями или хотя бы социальными стандартами – и это дает ему чувство общности и «принадлежности»».⁶

Управление, применимое к связям с общественностью, является их основной функцией. В качестве объекта управления выступает общественное мнение, благодаря которому формируется эффективное коммуникативное пространство для PR-субъекта.

Диалогичность PR связана собственно с самим процессом коммуникации. PR-субъект прочно связан с объектом воздействия в виду необходимости выстраивать с последним долгосрочные конструктивные взаимоотношения. Подобный диалог опосредован как целью PR-воздействия, так и особенностями объекта – целевой аудитории. Разнообразный инструментарий связей с общественностью позволяет выстраивать субъектно-объектные отношения в

⁴ Озирченко, Д. Некоторые понятия системной теории Никласа Лумана // Социологический журнал. – 2014.

⁵ Тард, Ж. Законы подражания. – СПб.: Изд-во Ф. Павленкова, 1892. – С. 40.

⁶ Фромм, Э. Бегство от свободы / Пер. с англ. Г. Ф. Швейника – М.: Прогресс, 1990. – с. 132

различных сферах жизнедеятельности: политике, коммерции, социальной сфере.

Брендинг как инструмент массовой коммуникации, формирует потребительскую лояльность к бренду, стремление обладать статусным объектом (товаром, услугой и т.д.), выделяя его среди конкурентов. Бренд определяется стремлением придать потребителю более весомый социальный статус, престижность и самоуважение. Таким образом, подражание в брендинге является одним из основных эффектов, способствуя восприятию потребителями основных ценностей и конкурентных преимуществ, которые транслирует бренд.

Брендинг определяется как процесс создания и управления брендами. Бренд-менеджмент включает весь комплекс шагов и мер по формированию управляемой торговой марки. Управляя сознанием потребителя, брендинг способен создать и заполнить ту нишу, которая определит дальнейшее потребительское поведение.

Диалог присущ процессу брендинга в виду необходимости брендов удовлетворять потребности. Бренд всегда стремится к тому, чтобы стать единственно правильным решением проблем потребителя. Поэтому производитель выстраивает диалог с потребителем на основе понимания потребительских запросов и потребностей, формируя при необходимости квазипотребности.

Говоря о практическом значении связей с общественностью и брендинга как коммуникативных дисциплин в учебном процессе высшей школы отметим, что их изучение позволяет обучающимся осваивать необходимые профессиональные компетенции, а также формировать практико-ориентированные навыки и умения.

Современный уровень развития общества определяет систему общественных связей, которая в своем общем виде выступает как процесс социальной коммуникации, как необходимый элемент социального взаимодействия. Сама система связей в обществе выступает как необходимое условие его жизнедеятельности. И в этом контексте особенно велика роль и значение public relations (связи с общественностью).

Связи с общественностью как научная теория, практика и учебная дисциплина выступает процессом социальной коммуникации, наукой и искусством достижения взаимопонимания и согласия в обществе, необходимым элементом национального и межнационального взаимодействия.

Стратегия PR подчинена достижению главной цели – гармонизации интересов организации с другими учреждениями, компаниями, группами. PR способствует формированию общественного мнения в желаемом направлении.

Теория и практика связей с общественностью является комплексной дисциплиной, использующей данные многих социальных и гуманитарных наук: экономики, менеджмента, теории коммуникации, социальной психологии, этики, политологии, социологии.

Сфера применения возможностей связей с общественностью постоянно расширяется, охватывая все новые сегменты рынка и сферы жизнедеятельности общества, в том числе политики, экономики, культуры, социализации человека, социального контроля масс для обеспечения равновесия социальных систем.

Целью дисциплины является формирование у обучающихся теоретического представления о сущности и методологических основах связей с общественностью как процессе оптимизации коммуникативного пространства организации (товара / услуги) посредством формирования позитивного общественного мнения.

Задачи дисциплины:

– формирование целостного представления о связях с общественностью как интегрированной маркетинговой коммуникации и инструменте управления общественным мнением;

– понимание основных направлений и технологий PR-деятельности.

Современный рынок характеризуется жесткой конкуренцией. В таких условиях рыночной экономики все больше возрастает роль нематериальных активов компании, и поэтому для повышения конкурентоспособности на рынке компании обращаются к брендингу, наличие которого подразумевает формирование собственной брендинговой политики.

Быстрые изменения, неопределенность деловой среды побуждают к установлению и развитию систематического взаимодействия с партнерами, потребителями, сотрудниками трудовых коллективов, органами власти с целью организовать эффективную коммуникативную среду. Для успеха функционирования на современном рынке любой организации объективно необходима активная деятельность по брендированию как отдельного продукта, так и компании в целом. С помощью брендинга решаются тактические и стратегические задачи организации: от увеличения объема продаж до создания устойчивой внеценовой конкурентной позиции на рынке. Кроме этого, брендинг способствует формированию у потребителей четких представлений об организации и ее продукции посредством создания идентификационных признаков и использования различных элементов их продвижения (рекламы, PR и др.).

Навыки управления брендами являются ключевыми для специалиста в сфере современных коммуникаций.

Целью бренд-менеджмента как учебной дисциплины является изучение принципов и технологий формирования брендов; понимание их роли и предназначения в рыночной и некоммерческой деятельности; приобретение концептуальных и методологических знаний о создании конкурентных брендов.

Среди основных задач:

– формирование целостного представления о брендинге как комплексе социальных, психологических, экономических, управленческих решений и мероприятий;

– понимание обучающимися содержания и технологий бренд-менеджмента в системе построения успешной бизнес-коммуникации;

– формирование представления об основах процесса формирования и продвижения бренда на современном рынке, включая возможность использования инструментария из арсенала связей с общественностью и рекламы;

– совершенствование навыков научно-исследовательской работы;

– повышение общей и управленческой культуры.

Теоретико-практическая значимость коммуникативных дисциплин, таким образом, определена необходимостью профессиональной подготовки обучающихся и современным уровнем развития высшей школы.

Список литературы:

1. Бахтин, М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и гуманитарных науках: опыт философского анализа // Русская словесность: Хрестоматия. – М: Искусство, 1997. – 458 с.
2. Васильев, Л. На пути к формированию образовательного стандарта по коммуникативным дисциплинам. – 2000 – URL: <http://www.prof.msu.ru/publ/conf/conf19.htm> (дата обращения: 08.10.2020).
3. Луман, Н. Что такое коммуникация? // Социологический журнал. – 2014. – № 3. – С. 114–124.
4. Озирченко, Д. Некоторые понятия системной теории Никласа Лумана // Социологический журнал. – 2014. – № 3. – С. 110–13.
5. Тард, Ж. Законы подражания. – СПб.: Изд-во Ф. Павленкова, 1892. – С. 40.
6. Фромм, Э. Бегство от свободы / Пер. с англ. Г. Ф. Швейника. – М.: Прогресс, 1990. – 269 с.

Цветков Сергей Викторович

магистр литературоведения, преподаватель

Инженерная школа одежды Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

ИДЕЯ ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА “БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА” В ОБЩЕНИИ ЛИЧНОСТЕЙ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА

Аннотация: В статье рассматривается проблема интерпретации содержания, нахождения и формулирования идеи художественного произведения как содержание общения личностей учителя и ученика в современной школе. Дается интерпретация содержания повести А. С. Пушкина “Барышня-крестьянка”, формулируется идея повести. В статье дается обоснование причина необходимости поиска основной идеи повести “Барышня-крестьянка”. Проблема рассматривается с точки зрения практического применения в школьном изучении произведений русской литературы.

Ключевые слова: Пушкин, Барышня-крестьянка, интерпретация, идея, школьное изучение, личность учителя, личность ученика.

THE IDEA OF THE NOVEL BY A. PUSHKIN "THE YOUNG LADY- PEASANT" IN THE COMMUNICATION OF THE PERSONALITIES OF THE TEACHER AND THE STUDENT

Summary: The article deals with the problem of interpreting the content, finding and formulating the idea of a work of art as the content of communication between the personalities of a teacher and a student in a modern school. An interpretation of the content of the story by A. S. Pushkin “The Young Lady-Peasant” is given, the idea of the story is formulated. The article provides a substantiation of the reason for the need to search for the main idea of the story "The Young Lady-Peasant". The problem is considered from the point of view of practical application in the school study of works of Russian literature.

Keywords: Pushkin, The Young Lady-Peasant, interpretation, idea, school study, teacher personality, student personality.

В практике преподавания литературы в школе важное место занимает такой вид деятельности, как интерпретация содержания художественного произведения, нахождение и формулирование его идеи, основной мысли. Подразумеваю, что подлинно художественное произведение имеет множество интерпретация его содержания, круг идей и проблем, учитель может и должен учитывать ситуацию, в которой ученики осуществляют поиск и формулирование идеи произведения. Эта ситуация имеет много аспектов: недостаточно полное знакомство с произведением, глубина произведения,

недоступная для понимания и охвата её ребёнком данного возраста в силу нехватки знаний и опыта, неумение точно формулировать собственные мысли и т. д.

Литературоведческой наукой накоплено достаточное количество интерпретаций содержания различных произведений школьной программы, и задача учителя – донести эти сведения до учеников. На этом пути учитель сталкивается с проблемой выбора или, наоборот, недостатка научных исследований, которые можно адаптировать для школьной практики. С одной стороны, интерпретаций бывает множество, так как со временем они видоизменяются, смещаются акценты и т. п., с другой – интерпретации либо вообще отсутствуют, либо являются расплывчатыми и неубедительными.

Недостаточность изученности произведений русской классики с точки зрения современности, имеющей характер переходного времени от одной мировоззренческой позиции к их множеству, от жёстких идеологических установок к их отсутствию, создаёт потребность учителя в новых формулировках идеи произведения, а подчас и в их обнаружении. В удовлетворении этой потребности состоит цель данной статьи: наша цель – дать достаточно чёткую формулировку идеи повести А. С. Пушкина “Барышня-крестьянка”.

Основная мысль, основная идея повести А. С. Пушкина “Барышня-крестьянка” достаточно прозрачная, несмотря на хитросплетения её сюжета. Идею можно сформулировать следующим образом: русскому дворянину милее дворянка, подражающая народным образцам, ему милее барышня-крестьянка Акулина, и ему не мила барышня-англичанка Бэтси, подражающая западноевропейским образцам.

Эта идея точно вписывается в общую концепцию “Повестей покойного Ивана Петровича Белкина”, направленную на демократизацию русской прозы, концепцию, зародившуюся ещё у Н. М. Карамзина (вспомним карамзинское “и крестьянки любить умеют”), концепцию, вероятно, принятую Пушкиным, как эстафету у реформатора-новатора русского литературного языка [2]. Недаром Пушкин даёт главной героине имя Лиза, переключка с образом карамзинской бедной Лизы становится очевидной при восприятии сцен свиданий в роще Алексея и Акулины-Лизы сквозь призму свиданий в дубовой роще Эраста и Лизы. О демократическом пафосе “Повестей Белкина” убедительнейшим образом писал Н. Я. Берковский [1].

Действительно, после надлома, который произошёл в русском обществе, вследствие поражения декабрьского восстания 1825 года (у Пушкина линия декабризма может быть сопряжена с линией англomanии Муромского), русские писатели-мыслители принялись искать выходы из создавшего я идейного вакуума, тупика. Осмысленным выходом, плоскостью, в которой Пушкин призывает этот выход искать, является народная жизнь. Поэт призывает сословие дворян искать сближения с собственным народом. Эта идея сближения дворянского сословия и народа многократно варьируется в

“Повестях Белкина”. Это всевозможные случаи сословных сближений и отталкиваний, иногда социальный закон является разъединяющим героев (“Выстрел”, “Метель”), иногда он их объединяет (“Станционный смотритель”, “Барышня-крестьянка”).

Итак, одним из таких сословных сближений, объединяющих героев, предстаёт перевоплощение дворянки, барышни Лизы в крестьянку Акулину. Лиза, таким образом, соединяет в себе преимущества обоих сословий. В начале повести Алексей Берестов игнорирует Лизу, пытающуюся объединить в себе (под влиянием отца) преимущества русской дворянки и русской англичанки, что не вызывает никакого интереса со стороны Алексея. Этой участи подвергаются и все остальные уездные барышни. Но, волею случая (а “его величество случай” в “Повестях Белкина” также является одним из основных действующих лиц), Лиза переодевается в крестьянку, идёт в народ” и тем самым преодолевает вражду отцов, извечную вражду старообрядцев и никонианцев, консерваторов и просветителей, архаистов и новаторов, славянофилов и западников и т. д. Лиза-Акулина не только преодолевает вражду отцов, но и привлекает сразу Алексея Берестова, завладевает полностью его сердцем.

Необходимо учитывать близость двух событий в биографии Пушкина: богатейшей шедеврами Болдинской осени и предстоящей женитьбы поэта на Наталье Николаевне Гончаровой. Этой близостью, как замечали наши литературоведы [3], легко объясняются счастливые разрешения любовных коллизий в “Повестях Белкина” (“Выстрел”, “Метель”, “Станционный смотритель”, “Барышня-крестьянка”). Таким образом отзвуки личной судьбы создателя “Повестей Белкина” вплетаются в круг идей сборника: сближение дворянства и простого народа, семья как основа общества, новаторский дух повестей.

Список литературы:

1. Берковский, Н. Я. О “Повестях Белкина”// О русском реализме XIX века и вопросах народности литературы. Сборник статей. – М., Л.: Художественная литература, 1960. С. 196.
2. Виноградов, В. В. Стиль Пушкина. – М.: ОГИЗ ГИХЛ, 1941. 620 с.
3. Гиппиус, В. В. Повести Белкина // От Пушкина до Блока. – М., Л.: Наука, 1966.

Чепель Александр Иванович

кандидат исторических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный морской технический университет

СОСТОЯНИЕ ЖИЛИЩНОГО ФОНДА ПЕТРОГРАДА ПОСЛЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: В статье рассказывается о состоянии жилищного фонда Петрограда–Ленинграда после Гражданской войны в России. Обветшавшие дома угрожали безопасности горожан. Для расчистки завалов и оцепления мест обрушения власти города вынуждены были привлекать пожарных и милиционеров, отвлекая их от основного занятия. В ходе обследования домов вскрывались недочёты дореволюционных строителей. С 1924 года восстановление жилищного фонда города на Неве стало и политической задачей, потому что город получил имя В.И. Ленина.

Ключевые слова: Петроград, ветхое жильё, восстановление жилищного фонда, архитектура Санкт-Петербурга.

STATE OF THE HOUSING FUND OF THE PETROGRAD AFTER THE CIVIL WAR

Summary: The article describes the state of the housing stock of Petrograd-Leningrad after the Civil War in Russia. Dilapidated houses threatened the safety of the townspeople. To clear the rubble and cordon off the places of collapse, the city authorities were forced to involve firefighters and police officers, distracting them from their main occupation. During the examination of the houses, the shortcomings of the pre-revolutionary builders were revealed. Since 1924, the restoration of the housing stock of the city on the Neva became a political task, because the city received the name of V.I. Lenin.

Keywords: the Petrograd, dilapidated housing, restoration of the housing stock, architecture of the St. Petersburg.

После Гражданской войны жилищный фонд Петрограда, который долгие годы не ремонтировался, требовал масштабных работ для предотвращения его аварийности, а в будущем – для его восстановления. В январе 1922 года анализировалось состояние жилищного хозяйства города за прошедший год. Отмечалось, что обострился жилищный вопрос, потому что «громадное большинство домов» находится в полуразрушенном состоянии¹. В начале 1923 года программа жилищного строительства предусматривала, в первую очередь, произвести капитальный ремонт домов Петрограда с целью несколько сгладить

¹ Ман. Коммунальное хозяйство за 1921 год // Петроградская правда. 1922. № 1. 1 января. С. 3.

жилищный кризис. Были намечены к ремонту несколько «совершенно брошенных» многоэтажных домов ².

Однако прежде чем приступить к широкомасштабным восстановительным работам, предстояло обеспечить элементарную безопасность горожанам, ежедневно подвергавшимся опасности на улицах Петрограда. Поэтому в первую очередь принялись составлять списки домов, подлежащих разборке вследствие опасности их обвалов ³, и, как показывают последовавшие события, работать по этим спискам следовало безотлагательно.

В сентябре 1923 года трое мальчишек-подростков проникли в разрушающийся дом на 6-й Рождественской ул., 26 за кирпичом для ремонта или создания домашних печек. В ходе добычи кирпича на смельчаков обрушилось обветшавшее перекрытие, дети попали в больницу с травмами различной степени тяжести ⁴.

Такие происшествия не были редкостью, и власти в каждом подобном случае вынуждены были проводить спасательные работы в поисках возможных жертв. 1 октября 1924 года обрушилась стена Литовского замка, который горел в дни Февральской революции 1917 года. К месту обвала прибыли три пожарных части, которые принялись оперативно разбирать обвал – «так как распространились слухи о том, что под обломками погибли дети» ⁵. Здесь, по счастью, всё обошлось. Вооружённые топорами и другим необходимым инструментом пожарные раскопали рухнувшие конструкции, людей под ними не обнаружили.

После Гражданской войны ходить по улицам Петрограда–Ленинграда зачастую было весьма опасно. Стены бывших доходных домов, несколько лет простоявших без ремонта, без отопления, без крыши, приходили в «трухлое состояние», становились «крайне ветхими» и ежеминутно угрожали обвалом. Сами собой вскрывались недочёты, допущенные дореволюционными строителями. Так, в апреле 1923 года выяснилось, что кирпич, из которого сложен один из столбов шестиэтажного дома по Садовой ул., 88 – «весьма недоброкачественный (недообжиг), в настоящее время растрескался» ⁶.

Только в 1923 году власти вплотную и всерьёз занялись проблемой аварийности жилищного фонда Петрограда. Были созданы специальные комиссии по обследованию строений, которые определяли – можно ли сохранить то или иное здание, или всё же разумнее его снести. В начале 1924 года «Петроградская правда» отмечала, что некоторые районы города походят на местности, которые испытали воздействие вражеских бомбардировок – здесь высятся «полуразрушенные остатки строений, кирпичные клетки». Городу, получившему в январе 1924 года имя Ленина, невозможно было оставаться в таком плачевном состоянии.

² Программа жилищного строительства в 1923 году // Петроградская правда. 1923. № 23. 1 февраля. С. 3.

³ ЦГА СПб. Ф. 3201. Оп. 2. Д. 22. Сведения о домах, подлежащих разборке. 1923 г.

⁴ Обвал полуразрушенного дома // Петроградская правда. 1923. № 208. 15 сентября. С. 3.

⁵ Цит. по: Чепель А.И. Ветхий Петроград // Санкт-Петербургские ведомости. 2018. № 219. 23 ноября. С. 5.

⁶ ЦГА СПб. Ф. 3201. Оп. 2. Д. 30. Переписка о домах, угрожающих общественной безопасности.

Как указывалось в сентябре 1924 года на заседании Союза строительных рабочих, важнейшая причина разрушения жилищного фонда Ленинграда – «запустение». В ходе заседания была обозначена схема разрушения строений: отключалось отопление, лопались трубы, горожане расхищали кровельное железо – «чтобы оборудовать свои жилища». В результате всех этих процессов кирпичная кладка размывалась нередкими в городе на Неве дождями, и дома, в конце концов, превращались в необитаемые руины, которые к тому же грозили в любой момент обрушиться ⁷.

Все дома, которые, по мнению экспертов, «требовали сломки», делились на три категории. Первая «группа риска» – непосредственно угрожающие общественной безопасности многоэтажные здания, ветхие остовы которых нависали над улицами. Затем – те строения, конструкции которых пока ещё достаточно устойчивы. Наконец, здания, которые ни при каких условиях восстановить было невозможно, но зато и опасность они представляли минимальную – это малоэтажные постройки. Само собой, сначала сносились здания первой «группы риска».

Власти осознавали, что расчистка города от руин была безотлагательным делом: обвалы ослабленных стен случались с завидной регулярностью. Так, в июле 1924 года с лицевого фасада незаселённого пятиэтажного дома № 38 по 5-й линии Васильевского острова, уже долгое время угрожавшего падением, внезапно «сошла» часть крыши. В результате проезжая часть была закрыта, место обрушения оцеплено милицией, а эксперты в пожарном порядке, рискуя жизнями, обследовали уцелевшие конструкции, подготавливая их к демонтажу. Таким образом, ветхие здания было необходимо демонтировать в кратчайшие сроки не только из-за угроз жизням горожан. Руины отвлекали значительные силы милиции и пожарных, которым и без этого доставало работы. Кроме того, перекрытие магистралей из-за угроз обрушения существенно сковывало развитие транспортного хозяйства города, замедляло передвижение по городу.

Организуя снос не подлежащих восстановлению зданий, городские власти решали и социально-экономические задачи. К разборке строений привлекали безработных ⁸, что несколько сглаживало социальную напряжённость в то сложное время. Между тем, и здесь таилась опасность: ведь использование неквалифицированного труда способствовало травматизму.

18 октября 1924 года «Ленинградская правда» сообщала, что силами безработных разобрано более 150 полуразрушенных домов, и уверяла, что в будущем году город совершенно освободится от угрожающих падением стен. Действительно, в январе 1925 года та же газета отметила, что коммунальное хозяйство Ленинграда «переходит уже к новому строительству» ⁹.

⁷ ЦГА СПб. Ф. 3201. Оп. 2. Д. 45. О ремонте зданий в 1924 году.

⁸ ЦГА СПб. Ф. 3201. Оп. 1. Д. 376. Переписка по ремонту. 1923–1924 гг.

⁹ Цит. по: Чепель А.И. Ветхий Петроград // Санкт-Петербургские ведомости. 2018. № 219. 23 ноября. С. 5.

Список литературы:

1. Ман. Коммунальное хозяйство за 1921 год // Петроградская правда. 1922. № 1. 1 января. С. 3.
2. Обвал полуразрушенного дома // Петроградская правда. 1923. № 208. 15 сентября. С. 3.
3. Программа жилищного строительства в 1923 году // Петроградская правда. 1923. № 23. 1 февраля. С. 3.
4. ЦГА СПб. Ф. 3201. Оп. 1. Д. 376. Переписка по ремонту. 1923–1924 гг.
5. ЦГА СПб. Ф. 3201. Оп. 2. Д. 22. Сведения о домах, подлежащих разборке. 1923 г.
6. ЦГА СПб. Ф. 3201. Оп. 2. Д. 30. Переписка о домах, угрожающих общественной безопасности.
7. ЦГА СПб. Ф. 3201. Оп. 2. Д. 45. О ремонте зданий в 1924 году.
8. Чепель А.И. Ветхий Петроград // Санкт-Петербургские ведомости. 2018. № 219. 23 ноября. С. 5.

Чепик Виктор Николаевич

кандидат исторических наук, старший преподаватель
Санкт-Петербургский государственный университет

К ВОПРОСУ О МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАНДАРТАХ ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Аннотация: В статье рассматривается один из подходов к разработке стандартов по социально-гуманитарным дисциплинам. На примере стандартов США раскрывается их значимость для профессиональной подготовки современного специалиста. Главное внимание уделяется компетенциям, развивающим навыки научно-исследовательской работы. В частности, раскрывается многоуровневая структура в соответствии с каждым из базовых стандартов. В качестве примера приводится «исследовательская арка». В заключении, подчеркивается важность использования мирового опыта с целью выработки единых требований к квалификации и расширения перспектив международного сотрудничества.

Ключевые слова: стандарты, научно-исследовательская работа, социально-гуманитарные дисциплины.

THE ISSUE OF INTERNATIONAL STANDARDS IN SOCIAL SCIENCES

Summary: The article discusses one approach to the development of standards for social and humanitarian disciplines. The example of the standards of the USA reveals their importance for the training of a modern specialist. The research focuses on research skills competences. In particular, a multilevel structure is revealed according to each basic standard. A research arch is given as an example. In conclusion, it is emphasized the importance of using the international experience in order to development of uniform requirements for qualifications as well as broadening the perspectives for international cooperation.

Keywords: standards, research skills, social sciences.

В настоящее время под влиянием процессов глобализации происходит трансформация всех сфер общественной жизни. Существенное влияние глобализация оказывает на теорию и практику образования. Научно-технический прогресс и становление информационного общества способствовали совершенствованию образовательных технологий и возникновению «общества знаний», главной ценностью которого становится человеческий капитал. Эффективное использование его основных составляющих – знаний, умений и навыков, полученных в процессе образования, является гарантом устойчивого развития и роста благосостояния общества. В связи с этим возрастает роль образовательных стандартов для качественной подготовки специалистов.

Одним из лидеров в вопросах совершенствования подходов в образовательной практике являются Соединённые Штаты. В США сегодня разрабатываются, совершенствуются и апробируются инновационные методы обучения, направленные, главным образом, на формирование системы знаний и специальных компетенций, позволяющие будущим специалистам эффективно решать различного рода профессиональные задачи¹. При этом большое внимание уделяется истории и другим социальным дисциплинам. Оно объясняется их значимостью не только для личностного развития и формирования активной гражданской позиции, но и для профессионального становления. Так, знания истории объединяет и сплачивает общество на основе общего пережитого опыта и сформировавшихся ценностей; помогает понять сущность современных политических, социальных или моральных проблем, ставших вызовом для общества; выявить какие решения в прошлом привели общество к современному состоянию. Изучение опыта прошлых поколений, способствует принятию более обоснованных решений, всесторонней оценки имеющихся альтернатив и вероятных последствий от принятия того или иного решения.

Современные проблемы, разумеется, не повторяют в точности события прошлого. Поэтому необходимо избирательно применять исторические знания для решения насущных вопросов. Это требует не только знаний, но ещё и понимания сущности происходивших событий. В связи с этим в национальных стандартах США рекомендуется при подборе исторического материала проводить дифференциацию между: 1) историческими персоналиями и событиями, которые должным образом способствуют анализу современной ситуации и возникающих вызовов; и 2) историческими персоналиями и событиями, которые не имеют непосредственного отношения и значимости для анализа современной ситуации². Такой подход способствует формированию «привычки видеть проблемы глазами других» и осознать, что, «изучая других они могут лучше понять себя, и наоборот»³.

В этой связи в национальных стандартах США, принятых ещё в 1996 г. определены две компетенции, которые необходимо сформировать. 1. Навыки исторического мышления. Они позволяют оценивать фактические данные, проводить сравнительный и причинно-следственный анализ, интерпретировать исторические документы, строить обоснованные выводы и прогнозировать перспективы дальнейшего развития, на которых могут основываться принимаемые решения в современной жизни⁴. При этом историческое

¹ Алейникова, К.А. Влияние глобализации на переосмысление методов обучения в США / К.А. Алейникова // «Образовательное пространство в информационную эпоху - 2019»: междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С.В. Ивановой. – Москва, 2019. – С. 223

² *National Standards for History Basic Edition*, 1996. Mode of access: <https://phi.history.ucla.edu/nchs/historical-thinking-standards/> – Date of access: 10.04.2020.

³ Ibid.

⁴ *National Standards for History Basic Edition*, 1996. Mode of access: <https://phi.history.ucla.edu/nchs/historical-thinking-standards/> – Date of access: 10.04.2020.

мышление может определяться рамками вопроса: "Откуда мы знаем, о том, что мы знаем?"⁵.

2. Историческое понимание. Оно ограничивается содержанием материала, который обучающиеся должны знать по истории своего народа и мира в целом, и включает в себя задачи, стоявшие перед предыдущими поколениями, их достижения и неудачи в пяти сферах общественной деятельности: социальной, политической, научно-технической, экономической и культурной (философской/религиозной/эстетической)⁶. Другими словами, эта компетенция формирует понимание того, как экономические, религиозные, культурные и политические изменения повлияли на социальную жизнь, открывая перспективы для анализа современных проблем.

На основе национального стандарта каждый штат США разрабатывает и принимает собственные стандарты. В выбранном для примера штате Аризона стандарты по истории и социальным наукам, принятые в 2018 г. структурированы по пяти тематическим разделам для каждой дисциплины, включающих четыре-пять основных концепций каждый. В разделах сформулированы якорные (или базовые) стандарты. Семнадцать якорных стандартов касаются непосредственного содержания социально-гуманитарных дисциплин, к которым в США относят обществоведение с акцентом на изучении гражданских прав и обязанностей, экономическая теория, география и история. Вследствие ограничений по объёму статьи, остановимся на четырёх стандартах одной дисциплины, которые включают в себя не содержание, а требования к навыкам и умениям, позволяющие обучающимся разбираться в огромном потоке информации и мыслить, как историки, политологи и экономисты.

Обобщая их содержание, остановимся на каждом из стандартов в отдельности. Стандарт №1 (SP1) закрепляет требования по формированию хронологического мышления. От обучающихся требуется понимание процессов изменения и преемственности с течением времени; умение находить сходства и различия между историческими периодами, проводить параллели между прошлым и настоящим. Сформированный навык по дисциплине история (H1) (для примера взята только одна дисциплина) должен включать в себя понимание того, что развитие цивилизаций, обществ, культур и инноваций повлияло на историю и продолжает оказывать влияние на современный мир. Стандарт №2 (SP2) закрепляет требования по формированию логического мышления, умения определять, сравнивать и оценивать несколько точек зрения на одно событие, а также делать самостоятельные выводы. Сформированный навык (H2) – понимание того, что циклы конфликтов и сотрудничества сформировали отношения между людьми, регионами и социальную среду. Стандарт №3 (SP3) закрепляет необходимость формирования

⁵ What is Historical Thinking? Sun 9 2011. Mode of access: <https://teachinghistory.org/> – Date of access: 10.04.2020.

⁶ *National Standards for History Basic Edition*, 1996. Mode of access: <https://phi.history.ucla.edu/nchs/historical-thinking-standards/> – Date of access: 10.04.2020.

исследовательских навыков с целью решения современных социальных проблем. Сформированный навык (H3) – понимание того, что экономические, политические и религиозные идеи и институты оказывали влияние на ход историю и продолжают формировать современный мир. Стандарт №4 (SP4) закрепляет требования по формированию умений выявлять и анализировать причинно-следственные связи, делать и подкреплять аргументами соответствующие выводы. Сформированный навык (H4) – понимание того, что модели социального и политического взаимодействия формировали человека, окружающую его среду и происходившие события на протяжении всей истории и продолжают формировать современный мир⁷.

Рассматриваемый нами стандарт также содержит многоуровневую структуру в соответствии с каждым из якорных (базовых) стандартов. Примером такой уровневой организации может служить т.н. исследовательская арка. Она содержит компетенции по организации и проведению исследований, что способствует более глубокому пониманию содержания материала дисциплины. От обучающегося требуется научиться самостоятельно собирать и оценивать факты, формулировать выводы, критиковать встречные претензии и сообщать свои выводы используя различные способы коммуникации (публикации, доклады на конференциях и т.д.).

Исследовательская арка состоит из шести компонентов: 1. Разработка побудительных вопросов, для определения проблемы, хронологических рамок и перспектив расширения исследования. 2. Формулировка вспомогательных вопросов для поддержки гипотезы. Вопросы должны основываться на определениях и данных, по которым существует общее согласие и побуждать к логическому построению объяснений с целью приближения к пониманию проблемы. 3. Поиск и оценка источников, предполагает сбор материала из различных источников и оценку актуальности информации. При оценке полезности источника определяются цели автора, основная идея и авторская позиция по отношению к рассматриваемой проблеме. 4. Постановка проблемных вопросов. После того, как обучающийся проанализирует собранную информацию, он должен сформулировать проблемные вопросы и привести контрпредложения с целью доказательства выдвинутого предположения. 5. Коммуникация и выводы. Данный компонент предполагает оформление собственных аргументов и выводов в виде статьи или доклада и их распространение среди широкого круга аудитории. 6. Практическое применение результатов. Предполагает использование обучающимися полученных результатов для решения современных проблем, связанных с общественно-экономическим и политическим развитием, а также совместное

⁷ History and Social Science Standards 2018. Arizona Department of Education Sixth Grade – Eighth Grade. P. 24 – Mode of access: <https://cms.azed.gov/home/GetDocumentFile?id=5bd773021dcb250b94e91702> – Date of access: 10.04.2020.

обсуждение способов достижения поставленных целей и возможных результатов⁸.

В заключении, признавая значимость социально-гуманитарного компонента в образовательных стандартах по подготовке современного специалиста, необходимо отметить важность использования мирового опыта с целью выработки единых требований к квалификации и расширения перспектив международного сотрудничества.

Список литературы:

1. Алейникова, К.А. Влияние глобализации на переосмысление методов обучения в США / К.А. Алейникова //«Образовательное пространство в информационную эпоху - 2019»: междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С.В. Ивановой. – Москва, 2019. – С. 219 – 232.
2. Аникеев, А.А. Международные стандарты изучения истории / А.А. Аникеев А.А. // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2002.– № 29. – С. 74-80.
3. Реализация концепции равных образовательных возможностей для всех в стратегиях развития мировых систем образования / В.А. Мясников [и др.] // «Образовательное пространство в информационную эпоху - 2019»: междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С.В. Ивановой. – Москва, 2019. – С. 26 – 38.
4. Соколова, И. И., Сергиенко, А. Ю. Стандартизация и ответственность в педагогической деятельности: международный компаративный анализ профессиональных стандартов педагога / И.И. Соколова, А. Ю. Сергиенко //«Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019»: междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С.В. Ивановой. – Москва, 2019. – С. 43 – 53.
5. Сорокин, А. А., Половникова А. В. Современное педагогическое образование: новые подходы к профессиональной подготовке педагогов / А.А. Сорокин, А. В. Половникова //Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика. К 20-летию кафедры методики преподавания истории, обществознания и права: Сборник научных статей. Выпуск VI / Под ред. А. А. Сорокина. – Москва, 2019. – С. 26 – 34.
6. History and Social Science Standards 2018. Arizona Department of Education Sixth Grade – Eighth Grade. P. 24 – Mode of access: <https://cms.azed.gov/home/GetDocumentFile?id=5bd773021dcb250b94e91702> – Date of access: 10.04.2020.
7. *National Standards for History Basic Edition*, 1996. Mode of access: <https://phi.history.ucla.edu/nchs/historical-thinking-standards/> – Date of access: 10.04.2020.

⁸ History and Social Science Standards 2018. Arizona Department of Education Sixth Grade – Eighth Grade. P. 24 – Mode of access: <https://cms.azed.gov/home/GetDocumentFile?id=5bd773021dcb250b94e91702> – Date of access: 10.04.2020.

8. Teacher Spotlight. Will Colglazier. The TPS Journal, Assessing Historical Thinking Skills Using Library of Congress Primary Sources, Vol. 1, No. 3, Spring 2013. Mode of access: www.loc.gov/teachers/tps/journal – Date of access: 10.04.2020.
9. What is Historical Thinking? Sun 9 2011. Mode of access: <https://teachinghistory.org/> – Date of access: 10.04.2020.

Шадрина Татьяна Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Аннотация: В статье рассматривается специфика виртуальной реальности как нового феномена образования, раскрываются ее педагогические смыслы

Ключевые слова: виртуальная реальность, образовательное пространство, формальное и неформальное образование, виртуальная экскурсия, моделирование опыта.

VIRTUAL REALITY: EDUCATIONAL POTENTIAL

Summary: The article considers a specific of virtual reality as a new phenomenon of education, reveals its pedagogical meanings

Keywords: virtual reality, educational space, formal and non-formal education, virtual tour, experience modeling

Социально-образовательная ситуация в современном обществе развивается на основе внедрения новых разнообразных цифровых технологий. Владение ими и использование их нередко становится самоцелью. На задний план отступают педагогический смысл, понимание открывающихся новых перспектив для развития личности. В данной статье сделана попытка обозначить образовательные возможности современных технологий виртуальной реальности, уже зафиксированные в литературе и проверенные на опыте.

Концепция виртуальной реальности как образовательной (а не только развлекательной) технологии возникла еще в 90-х годах XX века. В XXI веке образовательное пространство обогатилось новыми информационными возможностями. Это

- компьютерные обучающие программы, включающие в себя электронные учебники, тренажеры, лабораторные практикумы, тестовые системы;

- обучающие системы на базе мультимедиа-технологий, построенные с использованием персональных компьютеров, видеотехники, накопителей на оптических дисках;

- интеллектуальные и обучающие экспертные системы, используемые в различных предметных областях;

- базы данных, распределенные по отраслям знаний;

- средства телекоммуникации, включающие в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными и т.д.;

-электронные библиотеки, распределенные и централизованные издательские системы;

- технологии виртуальной реальности (VR).

Виртуальная реальность (VR) - (от лат. *virtus* – мнимый, воображаемый) созданная компьютерными средствами трехмерная модель реальности, которая создает эффект присутствия человека в ней, позволяет взаимодействовать с представленными в ней объектами, включая новые способы взаимодействия: изменение формы объекта, свободное перемещение между микро- и макроуровнями пространства, перемещение самого пространства.¹

В настоящее время технологии виртуальной реальности широко применяются в различных областях человеческой деятельности: в архитектуре, проектировании и дизайне, добыче полезных ископаемых, военных технологиях, строительстве, тренажерах и симуляторах, маркетинге и рекламе, индустрии развлечений, медицине и т.д. Виртуальная реальность создает условия, в которых люди могут «путешествовать» по новым мирам, общаться с виртуальными собеседниками и испытывать необычайный, идеально смоделированный опыт.

В реальной образовательной практике как в системе формального (среднего и высшего) образования, так и в развивающейся сфере неформального образования, которое занимает все большее пространство в образовании взрослых, VR-технологии используются с разными целями и в разных ситуациях. Постоянное их совершенствование способствует тому, что их все больше берут на вооружение университеты, музеи, туристическая и игровая индустрия. Виртуальная реальность применяется для обучения профессиям, где эксплуатация реальных устройств и механизмов связана с повышенным риском либо с большими затратами (пилот самолёта, машинист поезда, диспетчер, водитель, горноспасатель, пожарный и т.п.).

В настоящее время технология, которая когда-то была слишком дорогой или непрактичной для потребителей, теперь находится в легком доступе и достаточно проста в использовании. Популярность нескольких основных потребительских продуктов, таких, как Google Cardboard, Daydream View, Oculus Rift, HTC Vive, Samsung Gear VR, Playstation VR и Microsoft HoloLens, возможности современных смартфонов и приложений являются доказательством того, что технические разработки решили многие из проблем, которые ранее были только в замысле.

Наиболее распространенным видом VR в образовательном пространстве в настоящее время является виртуальная экскурсия. Она отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих

¹ Гермашова, В. А. Понятие виртуальная реальность в философском знании / В. А. Гермашова // Вестник Ставропольского ун-та. Философские науки. -2009 - №64.- С. 216.

объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д.² VR предоставляет возможность посетить любое место или эпоху относительно недорогоим способом. Неслучайно, в настоящее время пространство неформального и информального образования наполнено виртуальными экскурсиями. Их создают музеи, игровые площадки, туристические организации, исследовательские институты.

Например, Государственный музей имени А. С. Пушкина предлагает два варианта экскурсии - фотопанораму и 3D-версию музея. Приложение доступно при загрузке на мобильном телефоне сайта virtual.arts-museum.ru и работает с VR-очками любого производителя. Историки и разработчики МГУ создают виртуальный тур по Москве начала XIX века, через 18 лет после пожара 1812 года, когда столица начала приобретать свой современный вид. Можно, надев очки виртуальной реальности, прогуляться по Страстной площади и бульварам, а также узнать подробности о каждом здании благодаря встроенным справкам. В Риме виртуально воссозданы стены и интерьеры терм императора Каракаллы.

Сегодня существует уже довольно большое количество готовых экскурсий и туров в сети Интернет, и их количество и качество постоянно растет. Большую популярность приобретает проект «Google Arts & Culture». На данном ресурсе представлены материалы по нескольким направлениям: искусство, история, чудеса света. Сайт «Каталог музеев»³ предлагает широкий перечень всевозможных музеев со всего мира с краткой информацией о каждом из представленных на сайте музеев. Огромным образовательным потенциалом обладает портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ» – это мультимедийный фонд достижений культуры Российской Федерации, включающий возможность просмотра театральных спектаклей, художественных, анимационных и документальных фильмов, проведения виртуальных экскурсий по ведущим музеям страны. Для туристов особый интерес представляют материалы Discovery VR, где объединены панорамные снимки объектов со всего мира.

Виртуальные экскурсии - вполне обоснованная, полноценная и многогранная форма обучения. Она может быть использована при изучении практически любой дисциплины (литература, история, изобразительное искусство, биология, география, технология и т.д.). В образовательных целях можно использовать виртуальные путешествия в города и страны, изучаемые на уроке, посещение экспозиций научного содержания, музеев ученых и великих изобретений, ботанических садов и парков, а также предприятий, чья производственная технология может иллюстрировать теоретические знания. В данном контексте виртуальная экскурсия будет отличаться от традиционной лишь тем, что может быть организована и проведена в условиях учреждения.

² Александрова, Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е.В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 22.

³ . Каталог музеев – Музеи мира. [Электронный ресурс] URL.: <http://www.globmuseum.info/category/katalog-muzeev/> (Дата обращения: 12.09.2020)

Существует разные способы создания виртуальных экскурсий при использовании:

- технологий создания презентации;
- инструментов сайтостроения (создание графических карт, гиперссылок);
- геоинформационных систем (yandex, google и др.);
- 3D-моделирования (создание модели отдельного объекта);
- панорамных композиций (создание горячих точек и переходов).

Самый простой вариант – это использование презентаций, поскольку почти каждый педагог и ученик владеют данными умениями. Остальные способы более сложны в организации, так как не каждое образовательное учреждение имеет в своем распоряжении программное обеспечение, например, для 3D-моделирования, или оборудование для создания панорам, а также наличие необходимых дополнительных учебных часов.

Самостоятельное создание педагогом экскурсий - трудоемкий процесс. Однако в сети Интернет, как отмечалось, создано большое количество познавательных ресурсов, которые можно использовать для проведения виртуальных экскурсий.

Новым, характерным для данной информационной технологии, является возможность для человека, попавшего в виртуальный мир, не только наблюдать и переживать, но и действовать самостоятельно. Раньше человек мог достаточно легко попасть в мир виртуальной реальности, например, погружаясь в созерцание картины, кинофильма или увлеченно поглощая книгу, но его активность при этом была ограничена позицией зрителя или читателя. Совершенно иные возможности предоставляют системы виртуальной реальности: самому включиться в действие, тем самым приобретая новый опыт. Основная особенность виртуальной реальности как образовательного феномена - то, что она является источником создания широкого спектра новых моделей поведения, когда человек, погруженный в виртуальные события, может наблюдать и корректировать свои действия, создавать новые способы и стереотипы деятельности. Это способствует развитию субъектной позиции человека на жизненном пути - его саморегуляции, самоопределению, самообразованию.

Недаром американский дидакт К. Керр, выделивший 4 революции в области методов обучения (смена родителей-учителей профессионалами-учителями; 2) замена устного слова письменным; 3) введение в обучение печатного слова; 4) введение автоматизации и компьютеризации обучения), рассматривал последнюю революцию не только как смену средств обучения, а как трансформацию содержания образования, качества учебного материала в целом ⁴

Современные исследователи педагогических аспектов развития виртуальной реальности В. В. Селиванов и Л. Н. Селиванова характеризуют

⁴ Селиванов, В. В. Виртуальная реальность как метод и средство обучения / В. В. Селиванов, Л. Н. Селиванова // Образовательные технологии и общество.- 2014.- Т. 17.-, № 3. – С. 378-391

виртуальную реальность как одну из вершин компьютеризированного обучения: «В ней достигается «сверхстимуляция» органов чувств человека (подобная получению реального перцептивного опыта), что является основой обучения, в том числе, и интеллектуального. Кроме того, радикально меняются: способ взаимодействия между учителем и учащимся, содержание образования (которое становится информационным), действия обучающего и обучаемого, способ усвоения материала и т. д. В обучении за счет использования информационных систем резко увеличивается субъектность как учителя, так и учащегося, расширяются границы реализации принципов наглядности и доступности, включенного обучения, связи обучения с жизнью, потенциала эмоционального воздействия на ученика»⁵.

Первым и очевидным вариантом применения VR-технологии является использование приложений, позволяющих глубже понять изучаемый материал. На данный момент VR в области образования преимущественно используется в качестве различного рода имитаторов, а также для демонстрации процессов, явлений и объектов, показать которые в настоящей реальности невозможно или крайне затруднительно. Это могут быть глубины океана или просторы космоса, внутренний мир человека или поверхность другой планеты, строение молекул химических веществ и многое другое. Например, материалы приложения The Body VR дают возможность погрузиться в глубины человеческого тела, перемещаться по кровотоку как эритроцит, наглядно наблюдать за работой микроорганизмов и т.п., что используется на уроках биологии. При изучении астрономии с помощью данной технологии обучающиеся могут воссоздать самостоятельно солнечную систему по памяти в 3D и т.п. Симуляторы используются в основном в области медицины, физики, инженерном деле. Например, приложение Mindscape позволяет посмотреть на мир глазами человека, страдающего шизофренией. Будущий психиатр может побывать в ситуации, в которой он в принципе никогда не сможет оказаться. Подобные «вкрапления» в учебные занятия повышают заинтересованность учащихся, их вовлеченность в познавательный процесс, в итоге – развивают позитивную и продуктивную мотивацию обучения.

По данным американского исследователя в области педагогики Майка Барнетта, в исследованиях виртуальных симуляторов построения мира, обучающиеся с низкими показателями успеваемости справились с учебным процессом лучше, чем те, кто учится по традиционным методам.⁶ VR также предоставляет возможность для обучения, терапии или моделирования ситуаций, где присутствуют повторяющийся алгоритм и право на ошибку. Это может быть полезно в качестве лечения людей с ограниченными возможностями, посттравматическим стрессовым расстройством или

⁵ Там же, с. 378

⁶ Barnett, M., Yamagata-Lynch, L., Keating, T., Barab, S.A. and Hay, K.E. 'Using virtual reality computer models to support student understanding of astronomical concepts', The Journal of Computers in Mathematics and Science Teaching, Vol. 24, No. 4, 2005, pp. 333–356

социальной тревожностью. Виртуальная среда позволяет им самим контролировать свое обучение без страха последствий и негативных реакций окружающих.

Обучение публичным выступлениям в VR также дает обучающимся возможность практиковать их без опасения неудачи. Специально продуманное VR-обучение позволяет легче осваивать теорию вопроса, выучивать термины, видя более широкую их применимость, а не сухое изучение фактов, изолированных от контекста.

Не менее важной причиной использования виртуальной реальности является возможность влияния на развитие личности учащихся и оказания им реальной помощи в выборе жизненного пути. Виртуальная реальность может помочь в выборе будущей профессии. Такие площадки уже существуют, молодым людям предоставляется возможность опробовать любую профессию или ремесло. Google Expeditions, например, содержит «карьерные экспедиции», в которых обучающиеся могут впитать новый опыт и использовать его в дальнейшей деятельности.

Важные проблемы образования – развитие творческого потенциала личности, критического мышления, функциональной (например, технологической) грамотности, толерантности и др. Эти качества и умения сложно воспитываемы. VR может способствовать развитию личности и в этом направлении.

Например, VR предоставляет возможности для нового взгляда на развитие эмпатии, сопереживания и толерантности. В VR имеется программная модель, в ходе которой предоставляется возможность прожить день, будучи пожилым человеком. У студентов, протестировавших такой эмулятор, эмпатия к старшим поколениям значительно возросла.

Крис Милк, один из ведущих режиссеров для VR, утверждает, что виртуальная реальность заставляет кого угодно и где угодно «чувствовать себя локальным», адекватным ситуации. В VR-фильме «Облака Над Сидра», Милк глубоко вовлекает зрителя в ситуацию, когда «привозит» его к беженцам в лагерь Иордании. Он использует среду, в которой сопереживание с субъектом порождается погружением зрителя в реальный опыт, в ходе которого человек берет на себя роль беженца.⁷

Яркий пример VR такого рода - симулятор Outcasted. В Outcasted обучающийся узнает о том, как люди становятся бездомными. VR воспитывает эмпатию тогда, когда зритель начинает испытывать социальное неприятие, с которым сталкиваются многие бездомные. Способность создавать сопереживание у обучающихся и формировать их гуманистические взгляды на определенные ситуации - один из самых сильных аргументов в пользу VR как инструмента воспитания. Эта возможность особенно важна в эпоху

⁷ Milk, C. How Virtual Reality can Create the Ultimate Empathy Machine [Video file], February, 2016 Retrieved from [Электронный ресурс] URL.: https://www.ted.com/talks/chris_milk_how_virtual_reality_can_create_the_ultimate_empathy_machine (Дата обращения: 12.09.2020)

разногласий, в которой понимание чужой точки зрения может иметь важное значение для поиска решений и способов достижения компромисса.

VR позволяет обучающимся создавать что-либо на основе своих фантазий, воображения, визуализировать и манипулировать объектами, создавать виртуальные миры, воплощая свои абстрактные идеи и модели. Tilt Brush от Google - это приложение для виртуальной реальности, которое поощряет креативность и художественный подход. Используя Tilt Brush, учащиеся имеют возможность рисовать, лепить и проектировать в натуральную величину трехмерные объекты и ландшафты с использованием творческих материалов, таких как огонь, снег и звезды - и делиться ими с другими.⁸

Виртуальная реальность передачи перспективы не ограничивается только социальным или художественным аспектами. Ученые увидели преимущества VR в создании абстрактных концепций в конкретных объектах в учебных научных программах. Они утверждают, что виртуальная среда может визуализировать понятия и процедуры, которые нематериальны и невидимы в реальном мире. В области математики VR предлагает большие возможности в использовании технологий, чтобы помочь студентам представить трудные для визуализации и сложные для понятия темы. Студенты, использующие виртуальную площадку, чтобы узнать о площади поверхности, были заметно успешнее в своем опыте, в сравнении с изучением данного аспекта традиционным способом. Это использование VR оказало особенно большое влияние на отношение студентов с низким и средним уровнем познаний в математике, а также сильно повлияло на их успех.⁹ [11]

По данным В. В. Селиванова и Л. Н. Селивановой, разработанные ими обучающие программы VR существенно повлияли на возрастание познавательной мотивации и интереса у учеников (98 %). Основные результаты исследования, по их мнению, заключались в том, что обучающие программы в VR улучшают ответы по тестам при изучении соответствующих тем у плохо успевающих учеников на 40-50 %, у отличников и талантливых - в 2 и более раза (100%). Таким образом, VR может обогатить общие условия обучения, а также предложить важные новые пути для достижения учебных целей лиц, нуждающихся в наибольшей поддержке.¹⁰

Виртуальная реальность, естественно, не может заменить проверенные временем способы обучения. Но она открывает новые возможности в решении сущностных для личности образовательных задач - развития мотивации и навыков учения, субъектности личности, ее творческого потенциала - тех качеств человека, которые востребует современность. Поэтому так важна специальная подготовка педагогического корпуса к созданию виртуальных

⁸ Технология Tilt Brush от Google [Электронный ресурс] URL.: <https://www.tiltbrush.com/> (Дата обращения: 12.09.2020)

⁹ Sung, Y., Shih, P. and Chang, K. 'The effects of 3D-representation instruction on composite-solid surface-area learning for elementary school students', *Instructional Science*, Vol. 43, No. 1, 2015, pp.115-145.

¹⁰ Селиванов, В. В. Виртуальная реальность как метод и средство обучения / В. В. Селиванов, Л. Н. Селиванова// *Образовательные технологии и общество.*- 2014.- Т. 17.-, № 3. – С. 378-391

образовательных технологий. Это – актуальная задача как для педагогических вузов, так и для системы повышения квалификации педагогических кадров.

Список литературы:

1. Александрова, Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е.В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 22.
2. Все музеи России. [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.culture.ru/museums> (Дата обращения: 12.09.2020)
3. Гермашова, В. А. Понятие виртуальная реальность в философском знании / В. А. Гермашова // Вестник Ставропольского ун-та. Философские науки. - 2009 - №64.- С. 215-221
4. Елесин, С. С. Виртуальная реальность в образовании: сомнения и надежды / С. С. Елесин, А. В. Фещен // Гуманитарная информатика.-2016.-Вып.10.- С.109-114
5. Каталог музеев – Музеи мира. [Электронный ресурс] URL.: <http://www.globmuseum.info/category/katalog-muzeev/> (Дата обращения: 12.04.2020)
6. Селиванов, В. В. Виртуальная реальность как метод и средство обучения / В. В. Селиванов, Л. Н. Селиванова// Образовательные технологии и общество.- 2014.- Т. 17.-, № 3. – С. 378-391.
7. Технология Tilt Brush от Google [Электронный ресурс] URL.: <https://www.tiltbrush.com/> (Дата обращения: 12.04.2020)
8. Barnett, M., Yamagata-Lynch, L., Keating, T., Varab, S.A. and Hay, K.E. ‘Using virtual reality computer models to support student understanding of astronomical concepts’, The Journal of Computers in Mathematics and Science Teaching, Vol. 24, No. 4, 2005, pp. 333–356
9. Milk, C. How Virtual Reality can Create the Ultimate Empathy Machine [Video file], February, 2016 Retrieved from [Электронный ресурс] URL.: https://www.ted.com/talks/chris_milk_how_virtual_reality_can_create_the_ultimate_empathy_machine (Дата обращения: 12.04.2020)
10. Sung, Y., Shih, P. and Chang, K. ‘The effects of 3D-representation instruction on composite-solid surface-area learning for elementary school students’, Instructional Science, Vol. 43, No. 1, 2015, pp.115–145.
11. Priestman, C. ‘The video game trying to change how we teach the homeless’, Kill Screen, 26 March 2015, [Электронный ресурс] URL.: <https://killscreen.com/articles/outcasted/> (Дата обращения: 12.04.2020)

Шестак Виктор Николаевич

доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Аннотация: В статье рассматриваются физиологические и психологические особенности визуального восприятия окружающей среды. Значение эргономики и видеоэкологии.

Ключевые слова: Окружающая среда, эргономика, визуальная среда, восприятие.

VISUAL PERCEPTION OF THE ENVIRONMENT

Summary: The article deals with the physiological and psychological features of visual perception of the environment. The importance of ergonomics and video ecology.

Keywords: Environment, ergonomics, visual environment, perception.

Важным моментом познания окружающей среды, взаимодействия с ней и ее предметным наполнением служит восприятие. Это психологический процесс отражения действительности в форме чувственных образов средовых объектов. Физические, химические и прочие параметры компонентов окружающей среды воздействуют на органы чувств человека, стимулируя в нервной системе сложные физиологические процессы, которые отражаются в его сознании в форме ощущений – зрительных, слуховых, осязательных, обонятельных и других. На основе ощущений, отражающих отдельные свойства вещей, формируется комплексное восприятие, которое дает информацию об объекте в его целостности.

Р. Арнхейм обратил внимание, что «восприятие не является механическим регистрированием сенсорных элементов, оно оказывается поистине творческой способностью мгновенного схватывания действительности, способностью образной, пронизательной, изобразительной и прекрасной. Любое восприятие есть также и мышление, любое рассуждение есть в то же время интуиция, любое наблюдение – также и творчество».

В течении многих столетий человек жил в духовном единстве с гармонией природы, учился у природы, постигал ее гармонию и красоту. Современный человек слишком далеко ушел от природы, потерял духовную связь с ней.

«Окружающая среда» созданная им – это мир дисгармонии, он чуждый естественной природе человека. В этом и есть причина внутренней дисгармонии человека, дисгармонии его духовной жизни, проявляющейся в

самых различных формах – от создания примитивных художественных форм до эксцессов вандализма и насилия. По утверждению академика Д. Лихачева наблюдается рост агрессивности человечества, в основе чего, по его мнению, лежит бездуховность людей. Бездуховность является источником многих пороков человека. Хорошо известен факт, что окружающая среда оказывает большое влияние на поведение человека. В агрессивной видимой среде он чаще пребывает в состоянии беспричинного озлобления. Она побуждает человека к агрессивным действиям. В новых районах с противоестественной визуальной средой число правонарушений больше, чем в центральной части города. По данным Всемирной организации здравоохранения процессы урбанизации ведут к неуклонному росту числа психических заболеваний.

При создании искусственной среды обитания человека, наряду с другими требованиями, необходимо учитывать насыщенность ее видимыми элементами. Эти требования повсеместно нарушаются, в результате создается противоестественная визуальная среда, в частности «гомогенные» и «агрессивные» визуальные поля.

Гомогенные визуальные поля – это видимые поля в окружающем пространстве, на которых либо отсутствуют зрительные детали вообще, либо количество их резко снижено («голые» поверхности). В городской среде гомогенные визуальные поля образуются торцами зданий, фасадами из стекла больших размеров, глухими заборами, гладкими дверями, панельной нарезкой фасадов, монолитным стеклом, подземными переходами, крышами домов и асфальтовыми покрытиями. Гомогенизация городской среды связана с применением панелей и стекла большого размера, ДСП, линолеума, пленок, фанеры, пластика. В окружении гомогенных полей глаз человека не может полноценно работать. В сознании человека может возникнуть эффект «пустого поля». Это происходит, если при автоматии саккад на сетчатке не возникает перепада освещенности фоторецепторов – объект становится как бы неподвижен относительно фоторецепторов. И человек перестает его видеть через 1-3 сек. В такой среде амплитуда саккад увеличивается в 3-5 раз. Автоматия саккад переходит на поисковый режим с максимальной амплитудой, что приводит к быстрому утомлению глаз. Длительное пребывание в такой среде вынуждает рассматривать предметы с большей тщательностью, т.к. при попадании в поле зрения гомогенной поверхности в мозг поступает недостаточно информации, что вызывает определенный психологический дискомфорт. Гомогенные поля окружают человека не только в городской окружающей среде, их достаточно и в интерьерах помещений различного назначения. В квартирах они начинаются с гладких входных дверей, продолжают полированными стенками и шкапами, гладким пластиком.

Агрессивное видимое поле – это поле, на котором рассредоточено большое число одинаковых элементов (поверхности, содержащие множество одинаковых, равномерно распределенных видимых элементов). Такую среду создают многоэтажные здания с большим числом окон на фасаде, вертикальные

навесные русты, кирпичная кладка с потайным швом, стены, облицованные кафельной плиткой, решетки, сетки, дырчатые плиты, шифер, гофрированный алюминий и т.п. При частом расположении однородных элементов условия для фиксации взгляда усложняются, при редком расположении фиксация осуществляется проще. При высокой плотности одних и тех же однородных элементов глаз физически не может справиться с задачей фиксации одного элемента. Агрессивная среда часто проявляется в организации многооконных фасадов многоэтажных панельных жилых домов. Человек не может точно определить, какое окно он зафиксировал до саккады, а какое после нее. Тем самым нарушается основная функция зрения – определение направления, куда смотрят глаза, и того, что они видят. Глаз легко теряет объект, который только что фиксировал. Для успешной фиксации два одинаковых элемента должны быть разнесены не менее, чем на 2 градуса, а общее число одинаковых элементов не должно превышать 5. Чтобы не наблюдалось явления монотонности, число одинаковых элементов в пейзаже не должно превышать 13. В городской среде их должно быть еще меньше – 5-9 одинаковых элементов. Монотонность наблюдается, если однотипные объекты разнесены на 1-2 градуса. В агрессивных видимых полях мозг страдает от избытка одной и той же повторяющейся информации. Эта информация вызывает уныние и невольное раздражение. Эти поля провоцируют агрессивность людей. В агрессивном и гомогенном видимых полях не могут полноценно работать фундаментальные механизмы зрения: бинокулярный аппарат, конвергенция и дивергенция, автоматия саккад. Это приводит к физиологическим и биологическим расстройствам функционирования зрения и в целом мозга. Урбанизированная визуальная среда, которая не только отличается от природной, но в большинстве случаев является противоестественной, способствует развитию такого дефекта зрения как близорукость. В городских условиях близорукость встречается в 1.5-2 раза чаще, чем в сельской местности. Противоестественная визуальная среда городов отрицательно влияет на состояние здоровья горожан и на их социальное поведение. Как правило, там, где хуже визуальная среда, там больше правонарушений и хуже криминогенная обстановка. Проблема усугубляется еще и тем, что города постоянно увеличиваются в размерах, отторгая человека от естественной среды, природы. Процесс урбанизации ведет к неуклонному росту и числа психических заболеваний.

Восприятие окружающей среды является сложнейшим ассоциативно-системным механизмом, образующимся в результате взаимодействия как различных анализаторов в чувственном познании, так и на основе функциональной взаимосвязи различных уровней и компонентов психики.

В процессе восприятия, наряду с собственно физическими свойствами объектов (объем, фактура, свет и пр.), субъектом ощущается и распознается эмоционально ощущаемый характер пространственных форм, эмоциональный тон цветов и их сочетаний. Этот ассоциативно-образный уровень является

одним из важнейших в механизме восприятия окружающей среды. В пределах зрительного восприятия и ощущения различные визуальные признаки вызывают разную по интенсивности и качеству эмоциональную реакцию. Устойчивость графических и словесных образно-ассоциативных связей позволяет предположить, что силуэты зданий и сооружений сами по себе обладают устойчивыми образно-эмоциональными характеристиками. Простейшие прямолинейные однообразные и протяженные элементы вызывают уныние и скуку, включение в абрис тупых углов и криволинейных элементов создает ощущение покоя, ритмично пульсирующие лаконичные очертания воспринимаются как деловые и рациональные. Наличие остроугольных элементов в симметричных лаконичных силуэтах придает им торжественность и строгость с оттенком холодности. Усложненные контуры с неупорядоченной, измельченной структурой, обилием углов и наклонных линий вызывают утомление и настороженность и т.д. В эмоционально-эстетическом плане реализуется потребность человека в гармонизации своего внутреннего мира, в нахождении созвучных ему гармоний в организации окружающей среды. Здесь удовлетворяется потребность в эмоциях, в общении и решении нравственных проблем. Способность окружающей среды влиять на наше состояние, настроение, характер эмоций выражается в совокупности социальных функций пространственной среды.

Сегодня мы живем в густонаселенном, урбанизированном мире. И чем больше разрастается территория современных городов, чем плотнее становится их застройка, тем сильнее воздействует пространственная среда на природу и человека, меняя складывающийся в течение многих веков характер связей в системе «человек-среда». Созданная человеком реальность обретает способность к саморазвитию, в результате чего у нее появляются черты, которых не было в замыслах создателей и которые не предполагались в поставленной задаче. Изменяясь по своим внутренним законам, искусственная реальность становится бытием, которое надо вновь познавать. Изучением окружающей и визуальной средой занимается такая наука как – эргономика с ее новым научным направлением – видеоэкологией. Термин «видеоэкология» введен Филиным В. А. в 1989 году. Он состоит из двух слов: «видео» - все то, что человек видит с помощью органа зрения и «экология» - наука о разных аспектах взаимодействия человека с окружающей средой. Это важное научное направление входит сферу интересов физиологов, психологов, экологов, врачей, архитекторов, художников, дизайнеров. Противоречия стихийного научно-технического прогресса проявляются в настоящее время с колоссальной силой и неотвратимостью. И как только допускаются ошибки в системе «человек-среда», так непременно следуют отрицательные последствия в жизнеобеспечении человека, причем в глобальном масштабе. Видеоэкология, в большей мере занимается вопросами биосферы, рассматривая требования по обеспечению физического существования человека и вместе с тем напрямую затрагивает вопросы психосферы, являющейся обязательной средой для

человека, потому что в ней протекает его психологическая и интеллектуальная жизнь. Ныне, как никогда, система «человек и среда предметно-пространственного окружения» нуждается в гармонизации, основывающейся на сочетании символических традиций с принципами экологии, искусством и законами архитектуры и дизайна. И поэтому требования и рекомендации эргономики необходимы специалистам, которые воплощают основную идею архитектурно-дизайнерской деятельности: создание гуманной и комфортной среды обитания.

Список литературы:

1. Адамчук, В. В. Эргономика. – М.: ЮНИТН, 2019.
2. Васютинский, Н. А. Золотая пропорция. – СПб.: Издательство «ДИЛЯ», 2006. – 368.
3. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие. – М.: «Архитектура-С», 2005. – 328.
4. Филин, В. А. Видеоэкология. Что для глаза хорошо, а что – плохо. – М.: ТАСС-реклама, 2006. – 512.

Юрьева Алла Васильевна

кандидат философских наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

ПРОФЕССИЯ АРХИТЕКТОР: КАК НАУЧИТЬСЯ «ПОНИМАТЬ» ПРОСТРАНСТВО

Аннотация: В работе уделяется внимание основополагающей проблеме архитектурного творчества – пространству. Период становления профессии архитектора был продолжительным: он первых ремесленных навыков, до высокой технической грамотности современных специалистов. Однако проблема пространства всегда глубоко анализировалась и трансформировалась теоретиками и практиками архитектуры, в зависимости от конкретного исторического периода. Все эти размышления имели и свою практическую реализацию в виде реальных построек.

Ключевые слова: архитектура, профессия, пространство, теория архитектуры, история архитектуры.

THE ARCHITECTURAL PROFESSION: HOW TO LEARN TO " UNDERSTAND " SPACE

Summary: the paper focuses on the fundamental problem of architectural creativity – space. The period of formation of the architect's profession was long: from the first craft skills to the high technical literacy of modern specialists. However, the problem of space has always been deeply analyzed and transformed by architectural theorists and practitioners, depending on the specific historical period. All these thoughts had their practical implementation in the form of real buildings.

Keywords: architecture, profession, space, theory of architecture, history of architecture.

Архитектура – это глубокое и многозначное понятие, в него входит и определение профессиональной деятельности, и пространство, которое окружает человека, и особый род искусства. Но у архитектуры существует особенная цель – «сознание полноценного в материальном и духовном отношении пространства жизнедеятельности человека и общества, создание гармоничного пространственного мира для гармоничной жизни»¹. Архитектурное миропонимание нужно расценивать как ответ на требования эпохи, отображающий многие потребности, запросы, интересы и ценности, на базе чего формируются новейшие способы «покорения» пространства и его организации. Они могут проявляться в использовании новейших строительных материалов, особых форм, интервалов и ритмов. Как в отечественной, так и

¹ Павлов Н. Л. Архитектура. Введение в профессию . – М.: Архитектура – С., 2018. С.6.

зарубежной литературе архитектурно-философский рассуждения часто затрагивают вопрос о понятии пространства в различных аспектах его существования. В рамках одной работы трудно охватить весь спектр теоретических работ по архитектуре, связанных с этой проблематикой, но возможность сфокусироваться на некоторых из них существует.

Сегодня трудно представить, что когда-то архитектура не воспринималась как профессия. Дело в том, что изначально для строительного искусства не требовалось специальных навыков, хотя как ремесло, она существовала очень давно. Само слово «архитектор» происходит от греческого *architektōn*, означающего «главный плотник». А.А. Пучков иронично высказывается по этому поводу следующим образом: «В древней Элладе архитектор, в отличие даже от предшествующего египетского и последующего римского, не был архитектором, он был главным строителем в точном смысле этого словосочетания: «начальником СМУ», производителем строительных работ (прорабом), главнее которого только Народное собрание, пред которым он отчитывается за качество и сроки выполнения строительных работ, производимых под его руководством, и за деньги, им потраченные на этого качества обеспечение»². Это удивительно еще и потому, что породившая всю европейскую цивилизацию, античная культура, где архитектор понимался как ремесленник, стала эталоном для строительного искусства и ее каноны актуальны и по нынешний день. И все-таки А.А.Пучков подсчитал, что если пересчитать хотя бы на советские рубли древнегреческие мины и драхмы, то мы получим, что плотник согласился бы ремесленничать за 150–200 рублей, а архитектор бы затребовал 2450 рублей, да и то следовало бы постараться, чтобы разыскать такого. Таким образом, архитектор предстает для нас в античности на более высоком уровне, как минимум финансовом, а значит, он наделяется ролью, которая является чем-то особенным, а именно промежуточным звеном между идеей вещи и самой вещью.

Огромное значение для формирования профессиональных компетенций архитектора имел знаменитый трактат Витрувия «Об архитектуре». В этой работе автор отсылает нас античным мыслителям и описывает назначение архитектора в философских категориях. Витрувий рассуждает о том, что философия способна прояснить природу вещей, которую архитектору необходимо тщательно изучить, прежде чем приступать к строительству. Так как строительство основывается на понимании физической реальности, поэтому первым делом, по мнению Витрувия, стоит прибегать философскому миропониманию. Впрочем, для античности, при сложившемся состоянии развития точных наук, позиция автора предсказуема, так как философия была концентратом мысли и занимала лидирующие позиции.

К тому же архитектор у Витрувия наделяется способностями творца, близкого к Демиургу, поэтому его постройки несут в себе своеобразную картину мира, отражение эпохи и человека. Демиург – это посредник Логоса в

² Пучков А.А. Поэтика античной архитектуры. — Киев, 2008. – С. 218.

чувственно-воспринимаемом мире, и для любого зодчего, с точки зрения автора, такое описание будет оптимальным. Его деятельность заключается не только и даже не столько в постройке жилья или бытовых помещений, он творит по образу космического порядка. Архитектор подобен «очеловеченному» Демиургу, так как переносит законы абсолюта на земную жизнь, организуя общественное пространство. Витрувий, подобно другим мыслителям античного периода, был убежден в исключительности знания, которым обладала греческая культура. Именно грекам было доступно понимание того, как хаос превратить в космос. Создать настолько гармонические постройки с точки зрения пропорций, пользы, красоты и прочности, что греческие образцы своим величием попадут в вечность.

Витрувия, безусловно, интересует понятие гармонии, но это оценочная категория, теперь осталось понять по каким критериям ее определять. Важно это именно потому, что любая постройка внедряется в общее пространство, то есть преобразует стихию, природное начало, в космически организованное место. Задача архитектора сводится к тому, чтобы гармонизировать окружающую действительность, доработать, доделать и достроить то, что в природе не до конца совершенно. Витрувий проясняет взаимосвязь двух важнейших для архитектуры понятий: соразмерности и пропорциональности. Последняя понимается им как соотношение между частями целого здания и наоборот. А соразмерность образует эффект пропорциональности. Любая выдающаяся постройка своей удачной композицией обязана именно пропорции и соразмерности. Протагорский тезис о человеке как мере невероятно близок античной архитектуре.

Как уместно подметил Г. Вельфин: «эволюция в архитектуре не была поступательной»³, скачкообразность этого явления связана с техническими особенностями строительного искусства. Многие соборы в Европе были построены каменщиками и плотниками. Только со временем богатые, образованные аристократы стали более разборчивы и могли координировать весь процесс строительства, нанимая более квалифицированных специалистов. Вплоть до начала XIX века любой талантливый ремесленник мог стать архитектором, благодаря ученичеству и постоянному повышению своего мастерства.

Архитектор конца XIX столетия вследствие индустриальной революции приобрел такие возможности и способ производства, какими прежде в мировой культуре никто не обладал. Возникли новые возможности для строительства зданий, и это изменило обширную городскую среду, запустив процесс всеобщей глобализации. Ускоренный темп технологического прогресса заставил творцов обновленных городов импровизировать, воображать и мечтать о том, как будут выглядеть мегаполисы будущего. Таким образом,

³ Вельфин Г. Основные понятия истории искусств: Проблема эволюции в новом искусстве. – М.: Издательство В. Шевчук. – 2017. С. 229.

наметились различные глобальные направления в строительном искусстве, которые изменили весь пространственный облик городов.

В XX столетии сосредоточием прогрессивных архитектурных идей выступали Франция, Германия, Нидерланды и Советский Союз. Для архитектуры этого периода важнейшим прорывом стал уход от плоского планировочно-фасадного проектирования к проектированию пространственно-трёхмерному, где требовалась целесообразная функциональная организация сооружения. Основываясь на достижениях современной науки архитекторы создали большое количество смелых проектов и теорий, в том числе об объективном влиянии цвета, формы и композиции на человеческое восприятие.

В 1923 году была издана книга А. Розенберга, в которой он интересно рассуждает о природе архитектурной профессии и понятии пространства. Розенберг описывает организацию человеком пространства как процесс по налаживанию своей жизнедеятельности, от которой может зависеть даже выживаемость вида. Так высоко он оценивает строительное искусство. Автор объясняет структурирование пространства как многогранный, ступенчатый процесс, в котором его составляющие находятся в различных отношениях. Он называет их следующим образом: а) независимые; б) параллельные; в) подчиненные сосуществующим; г) подчиненные последовательным.

Розенберг подходит к архитектурному сооружению как целостному организму, заполняющему пространство. Он размышляет насколько близка оказывается связь того кто создал с тем, что создано. Автор полагает, что предметы человеческой культуры не имеют уже «никакой связи с создающим их организмом за исключением идеи, но все же их происхождение можно признать органическим, понимая это слово в его широком значении»⁴. Созданием предметов культуры, творчеством в области материальной и духовной культуры человечество внесло некоторый элемент сознательности в свое биологическое развитие. Перенеся свое организационное творчество изнутри вовне, внося в него элемент сознательности, человечество ускорило свое биологическое развитие.

В исследованиях Чарльза Дженкса была развернута критика пространственной теории, выстроенной на базе монотонности, однообразия и лаконичности, и доведенной практически до абсолюта. И для того чтобы преодолеть этот барьер «старинности», автор предлагает использовать многообразные метафоры, двусмысленность (двойное кодирование) и ироничность при создании любой современной постройки. Безусловно, это осознанное усложнение и запутывание формообразования не всегда положительно сказывается на проектировочном процессе. Интересно, что именно Дженксу приписывают самое первое использование термина *нелинейная* архитектура, который в дальнейшем активно использовался в специальной литературе. Этот термин прекрасно описывает динамический характер новой пространственной формы. Архитектура, которую

⁴ Розенберг А. В. Философия архитектуры. – Петроград, 1923. – С. 25.

описывает Дженкс, была строго контекстуальной и поэтому он отрицательно высказывается в адрес «замнутости» пространства. И более того, адресатом таких построек был конкретный объект, а именно «человек массы». В итоге Дженкс «позволял» архитектуре очень многое – чем она сложнее, тем увлекательнее.

Другой теоретик и практик архитектуры П. Айзенман, близко подходит к позиции Дженкса и во многом остается с ней солидарен. Он исследует пространственную форму в архитектуре как оригинальный способ отделения означающего от означаемого. Такая позиция составила серьезную конкуренцию классическому подходу к архитектуре, и вводила в оборот новую профессиональную терминологию («структуру отсутствия», «пространство неопределенности»). Само свойство неопределенности, по мнению архитектора, в объекте создается благодаря ряду условий. К ним автор относит следующие: двойственность, промежуточность, интерьеральность (когда объект понимается как текст). В свою очередь этот текст приобретает форму диалога, в данном случае между архитектором и потребителем архитектуры. В этом Айзенман видит вариативность смыслового поля.

В итоге, успешным строителем и провокационным теоретиком Айзенманом, была разработана концепция сотворения архитектурной формы в условиях абсолютной творческой независимости и свободы автора. Данное правило призывает любого зодчего с помощью архитектурных форм исследовать не столько материальную природу мира, сколько работать с информационным потоком, научным знанием, самой мыслью, то есть нематериальной составляющей процесса. И более того, автор дистанцируется от таких привычных для любого проектировщика понятий, как гармония, соразмерность, пространство и масса, симметрия и пропорции. Архитектура в мировоззрении Айзенмана понимается не просто как строительное искусство, а еще и как критический способ подвергнуть сомнению традиции и устои⁵. Неповторимость зодчества он видит в том, что оно должно порождать новые пространства и преобразовывать мир.

Модернизм и постмодернизм прекрасно иллюстрируют стремление нового художественного мышления к постоянному обновлению, а множественные примеры разнообразных архитектурных форм доказывают это. Как мы видим, архитектурное пространство – это неоднозначная и полиморфная система. Любой ее компонент обладает собственным смыслом, а его расположение и структура влияют на общую концепцию. В итоге, локальные смыслы различных слоев архитектурного пространства создают в процессе метафорического взаимодействия единый смысл постройки. По обилию теоретической литературы, затрагивающей проблему пространства, можно сказать, что интерес к ее исследованию только возрастает. Таким образом, «понимание» пространства в профессии архитектора по-прежнему

⁵ Шеврон Д. Интервью и Питером Айзенманом. – URL: <https://www.admagazine.ru/architecture/intervyu-s-piterom-ajzenmanom>

остаётся смыслообразующим, так как создается обширное понимание пространства человеческого существования, отражающее нынешнюю картину мира сквозь архитектуру.

Список литературы:

1. Вельфин Г. Основные понятия истории искусств: Проблема эволюции в новом искусстве. – М.: Издательство В. Шевчук. – 2017. - 320 с.
2. Витрувий. Десять книг об архитектуре. – М.: Архитектура – С. – 2017. - 328 с.
3. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. - М.: Стройиздат, 1985. - 136 с.
4. Павлов Н. Л. Архитектура. Введение в профессию . – М.: Архитектура – С., 2018. - 472 с.
5. Пучков А.А. Поэтика античной архитектуры. — Киев, 2008. - 992 с.
6. Розенберг А. В. Философия архитектуры. – Петроград, 1923. - 33 с.
7. Шеврон Д. Интервью и Питером Айзенманом. – URL: <https://www.admagazine.ru/architecture/intervyu-s-piterom-ajzenmanom>

Якимчук Алина Александровна

кандидат политических наук, преподаватель

Военно-медицинская академия имени С.М. Кирова

ОСОБЕННОСТИ ПОЛУЧЕНИЯ И ПРЕКРАЩЕНИЯ ГРАЖДАНСТВА В ИНДИИ

Аннотация: В данной статье представлено определение термина «гражданство» и рассмотрены два принципа его предоставления. Первый принцип - *jus soli* (право земли), который не используется в стране; второй - *jus sanguinis* (право крови) – узаконен в Индии.

Проанализированы особенности получения гражданства в Индии, которые представлены в статьях 5-11 Конституции Индии 1949 года (закон вступил в силу 26 января 1950 года). В отличие от других положений Конституции, вступивших в силу 26 января 1950 г., эти статьи вступили в силу 26 ноября 1949 г.

Изучены шесть положений (способов) получения индийского гражданства: по рождению, по происхождению, по регистрации, путем натурализации, путем присоединения территории, преследуемое меньшинство. Положения закреплены в Законе о гражданстве 1955 г. с поправками (1986, 1992, 2003, 2005, 2015, 2019 гг.). В этом же законе указаны способы и причины прекращения гражданства.

Ключевые слова: гражданин, гражданство, *jus soli*, *jus sanguinis*, Конституция Индии, Закон о гражданстве, Национальный регистр граждан.

PECULIARITIES OF OBTAINING AND TERMINATING CITIZENSHIP IN INDIA

Summary: This article presents the definition of the term "citizenship" and discusses two principles of its provision. The first is *jus soli* (land law), which is not used in the country; the second, *jus sanguinis* (the right of blood), is legalized in India.

The article analyzes the features of obtaining citizenship in India, which are presented in Articles 5-11 of the Indian Constitution of 1949 (the law entered into force on January 26, 1950). Unlike other provisions of the Constitution that entered into force on January 26, 1950, these articles entered into force on November 26, 1949.

The researched of the six provisions (methods) of obtaining Indian citizenship: by birth, by descent, by registration, by naturalization, by annexing a territory, a persecuted minority. The provisions are enshrined in the Citizenship Act 1955, as amended (1986, 1992, 2003, 2005, 2015, 2019). The same law specifies the methods and reasons for the termination of citizenship.

Keywords: citizen, citizenship, jus soli, jus sanguinis, Constitution of India, Citizenship Act, National Registration of Citizens.

Гражданство – это, прежде всего, отношения между человеком и государством. Термин «Гражданство» определяется как статус лица, признанного по закону законным членом суверенного государства или принадлежащим нации¹. Гражданство – это своего рода идея исключения, поскольку оно исключает неграждан.

Существует два известных принципа предоставления гражданства:

- Первый - jus soli (право земли) - предоставляет гражданство на основании места рождения и не связано с гражданством родителей;
- Второй - jus sanguinis (право крови) – данный принцип признает кровные узы. Он противоположен первому принципу, т.к. представляет гражданство не на основании места рождения, а на основании гражданства родителей.

Со времен Комитета Мотилала Неру² (1928 г.) индийское руководство выступало за просвещенную концепцию jus soli. Комитет был создан для разработки проекта Конституции. Конституция Неру была представлена в 1928 г. на очередной сессии партии Индийский национальный конгресс и была одобрена. Данный проект Конституции послужил толчком к борьбе за независимость Индии.

Получение гражданства жителями Индии стало возможно после обретения независимости от Британской империи. В Индии в Части II статьях 5–11 Конституции 1949 года (закон вступил в силу 26 января 1950 года) рассматриваются особенности получения гражданства³. В отличие от других положений Конституции, вступивших в силу 26 января 1950 г., эти статьи вступили в силу 26 ноября 1949 г., когда была принята Конституция. Определение самого термина «гражданство» в Конституции отсутствует. Термин «гражданство» подразумевает полное членство в любом государстве, в котором гражданин имеет гражданские и политические права⁴. Далее приводятся статьи из Конституции Индии⁵:

«Статья 5. Гражданство в момент введения в действие Конституции.

На момент введения в действие настоящей Конституции каждое лицо, домицилий которого находится на территории Индии и: а) которое родилось на территории Индии, или б) любой из родителей которого родился на территории

¹ Citizenship in India [electronic resource] // byjus [site]. URL: <https://byjus.com/free-ias-prep/citizenship/> (accessed: 31.10.2020).

² Мотилал Неру (1861-1931) – индийский адвокат и политический деятель, один из лидеров индийского национального движения борьбы за независимость Индии от Британского правления.

³ Конституция Индии // Конституции зарубежных государств: Учебное пособие/Сост. проф. В.В.Маклаков. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Волтерс Клувер, 2003. URL: <http://disus.ru/knigi/421733-1-constitution-india-russian-konstituciya-indii-4-tekst-privoditsya-sborniku-konstitucii-zarubezhnih-gosudarstv-u.php> (accessed: 01.11.2020).

⁴ URL: <https://byjus.com/free-ias-prep/citizenship/> (accessed: 31.10.2020).

⁵ Конституция Индии. URL: <http://disus.ru/knigi/421733-1-constitution-india-russian-konstituciya-indii-4-tekst-privoditsya-sborniku-konstitucii-zarubezhnih-gosudarstv-u.php> (accessed: 01.11.2020).

Индии, или с) которое обычно проживало на территории Индии в течение не менее пяти лет, непосредственно предшествующих введению в действие Конституции, является гражданином Индии.

Статья 6. Права гражданства некоторых лиц, переселившихся в Индию из Пакистана.

Независимо от положений статьи 5, лицо, которое переселилось на территорию Индии с территории, входящей ныне в состав Пакистана, считается на момент введения в действие настоящей Конституции гражданином Индии, если:

а) лицо или любой из его родителей или дедушек и бабушек родились в Индии, в границах, определенных Актом об управлении Индией 1935 г. (в его первоначальной редакции), и

б) (1) такое лицо переселилось указанным образом до 19 июля 1948 г. и обычно проживало на территории Индии со дня своего переселения или (2) такое лицо переселилось, указанным образом 19 июля 1948 г. или позднее, и было зарегистрировано в качестве гражданина Индии должностным лицом, назначенным для этой цели Правительством Доминиона Индии, согласно ходатайству направленному им с этой целью, такому должностному лицу до введения в действие настоящей Конституции, по форме и порядку, которые предписаны этим Правительством:

При условии, что ни одно лицо не может быть зарегистрировано таким образом, если оно не проживало на территории Индии в течение шести месяцев, непосредственно предшествовавших дню направления им ходатайства.

Статья 7. Права гражданства некоторых лиц, переселившихся в Пакистан.

Независимо от положений статей 5 и 6 лицо, которое после 1 марта 1947 г. переселилось с территории Индии на территорию, входящую ныне в состав Пакистана, не считается гражданином Индии:

При условии, что ничто в настоящей статье не может применяться к лицу, которое после такого переселения на территорию, входящую ныне в состав Пакистана. Вернувшись на территорию Индии по специальному разрешению на переселение или на окончательное проживание, выданному на основании какого-либо закона, то каждое такое лицо считается переселившимся на территорию Индии после 19 июля 1948 г. для целей подпункта "б" статьи 6.

Статья 8. Права гражданства некоторых лиц индийского происхождения, проживающих за пределами Индии.

Независимо от положений статьи 5 любое лицо, которое родилось в Индии, или родители, или бабушки и дедушки которого родились в Индии, в границах, определенных Актом об управлении Индией 1935 г. (в его первоначальной редакции), и которое обычно проживает в любой стране за пределами Индии, как они определены указанным Актом, считается гражданином Индии, если оно зарегистрировано как гражданин Индии

дипломатическим или консульским представителем Индии в стране, где лицо в данное время проживает, согласно ходатайству, поданному им такому дипломатическому или консульскому представителю либо до, либо после введения в действие настоящей Конституции по форме и порядку, определённом Правительством Доминиона Индии или Правительством Индии.

Статья 9. Лица, добровольно принявшие гражданство иностранного государства, не являются гражданами Индии.

Ни одно лицо не может быть гражданином Индии в силу статьи 5 или считаться гражданином Индии в силу статьи 6 или статьи 8, если оно добровольно приняло гражданство какого-либо иностранного государства.

Статья 10. Сохранение прав гражданства в будущем.

Каждое лицо, которое является или считается гражданином Индии на основании любых из предшествующих положений настоящей Части, продолжает - с соблюдением положений любого закона, который может быть принят Парламентом, - оставаться гражданином Индии.

Статья 11. Парламент регулирует законом право гражданства.

Ничто в предшествующих статьях настоящей Части не умаляет права Парламента издавать любые постановления по вопросам приобретения и прекращения гражданства, а также по всем другим вопросам, относящимся к гражданству

Всех законных граждан Индии призван зафиксировать Национальный регистр граждан 1951 года. (NRC) - это регистр, подготовленный после проведения переписи населения 1951 года в отношении каждой деревни, с указанием домов или хозяйств в последовательном порядке, с указанием количества и имен лиц, проживающих в них. NRC был опубликован только один раз в 1951 году⁶. Он был реализован для штата Ассам с 2013–2014 гг. Правительство Индии планирует реализовать его для остальной части страны в 2021 году.

Конституция Индии уполномочивает Парламент посредством статьи 11 принимать закон, регулирующий вопросы гражданства. Парламент в свою очередь принял *Закон о гражданстве 1955 года* и уже шесть раз вносил в него поправки (1986, 1992, 2003, 2005, 2015, 2019). В настоящее время (2020 г.) Закон о гражданстве 1955 г. (после этих поправок) содержит *следующие 6 положений / способов получения индийского гражданства*⁷. Далее публикуются кратко основные положения закона, касаемые получения гражданства, с комментариями автора⁸:

⁶ Citizenship of India [electronic resource] // drishti [site]. 02 Sep 2019. URL: <https://www.drishtiiias.com/to-the-points/Paper2/citizenship-of-india> (accessed: 01.11.2020); Government of Assam. Office of State Coordinator of National Registration (NRC), Assam [electronic resource] // nrcassam [site]. URL: <http://www.nrcassam.nic.in/index-M.html#> (accessed: 02.11.2020).

⁷ The citizenship act, 1955. as amended 1986, 1992, 2003, 2005, 2015, 2019. URL: https://indiancitizenshiponline.nic.in/UserGuide/Citizenship_Act_1955_16042019.pdf (accessed: 01.11.2020).

⁸ Rana K. What are the different ways to obtain Indian citizenship? // quora [site]. URL: <https://www.quora.com/What-are-the-different-ways-to-obtain-Indian-citizenship> (accessed: 30.10.2020).

По рождению:

- Лицо, родившееся в Индии 26 января 1950 г. или позднее, но до 1 июля 1987 г., является гражданином Индии по рождению, независимо от национальности его родителей.
- Лицо, родившееся в Индии 1 июля 1987 г. или позднее, считается гражданином Индии, только если один из его родителей является гражданином Индии на момент его рождения.
- Те, кто родился в Индии 3 декабря 2004 г. или позднее, считаются гражданами Индии, только если оба их родителя являются гражданами Индии или один из родителей является гражданином Индии, а другой не является нелегальным иммигрантом на момент их рождения.
- Дети иностранных дипломатов, командированных в Индию, и недружелюбных иностранцев не могут получить индийское гражданство по рождению.

По происхождению:

- Лицо, родившееся за пределами Индии 26 января 1950 г. или позднее, но до 10 декабря 1992 г., является гражданином Индии по происхождению, если его отец был гражданином Индии на момент его рождения.
- Лицо, родившееся за пределами Индии 10 декабря 1992 г. или после этой даты, считается гражданином Индии, если один из его родителей является гражданином Индии на момент его рождения.
- 3 декабря 2004 г. и далее лицо, родившееся за пределами Индии, не может быть гражданином Индии по происхождению, если его рождение не зарегистрировано в консульстве Индии в течение 1 года со дня рождения или с разрешения центрального правительства (если срок - 1 год истек).
- Несовершеннолетний, который является гражданином Индии по происхождению и также является гражданином любой другой страны, перестает быть гражданином Индии, если он не откажется от гражданства или национальности другой страны в течение 6 месяцев после достижения совершеннолетия. (18 лет).

Комментарий: В Индии следуют принципу *Jus Sanguinis*, т.е. право крови, в то время как, к примеру, в США следуют принципу *Jus Soli*, т.е. праву земли. Например, ребенок граждан Индии, родившийся на американской земле, является гражданином Америки, также он является и гражданином Индии. Это единственный случай двойного гражданства, но как только он достигнет 18-летнего возраста, у него есть 6 месяцев, чтобы решить, гражданином какого государства он хочет быть - США или Индии. В паспорте должно быть записано только 1 гражданство. Иметь 2 паспорта - преступление. Вопрос о двойном гражданстве до сих пор остается спорным. Тем не менее, оно не запрещено законами Индии и США, в России также не запрещено иметь двойное гражданство. Однако отличие всё же имеется: граждане России могут

подавать заявление на второе гражданство, а вот гражданам Индии и США смена гражданства может грозить потерей статуса гражданина.

По регистрации:

Правительство Индии может по заявлению зарегистрировать любое лицо (не являющееся нелегальным иммигрантом) в качестве гражданина Индии, если оно принадлежит к любой из следующих категорий:

- Лицо индийского происхождения, которое обычно проживает в Индии в течение 7 лет перед подачей заявки на регистрацию. Лицо индийского происхождения, если оно или один из его родителей родились в неразделенной Индии или на такой другой территории, которая стала частью Индии после 15 августа 1947 г.

- Лицо индийского происхождения, которое обычно проживает в любой стране или месте за пределами неразделенной Индии.

Лицо, состоящее в браке с гражданином Индии и обычно проживающее в Индии в течение 7 лет, прежде чем подать заявку на регистрацию. Комментарий: Например, Соня Ганди, вышедшая замуж за Раджива Ганди.

- Несоввершеннолетние дети лиц, являющихся гражданами Индии.

- Полное и дееспособное лицо, родители которого зарегистрированы как граждане Индии.

- Полное возрастное и дееспособное лицо, которое, или один из его родителей, ранее было гражданином независимой Индии и проживающее в Индии в течение 12 месяцев непосредственно перед подачей заявления на регистрацию.

- Лицо, достигшее совершеннолетия и дееспособное, зарегистрированное в качестве держателя карты иностранного гражданина Индии (OCI) в течение 5 лет и проживающее в Индии в течение 12 месяцев до подачи заявления на регистрацию.

Все вышеуказанные категории лиц должны принести присягу на верность Конституции Индии, прежде чем они будут зарегистрированы в качестве граждан Индии.

Путем натурализации:

Правительство может по заявке выдать свидетельство о натурализации любому лицу (не являющемуся незаконным мигрантом), если оно обладает *всеми* из следующих квалификаций:

- Лицо не является гражданином какой-либо страны, в которой граждане Индии не могут стать гражданами этой страны в результате натурализации.

- Лицо должно отказаться от гражданства предыдущей страны, прежде чем стать гражданином Индии.

- Лицо либо проживало в Индии, либо находилось на службе в правительстве Индии, либо частично при первом и частично при втором состоянии в течение 12 месяцев, непосредственно предшествующих дате подачи заявления.

- В течение 14 лет, непосредственно предшествующих упомянутому периоду в 12 месяцев, лицо либо проживало в Индии, либо находилось на службе в правительстве Индии, либо частично при первом состоянии, а частично во втором в течение периода, составляющего в совокупности 11 лет или более.

- Лицо в достаточной степени владеет языком, указанным в восьмом Приложении Конституции. Это означает, что оно должно знать хотя бы один язык из 22 данного Приложения. На настоящий момент рассматривается вопрос о включении еще 38 языков в восьмое Приложение Конституции Индии.

- В случае выдачи ему свидетельства о натурализации, лицо намеревается проживать в Индии, вступить или продолжить службу в правительстве Индии или в международной организации, членом которой является Индия, а также в обществах, компаниях или других организациях, учрежденных в Индии.

- Тем не менее, правительство Индии может отказаться от всех или любых из вышеперечисленных условий натурализации в случае лица, оказавшего выдающиеся услуги науке, философии, искусству, литературе, миру во всем мире или прогрессу человечества.

Каждый натурализованный гражданин должен принести присягу на верность Конституции Индии.

Путем присоединения территории:

Если какая-либо иностранная территория становится частью Индии, правительство Индии определяет лиц, которые среди жителей этой территории могут быть гражданами Индии. Такие лица становятся гражданами Индии с указанной даты.

Например, когда Пондичерри ((Пудучери) - союзная территория в составе Индии) стал частью Индии, правительство издало Указ о гражданстве (Пондичерри) 1962 года в соответствии с Законом о гражданстве 1955 года.

Преследуемое меньшинство:

Этот пункт был введен Законом о гражданстве (поправка) 2019 года. Шесть религиозных групп по данной поправке смогут получить индийское гражданство: индуисты, сикхи, буддисты, джайны, парсы и христиане из Афганистана, Бангладеш и Пакистана, которые избежали религиозных преследований и прибыли в Индию до 31 декабря 2014 года.

Комментарий: Из-за внесения данной поправки в Закон о гражданстве Индии в стране начались протесты со стороны мусульманского населения, т.к. мусульмане, в данном случае, фактически исключены из Национального регистра и получение гражданства для них затруднено. Внесенная поправка в Конституцию лишила Кашмир, регион с мусульманским большинством, автономии⁹.

⁹ См.: Shankar S. India's citizenship law, in tandem with national registry, could make bjp's discriminatory targeting of muslims easier // The Intercept. January 30 2020. URL: <https://theintercept.com/2020/01/30/india-citizenship-act-caa-nrc-assam/> (accessed: 02.11.2020).

Согласно Закону о гражданстве, прекращение гражданства возможно тремя способами¹⁰. Далее публикуются кратко основные положения закона, касаемые лишения гражданства.

1. Отказ: Если какой-либо гражданин Индии, который также является гражданином другой страны, отказывается от своего индийского гражданства посредством заявления в установленном порядке, он перестает быть гражданином Индии. Когда человек перестает быть гражданином Индии, каждый его несовершеннолетний ребенок также перестает быть гражданином Индии. Однако такой ребенок может в течение одного года после достижения совершеннолетия вернуть статус гражданина Индии, заявив о своем намерении возобновить гражданство Индии.

2. Прекращение: гражданство Индии может быть прекращено, если гражданин сознательно или добровольно принимает гражданство любой другой страны.

3. Лишение: в некоторых случаях правительство Индии может лишить человека его гражданства, но это касается не всех граждан. Это применимо только в случае граждан, которые приобрели гражданство путем регистрации, натурализации или только в соответствии с пунктом (с) статьи 5 Конституции (которые являлись гражданами в начале домициля¹¹ в Индии и которые были резидентами Индии на менее чем за 5 лет непосредственно до вступления в силу Конституции).

Вывод. В Индии, как мы выяснили, гражданство предоставляется согласно второму рассмотренному принципу - *jus sanguinis* (право крови). В Статьях 5-11 Конституции Индии содержится информация о различных категориях лиц, имеющих право получить гражданство. Парламент Индии, согласно ст. 11 Конституции, уполномочен издавать любые постановления по вопросам приобретения и прекращения гражданства. В связи с этим им был принят Закон о гражданстве, который и по настоящее время регулирует вопросы гражданства, связанные с получением и прекращением статуса гражданина. Все последующие поправки, которые вносились в Закон о гражданстве Индии, только затрудняли, либо исключали некоторые категории граждан в возможности получения гражданства. Поэтому в стране, среди ее граждан, стала возрастать напряженность, неуверенность и беспокойство за свой нынешний статус нахождения в стране.

Список литературы:

1. Конституция Индии [электронный ресурс] // Конституции зарубежных государств: Учебное пособие / Сост. проф. В.В.Маклаков. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Волтерс Клувер, 2003/ URL: <http://disus.ru/knigi/421733-1->

¹⁰ URL: https://indiancitizenshiponline.nic.in/UserGuide/Citizenship_Act_1955_16042019.pdf (accessed: 01.11.2020).

¹¹ Домициль (англ., фр. *domicile* - место жительства)- юридический термин – означающий место постоянного проживания.

- constitution-india-russian-konstituciya-indii-4-tekst-privoditsya-sborniku-konstitucii-zarubezhnih-gosudarstv-u.php (дата обращения: 01.11.2020).
2. Citizenship in India [electronic resource] // byjus [site]. URL: <https://byjus.com/free-ias-prep/citizenship/> (accessed: 31.10.2020).
 3. Citizenship of India [electronic resource] // drishti [site]. 02 Sep 2019. URL: <https://www.drishtiiias.com/to-the-points/Paper2/citizenship-of-india> (accessed: 01.11.2020).
 4. Government of Assam. Office of State Coordinator of National Registration (NRC), Assam [electronic resource] // nrcassam [site]. URL: <http://www.nrcassam.nic.in/index-M.html#> (accessed: 02.11.2020).
 5. Rana K. What are the different ways to obtain Indian citizenship? [electronic resource] // quora [site]. URL: <https://www.quora.com/What-are-the-different-ways-to-obtain-Indian-citizenship> (accessed: 30.10.2020).
 6. Shankar S. India's citizenship law, in tandem with national registry, could make bjp's discriminatory targeting of muslims easier [electronic resource] // The Intercept. January 30 2020. URL: <https://theintercept.com/2020/01/30/india-citizenship-act-cao-nrc-assam/> (accessed: 02.11.2020).
 7. The citizenship act, 1955 [electronic resource]. as amended 1986, 1992, 2003, 2005, 2015, 2019. URL: https://indiancitizenshiponline.nic.in/UserGuide/Citizenship_Act_1955_16042019.pdf (accessed: 01.11.2020).

СОДЕРЖАНИЕ

Демидов Алексей Вячеславович ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ III-Й МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»	3
Аверьянова Ольга Владимировна РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ЧАСТЬ МИРОВОГО РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ	4
Акимов Станислав Сергеевич ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА	11
Анжельская Ирина Вадимовна ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЛАТФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА	16
Бадьянов Александр Борисович ВЗАИМООТНОШЕНИЕ ВЛАСТИ И НАРОДА В РОССИИ (ОТ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА И ДО НОВОГО ВРЕМЕНИ)	23
Белоколодова Татьяна Игоревна ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ	31
Боева Галина Николаевна КАК ПРЕПОДАВАТЬ ИСТОРИЮ ПО ГОГОЛЮ	39
Бородина Ольга Юрьевна РАЗВИТИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ	46
Бугашев Сергей Иванович ОБРАЗ РОССИИ КОНЦА XVII-НАЧАЛА XVIII ВВ. В ТРУДАХ БРИТАНСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ ЙОДОКУСА КРЕЛЛЯ	53
Васильева Татьяна Леонидовна НЕМЕЦКИЕ ВУЗЫ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ	61
Вахромеева Оксана Борисовна МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ПРОФЕССОРА Н.К. ПИКСАНОВА В 1900-х – НАЧАЛЕ 1930-х гг.	66

Вахромеева Оксана Борисовна СЕМИНАР «ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ В КОНЦЕ XVIII – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ» КАК СЕРЬЕЗНЫЙ ОПЫТ НАУЧНОЙ РАБОТЫ: К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРОФЕССОРА ИСТОРИИ ЮРИЯ ДАВИДОВИЧА МАРГОЛИСА (7 ОКТЯБРЯ 1930 – 14 ФЕВРАЛЯ 1996)	75
Волкова Людмила Михайловна АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ	85
Волкова Людмила Михайловна ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В АВИАЦИОННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	91
Воробьева Татьяна Юрьевна ТЕНДЕНЦИИ ДИЗАЙНА XX В. И ПОДХОДЫ К СТАНОВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ ДИЗАЙНА XXI В.	98
Гарунова Нина Нурмагомедовна ИДЕАЛЬНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП И МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ В ЮЖНО-РОССИЙСКИХ ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ МАХАЧКАЛЫ, АРМАВИРА, НОВОЧЕРКАССКА)	106
Гладкова Екатерина Валерьевна ИЗУЧЕНИЕ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ НА ЗАНЯТИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ ОНЛАЙН)	111
Гринёв Андрей Вальтерович КОНЦЕПТ ВЕЛИКОЙ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ КАК ОЧЕРЕДНОЙ ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ МИФ	115
Гусев Кирилл Анатольевич РЕФОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ РЕФОРМ	123
Девятова Марина Эрастовна ГЕРМАНСКИЕ ПЛЕННЫЕ МОРЯКИ КРЕЙСЕРА «МАГДЕБУРГ» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В НАЧАЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	128
Денисенко Елена Петровна (Республика Беларусь) ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ КАК ФАКТОР ОБЪЕКТИВНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ	133
Дубинина Алла Петровна (Республика Беларусь) ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ МЕТОД В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ: НЕОФРЕЙДИЗИ, ПОСТФРЕЙДИЗМ, ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ ПСИХОАНАЛИЗА	140

Ермоленко Вадим Сергеевич К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДАХ К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	149
Есаулова Марина Борисовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ	154
Жолудов Михаил Валентинович ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ БРИТАНСКОГО ЛИБЕРАЛИЗМА В ВУЗОВСКОМ КУРСЕ «НОВАЯ ИСТОРИЯ СТРАН ЗАПАДА»	158
Земцова Ирина Валерьевна ПРИНЦИП КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ В ДИСЦИПЛИНАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА ВОЕННОГО ВУЗА	163
Зуй Михаил Иванович О СУДЬБОНОСНОМ ЗАБЛУЖДЕНИИ ЭТИКОВ	169
Иванов Сергей Николаевич ДИСЦИПЛИНА «ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ» В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЙ КРИЗИСА ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ	177
Казарина Марина Евгеньевна «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ?» VS «НАЗАД В БУДУЩЕЕ?»: К ВОПРОСУ О КНИГЕ, ЧТЕНИИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ	192
Каримулаева Эльмира Магомедовна ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРАВОВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ	201
Каримулаева Эльмира Магомедовна СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	206
Каримулаева Эльмира Магомедовна ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ХОДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	211
Кириллов Дмитрий Владимирович ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	218
Ковалева Галина Викторовна РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	222
Костюк Руслан Васильевич ФОРУМ САН-ПАУЛУ КАК ПРИМЕР МЕЖДУНАРОДНОГО ЛЕВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ	227

Костякова Юлия Борисовна ПЕРСОНИФИКАЦИЯ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	235
Кравченко Наталия Николаевна ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	243
Кузина Надежда Николаевна УЧЕНЫЙ В ЖИЗНИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА: О ЛИЧНОСТИ С.Г. ВЕРШЛОВСКОГО	247
Кузнецов Владимир Дмитриевич РЕФОРМЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.	250
Лаздовский Борис Борисович ЛТИ ЦБП-СПБГТУРП-ВШТЭ-90 ЛЕТ: СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТЬ ВУЗА КАК ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	259
Ланцов Сергей Алексеевич РОЛЬ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ: ОПЫТ РОССИИ И ПОСТСОВЕТСКИХ ГОСУДАРСТВ	266
Ланцова Ирина Сергеевна СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ЮЖНОКОРЕЙСКОГО ОБЩЕСТВА	274
Ланцова Лариса Александровна ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ РОССИЙСКОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	279
Левин Владимир Ильич РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМ ПИСЬМЕННЫМ ИСТОЧНИКОМ КАК ОСНОВА АДЕКВАТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ ИЛИ ЯВЛЕНИЯ	285
Левин Герман Михайлович К ВОПРОСУ ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ	289
Липская Ольга Геннадьевна (Республика Беларусь) ЭТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ В ТРУДАХ БЕЛОРУССКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ КОНЦА XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	296
Логинова Диана Васильевна РОЗЫГРЫШИ ЛОТЕРЕЙ АВТОДОРА КАК СПОСОБ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ АВТОДОРОЖНОГО ДЕЛА В СТРАНЕ	302
Минин Александр Сергеевич ПРИГОТОВЛЕНИЕ К ТРОНУ: ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ НАСЛЕДНИКА НА ПРИМЕРЕ НИКОЛАЯ I	310

Мичурин Алексей Николаевич СПОРТИВНЫЕ ОБЩЕСТВА САНКТ–ПЕТЕРБУРГА И ИХ СВЯЗЬ С СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА	315
Налётова Наталья Юрьевна ВКЛАД ДУХОВЕНСТВА В ПОБЕДУ РУССКОГО НАРОДА В ГОДЫ НАПОЛЕОНОВСКОГО ВТОРЖЕНИЯ	321
Нефедьева Елена Владимировна СТАНОВЛЕНИЕ И РЕФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ОТ АЛЕКСАНДРА I ДО АЛЕКСАНДРА III	325
Никольская Татьяна Вячеславовна ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ТРАНСПОРТНЫХ ВУЗОВ	333
Ниязов Ниязи Сабир оглы ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАЗАХСТАНА И АЗЕРБАЙДЖАНА В ВОЕННОЙ СФЕРЕ В 1992-2020 гг.	337
Ниязова Галина Юрьевна ЭВФЕМИЗМЫ КАК СПОСОБ ВУАЛИРОВАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ	347
Паневин Кирилл Васильевич ПРАКТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ: ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ	352
Петушков Сергей Александрович ВЫЗОВЫ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД СОВРЕМЕННОЙ РОССИЕЙ	361
Печурин Ольга Алексеевна ПРОБЛЕМА ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В НАЧАЛЕ 21-ГО ВЕКА	366
Платова Екатерина Эдуардовна О ГУМАНИТАРИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕТЕРБУРГСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I	374
Попова Екатерина Николаевна МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ СОВРЕМЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА (ОПЫТ ЭССЕ)	382
Рабуш Таисия Владимировна «АФГАНСКАЯ ВОЙНА» В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕБНИКАХ ПО ИСТОРИИ ДЛЯ ВУЗОВ: ОБЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ РАССМОТРЕНИЯ	390
Радиков Иван Владимирович ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ПОЛИТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ГРАЖДАН В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	395

Редюк Анна Леонидовна РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В ЖИЗНИ ЕГО УЧЕНИКОВ: О С.Г. ВЕРШЛОВСКОМ	403
Румянцева Дарья Алексеевна ТВОРЧЕСТВО СЭМ ТЕЙЛОР-ВУД КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРАКТИКА В ИСКУССТВЕ И МЕДИА	406
Сабодина Евгения Петровна НАУЧНО-УЧЕБНЫЙ ВУЗОВСКИЙ МУЗЕЙ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕРИОДА АНТРОПОЦЕНТРИЗМА	411
Саидова Марина Загидовна ВУЗОВСКИЕ КУРСЫ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ О ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ КАТАСТРОФЕ 30-Х ГОДОВ XX ВЕКА	417
Селин Александр Петрович ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ	424
Серкова Вера Анатольевна ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ А.Н. РАДИЩЕВА	432
Сидоренко Леонид Владимирович РЕВОЛЮЦИЯ БЕЗ КОНТРРЕВОЛЮЦИИ? ОСОБЕННОСТИ ОПИСАНИЯ СОБЫТИЙ ВОЙНЫ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИХ КОЛОНИЙ НА СТРАНИЦАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕБНИКОВ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ДЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	439
Смирнова Вероника Владимировна ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА	446
Стецко Елена Владимировна ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ПРОПАГАНДЫ КАК ИНСТРУМЕНТА ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ	452
Суздальцева Ирина Анатольевна ПРИНЯТИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО УСТАВА 1884 Г. В КОНТЕКСТЕ ПОЛИТИКИ АЛЕКСАНДРА III	460
Тимакова Анна Юрьевна ВЫЯВЛЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ДЕФЕКТОВ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВУЗА	465
Тимошук Алексей Станиславович ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ	471
Тихонова Вера Борисовна ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ПАНДЕМИИ	478

Тихоньких Виктор Петрович УНИВЕРСАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ КАК ОСНОВА СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА	487
Уколова Инна Петровна ЭВОЛЮЦИЯ ПОДХОДОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ» В ПРАКТИКЕ ВУЗА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	496
Фортунатов Владимир Валентинович ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: КОНЕЦ «ИГРЫ» ИЛИ НОВЫЙ СТАРТ?	505
Хамаганова Ксения Владимировна КОММУНИКАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	511
Цветков Сергей Викторович ИДЕЯ ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА “БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА” В ОБЩЕНИИ ЛИЧНОСТЕЙ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА	517
Чепель Александр Иванович СОСТОЯНИЕ ЖИЛИЩНОГО ФОНДА ПЕТРОГРАДА ПОСЛЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ	520
Чепик Виктор Николаевич К ВОПРОСУ О МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАНДАРТАХ ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ	524
Шадрин Татьяна Владимировна ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ	530
Шестак Виктор Николаевич ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ	538
Юрьева Алла Васильевна ПРОФЕССИЯ АРХИТЕКТОР: КАК НАУЧИТЬСЯ «ПОНИМАТЬ» ПРОСТРАНСТВО	543
Якимчук Алина Александровна ОСОБЕННОСТИ ПОЛУЧЕНИЯ И ПРЕКРАЩЕНИЯ ГРАЖДАНСТВА В ИНДИИ	549

Научное издание

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Материалы III – й международной научной конференции

Санкт-Петербург, 11 декабря 2020 года

Под редакцией С. И. Бугашева, А. С. Минина

Материалы публикуются в авторской редакции

Электронное издание сетевого распространения

Системные требования:

электронное устройство с программным обеспечением
для воспроизведения файлов формата PDF

Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2020508, по паролю. –
Загл. с экрана.

Дата подписания к использованию 10.12.2020 г. Рег. № 508/20
ФГБОУВО «СПбГУПТД»
Юридический и почтовый адрес:
191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18.
<http://sutd.ru/>